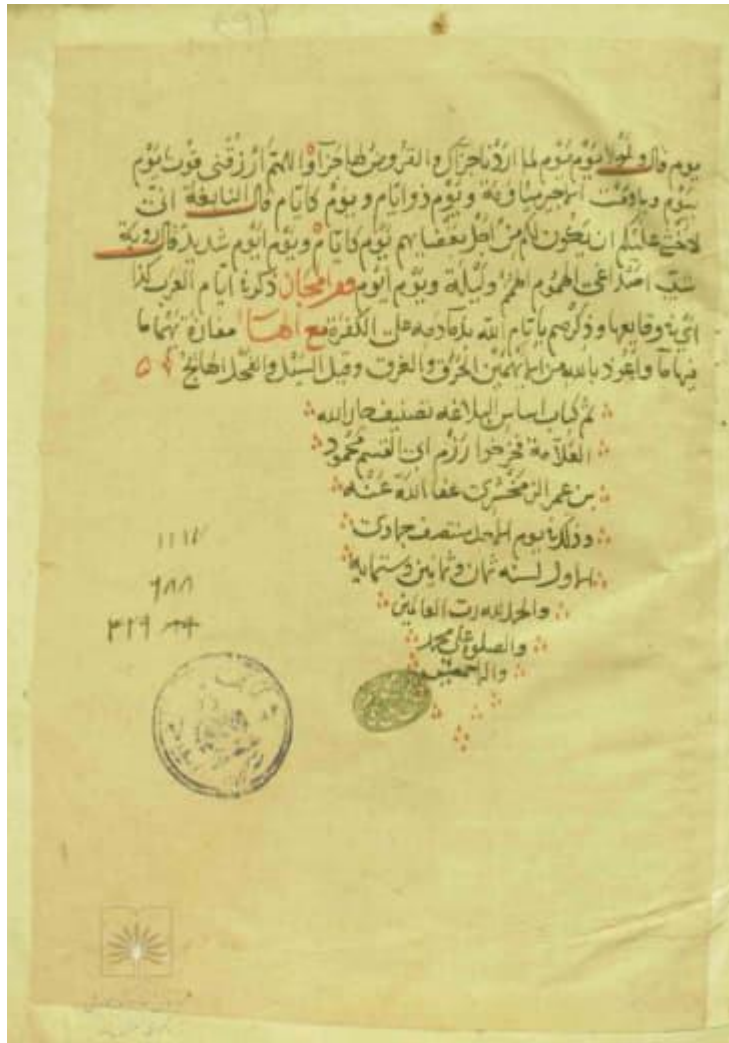






قطعة عتيقة ونفيسة من كتاب "أساس البلاغة" للعلامة اللغوي جابر الله أبي القاسم محمود بن عمرو بن أحمد الزمخشري المعتزلي (ت 538 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 688 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية في إيران:

<https://dl.nlai.ir/UI/6c4ba9f0-415a-4891-8f36-1a98b282d7cf/LRRView.aspx?History=true>



9 February 2024

1

13:05

المنتخب من المخطوطات



قطعة نفيسة تمثل الجزء الأول من كتاب "كشف الأسرار شرح أصول البزدوي" للعلامة الفقيه علاء الدين عبد العزيز بن أحمد بن محمد البخاري الحنفي (ت 730 هـ)، تامة متقنة، كتبت قريبا من زمن المصنف سنة 736 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية في إيران:

<https://dl.nlai.ir/UI/9247be4e-ae38-4a4d-94f0-6e79473dcb24/LRRView.aspx?History=true>

13:05



نسخة حسنة من كتاب "المستقصى في الأمثال" للعلامة اللغوي جار الله أبي القاسم محمود بن عمرو بن أحمد الزمخشري المعتزلي (ت 538 هـ)، تامة متقنة، أوراق من آخرها حديثة، من منسوخات ق 8 أو 9 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية في إيران:

<https://dl.nlai.ir/UI/abb3e0fa-50b9-4bd4-b087-6da0708f595a/LRRView.aspx?History=true>



نسخة حسنة من كتاب "حلية الأبرار وشعار الأخيار في تلخيص الدعوات والأذكار" للعلامة
 الفقيه المتفطن محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف بن مري الحزامي النووي الشافعي (ت 676 هـ)،
 ناقصة من أولها وآخرها، متقنة، من منسوخات ق 8 أو 9 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية في إيران:

<https://dl.nlai.ir/UI/04f1d74f-12a7-491c-8047->

[6f9615175da3/LRRView.aspx?History=true](https://dl.nlai.ir/UI/04f1d74f-12a7-491c-8047-6f9615175da3/LRRView.aspx?History=true)

فان لم يقل انكنت لم ينحسب الخنزير **باب** ما
 جواز الادعاء على من علم المسلمين او ظفعا وخذاعا
 ان هذا البان واسع يحكم في كل ظاهر على جوار ونص من الكتاب
 والسنة وافعال سلف الامة ويختلف ما هو واجب في كل واحد
 في مواضع الشيء معلوم من القوان عن الايمان اصله ان لا يملك
 عليه يد عاين على الكفار وروينا في محكي الحارن وسما عن عيني
 سعد ان النبي صلى الله عليه وسلم قال يوم الاختار قال لا يملك
 يوتهم وقولهم **باب** وروينا ان الاستغناء عن الكفار اصله
 وروينا في المحكي من طريق النصلي ان عليه وسلم دعا عن الكفار
 صلوات الله عليهم اجمعين في غزوة بدر وادام الدعاء على جميع سجدته يقول
الهم العن هؤلاء ودكوان وخصيتهم وروينا في محكي طاع عن عيني
 رضي عنده عن جدي بن الهوليل في قصته ام جميل واصالة من
 فريش حن وضعوا اسلا لخنزير رر على طعنوا النبي صلى الله عليه وسلم
 عليه وكان اذا دعا عا القائلين وال الله عليك فريش ثلاث
باب ان الله تعالى ما جعل عتية بين ربيعه فغير علم السجدة
 وقام الخريف وروينا في محكي طاع عن جدي بن الهوليل في غزوة بدر
 لسطه لم كان دعوا الله ان يدر وطائفة على منور الله اذ دعا
 عليه سبيل كسب يوم وروينا في محكي طاع عن جدي بن الهوليل في غزوة بدر
 عند ان رجلا اسفل عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له فقال رجل
 منكم قال لا استطيع تار لا استطيع ما معكم الا الحشر قال
 رجلا الى فيه **باب** هذا الرجل هو يسوع بن ماري بن مريم
 ابن راعي الغنم لا يجمع في محكي طاع عن جدي بن الهوليل في غزوة بدر
 الشري وروينا في محكي طاع عن جدي بن الهوليل في غزوة بدر
 القوة سعد من اني وانا وروينا في محكي طاع عن جدي بن الهوليل في غزوة بدر
 لم يحسب وروينا في محكي طاع عن جدي بن الهوليل في غزوة بدر

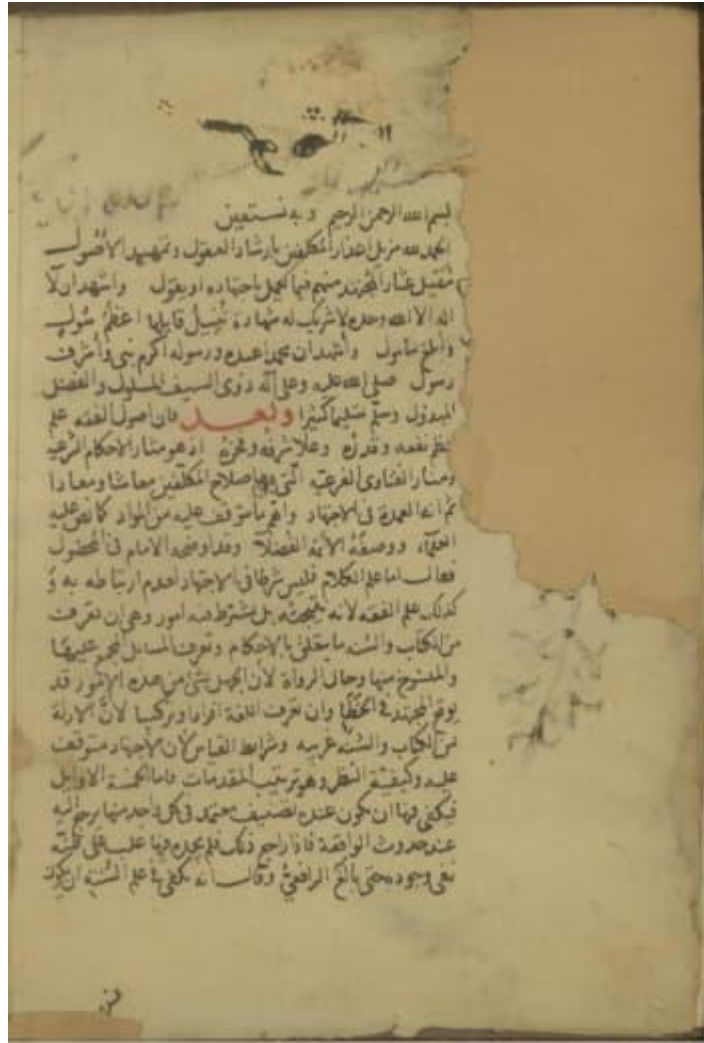


نسخة فاخرة من المصحف الشريف، من غرب الصين، يزعم الخبراء أنهم من عهد أسرة
تانغ (618-907 ن = ق 1 - 3 هـ)، والظاهر أنها أحدث من ذلك الوقت بكثير .

ا

22:16

المنتخب من المخطوطات



مجموع، فيه:

1- نسخة من كتاب "التمهيد في تخريج الفروع على الأصول" للعلامة الفقيه جمال الدين أبي

محمد عبد الرحيم بن الحسن بن علي الإسنوي الشافعي (ت 772 هـ).

2- نسخة من كتاب "الكوكب الدري فيما يتخرج على الأصول النحوية من الفروع الفقهية"

للعلامة الفقيه جمال الدين الإسنوي الشافعي أيضا.

تامتان متفتتان، جاء في آخر الأولى أن الناسخ تلميذ المصنف نسخه في حياته، والله أعلم

بصحة ذلك، فتاريخ نسخهما يبدو لي في ق 10 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة مجلس الشورى في إيران:



10 February 2024

20:36

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "شرح ألفية ابن مالك" للعلامة النحوي بهاء الدين عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله بن محمد الهمداني المصري الشافعي، المعروف بابن عقيل (ت 769هـ)، ناقصة من أولها وآخرها، جيدة، وعليها تعليقات وحواش، من منسوخات ق 9 أو 10 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية في إيران:

[https://dl.nlai.ir/UI/651cb094-5ba4-4b3e-8324-](https://dl.nlai.ir/UI/651cb094-5ba4-4b3e-8324-72ca54016612/LRRView.aspx?History=true)

[72ca54016612/LRRView.aspx?History=true](https://dl.nlai.ir/UI/651cb094-5ba4-4b3e-8324-72ca54016612/LRRView.aspx?History=true)



21:21

المنتخب من المخطوطات



قطعة من كتاب "التصريح بمضمون التوضيح" للعلامة النحوي زين الدين أبي الوليد خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد بن أحمد الجرجاوي الأزهرى (ت 905هـ)، ناقصة من أولها وآخرها، جيدة، لعلها من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية في إيران:

<https://dl.nlai.ir/UI/b5fe6ba5-9399-4f1c-a091-6ef479dc8e61/LRRView.aspx?History=true>



قطعة فاخرة عتيقة ونفيسة تمثل الجزء الثاني والأخير من كتاب "جامع الأصول في أحاديث الرسول" صلى الله عليه وسلم، للعلامة المحدث مجد الدين أبي السعادات المبارك بن محمد بن محمد الشيباني الجزري الشافعي، المعروف بابن الأثير (ت 606 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 644 هـ، وفي أولها تملك للكاتب بدر الدين محمد بن عثمان بن أبي الوفاء العزازي (ت 730 هـ)، قال الحافظ ابن حجر عنه: (كان يلازم سوق الكتب فيشتري منها النفائس) الدرر الكامنة (5/ 296)، وتملك آخر للأ مير صلاح الدين خليل بن خاص ترك الناصري (ت 764 هـ)، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية في إيران:

<https://dl.nlai.ir/UI/e6e4e3ed-7df9-4dbb-9766-69fdae8495ad/LRRView.aspx?History=true>



من نفائس مكتبة الزاوية العثمانية في طولقة - الجزائر

نسخة نادرة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "تتمة يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر" للأديب الشهير أبي منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي النيسابوري (ت 429 هـ)، لعلها من منسوخات ق 6 أو 7 هـ، في أولها عدة تملكات، منها واحد بخط العلامة المؤرخ أبي إبراهيم الفتح بن علي بن محمد بن الفتح البنداري الأصفهاني (ت 643 هـ)، وآخر بخط الشاعر الأديب بدر الدين يوسف بن لؤلؤ الذهبي الدمشقي (ت ٦٨٠ هـ)، وزعم بعض الباحثين أنها بخط المؤلف، ولا أحسب ذلك صحيحا .



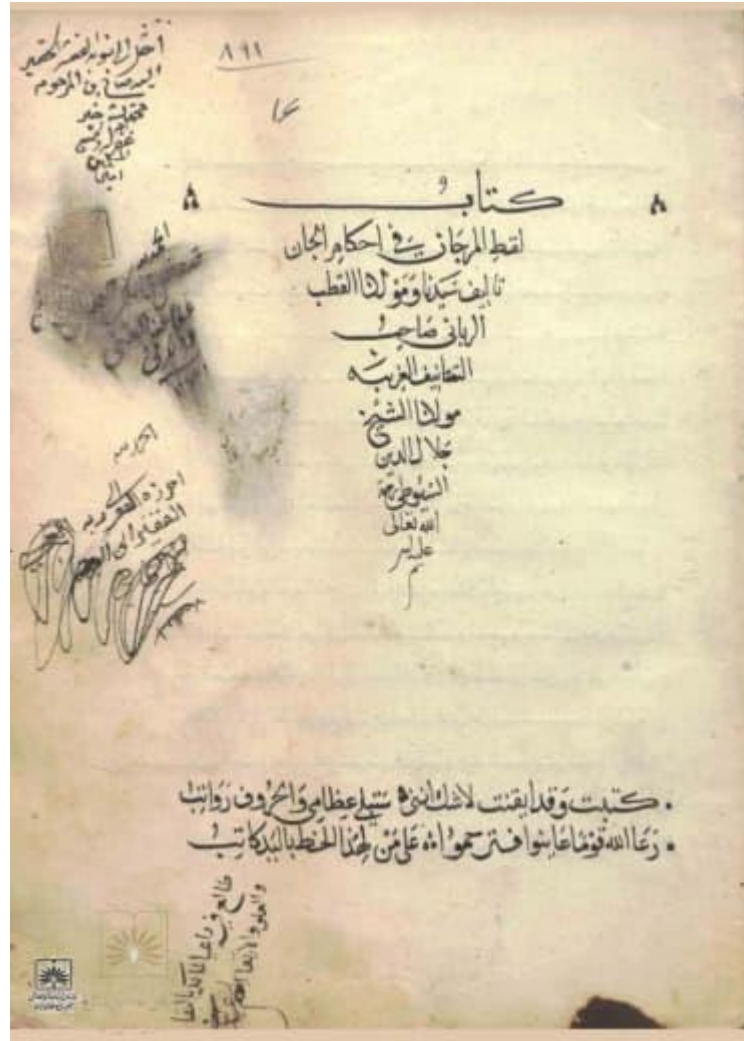
قطعة تمثل الجزء الثاني من كتاب "فتاوى قاضيخان" للعلامة الفقيه فخر الدين حسن بن منصور بن محمود الأوزجندی الفرغاني الحنفي، المعروف بقاضي خان (ت ٥٩٢ هـ)، ناقصة من آخرها، جيدة، لعلها من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية في إيران:

[https://dl.nlai.ir/UI/bfa6b4fa-908f-4333-83ae-](https://dl.nlai.ir/UI/bfa6b4fa-908f-4333-83ae-71597ccf80b0/LRRView.aspx?History=true)

[71597ccf80b0/LRRView.aspx?History=true](https://dl.nlai.ir/UI/bfa6b4fa-908f-4333-83ae-71597ccf80b0/LRRView.aspx?History=true)

محض العبد وكذا يصح المحرور ان لم يعلم بما العبد المتحرر ولما ذن العبد الغائب وارسل
 اليه المولى يسؤله او كتب اليه كتابا فوسل اليه الكتاب الواحدة المولى يسير ما ذن العبد
 المولى عبد او حر اسعده او كبره اعلا او فاستاذ كذا كان او اني وان اخبره فمولى
 واحد باذن المولى يسير ما ذن العبد ما كان المحرور فمولى حقيقته رحمه الله بن المحرور اذن
 فانه عبه لا يثبت المحرور الواحد الا ان يكون المحرور عدلا او احمدا او اثنان وثبت اذن
 يقول الواحد العتق في علي حاله ذن العبد الشحيح الامام بالمعروف بخلافه وادعوا العتق
 اي بكر البلع ان لا فرق بين اذن المحرور انما يسير ما ذن العبد ان كان المحرور صادقا
 عند العبد ولذا المحرور لا يثبت عتقه العتق في الا ان يكون صادقا عند العبد والذنب
 على هذا القول المولى ذاباع عبه المادون ان لم يكن عليه ذن يسير محمولا علم
 اهل السوء به او لم يعلم فان ذنك عليه ذن لا يصح محمولا قبل استقرار المشتري في الاول
 يصح محمولا بغير البيع لان الثاني فاسد اذا لم يكن ما ذن العبد ان الغنا او ابا القاضى
 بعد اذا كان الدين حلالا كان ذن العبد موحدا لا يحل المولى على وجهه وليس للغنا
 ان يقتضوا هذا البيع ولهم ان يضمنوا المولى فبنته اذا احل الدين ولو كان على العبد
 ذن حاله فالبيع باطل الا ان يكون في الدين وفاء بالدين فاذا اقتصر الدين ومقتضى
 دينه نقدا العتق السابق كما اراه ذاباع المصنف به وفاء الدين فقتضى ذن المدين من
 الدين فتدفع الراهن ولو محررا المادون وعليه ذن حاله كما لا يخفى للمولى ان يبيع
 العبد لا يبيع ما في يديه وانما يبيعه المادون المادون ذنات وتركه عدا او اساءة على الميت
 ذن من سرقه واذن العتق لهذا العبد في المحل لا يصح اذنه لانه لم يملكه فلوان
 الابن استترى بالادوية ذن به ذن لا يثبت اذن لهذا العبد في المحل لا يصح ايضا
 لان ذن لا يثبت على اليد منع ملك العبد فاعلمكذا اولى العزم الميت عن الدين لا يثبت الوارث
 ذن لانه من مال نفسه بترقا فان قال عند الحد انا اودى بترعا ولوانه يقتضى ذن
 الميت من مال نفسه ولم يذكر عند الحد اودى على وجه التبرع ببيعه ذنك ذن على
 الابن كما لو كان الميت من مال نفسه فانه يرجع في الذن العبد المادون اذا اودى ببيعه
 محمولا والمد بذا كان ما ذن فاقين لا يصح محمولا والعبد المادون اذا عتقه غائب
 لم يذكر في الكتاب والصحيح انه لا يصح محمولا والعبد المادون اذا اساء العبد

لا يصح



نسخة حسنة من كتاب "لقط المرجان في أحكام الجان" للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الخضير السيوطي الشافعي (ت 911 هـ)، تامة متقنة، لعلها من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية في إيران:

<https://dl.nlai.ir/UI/0a5a1763-de33-4cca-9744-6b99b1992707/LRRView.aspx?History=true>

قال هذا هو من الموقف

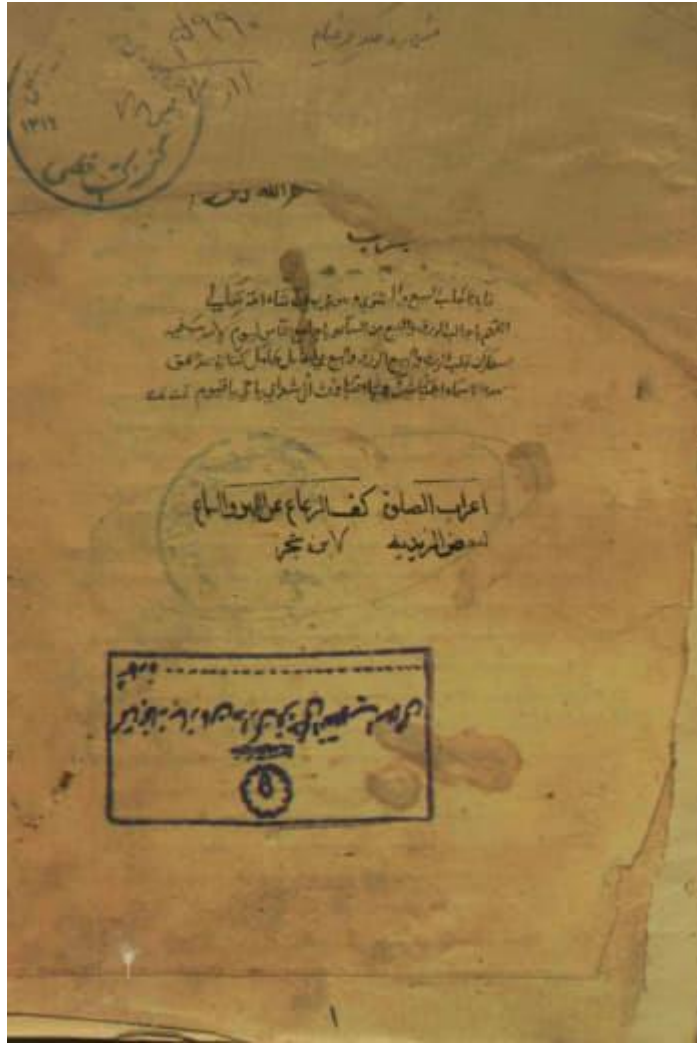
رأيت القوم من كان يذبح من سبعة حتى كانت شغيت صدري
منه فالنور اترس عليه الرحمة فلم اصبر من ذلك
حتى وضعت التراب على رأسي وحيث هاهنا انظر اليهم
يتنن باني هذا اخر الكتاب

وفي سارح ابن عمار عن علي بن سراج قال قال محمد بن عبد الله بن علا له
يقال له قاصي الجن وذلك ان سوا كانت بين حوران وحصن
سلة وكان من شرب بها خيلته الى فوق فعلق عليها فقال
ايها الجن انا قضيائكم وبيتن الانس فاليهم الهماز وكرا الليل قال
وكان الرجل اذا استقم منها بالهناز لفر يصبه شي ابد
واحد في ايضا في الموكل عن وهيب بن الورد ان رجلين كثرهما
في البحر فوقعوا الى الارض فانتبا يفتنا مبدئيا من شجر فكانا فيه فيفتنا
هما ذات ليلة احدهما ناصح والآخر كقطان اذ جلت امرانان فوقهما
بالباب بهما من وقع الهية شي لا تحمله الا الله فقالت اخذتهما للآخر
اذل فقالت اني لا استطيع قالت لما اذ قالت او ما ترون ما في البيت فاذا الوح
في البيت فيه مكتوب حسي الله وكذا ربح الله لمن دعا ليس ورا الله مربي كسر

انتم

23:33

المنتخب من المخطوطات

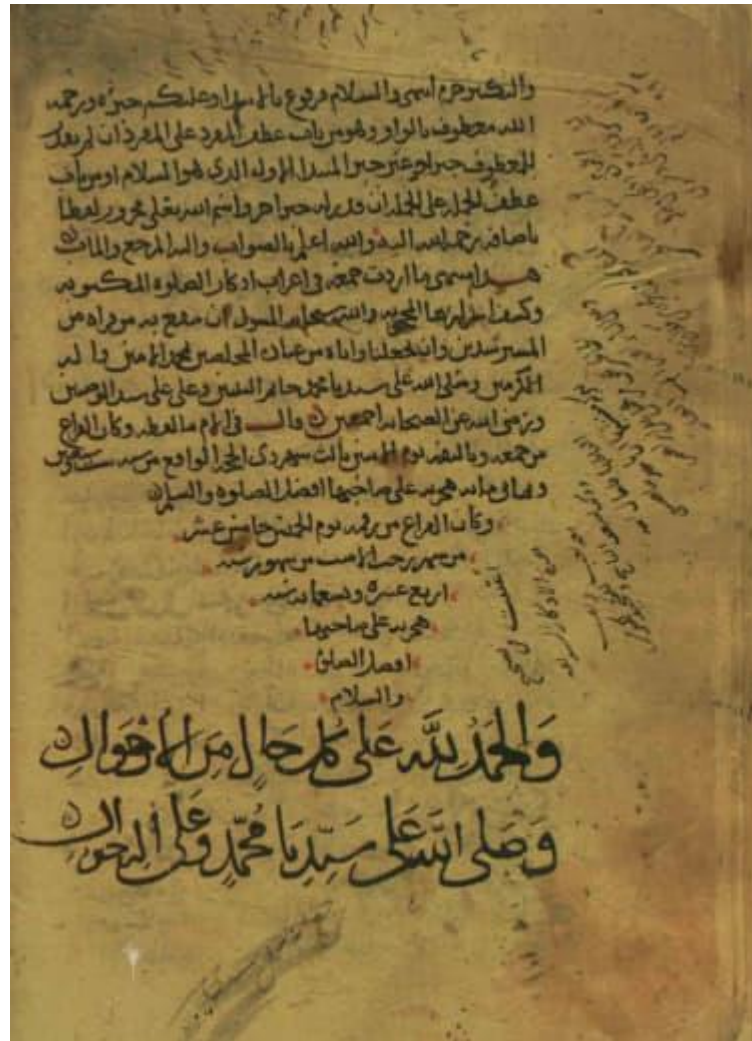


مجموع، أوله:

1- نسخة من كتاب "إعراب أذكار الصلاة = الأسرار المحجوبة في إعراب الصلاة المكتوبة" للعلامة النحوي علي بن محمد بن أحمد بن علي بن يحيى البكري اليمني الزيدي (ت ٨٨٢ هـ)، ممزقة من أولها، متقنة ومقابلة، كتبت سنة 914 هـ.

وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية في إيران:

<https://dl.nlai.ir/UI/274014d4-90fd-4f78-b054-6a980f5cb064/LRRView.aspx?History=true>

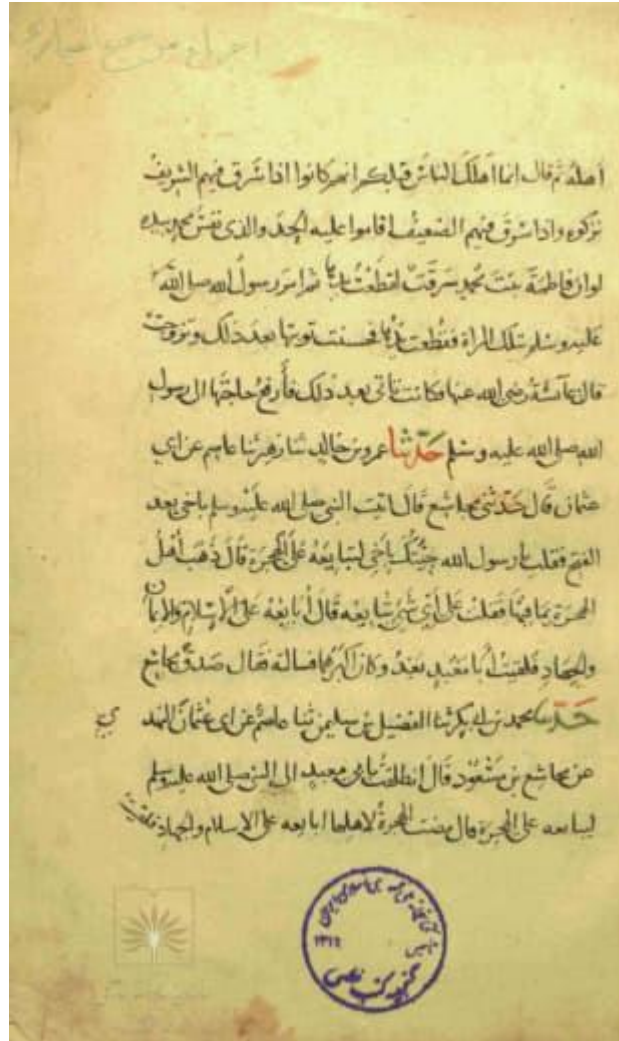


12 February 2024

1

00:34

المنتخب من المخطوطات



قطعة مجموعة أوراقها من عدة نسخ من كتاب "الجامع الصحيح" للإمام الجليل أبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري، بعضها عتيق أو نفيس، من منسوخات ق 7 إلى 10 هـ، ناقصة من أولها وآخرها، متقنة ومقابلة في أكثرها، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية في إيران:

<https://dl.nlai.ir/UI/4158cddd-cb43-42ab-85b0-73681993228a/LRRView.aspx?History=true>

اشهد ان لا اله الا الله محمد بن عبد الله
 سمعت عبد الله بن ابي سفيان يقول لا سمعوا عليا عند
 رسول الله حتى سمعوا اولين رجلا الى المدينة لخصم
 منها الا ذلك فذكرت ذلك لعلي فذكر عني النبي صلى الله عليه
 فدعا في حديثه فارسل الى عبد الله بن ابي سفيان فجلسوا
 ما قالوا وكذبني النبي صلى الله عليه وصديقهم فاصابني
 لم يصبرني عليه قط فجلست في بيتي وقال عني ما اردت الى ان
 كذبتك النبي صلى الله عليه ومالك فاركب الله جل وعز اذا
 جاك المنافقون قالوا اشهد ان لا اله الا الله وارضى النبي
 صلى الله عليه فقرأها وقال ان الله جل وعز قد صدقك
 شواهدهم انهم عرفوا انهم لم يستمعوا له في اليوم
 حدثنا علي قال سمعت قال عمر وسمعت جابر بن عبد
 الله قال وعزوه قال سمعت مرة في جيش فضع رجل من
 المهاجرين رجلا من الانصار فقال الانصاري يا الانصاري
 المهاجري يا المهاجري فسمع ذلك رسول الله صلى الله

باب تزويج الأب ابنته من الأرملة
وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه وسلم
حصنة فاحته ٥ حدثنا علي بن اسحاق
حدثنا وهيب عن هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة
أن النبي صلى الله عليه وسلم تزوج بها وهي بنت سبعة
سنتين وهي لها وهي بنت سبع سنين قال هشام
أها كانت عند سبع سنين ٥

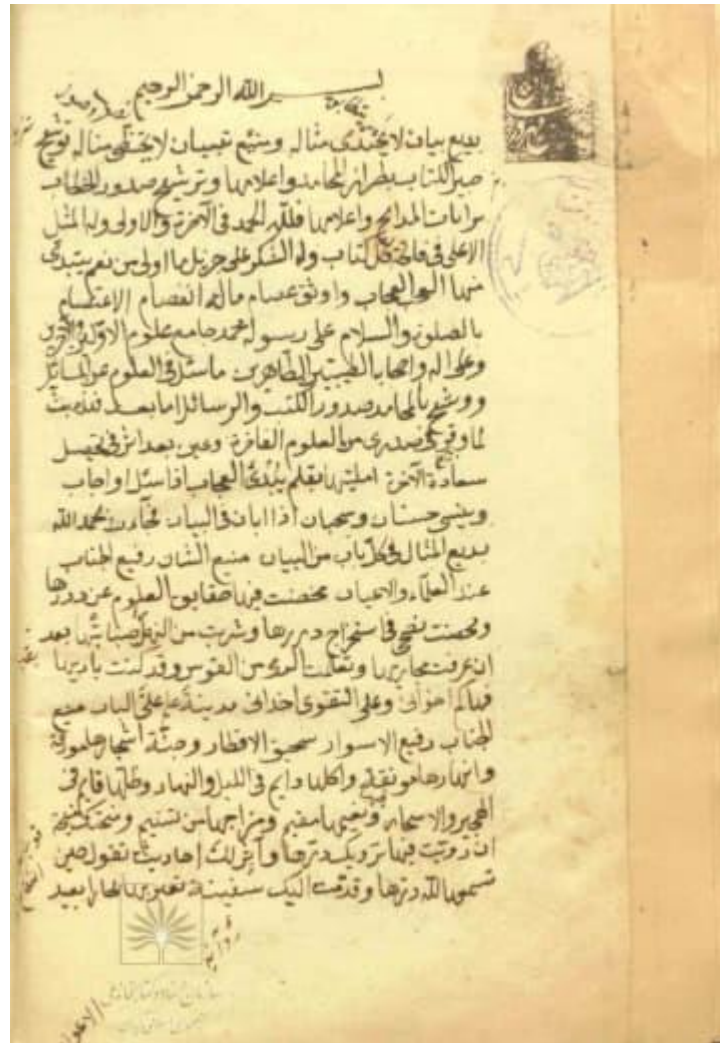
باب السبا طار وفي

لقد قال النبي صلى الله عليه وسلم في سبا
من الغزاة ٥ حدثنا عبد الله بن يوسف
قال أخبرنا مالك عن أبيه عن سهل قال سألت امرأة
سألت النبي صلى الله عليه وسلم فقالت سألتك
فقدتي فقامت طولاً فقال رجل في جنبها إن

انسان منهم سبع شراباً واعطاه سبع شراباً احداهم حنفية
 فلم تكن فيهن نسوة اعجب الي منها شدتي في مصابي **حدثنا**
 عبد الله بن محمد بن وهب بن جبر بن سعد عن ابي عبد الله عن
 قيس بن سعد عن ابي سابع عن سبعة مع النبي صلى الله عليه وآله ما لنا طعام
 الا ورق الخبلة او الخبلة حتى يضع احداً ما تضع الشاة ثم انهم
 اشبعوا بنوا سعد بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله
حدثنا قتيبة بن سعيد بن يعقوب عن ابي حازم قال سمعت
 سهل بن سعد الساعدي قال قال النبي صلى الله عليه وآله النبي
 قال سهل ما رأيت رسول الله صلى الله عليه وآله النبي من حين انبعث
 الله حتى قبضه الله قال فقال هل كانت لكم في عهد رسول الله
 صلى الله عليه وآله من اجل قال ما رأيت رسول الله صلى الله عليه وآله من
 حين انبعثه الله حتى قبضه الله قال قلت كيف كنتم تأكلون الشجر
 غير نخول قال كان لهم نخل فيطرون ما طار وما بقي فترثناه

منه





نسخة من كتاب "مدينة العلوم" للعلامة المؤرخ عصام الدين أبي الخير أحمد بن مصطفى بن خليل الرومي الحنفي، المعروف بطاشكبري زاده (ت ٩٦٨ هـ)، تامة جيدة، جاء في آخرها أنها بخط المصنف كتبها سنة 968 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية في إيران:

<https://dl.nlai.ir/UI/8df44828-bd42-42f1-9cca-740fb411f12e/LRRView.aspx?History=true>

والاعلاء واليقين انكر الحرم الاكرم وارحم
 الرحمن بحج الكتاب عام طرية الاملاء
 عام الاحد في يوم السبت الحادي
 للعشرين من شهر صفر فتم الله
 بالخير والظفر المظبوط
 ملكه نور ربه
 ثمان وستين
 وسجدة الخيرية
 النبوية عليه
 افضل الصلوة
 والتحية ووقع
 وكنز الاملاء من لسان العبد الفقير الى الله الخليل
 احمد بن مصطفى بن خليل عفي الله عنهم بالطف
 الجليل وكرم الجزيل بحوسه وفضل
 حقت بالبرق ان السنية والبرية رب
 العالم والصلوة على سيدنا محمد
 وآله وسلم واما الله وحده محمد
 وعلم من يتولى اليوم الدين
 وصلى الله على محمد وآله وسلم
 والاصول والافعال الاملاء
 العلم العظيم



نسخة من كتاب "أدب القضاء" للعلامة القاضي شمس الدين أبي العباس أحمد بن إبراهيم بن عبد الغني السروجي الحنفي (ت 710 هـ)، من منسوخات ق 9 هـ تقديرا، وهي محفوظة بمكتبة جامعة طهران في إيران:

<https://utdlib.ut.ac.ir/DigitalFiles/PdfFile/2963>

١

18:13

المنتخب من المخطوطات



قطعة عتيقة ونفيسة من كتاب "أساس البلاغة" للعلامة اللغوي جابر الله أبي القاسم محمود بن عمرو بن أحمد الزمخشري المعتزلي (ت 538 هـ)، من منسوخات ق 7 هـ، وعليها عدد من تملكات الرافضة، واحد منها سنة 685 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة طهران في إيران:

<https://utdlib.ut.ac.ir/DigitalFiles/File/26027>



20:40

المنتخب من المخطوطات



قطعة من كتاب "الاستيعاب في معرفة الأصحاب" للإمام الحافظ أبي عمر يوسف بن عبدالله بن محمد بن عبدالبرّ النمري القرطبي المالكي (ت 463 هـ)، عليها تعليقات وحواش، لعلها من منسوخات ق 11 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة طهران في إيران:

<https://utdlib.ut.ac.ir/Purchase/Buy/1608>

1

21:11

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "المسائل اللُّغْزِيَّة في الأحكام الشَّرْعِيَّة" لمجهول (كان حيا 761 هـ)، ذكره حاجي خليفة في "كشف الظنون" (6/ 432)، لعلها من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة طهران في إيران:

<https://utdlib.ut.ac.ir/DigitalFiles/PdfFile/2029>

1

21:29

المنتخب من المخطوطات



قطعة من كتاب "الأمالي"، للعلامة النحوي أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس
الدويني الأسنائي المالكي، الشهير بابن الحاجب (ت 646 هـ)، لعلها من منسوخات ق 8 أو 9 هـ،
وهي محفوظة بمكتبة جامعة طهران في إيران:

<https://utdlib.ut.ac.ir/Purchase/Buy/16089>

١

23:04

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة وعتيقة من كتاب "تفصيل النشأتين وتحصيل السعادتين" للعلامة الأديب أبي القاسم الحسين بن محمد بن المفضل الأصفهاني المعروف بالراغب (ت حوالي 409 هـ)، ناقصة من أولها وآخرها، وقطعة من آخرها كتبت بخط حديث، لعلها من منسوخات ق 7 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مؤسسة جورج وماتيلد سالم بحلب في سوريا:

<https://www.vhmdl.org/readingRoom/view/501718>

23:04



23:31

المنتخب من المخطوطات



نسخة نادرة نفيسة وعتيقة من كتاب "تيسير الوصول إلى تفسير الفصول = الفصول في الطب
 لأبقراط" للطبيب علي بن أبي طاهر السنجاري (عاش ق 7 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، بخط مصنفها،
 وهي محفوظة بمكتبة مؤسسة جورج وماتيلد سالم بحلب في سوريا:

<https://www.vhmdl.org/readingRoom/view/501592>



13 February 2024

١

00:34

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "لباب الإعراب" للعلامة اللغوي تاج الدين محمد بن محمد بن أحمد
الإسفراييني (ت 684 هـ)، تامة جيدة، وعليها تعليقات وحواش، كتبت سنة 833 هـ، وهي محفوظة
بالمكتبة الوطنية في إيران:

<https://dl.nlai.ir/UI/fda4fe47-9b63-4292-84f2-6dc8848bc983/LRRView.aspx?History=true>

00:34



قطعة عتيقة ونفيسة تمثل الجزء الثاني من كتاب "التبيان في إعراب القرآن" للعلامة اللغوي
محب الدين أبي البقاء عبدالله بن الحسين بن عبدالله العكبري البغدادي الحنبلي (ت ٦١٦هـ)، متقنة
ومقابلة، لعلها من منسوخات ق 7 هـ، وفي أولها تملك سنة 704 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة
طهران في إيران:

<https://utdlib.ut.ac.ir/Purchase/Buy/14959>

10:33



10:53

المنتخب من المخطوطات



قطعة نادرة من كتاب "التبيان في تفسير القرآن" للعلامة شمس الدين أبي القاسم الخضر بن أبي الحسين عبد الرحمن بن الخضر بن الحسين بن عبدان الأزدي الدمشقي (ت 700 هـ)، لعلها من منسوخات ق 8 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة طهران في إيران:

<https://utdlib.ut.ac.ir/DigitalFiles/PdfFile/1394>

1

15:45

المنتخب من المخطوطات



نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "إعراب القرآن" للعلامة النحوي أبي جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل الصفار المرادي المصري، المعروف بالنحاس (ت 338 هـ)، لعلها من منسوخات ق 5 أو 6 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة طهران في إيران:

<https://utdlib.ut.ac.ir/DigitalFiles/PdfFile/14546>

1

19:52

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "التيسير في القراءات السبع" للإمام المقرئ الكبير أبي عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان بن سعيد بن عمر الأموي مولاهم الأندلسي القرطبي ثم الداني المالكي (ت 444 هـ)، ناقصة من أولها وآخرها، متقنة، لعلها من منسوخات ق 8 أو 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مؤسسة جورج وماتيلد سالم بحلب في سوريا:

<https://www.vhmml.org/readingRoom/view/501455>



20:07



قطعة من كتاب "فتاوى قاضيخان" للعلامة الفقيه فخر الدين حسن بن منصور بن محمود الأوزجندی الفرغاني الحنفي، المعروف بقاضي خان (ت ٥٩٢ هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 894 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مؤسسة جورج وماتيلد سالم بحلب في سوريا:

<https://www.vhmmml.org/readingRoom/view/501698>

20:07



22:50

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة من منظومة "الألفية في النحو والصرف" لإمام اللغة الأوحـد جمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك الطائي الجبائي (ت 672 هـ)، متقنة ومقابلة، وفي هوامشها تقييدات مهمة، لعلها من منسوخات ق 8 أو 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة طهران في إيران:

<https://utdlib.ut.ac.ir/Purchase/Buy/2667>

22:50



14 February 2024

1

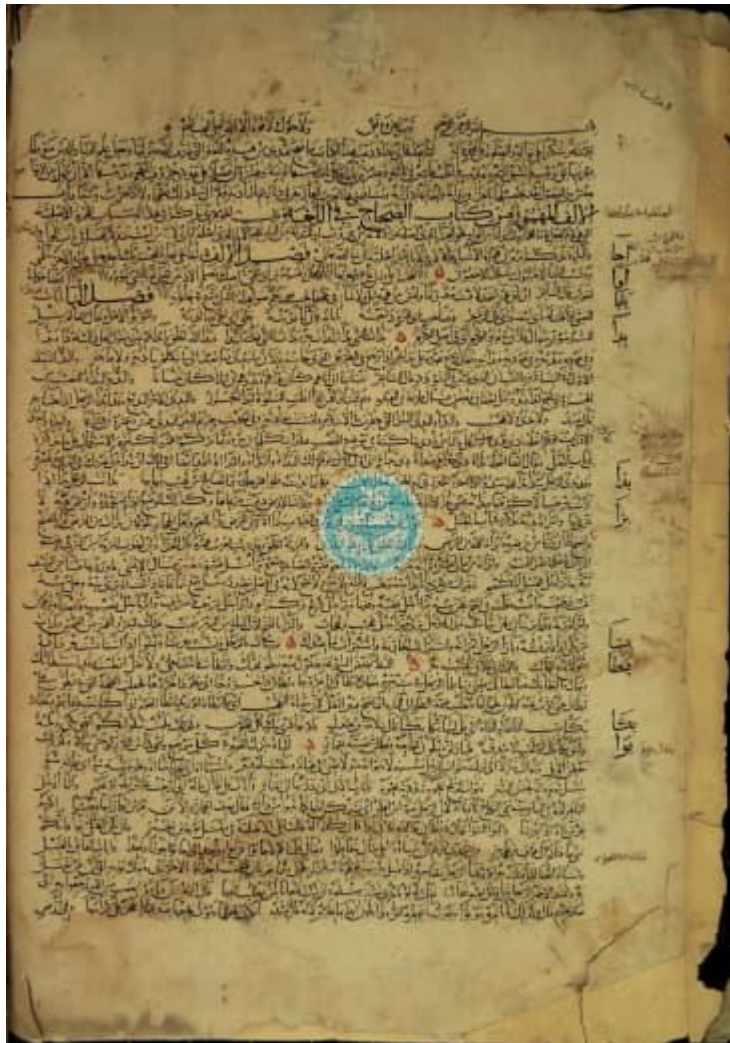
01:11

المنتخب من المخطوطات



نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "تاج اللغة وصحاح العربية" للإمام اللغوي أبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (ت 393 هـ)، متقنة ومقابلة، وخطها جميل مضبوط، من منسوخات ق 7 هـ، وفي أولها تملكات، واحد منها سنة 700 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة طهران في إيران:

<https://utdlib.ut.ac.ir/Purchase/Buy/2342>



01:24



قطعة فاخرة تمثل الجزء الأول من كتاب "تاج اللغة وصحاح العربية" للإمام اللغوي أبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (ت 393 هـ)، متقنة ومقابلة، لعلها من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة طهران في إيران:

<https://utdlib.ut.ac.ir/DigitalFiles/PdfFile/3893>

01:24



10:26

المنتخب من المخطوطات



نسخة باذخة من كتاب "تاج اللغة وصحاح العربية" للإمام اللغوي أبي نصر إسماعيل بن حماد
الجوهري الفارابي (ت 393 هـ)، متقنة ومقابلة، لعلها من منسوخات ق 8 هـ، وهي محفوظة بمكتبة
جامعة طهران في إيران:

<https://utdlib.ut.ac.ir/Purchase/Buy/3133>

10:26



10:43

المنتخب من المخطوطات



قطعة عتيقة ونفيسة تمثل الجزء الثالث من كتاب "تاج اللغة وصحاح العربية" للإمام اللغوي أبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (ت 393 هـ)، متقنة ومقابلة، وخطها جميل مضبوط، لعلها من منسوخات ق 7 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة طهران في إيران:

<https://utdlib.ut.ac.ir/Purchase/Buy/15401>

10:43



21:49

المنتخب من المخطوطات



نسخة حسنة من كتاب "تاج اللغة وصحاح العربية" للإمام اللغوي أبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (ت 393 هـ)، متقنة ومقابلة، وخطها جميل مضبوط، لعلها من منسوخات ق 8 أو 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة طهران في إيران:

<https://utdlib.ut.ac.ir/DigitalFiles/PdfFile/4598>

١

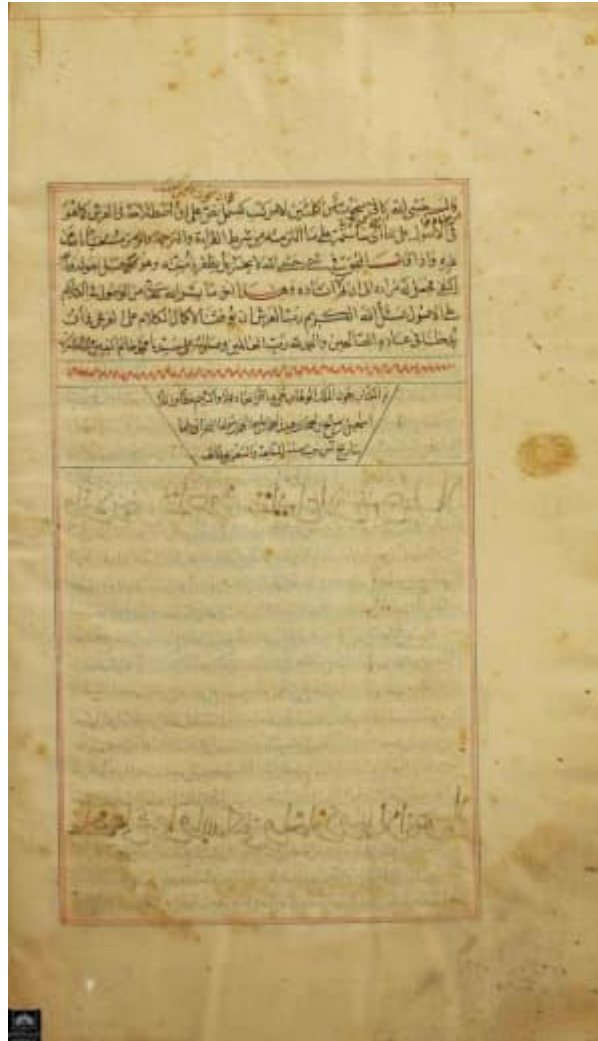
22:18

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "كنز المعاني في شرح حرز الأمانى" للإمام المقرئ الشهير برهان الدين أبي محمد إبراهيم بن عمر بن إبراهيم الجعبري الشافعي (ت 732 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1097 هـ. وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية في إيران:

<https://dl.nlai.ir/UI/8f525d2b-ee9c-474b-bfb9-75999635b97c/LRRView.aspx?History=true>



١

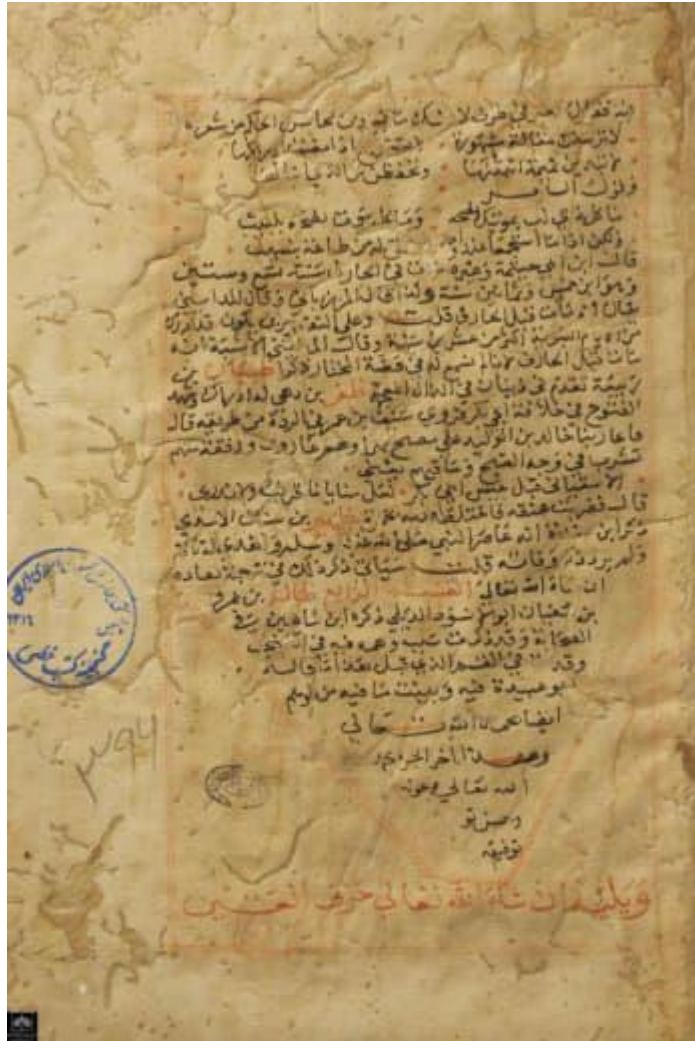
23:04

المتخب من المخطوطات



قطعة تمثل الجزء الأول من كتاب "الإصابة في تمييز الصحابة" للعلامة كبير الحفاظ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني الشافعي (ت 852 هـ)، تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 11 أو 12 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية في إيران:

<https://dl.nlai.ir/UI/992925f0-31e2-4941-bb67-78a8b96ba001/LRRView.aspx?History=true>

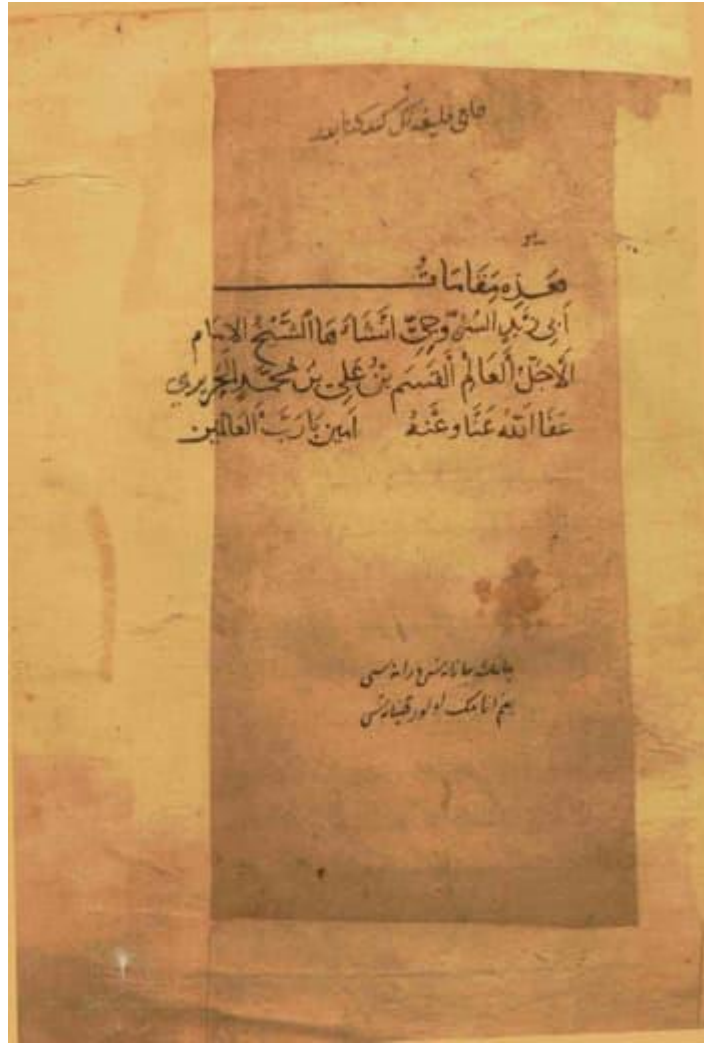


15 February 2024

1

00:20

المنتخب من المخطوطات



نسخة حسنة من كتاب "مقامات أبي زيد السروجي" للأديب الكبير أبي محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري البصري (ت 516 هـ)، تامة متقنة، أوراق من آخرها حديثة، من منسوخات ق 7 أو 8 هـ، ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية في إيران:

<https://dl.nlai.ir/UI/ec795903-fcaa-4905-a202-765ce3d1154b/LRRView.aspx?History=true>

00:20



نسخة حسنة من كتاب "نزهة القلوب في غريب القرآن" للإمام الحافظ اللغوي أبي بكر محمد بن عَزِيز أو عزيز السجستاني (ت ٣٣٠ هـ)، ناقصة من أولها وآخرها، بنظرة يسيرة وجدت فيها اختلاف يسير عما في المطبوع، وينظر في سائرهما، لعلها من منسوخات ق 9 أو 10 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية في إيران:

<https://dl.nlai.ir/UI/28b165d4-48fe-4bda-8fb8-77d5d2befd33/LRRView.aspx?History=true>





[جديد المرفوعات]

قطعة حسنة من كتاب "الموطأ" للإمام المبعجل أبي عبدالله مالك بن أنس الأصبحي المدني،
تامة متقنة ومضبوطة، حصل تمزق في بعض أوراقها، وخلل في ترتيبها، لعلها من منسوخات ق 10
أو 11 هـ، وهي محفوظة بمكتبة القاضي العاقب أقيت في تمبكتو في مالي:

<https://www.vhml.org/readingRoom/view/170371>

قلت: هو القاضي العاقب بن محمود بن عمر أقيت الصنهاجي التمبكتي المالكي (ت 991

هـ)، أحد شيوخ العلامة أحمد بابا التمبكتي .



١

15:46

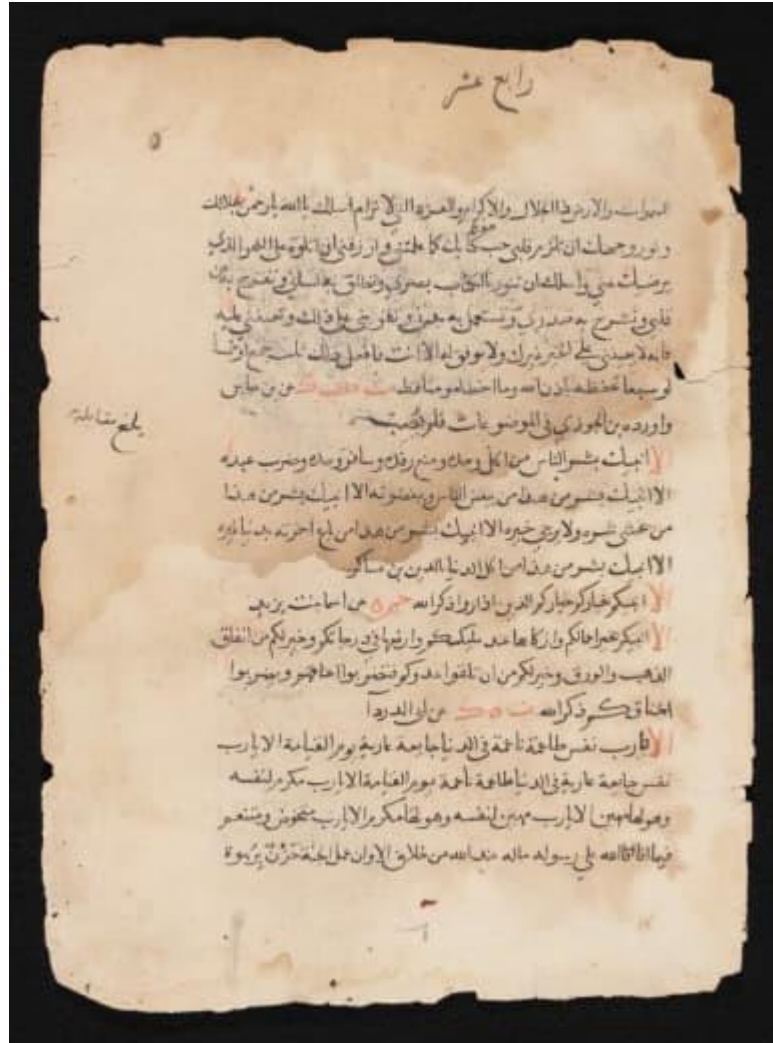
المنتخب من المخطوطات



قطعة حسنة من كتاب "الموطأ" للإمام المبجل أبي عبدالله مالك بن أنس الأصبحي المدني،
تامة متقنة ومضبوطة، عدد من أوراق آخرها كتبت بخط حديث، لعلها من منسوخات ق 10 أو
11 هـ، وهي محفوظة بمكتبة القاضي العاقب أقيت في تمبكتو في مالي:

<https://www.vhmml.org/readingRoom/view/170529>

15:46



ورقات من كتاب "الجامع الصغير في أحاديث البشير النذير" للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الخضير السيوطي الشافعي (ت 911 هـ)، متقنة ومقابلة، لعلها من منسوخات ق 10 أو 11 هـ، وهي محفوظة بمكتبة القاضي العاقب أقيت في تمبكتو في مالي:

<https://www.vhmml.org/readingRoom/view/170870>

ما من حافل من يوفى الله بصلاته رجل مع عبادة الا قال الله تعالى
 اشهد كما ان قد يفتن منه من يدعي ما يدعي **ما** من حافل من يوفى الله بصلاته رجل مع عبادة الا قال الله تعالى
ما من حافل من يوفى الله بصلاته رجل مع عبادة الا قال الله تعالى
 بيقينه على جهنم **ما** من حافل من يوفى الله بصلاته رجل مع عبادة الا قال الله تعالى
 اربعين **ما** من حافل من يوفى الله بصلاته رجل مع عبادة الا قال الله تعالى
ما من حافل من يوفى الله بصلاته رجل مع عبادة الا قال الله تعالى
 وجمعة في التراب **ما** من حافل من يوفى الله بصلاته رجل مع عبادة الا قال الله تعالى
ما من حافل من يوفى الله بصلاته رجل مع عبادة الا قال الله تعالى
 رضى بها صنع حتى يرجع **ما** من حافل من يوفى الله بصلاته رجل مع عبادة الا قال الله تعالى
ما من حافل من يوفى الله بصلاته رجل مع عبادة الا قال الله تعالى
 رحمة عامة **ما** من حافل من يوفى الله بصلاته رجل مع عبادة الا قال الله تعالى
ما من حافل من يوفى الله بصلاته رجل مع عبادة الا قال الله تعالى
 والاشرة **ما** من حافل من يوفى الله بصلاته رجل مع عبادة الا قال الله تعالى
ما من حافل من يوفى الله بصلاته رجل مع عبادة الا قال الله تعالى
 له في الآخرة من النبي وقطعة الرحم **ما** من حافل من يوفى الله بصلاته رجل مع عبادة الا قال الله تعالى
ما من حافل من يوفى الله بصلاته رجل مع عبادة الا قال الله تعالى
 له في الآخرة من النبي وقطعة الرحم **ما** من حافل من يوفى الله بصلاته رجل مع عبادة الا قال الله تعالى
 لصلوة الرحم حتى ان اهل البيت ليكونوا لهم فتنوا الموالهم وكثير عدد هم

في واحد من ثلاثة صار لها اثني عشر وللأخت من الأول اثنين في تسعة حاجبة
 عشر ومن الثانية اثنان من مفاجمة المجد صار لها عشرة وللزوج من الثانية
 تسعة في واحد بسبعة والسورة من الأول من ذلك اربعة وحسبوا
 مرة أو كان للميت الأول امرأة وابنتين ولجد المسألة الأول من ستة
 اثنتي عشرة عن سهمين وترك جدة وجد الأم وزوجا واختا شقيقة
 جد الأم يسقط وتكون المسألة الثانية في قول الجمهور من ستة
 وعشرون في تسعة وسهام الميت في الثانية سهمان لا توافق في سهمها
 بشي فتعزب المسألة الثانية في الأول فيكون ذلك اثنين وأربعين
 ومنها نصف المجد من الأول سهم في تسعة وتسعة وله من الثانية
 سهم في اثنين وسهام الميتة باثنين صار لها تسعة وللأخت من الأول
 ولجد تسعة تسعة وللأخت من الأول سهمان في تسعة وأربعة
 عشر وله من الثانية ثلاثة في اثنين بسبعة صار لها عشرة
 وللزوج من الثانية ثلاثة في اثنين بسبعة فلا لك اثنان وأربعون
 وأما إذا كان الميت الأول امرأة والميتان من رجلين فقد تركت
 زوجها وجدته واخت الأم ويسقط الجد تقدم للمسألة الأول من ستة
 ولكل من الثانية سهمان الميتة الثانية توافق في سهمها بالنصف
 فتعزب نصفها الثلاثة في الأول بمائة عشر فللمجد من الأول
 واحد في ثلاثة وثلاثة وله من الثانية سهم في واحد بواحدة صار لها
 اربعة وللأخت من الأول واحد في ثلاثة وثلاثة وللأخت من الأول
 سهمان في ثلاثة ستة ومن الثانية سهم في اثنين باثنين وللزوج
 من الثانية ثلاثة في واحد بثلاثة وللميت المالك سهم

في ثلاثة

110

20:43

المنتخب من المخطوطات



[جديد المرفوعات]

قطعة عتيقة ونفيسة تمثل الجزء الأول من كتاب "أحكام القرآن" للعلامة الفقيه أبي بكر محمد بن عبد الله ابن العربي الإشبيلي المالكي (ت 543 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، وعليها تعليقات يسيرة بخط قديم، لعلها من منسوخات ق 6 أو 7 هـ، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

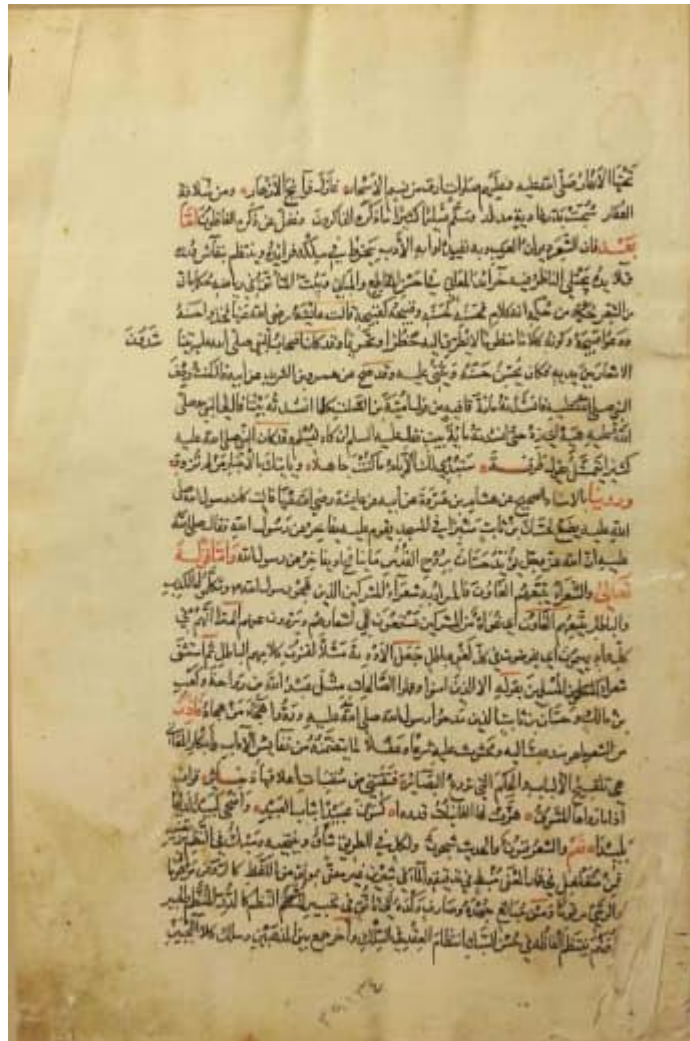
https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1840226439&PHYSID=PHYS_0001&view=overview-toc&DMDID=

سبق ذكر قطعة من نفس النسخة في القناة، محفوظة بمكتبة مجلس الشورى الإيراني .

٦
 في الصلاة من سطره بوقت اذا زال لم يفعل ومن يقول ان الوقت يحل للفعل لا
 يشترطه وان السلام واجبه على المخلص لا يشترطه الا بغيره في الوقت
 ما وثق ولا يقول ان الضمائم تاربع الى ويزيد عليها وخمسة حتى انقول الفقه
 ويقولون ان موتوا بعد ذلك ما قولوا في افعال وسنن وفصائل وظروف ذلك
 سائر لغة مجهول في **فان قيل** في قوله **فان قيل** في قوله **فان قيل**
 في الصلاة وقامت الحجة **قوله** في قوله **قوله** في قوله **قوله**
 وسلم ان وقت الصلاة وقت الذكر فكل ايام ذكرها وجبت اذاؤها
 ثم الحز الاول من تحريم الزمعة اجراء من كتاب المكالم
 القرآن في تلوه ان شاء الله عز وجل في الذي يليه
 الآية الخاصة والاربعون
 والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله واصحابه وسلم لا اله الا الله

22:27

المنتخب من المخطوطات

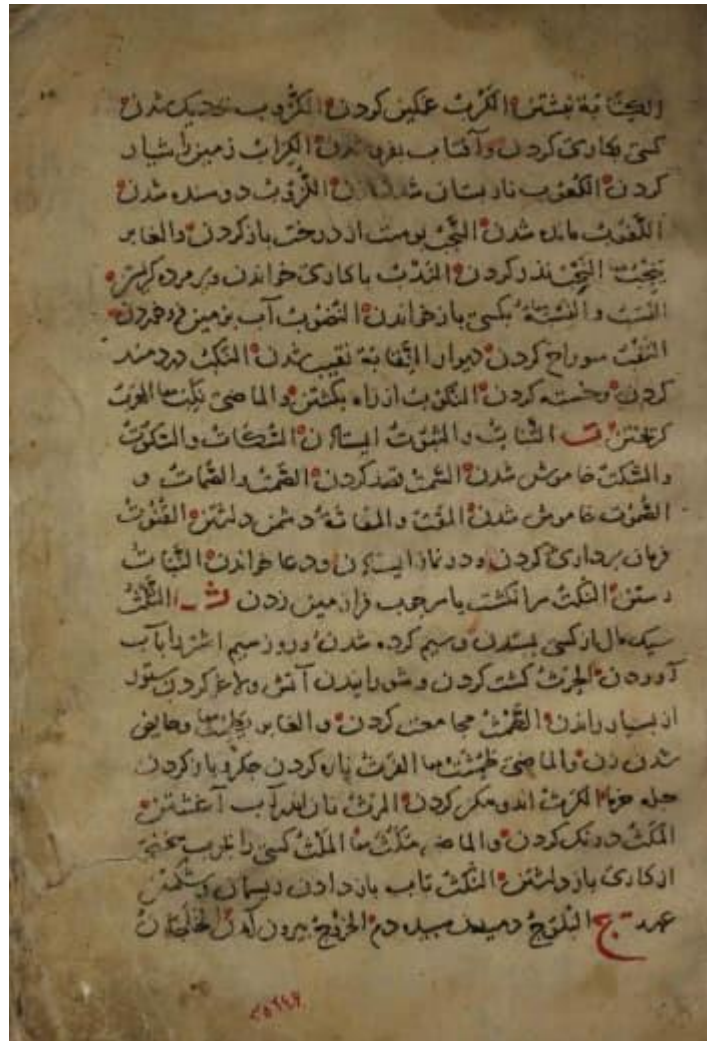


نسخة من كتاب "شرح سقط الزند لأبي العلا المعري، ينظر لمن، ناقصة من أولها وآخرها،
جيدة، لعلها من منسوخات ق 11 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية في إيران:

<https://dl.nlai.ir/UI/929611b7-54e0-4b4c-8659->

[7985c2d08143/LRRView.aspx?History=true](https://dl.nlai.ir/UI/929611b7-54e0-4b4c-8659-7985c2d08143/LRRView.aspx?History=true)

في فتية رجي الى البيت العتيق نعالها
 اي رجي في بيتا من بيتي الى البيت العتيق نعالها اي رجي في بيتا من بيتي الى البيت العتيق نعالها
 اوزاكنافخا فشكرا بالفلانة كالألها
 اي رجي في بيتا من بيتي الى البيت العتيق نعالها اي رجي في بيتا من بيتي الى البيت العتيق نعالها
 فاذرها للظفر تنفر بالصحة اوصا لها
 اي رجي في بيتا من بيتي الى البيت العتيق نعالها اي رجي في بيتا من بيتي الى البيت العتيق نعالها
 واكملت صنع الظفر في بيتا من بيتي الى البيت العتيق نعالها
 اي رجي في بيتا من بيتي الى البيت العتيق نعالها اي رجي في بيتا من بيتي الى البيت العتيق نعالها
 فبقي منك حاحا قدرا العزير ما لها
 اي رجي في بيتا من بيتي الى البيت العتيق نعالها اي رجي في بيتا من بيتي الى البيت العتيق نعالها
 حق قضيت طواستعنا وزيت حبا لها
 اي رجي في بيتا من بيتي الى البيت العتيق نعالها اي رجي في بيتا من بيتي الى البيت العتيق نعالها
 فسمعت عينا صبا حبا وصبا حبا اهلا لها
 اي رجي في بيتا من بيتي الى البيت العتيق نعالها اي رجي في بيتا من بيتي الى البيت العتيق نعالها
 رجا رجا الملت الذي من الملت حلا لها
 اي رجي في بيتا من بيتي الى البيت العتيق نعالها اي رجي في بيتا من بيتي الى البيت العتيق نعالها
 وقال ايضا
 في الكلام الثاني والفاية من البيت
 يغفر من عملك من عملك راج خا الت ان سدا ل
 اي رجي في بيتا من بيتي الى البيت العتيق نعالها اي رجي في بيتا من بيتي الى البيت العتيق نعالها
 كذب الخال كل عنت محب ولا في المحرم نال السرور
 اي رجي في بيتا من بيتي الى البيت العتيق نعالها اي رجي في بيتا من بيتي الى البيت العتيق نعالها
 ولعل من سكر الضار وعطو من سكر المحب ورجع الاشتاق
 وايضا لم السراب



نسخة من كتاب "المصادر" للعلامة اللغوي أبي عبدالله حسين بن أحمد بن حسين الزوزني (ت 486 هـ)، ناقصة من أولها وآخرها، جيدة، لعلها من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية في إيران:

<https://dl.nlai.ir/UI/c71b7c09-98de-4b4e-92ad-79a9a40e4dd3/LRRView.aspx?History=true>

22:42

بالتي طعام خور دن **ل** المواطنة باليد كبير
 كنت داشتني **والتافقن المهور الفايست**
 المواطنة بالتي زمان برادرت كرد **ل** المواطنة
 والآخرة بالتي برادرت كرفتني **ل** المواطنة
 مثل المقاتل **ل** المواطنة مثل المتاعاة
والمهور الحبر **ل** المواطنة مثل
 المواطنة والمخالفة **ل** المواطنة رابيدون **ل**
 المالكين دو خير فليم اوردن **والمقتل**
المهور الض **ل** المواطنة ازلتي رهايت
 جستن **ويعودت لقن** **والتافقن المهور**
الام المواطنة والرياء كادني براديدار كنت كردن
والمهور الام **ل** المواطنة كمن رانگاه
 كرفتني **ل** المواطنة ازلتي ديكر بيرلشدن
 وازيك ديكر جداشدن **ل** المواطنة ديكر
 دفع كردن **ل** المواطنة كمن واجد اذرا
 ومضاف **ل** المواطنة مثل المتاعاة
والمقتل المهور الام **ط** المواطنة
 والوطاء المواطنة **والمحور المهور الام**
 المواطنة بالتي دشمن كردن **ه** المواطنة مثل المواطنة
بال **الانغال**
ب الاخوان مثل الحبيب **الانغال**
 الحبيب

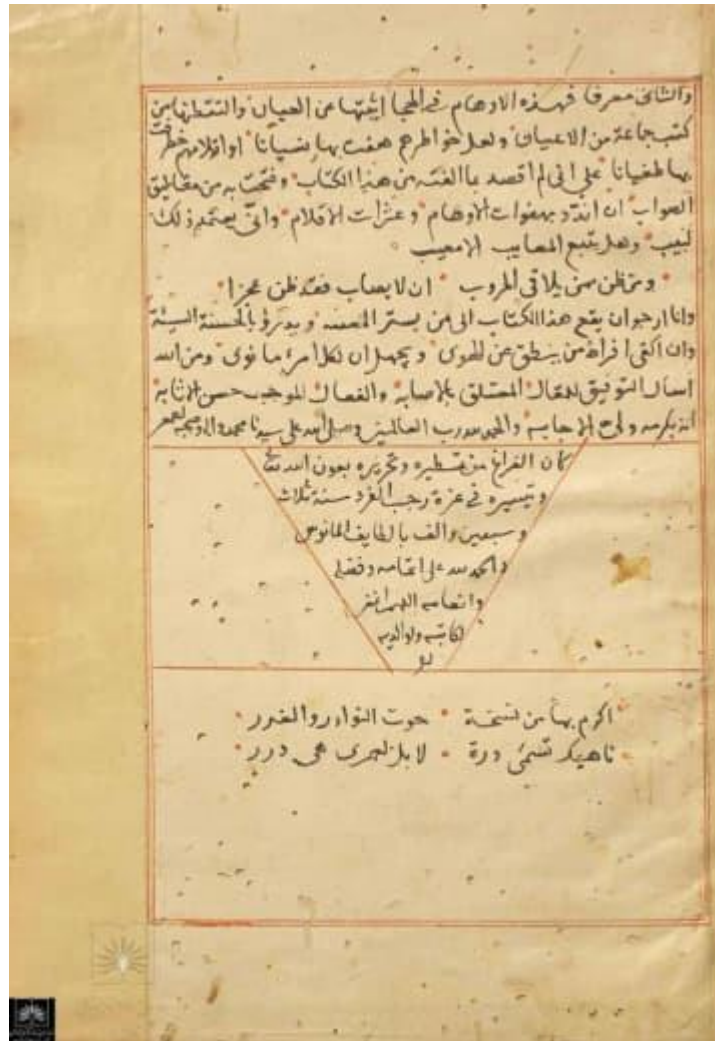
23:20

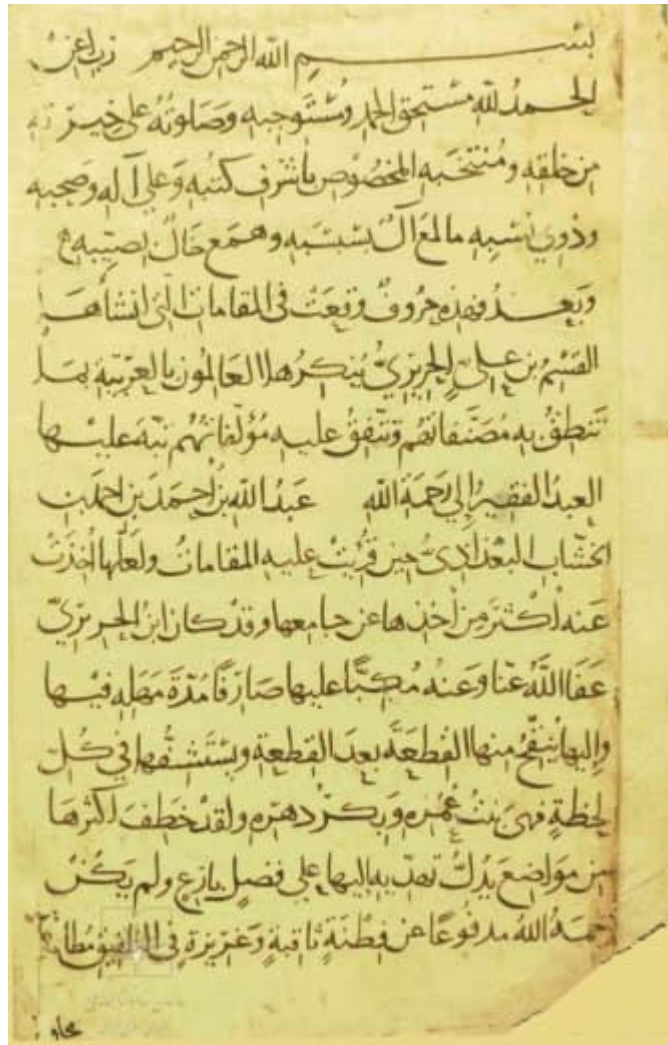
المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "درة الغواص في أوهام الخواص" للأديب الكبير أبي محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري البصري (ت 516 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1073 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية في إيران:

<https://dl.nlai.ir/UI/00777bca-c050-40d8-a1cf-7c5655ec3771/LRRView.aspx?History=true>

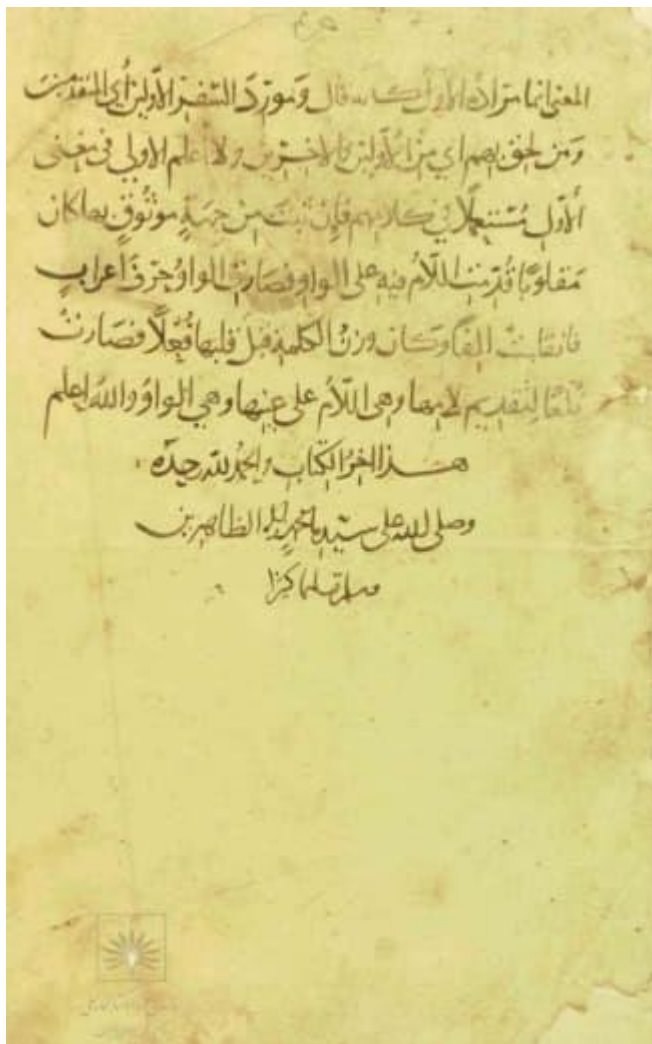




نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "المآخذ على المقامات الحريرية" للإمام اللغوي الكبير أبي محمد عبد الله بن أحمد بن أحمد بن أحمد ابن الخشاب البغدادي الحنبلي (ت ٥٦٧ هـ)، تامة متقنة ومقابلة، لعلها من منسوخات ق 6 أو 7 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية في إيران:

<https://dl.nlai.ir/UI/e73252f7-9a0a-46c7-b860->

[7ce830397c8e/LRRView.aspx?History=true](https://dl.nlai.ir/UI/e73252f7-9a0a-46c7-b860-7ce830397c8e/LRRView.aspx?History=true)

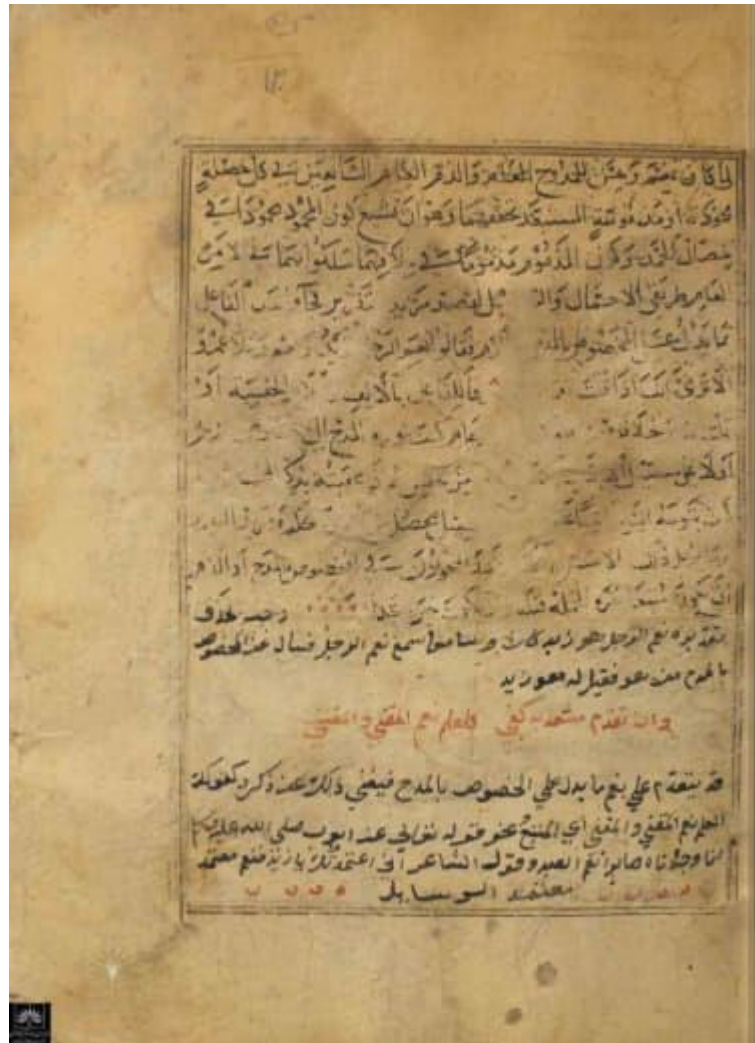


16 February 2024

١

00:39

المنتخب من المخطوطات

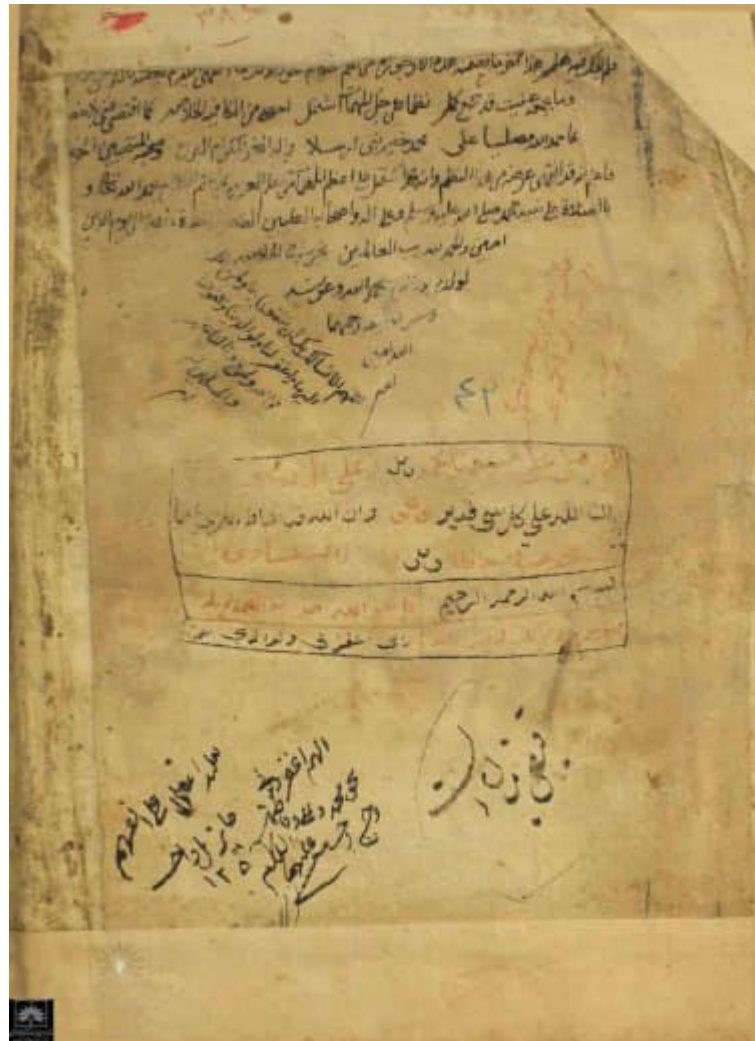


قطعة حسنة من كتاب "شرح ألفية ابن مالك" للعلامة النحوي بدر الدين أبي عبد الله محمد ابن العلامة النحوي محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجياني، المعروف بابن الناطم (ت 686 هـ)، ناقصة من أولها، متقنة ومقابلة، وقع بها كثير من إعادة الكتابة لما انطمس، لعلها من منسوخات ق 9 أو 10 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية في إيران:

<https://dl.nlai.ir/UI/bee0dfd5-1397-467c-b74f->

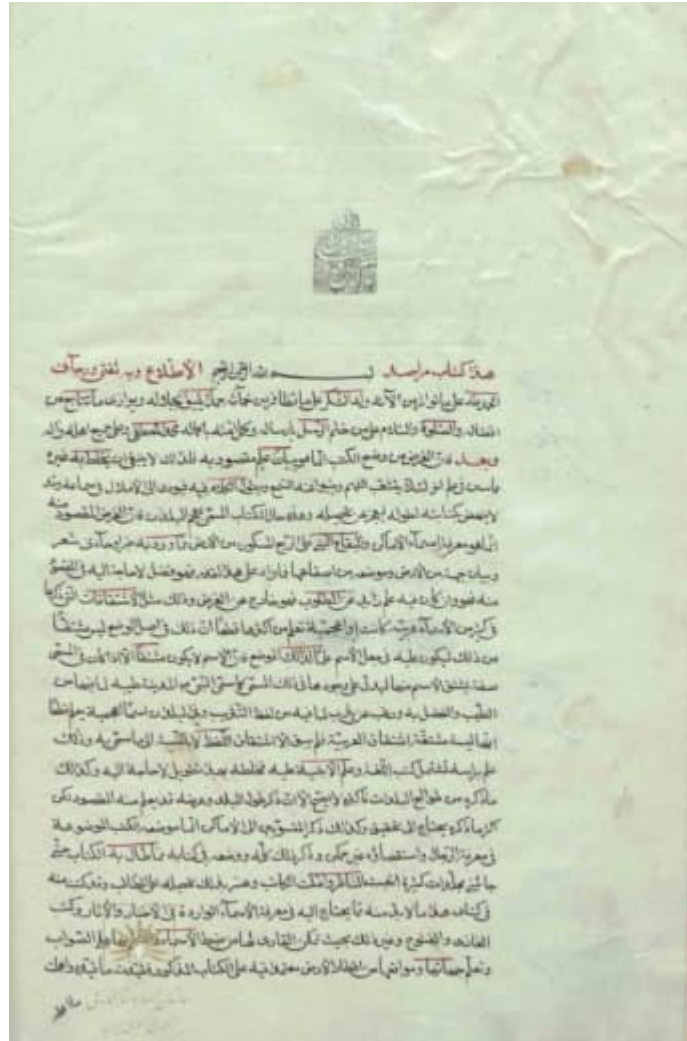
[7c4923245dcf/LRRView.aspx?History=true](https://dl.nlai.ir/UI/bee0dfd5-1397-467c-b74f-7c4923245dcf/LRRView.aspx?History=true)

00:39



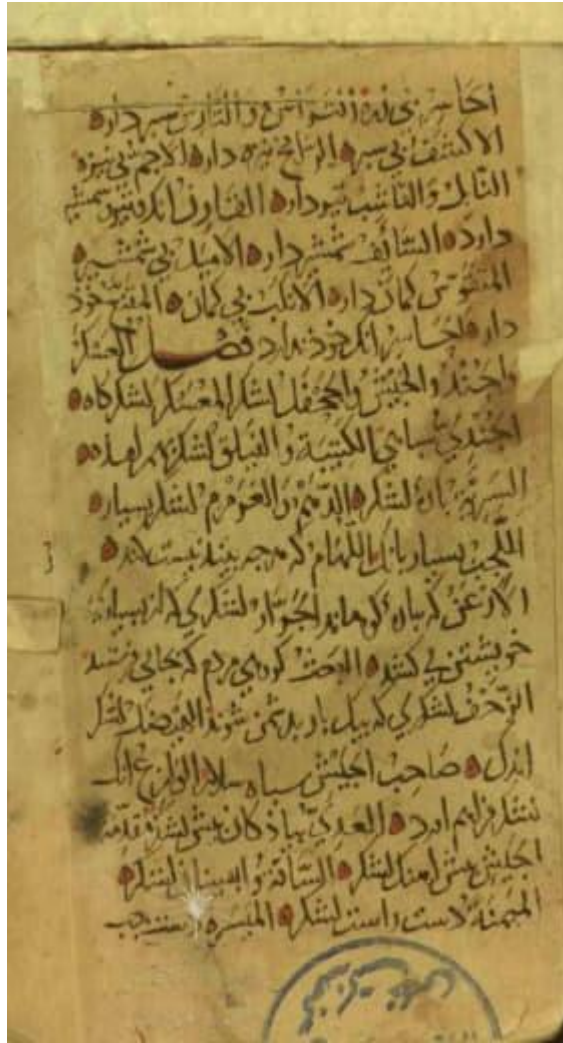
00:56

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "مراصد الإطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع" للعلامة المتفنن صفي الدين أبي الفضائل عبد المؤمن بن عبد الحق ابن شمائل القطيعي البغدادي الحنبلي (ت ٧٣٩هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1245 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية في إيران:

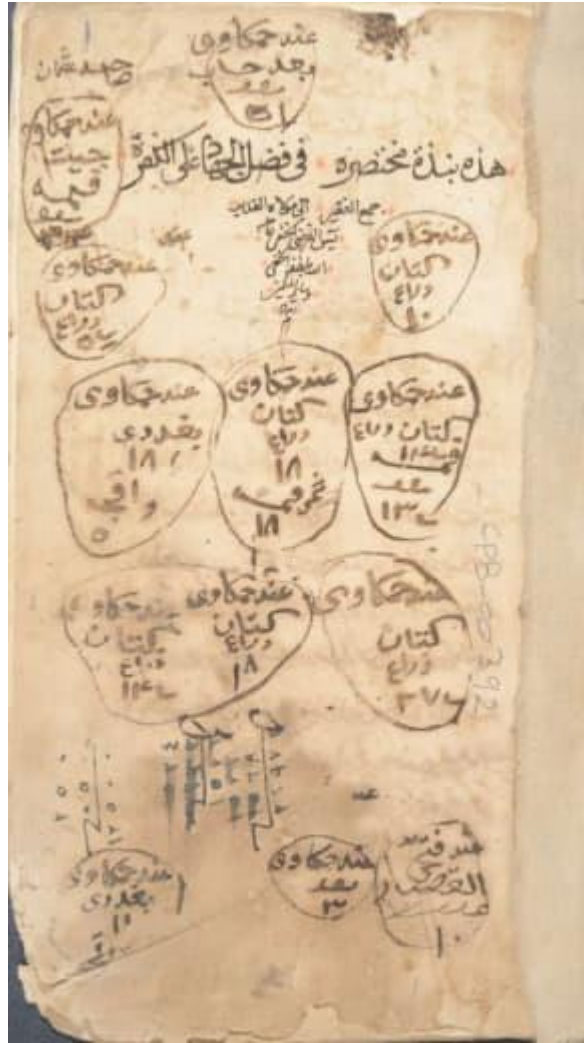
<https://dl.nlai.ir/UI/2ab5da28-ba4f-4891-acb9-7c0573e93bdd/LRRView.aspx?History=true>



نسخة حسنة من كتاب "السامي في الأسامي" للعلامة اللغوي أبي الفضل أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم الميداني النيسابوري (ت 518 هـ)، ناقصة من أولها وآخرها، متقنة ومقابلة، لعلها من منسوخات ق 7 أو 8 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية في إيران:

<https://dl.nlai.ir/UI/90ba27a6-97e7-4fe6-a62c-7a4c7e8ddb5d/LRRView.aspx?History=true>

بقا الهم مستلوم وما روظ المرخ والعنار
 دو درخت است که از آن لشن برون اید اللاب
 الکتم والخیز وسمه الصلتان والخزبت
 والخیزه نباتها است که ذکر آن در شربسار اید
 فصل المشوک خار المشوک شکی
 البیاض خار که بر سر دیوال بلند القناد و
 المسقا والعنخ والعوج ضرر و بیهوشی
 العضه درختها که خار دارد العض الشیر
 والشیر من العنخ انواع من المشوک الشیر
 بشرغ الضریع بشرغ خشک الحسک
 خار سه کوشه الطلع شجر عظام من العضه
 الاراک درختی است در بادیه که معروف است
 البری باراده الکبات انج عت بود از آن الحظ
 نوعی از آن که بار او بخورند المظنا ریبابی
 الضیر کوز ریبابی البان درختی است معروف
 باب الاشجار المسممه و غیره



نسخة نفيسة من رسالة "نبذة مختصرة في فضل الجهاد على الكفرة" للعلامة الفقيه الفرضي ياسين بن مصطفى البقاعي الدمشقي الحنفي (ت 1095 هـ)، تامة متقنة، بخط المصنف، وهي محفوظة بمكتبة الكنيسة الكلدانية الكاثوليكية التابعة لبطيركية بغداد في العراق:

<https://www.vhmml.org/readingRoom/view/609971>

والشكرين وأعلمهم غنية المسلمين، بيا سيدي المرسلين، وأيد
 حضرت السلطان الغازي محمد خان ظمضرو وجنت
 وزيره الأعظم وعساكر المسلمين بالنظر العادل المبين، وأعمل لهم
 طرد الدين فأنك قلت، وفرا الحواشي استجب لكم هذا
 كما أمرتني فاستجيب لكم، وعننا أنك لا تخلص للمعاذ والمسلمين
 أولا وأخرا، وبأطنا وظاهرنا، وصلى الله على سيدنا محمد وآله
 وسلم تسليمًا كثيرًا يا قيا الربوب للدين قلب، فذلك وقد فسر
 عفو الله بلاحت بسم الفرجين مصطفى ختمها، وألسا بر المسلمين
 آمين، آمين، آمين

23:41

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "كنز المعاني في شرح حرز الأمانى" للعلامة المقرئ أبي عبدالله محمد بن أحمد بن محمد الموصلي الحنبلي، المعروف بشعلة (ت 656 هـ)، ناقصة من أولها، جيدة، كتبت سنة 822 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية في إيران:

<https://dl.nlai.ir/UI/c7369122-5c52-4436-adf8-7a38537ad55c/LRRView.aspx?History=true>



17 February 2024

1

00:20

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "المدلل في علم وقوف القرآن"، للعلامة المقرئ أبي عبدالله محمد بن طيفور السجاوندي الغزنوي (ت 560 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 707 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية في إيران:

<https://dl.nlai.ir/UI/7e131f79-9fda-4a3e-9819-7abad860600e/LRRView.aspx?History=true>

00:20



نسخة من كتاب "ديوان شعر"، الشاعر الفقيه ناصح الدين أبي بكر أحمد بن محمد بن الحسين الأرجاني الشافعي (ت 544 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1041 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-12-00122/ktp2019-12-00122.pdf>

01:40



دأبوا وداع عاليا سكتة مضاعفا لئلا سلطانه
 توترت بسعد دما ومهر ل وارتقا في نكل عيش بجس
 مكنوا بالمران كل اعسور وناحا بالجد كل سر
 فوضف ايم وليس سكت انك ما استد الزمان بلبث
 اليس في كناية فليجئوا ان الذين ينفع ففوق ملك
 يامن بطل خلفا عن معني وليس من خلف فلا انفع
 ومسه على اليا سيفا بطش يعني وبعث السخط من كل الرى
 ذادوا على الولي شبح فلا لها والعدو تد مع
 دأبوا احضها لا ببلغ كما تا عرك طوى مفرغ
 هذا ما وصل السام من ديوان اشعر الفعها في قبة
 الشعر الفا حتى تاج الدين الارحاني وكان حيا مائة
 ايام السبب المسقر صبا حيا عن سادس عشر شهر رجب
 الفرو من شهر سنة اهدى واربعين بعد الالف بفا افقر
 الا نام محمد بن علي احمد الكريري غفر له ا ولما كرم
 ومجس المسلمين وكلمه وحد وعلى ايم على من لا يني بعد

جعفر سلطان الصرا
 ١٠٠٠
 ١٠٠٠



نسخة من "كناشة فيها أشعار ورسائل وغيرها"، تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 9 هـ،

وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-15-00072/ktp2019->

[15-00072.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-15-00072/ktp2019-15-00072.pdf)

01:50



نسخة فاخرة من كتاب "تاج اللغة وصحاح العربية" للإمام اللغوي أبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (ت 393 هـ)، ناقصة من آخرها، متقنة ومقابلة، لعلها من منسوخات ق 8 أو 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-11-00077/ktp2019->

[11-00077.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-11-00077/ktp2019-11-00077.pdf)

01:55



09:55

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "مقدمة الأدب" للعلامة اللغوي أبي القاسم جار الله محمود بن عمر
الزنجشيري المعتزلي (ت 538 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 870 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس
الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-11-00081/ktp2019->

[11-00081.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-11-00081/ktp2019-11-00081.pdf)

09:55



10:16

المنتخب من المخطوطات

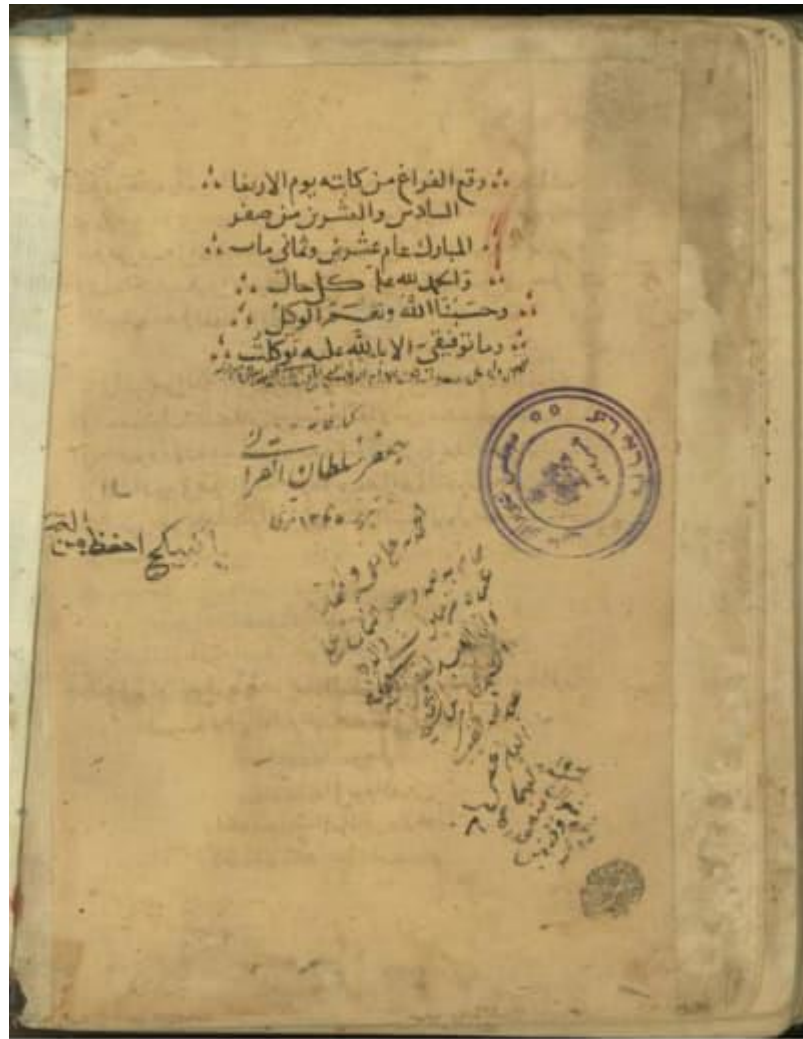


نسخة حسنة من كتاب "شرح ألفية ابن مالك" للعلامة النحوي بدر الدين أبي عبد الله محمد ابن العلامة النحوي محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجياني، المعروف بابن الناظم (ت 686 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 820 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-11-00084/ktp2019->

[11-00084.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-11-00084/ktp2019-11-00084.pdf)

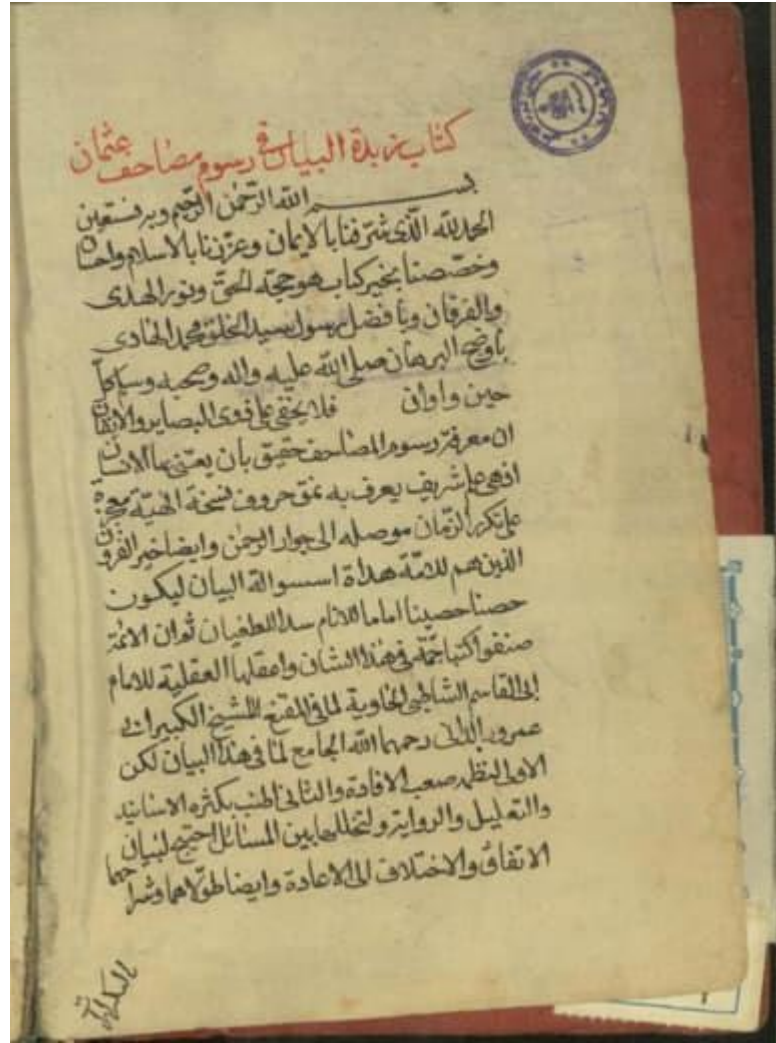
10:16



١

10:31

المنتخب من المخطوطات



نسخة نادرة من كتاب "زبدة البيان في رسوم مصاحف عثمان رضي الله عنه" للعلامة المقرئ محمد بن علي بن نور الدين الكويياني الكرمانى الهندي المكي الحنفي (ت بعد 941 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1088 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-11-00072/ktp2019->

[11-00072.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-11-00072/ktp2019-11-00072.pdf)

10:31



16:49

المنتخب من المخطوطات



نسخة حسنة من كتاب "المستقصى في الأمثال" للعلامة اللغوي جابر الله أبي القاسم محمود بن عمرو بن أحمد الزمخشري المعتزلي (ت 538 هـ)، من منسوخات ق 8 أو 9 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية في إيران:

<https://utdlib.ut.ac.ir/DigitalFiles/PdfFile/2212>

1

19:45

المنتخب من المخطوطات



نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "تنقيح الفصول في علم الأصول" للعلامة الفقيه أبي العباس شهاب الدين أحمد بن إدريس بن عبد الرحمن القرافي المالكي (ت ٦٨٤ هـ)، تامة متقنة ومقابلة، لعلها من منسوخات ق 7 أو 8 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b531704329/f1.item>

لا يجوز بياؤه أن الشرع متى نص على كون المحل حراما
 في حق شخص حلالا لا في حق شخص آخر كان ذلك دليلا
 على أن المصلحة في حق أحدهما المحل وفي حق الآخر الحرمة
 ولأننا نقتض عند تبدل المصلحة أما في المحل لا تنفصل
 من الشارع والمصلحة متحدة في حقهما ظاهرنا وابتنا واجتبا
 والداعي لا الحرج والحرمة فيهما سواء القول بالحرج في
 حق أحدهما وبالحرمة في حق الآخر مع اتحاد المصلحة
 واستواء الدواعي يكون تناقضا
 ثم بحمد الله وحسن توفيقه
 واحمد لله وحده وصلواته على سيدنا محمد وآله وصحبه
 قول بقدر الوسخ والظلم

ملك الله الملك على الراعي عبودته القدر
 على كل من لا يحسنه الله ولا الله ولا الله





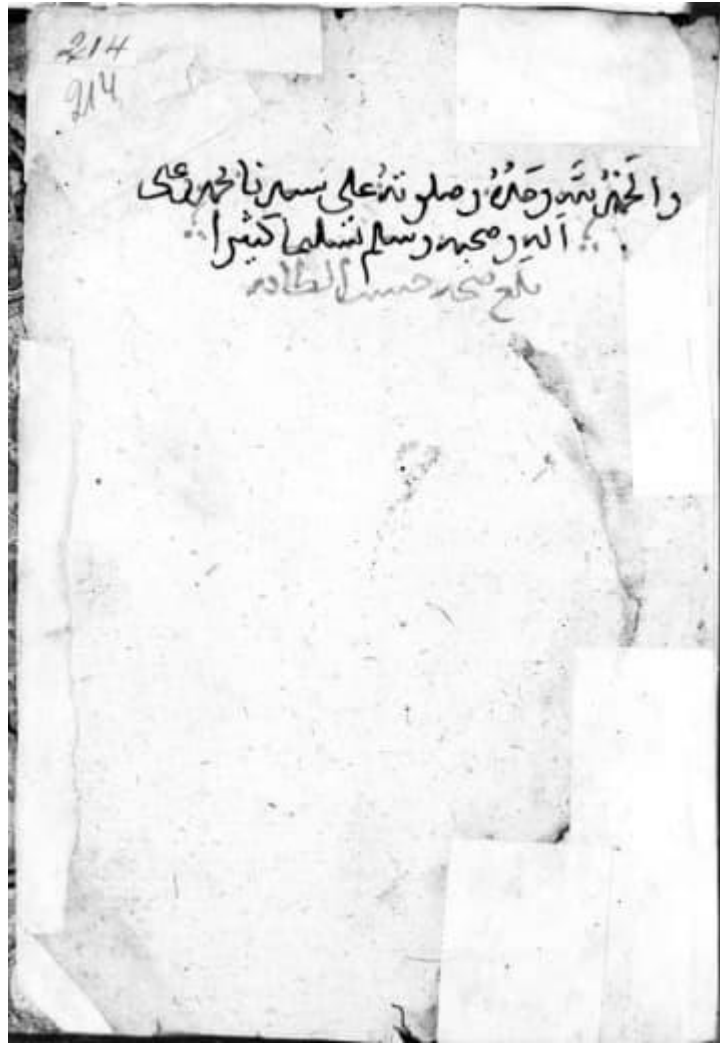
قطعة من كتاب "معراج الدراية في شرح الهداية" للعلامة الفقيه قوام الدين محمد بن محمد بن أحمد الكاكي السنجاري الحنفي (ت 749 هـ)، تامة جيدة، من منسوخات ق 11 أو 12 هـ برسم خزانة المفتي عبد القادر بن أبي بكر أفندي المكي الحنفي، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10030392b/f1.item>



قطعة نفيسة من كتاب "الطريق الواضح المسلوك إلى معرفة تراجم الخلفاء والملوك"، للعلامة المؤرخ ناصر الدين محمد بن عبد الرحيم بن علي بن الحسن المصري الحنفي، المعروف بابن الفرات (ت 807 هـ)، تامة متقنة، لعلها بخط المصنف، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10031283b/f1.item>



١

20:36

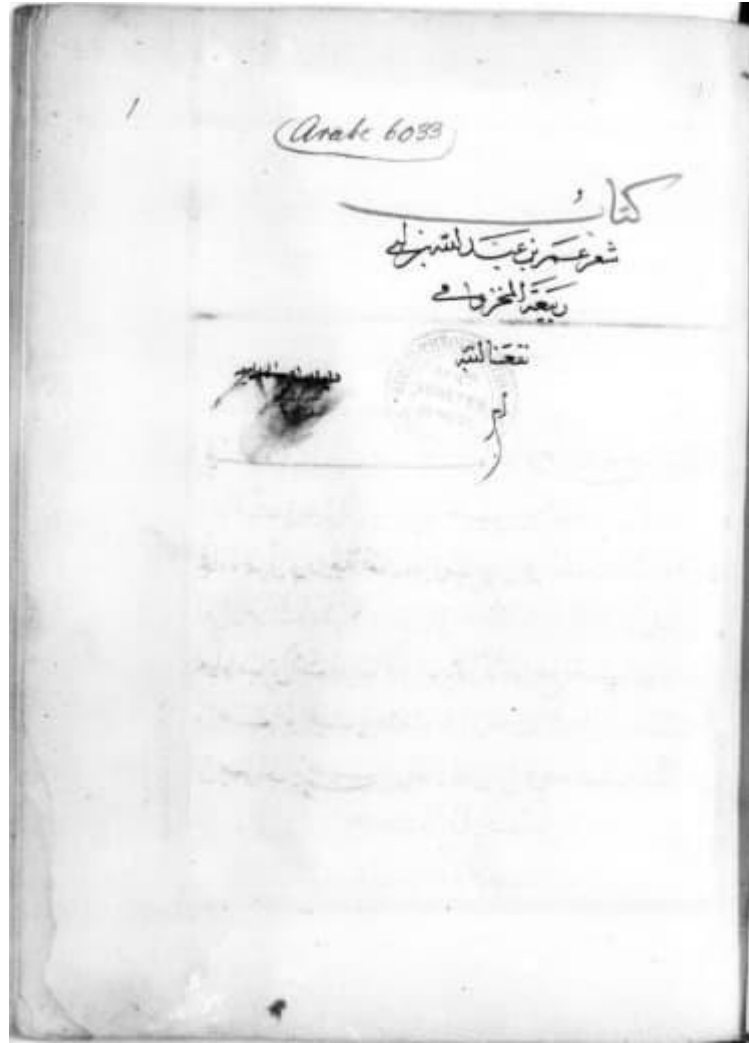
المتخب من المخطوطات



قطعة من كتاب "سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد صلى الله عليه وسلم" للعلامة المؤرخ شمس الدين أبي عبدالله محمد بن يوسف بن علي الصالح الشامي الشافعي (ت 942 هـ)، تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 11 أو 12 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11001567r/f1.item>

[illegible]



نسخة حسنة من كتاب "ديوان شعر" الشاعر العربي الشهير عمر بن عبد الله بن أبي ربيعة المخزومي القرشي (ت 93 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، لعلها من منسوخات ق 11 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

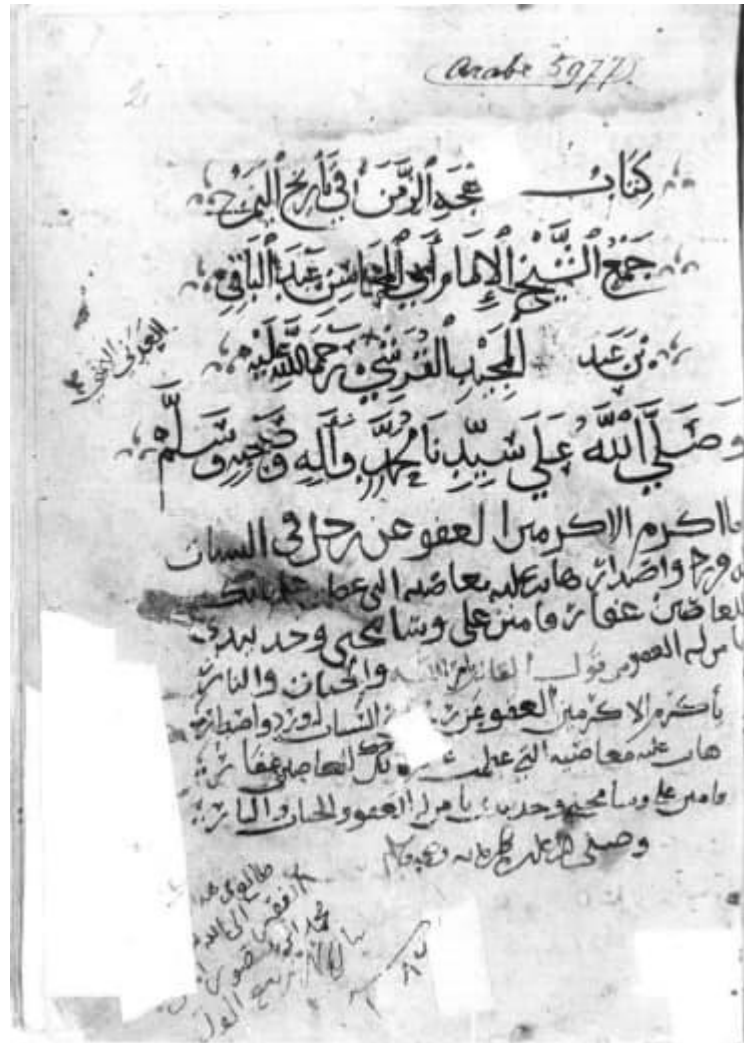
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10031013p/f1.item>

مَيْتَقَى الْبَدَنِ الْمَلَأَ قَتْمَا انْفَكَّ بَيْنَ اللِّسَانِ اقْصُرُ
 هَلْ مِنْ كَرِيمٍ يَهْتَلِجُ دِيَّ حَتَّى قَدْ شَقَّهَ مِنْ جَبِيهِ الشَّهْرُ
 أَوْ هَلْ تَقَى لَشَجْوٍ مَبْكَا كَمَا تَعْتَنِي لَشَجْوٍ عُمُرُ
 تَسْرُهُنَّ الْخُزُوزَانُ فَيُخْتَفِ يَوْمًا مَقَا صِيرُ دُونَهَا الْحَجْرُ
 هَيْفَ رَعَايَيْكَ بَدْنُ شُمْنِ فِيهِنَّ حُسْنُ الدَّلَالِ وَالْخَفَرُ
 مَا اخْتَلَّ لَوْدُ وَالصَّفَا وَمَا أَقْبَعْنَا دَوَالِيبُ

وَقَالَ

سَيِّدِي سَدْرِي أَجْنَادًا فَالْذَوْمَةُ الْوَقْتُ إِلَى الدَّارِ صَوْبًا إِنَّا
 فَلَوْ كُنْتُ بِالْدارِ الْوَقْتُ مَهْطًا لَصَفَا مَرُفَتْ أَمَا غَابَتْ عَنِّي مَعْلَمُ
 هَذَا لَوْ أَنَّ مَرُفَتْ فَكَادَتْ مِنْ لَيْلٍ يَابِسَتْ مِنْ رُسُلِ

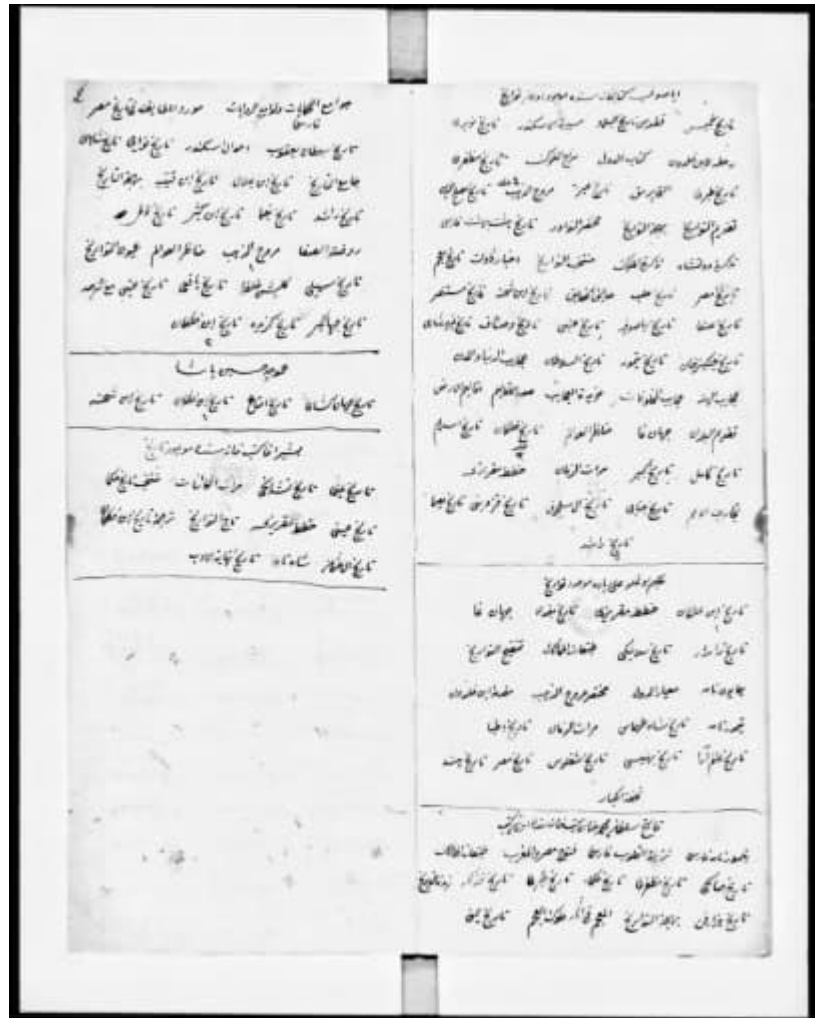
تَمَّ مَقَابِلُهُ
 أَوْ كَلَّ



نسخة من كتاب "بهجة الزمن في تاريخ اليمن" للعلامة تاج الدين أبي المحاسن عبد الباقي بن عبد المجيد بن عبد الله المخزومي اليماني الشافعي (ت ٧٤٣ هـ)، ناقصة من آخرها، جيدة، لعلها من منسوخات ق 10 أو 11 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10031270k/f1.item>

مشوره طير منده عطار بل منده منقار الطير محدود هو روح على من
 نشوره الله تعالى في ايام الحشر الشديد وهو الله يتفكر بعبد خالما ويطار
 والملك مستقيم روح ويقلد مقتزق وحشره غير جاسر فاهوى بالملك
 ليروح وادنايه من السلطان الذين شعرون فوج منقار الطير الغضب
 الذي في راس الحشر في الحشر الاعلى من الحشر الذين في طبعه والله في الدم
 انهم فاع غفر فاما الهامجه الما شرون فبهموا اورا غفر فلوهم وكانوا
 يهلكوا من الموزع مما شادوا واسا الملك فاستشرونه وقصر على وحده
 على من الموت من الحشر والجزم هلا لاه هذا والدمما تتحدث من الحشر الذين
 بعد الجيوش لا الحشر من الما شادوا فبهموا الله تعالى ويأمله بلطعدا
 الهامجه الحاشرون من الجزم في الحشر بالملك من الموزع الشديروحدث
 على الحشر في فلوهم ومن يله وحشرهم فبهموا شقروهم فلوهم شقرو
 حشرتون بعد في ام الملك فبهموا من حشرهم من حشرهم من حشرهم
 ما فعلوا وانما كان ذلك وهو مقتزق العقل فاما كان كلامه نشوره الله
 يشوره وهل يرضيكم ما صنع فبهموا ما صنع لهم من القول وقا
 ان الملك ما اشفا فبهموا من حشرهم من حشرهم من حشرهم
 وكفهم من الحشر وحشرهم من حشرهم من حشرهم من حشرهم
 ولا يبعد عن الله من ما يكرهون ولا نال الملك منه ما يكره با
 خاطره احشانا فبهموا من حشرهم من حشرهم من حشرهم من حشرهم
 العبد وما اشبه هذه الحكامه باخرى جزت وانام



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France, Département des manuscrits, Arabe-4475

ورقة فيها فهرس لمخطوطات التاريخ من مكتبات "أيا صوفيا" و"حكيم أوغلو" و"الفتاح" و"عموجه حسين باشا" و"بشير آغا" في تركيا، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11003962q/f1.item>

21:54



نسخة من كناشة فيها "المختار من عيون شعر الشعراء المولدين وأشياء أخرى"، لعلها من
منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11002879j/f1.item>

أنتى لويلات المطال توت وشن سباع الارقال جلت
فتمت ورسيد الكرام الاجلة الى كم تادى غرور وغفلة
وكم هكذا نوم الى غير يقظة
زمانك بالتسوية والهو والكر والامل المكذوب فانت والوا
افق من صام الجبل بكى الذي جمل لغد صاع عر ساعه من شرا
على السما والارض اية صيعة
فكم من غابة الوصف جلت وحوير وولان كشم الاهلة
لاهل النقي في جنة الملائكة اتفق هذا في حوى هذه التي
الى الله ان تسوى جناح بعوضة
دع المزل باصر فتن الجبل ريشه ولا تبع خصاهواه بيليشه
ان ترضى من العيش السعيد نعيشه شربت فلو تقيت نفسك
مع اعلاء الاعلى بعيش السمعة
شربت فلو تقيت نفسك نيت ولو الفتن من الترقى لو تبت
ولكن نعا طيت الشقا فاشقت اباؤهم من المزل القيت
وحوير بيعت باخر شربة
كربت نعيما في نزل الكواكب اذاحت ملا لا يام على باهية
يا من راي ضمن العورقة افا في باق بشيرة سفاهة
وسخطا بر منوان وبار انجسة
رضيت خبير القلح غير جندس واهلته حتى تغري بلبسه
وواربته قبل الفات رومس انت علو ام سيق لنفسه
فاكي ترميها بكل عبيسة
تدبنا الى البوى لنفك سلما وادفعها في نمة للجوع والطما
ولم تلتفت اذا هربت دسعادما ولو فعل الاعدا نفك بعضنا
فعلت كسهم لها نحن راحة



3
يا فاضل الحظ اعيت من ومن . وكاشفا الكبر من وجه العفن
اياك شيخ الحى من آل سن . وامه من آل ذيب بن حنبل
رسول قيل الجحيمى بالسن . لا يهرب الرعد ولا زيبا الزمن
تجوب في الارض عتدات الشجر . تر فنى وهنا وتهوى ورجن
ففتح سطح عبيد . وقال عبد المسيح على حمل شيخ انا الى سطح وقد واقعا
الصبح بعك ملك بنى ساسان لا تجاس الايوان ومحمد النبل ورويا
الويدان راي البلاصا فاقود خيلا عرايا قطعت دجلة واشربت في بلادها
يا عبد المسيح اذا كثرت التلاوي فظهر صاحب الطراوة وقاض ادى سماع
وقاضت بحرم ساوه فليس الشام لسطح شامايك منهم ملوك وملكات على
عدد الشرفات وكلها عوأت ان وقضى سطح وعاد عبد المسيح فقال ان
الى ان يملك منا اربعة عشر ملكا يكون اموس فلان منهم عشر في اربع
سنتين كما قد نساء وارضعت رسول الله صلى الله عليه وسلم بوبه مولاه
عمه ابن طيب مع ولد هاشم ورج وارضعت ايضا بلين سمر ورج حرم ويا
سلما بن عبد الاسد ولما قدمت المراضع مكة اخذته حليمة بنت ابي ذر
السعدية ومضت به الى اديه بن سعد ووجدت من الخير والبركة .
ما هو من بعض عثراته ولما تخرج خرج مع رعيه حليمة فعاد ابتهاج
وقال ان اخي القرشي اخذ رجلان فنقنا بطنه فخرجت حليمة ورجوا
ليستبقا اليه فوجداه قايما فقال لما جان رجلان فنقنا بطنه ورجوا
منه شيئا ولا هذا حظ الشيخ منك فاحمله حليمة وعادت به الى
امه فاحوة رسول الله صلى الله عليه وسلم من رضاع حليمة عبد الله
وايصة وجدانة ومي الشا ابوهم الحارث بن عبد العزى ولما بلغ سن

قطعة من كتاب "روض المناظر في علم الأوائل والأواخر" للعلامة المؤرخ والفقيه المجتهد
محب الدين أبي الوليد محمد بن محمد بن محمود ابن الشحنة الحلبي الحنفي، المعروف بابن الشحنة
الكبير (ت 815 هـ)، تامة، ورقات من أولها وآخرها حديثة، جيدة، لعلها من منسوخات ق 10 هـ،
وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11000817g/f1.item>

22:57

ثلاث وثلاثون سنة وكان طويلا اصعب لمعور خفيفا العارضين اجتمع
 اليه من سلم من بني امية وفي سنة سبع وثمانين ومائة ظهر يحيى بن عبد
 الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن ابي طالب بالديلم واشتدت سنوكته وحين
 الرشيد الفضل بن يحيى البرمكي جيش عظيم في صالحه واحضر الى الزبير
 فاكرمه فمسه وحبسه ومات في الحبس سنة تسع وسبعين ومائة
 توفي الامام بذلك بن ابي عامر بن عمر بن الحارث من ولد ذوالاصبع
 احر الحوث بن عوف من ولد يعرب بن قحطان وكان مولده حسن وسنتين
 ودفن بالبقيع وكان طويلا اشقر وفي سنة ثمانين ومائة مات هشام
 بن عبد الله بن الحسن بن الامير من عمره سبع وثلاثون سنة واربعة اشهر ومائة
 ملكه سبع سنين وسبعة اشهر واستخلف بعده ولد الحكم فخرج عليه
 عام سليمان وعبد الله ثم ظعن بها وقتل سليمان وصالح عبد الله وسليما
 توفي سيويه النخعي بقرية يقال لها البيضاء من قرى شيراز واسمه
 عمرو بن عثمان بن قنيس وكان اعلم الناس بالهجو ويرد على شخصه الخليل بن
 احمد وميل توفي بالبصرة سنة احدى وستين ومائة قال ابو الفرج
 بن الجوزي توفي سيويه سنة اربع وستين ومائة وعمره اثنان وثلاثون
 سنة بعد منه ساو وذكى خطيب بغداد عن ابن دريد ان سيويه توفي
 بشيراز وقبر بها وسيويه لفظ فارسي معناه بالعربية راحة القحاح
 وسب تلقبه بذلك انه كان حسن الوجه وجسدا كانا نقاشان وجر
 له مع الكاى بجهل المشهور في هؤلاء كسائلن لسعة العقرب اشده من
 لسعة النور فاذا هو في فقال الكاى فاذا هو ياها وانتهى للليفة
 للكاى فغضب سيويه وشاف من العراق الى شيراز وتوفي بها



قطعة من كتاب "تاج اللغة وصحاح العربية" للإمام اللغوي أبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (ت 393 هـ)، ناقصة من أولها وآخرها، متقنة ومقابلة، لعلها من منسوخات ق 8 أو 9 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10031603j/f1.item>

23:02





نسخة حسنة من كتاب "مقامات أبي زيد السروجي" للأديب الكبير أبي محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري البصري (ت 516 هـ)، تامة متقنة، وعليها تعليقات وحواش كثيرة، من منسوخات ق 8 أو 9 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b100303697/f1.item>

خذت أو كوطعت يا أصفى من نور من الأضواء ثم فؤادها إذا عرفت فتوكل
 على الله سبحانه وتعالى عند ذلك بعدد المحدثين وأنت أن في الأمة محدثين
 ثم ذاك من مذاهب المصنفين وقلت أوصيني أيها العبد الصالح فقال اجعل
 الموت نصب عينك وهذا من أوصيني ويذكر فؤادك وغيره في تحذير
 من المآل في نور من أن يتصعد من الشرائع وكان ذلك آخر التلخيص قال
 القاسم ابن علي هذا آخر المقامات التي أنشأها بالاعتبار والمكينة
 بالسان الاضطراب وقد ألفت إلى أن هذه هي الأسرار والاعمال
 عليها في سبب الاعتراض هذا مع معرفتي بأنها من سبب المشايخ وبما
 يستوجب أن يباع ولا يباع ولو غشي نور النور ونظرت لغيري
 نظر الشفيق السرى عوارى الذي لم يزل مشهور والركن في ذلك
 مشهوره القيات وأنا استعير الله تعالى بما أودعته من بابا طيل الدعوى
 وأما ليل القهر واسترشد أن ما أعجم من السهو وتخطى بالعفو
 الله هو أهل التقوى وأهل المعرفة وذلك للبركات في الدنيا والآخرة
 انصحب الدعوات ومقبل العزات
 لست المقامات للرسالة بعون الله تعالى
 وحسن توفيقه على يد العبد الضعيف الخفيف
 الراجي إلى رحمة ربه اللطيف وسعدن إبراهيم محمد
 بن إبراهيم الكندي القاسم بن تاسع عليه وعلى
 آله وأهله السلام والجميع أعي محمد علي الله عليه وسلم

18 February 2024

00:52

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "شرح الكافية لابن الحاجب" للعلامة النحوي عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه الإسفراييني السمرقندي (ت 945 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1028 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10032076v/f1.item>

00:52



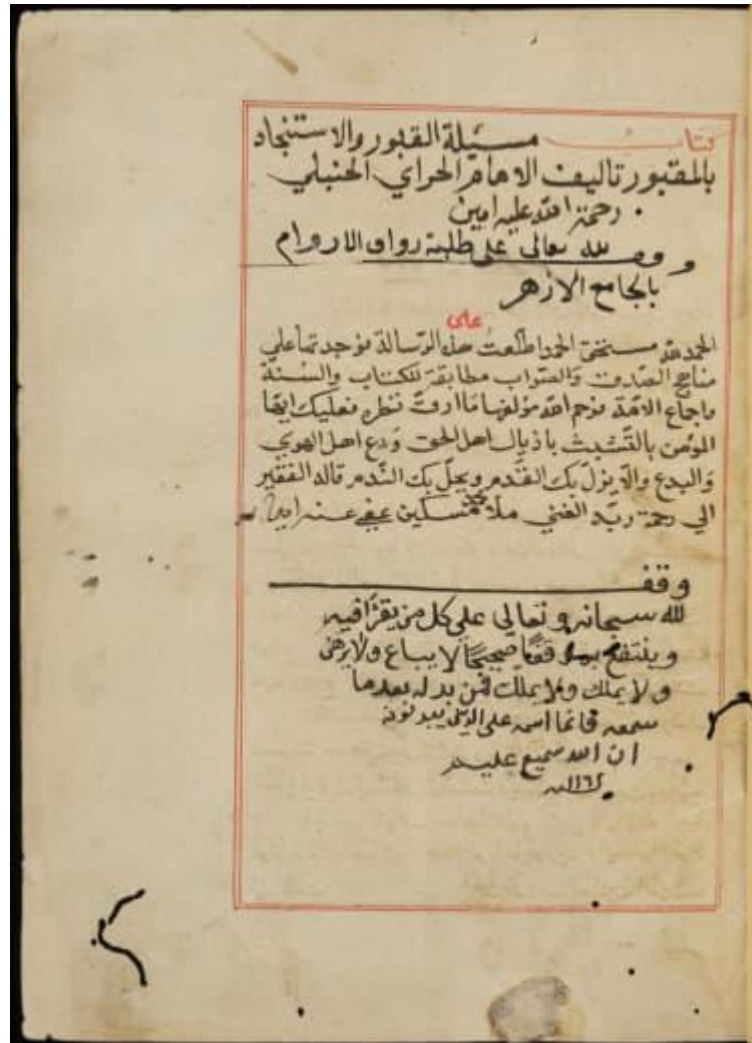
01:12

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة من كتاب "تظريف المجالس بذكر الفوائد والنفائس" للعلامة الفقيه بدر الدين أبو الفضل محمد بن العلامة أبي بكر بن أحمد الأسدي الدمشقي الشافعي، المعروف بـ ابن قاضي شعبة (ت ٨٧٤ هـ)، تامة متقنة، مسودة بخط المصنف، وفي آخرها تقييدات بخط تلميذه العلامة محيي الدين أبي المفاخر عبد القادر بن محمد بن عمر النُّعيمي الشافعي (ت 927 هـ)، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b100316972/f1.item>



نسخة من كتاب "مسألة القبور والاستنجاد بالمقبر" لشيخ الإسلام تقي الدين أبي العباس أحمد بن عبدالحليم بن عبد السلام ابن تيمية الحراني الحنبلي (ت 728 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1154 هـ، وفي أولها تقرّظ للرسالة منقول عن العلامة الفقيه معين الدين محمد بن عبد الله الفراهي الهروي الحنفي، المعروف بملاً مسكين (كان حياً 811 هـ)، وهي محفوظة بمكتبة جامعة بازل في سويسرا:

<https://viewer.zb.uzh.ch/uv/index.html#?manifest=https%3A%2F%2Fwww.e-manuscripta.ch%2Fi3f%2Fv20%2F4275085%2Fmanifest&c=0&m=0&s=0&cv=0&xywh=-3563%2C-1%2C11310%2C5742>





نسخة من كتاب "الغاية القصوى في دراية الفتوى" للعلامة الفقيه ناصر الدين أبي سعيد عبد الله بن عمر بن محمد الشيرازي البيضاوي الشافعي (ت 685 هـ)، تامة جيدة، بعض أوراقها كتبت بخط متأخر، كتبت سنة 728 هـ وهي محفوظة بمكتبة جامعة برنستون في أمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/islamicmss/catalog/gq67jr24z>

الديانة امتناع مع المستولدة وبهتة لا تخاف العنق بوزن الورد والجل
قوله عليا لأم الوليد لا تخاف العنق بوزن الورد والجل كما أمة است باليد
ظاهرا العنق بوزن الورد والجل بوزن الورد والجل كما أمة است باليد
أو شبهة است باليد بوزن الورد والجل بوزن الورد والجل كما أمة است باليد
الليديان لكل فرع أو استولدة شوكان بوزن الورد والجل بوزن الورد والجل
القديم عن غضب كل بوزن الورد والجل بوزن الورد والجل كما أمة است باليد
والولاء منها لأن غضب كل بوزن الورد والجل بوزن الورد والجل كما أمة است باليد
ومن جاز أن عنق العنق لا تارواها لأم الكتاب بوزن الورد والجل

الارباب والصلوة والسلام على سيد المرسلين

خاتم النبیین محمد المصطفی و آله الطیبین

العلم اربعين عشيه ليلة السبت الثامن

بیشتر شهر المبادک و مع الموال

اسمہ خان و عمر و سجاد

میں پر نور

عليه السلام الصفاة من اهل البيت محمد بن علي الخراساني
وقد اشتهر بكونه من اهل البيت محمد بن علي الخراساني
هو الغيور الزعيم الجهادي الذي قد اشتهر بكونه من اهل البيت
عليه السلام من اهل البيت محمد بن علي الخراساني

ما ناطق اعني رسول الله مرسله
على الصف والسطو الكاسه
والطاهر الخلد ووروسها
من بعد ذلك عطفنا اصاحبه



مجموع، ومما فيه:

1- نسخة من كتاب "الأربعون في اصطناع المعروف بين المسلمين" للحافظ الكبير زكي

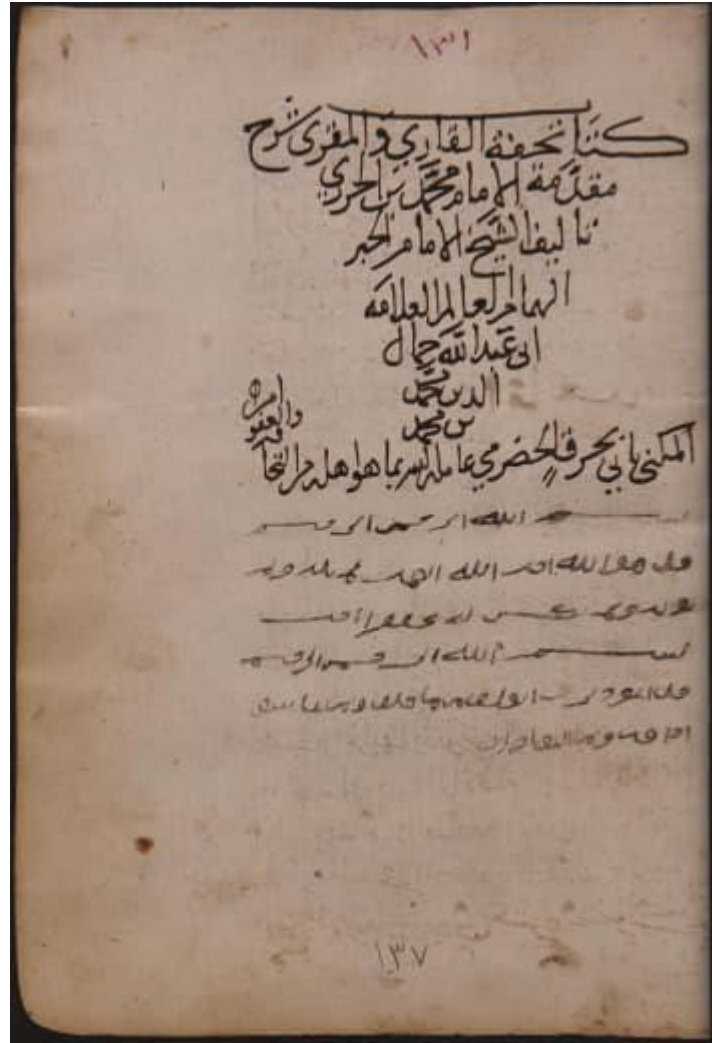
الدين أبي محمد عبد العظيم بن عبد القوي المنذري الشافعي (ت 656 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت

سنة 873 هـ .

وهو محفوظ بمكتبة جامعة برنستون في أمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/islamicmss/catalog/9w0323078>

22:34



مجموع، ومما فيه:

- 1- نسخة من كتاب "تحفة القاري والمقري شرح مقدمة الإمام محمد ابن الجزري" للعلامة المتفّن جمال الدين أبي عبد الله محمد بن عمر بن مبارك الحميري الحضرمي، الشهير ببخرق (ت ٩٣٠ هـ)، كتبت سنة 1130 هـ.
- وفي المجموع فوائد أخرى.

وهو محفوظ بمكتبة جامعة برنستون في أمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/islamicmss/catalog/41687j74q>



نسخة نفيسة من كتاب "الحاوي في الفتاوى" للعلامة الفقيه نجم الدين عبدالغفار بن عبدالكريم بن عبدالغفار القزويني الشافعي (ت 665 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، وعليها حواش وتعليقات كثيرة، وفي أولها عدد من التملكات، منها تملك بخط العلامة الفقيه القاضي شهاب الدين أبي نعيم أحمد بن عبد الله بن بدر العامري الغزي الشافعي (ت 822 هـ)، والذي له شرح على الكتاب، وهي محفوظة بمكتبة جامعة برنستون في أمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/islamicmss/catalog/3b591863g>





نسخة نفيسة من كتاب "شرح مشارق الأنوار" للعلامة الفقيه أكمل الدين أبي عبدالله محمد بن محمد بن محمود بن أحمد الرومي البابرتي الحنفي (ت 786هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت في حياة المصنف سنة 784 هـ، وفي آخرها قيد سماع للنسخة عليه، وهي محفوظة بمكتبة جامعة برنستون في أمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/islamicmss/catalog/8k71nh15x>



19 February 2024

1

00:14

المنتخب من المخطوطات



نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "شرف أصحاب الحديث" للحافظ الشهير أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت البغدادي الشافعي، المعروف بالخطيب (ت 463 هـ)، ناقصة من أولها وآخرها، متقنة ومقابلة، لعلها من منسوخات ق 5 أو 6 هـ، وفي وسطها قيد قراءة سنة 644 هـ على المحدث المتهالك فخر الدين أبي عبد الله محمد بن يوسف بن محمد الكنجي الشافعي المترفض (قتل 659 هـ)، وهي محفوظة بمكتبة جامعة برنستون في أمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/islamicmss/catalog/dc8g84mz646>

[illegible]



نسخة من كتاب "الإقناع في فقه الإمام أحمد بن حنبل" للعلامة الفقيه شرف الدين أبي النجا موسى بن أحمد بن موسى الحجاوي المقدسي ثم الصالحي الحنبلي (ت ٩٦٨ هـ)، ناقصة من أولها، جيدة، وعليها تعليقات وحواش، كتبت سنة 1024 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة برنستون في أمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/islamicmss/catalog/9g54xm26z>

00:20



00:25

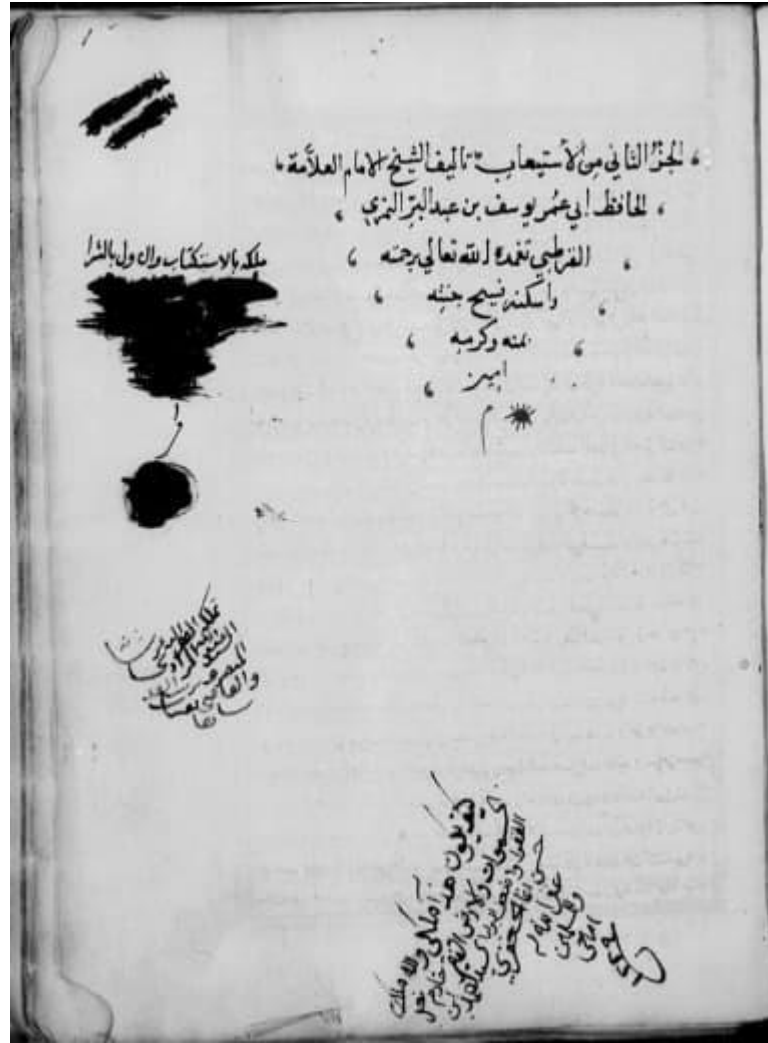


نسخة خزائنية نفيسة من كتاب "كفاية المستفتي لأدلة المقنع (الانتصار في أحاديث الأحكام)"، للعلامة الفقيه جمال الدين أبي المحاسن يوسف بن محمد بن عبد الله المرداوي المقدسي الحنبلي (ت 769 هـ)، تامة متقنة، لعلها من منسوخات ق 8 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة برنستون في أمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/islamicmss/catalog/x346d6786>

00:25

[illegible]



قطعة تمثل الجزء الثاني من كتاب "الاستيعاب في معرفة الأصحاب" للإمام الحافظ أبي عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر النمري القرطبي المالكي (ت 463 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1077 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة برنستون في أمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/islamicmss/catalog/cv43p042p>

00:40

سجدوا بين يديه وقادح من صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم حين قد انطلقوا
 نزولاً من عند الله عز وجل انصاراً بهدًى من الله عز وجل انصاراً بهدًى من الله عز وجل انصاراً بهدًى من الله عز وجل
 ابن عمر بن الخطاب رضي الله عنهما عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في الموعظة في طلبة التسمية من رسول الله
 الحديث بكاء له منته في تأويل قوله الله تعالى يوم يأتى بعض ايات وكذا يشق لغا اياتها
 ثم تلى امته من قبل الآية الا ان القرآن من نافية التعيين من قوله ثم يأتى بعض ايات وكذا يشق لغا اياتها
 وسلم لعامة لا يعرف الاية ولا يتابع عليه قال ابن عمر رضي الله عنهما
 فهذا ما امكن المتأخر من الاسماء في الجاهلية والاسماء من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم
 من مروي او حات عنهم رواية وانهم ذكروه في حكاية قوله تعالى انه رآه صلى الله عليه وسلم
 مولوداً من ابوي سليمان اقدم عليه اواذي النعمه قد ائبه ودرجات اعادته من جلاله
 منهم لا يذكرون بسبب ولا كنية ولا يسمون ومن نسا لا يعرف الا بجمده فلان او حمة فلان
 وخق ذلك وما ائمت انبيا معرفة من ذلك فقد ذكرناه بعونه الله وتركناه كرامات
 فلان وحده فلان وابنة فلان وحمة فلان او فلان ان لم يؤكده اسم ولا كنية وذلك
 موجودة في المسندات الموقفات ومن وقف على ما ذكرناه في كتابنا هذا امر اسما المعجزة
 رضى الله عنهم وما تضمنته من عيون احبا لهم تدرا حمة هذا الخبر ومعرفة الحديث
 دافيه من التوقف على الحديث من السنن واستوى على معرفة القوت الا في الخبر والمعرفة الحديث
 وتلك المتأخرة التي هي نقاب على الخبر ومعرفة القوت الا في الخبر والمعرفة الحديث في الخبر
 على ما اواه والتوفيق لما يرضاه والحمد لله وحده وصلى الله وسلم على من لا ينهى

ولا ان الموقلة من كتابنا والسبب ان

عشر صفح الخبر من سورة

وصحيف بعد الا

وانه اعلم بالاصواب

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم



نسخة من كتاب "إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر" للعلامة المقرئ شهاب الدين أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الغني الدمياطي، الشهير بالبناء (ت ١١١٧ هـ)، تامة جيدة، من منسوخات ق 12 أو 13 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة برنستون في أمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/islamicmss/catalog/tb09j8289>

00:50

في ذلك بينه سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم واسمك ابي عبد الله
 عليا سيد الجبل وان يعلوا في وعي والدي واولادي
 وعشائري واخواني المسلمين وان اجف علينا سيدنا
 نبينا محمد صلى الله عليه وسلم ونحن عليا بجزيرة في الجب
 وبعد الاموات مع رضاء عشاء غافلة بالاشنة وان جعل
 ما لنا في عليه من جميع هذا السنين في انصاف الوفاء وان
 ينفع به اهلنا ويورثهم لذكره وان يرحم به والذين هم في رجا
 صغيرا واستودع الله اهل ديني ودينهم ودينهم ما الغيبة
 في واهلي واصحابي والحمد لله رب العالمين محمد بن عبد الله
 مبارك له حمدنا في نعمة وبها في منيرة رضاءك الحمد كما
 ينبغي لجلال وجهك وعظيم سلطتك شئنا بك الحمد
 ثنا عليك انت كما انشيت عن نفسك وصلوا اليه افضل

صلوا بك مع سيدنا عبد الله وصلى
 ورسول الله محمد وآله وسلم عليه تسليما كثيرا
 وزوده شرفا وكرما وقادرا لشره الخير
 الى المحبوب عندك يوم القيمة
 امين وصلوا على خير الانبياء
 وآل كل واحد منهم
 بعد دعوتنا بك
 امين

تمام اوله بي كوزم نوري بوكتن يك ميسكه نيماسي
 فضيلتكم اقدريتمو رسولا بعد ط
 محمد
 محمد



نسخة من كتاب "الإتقان في علوم القرآن" للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الخضير السيوطي الشافعي (ت 911 هـ)، تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 11 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة برنستون في أمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/islamicmss/catalog/6108vd85f>

00:54

وهو العلم بالله تعالى اذ لا اوتى في جميع الانبياء عن علمه ولا يمكن ان يكون العلم
من تارة ومنه من القليل او ارباب على جميع الناس اذ لا احد اذ لم يسمع العلم
والحدوث انفسها او من يسمع من طاعة من يسمع فيها ويستند واذا كانت كلام الله
ويؤمن هذه المدة يستطع للسيد وانما انتم الى الله جل جلاله
كما امر بانما هذا الكتاب ان يتم النعمة بقوله وانما جعلنا من الانبياء
الاولين من اتيهم رسولهم وانما لا يصح سميتهم الى الله الذي لا يحب من الله
ولا يحب من انقطع عن مولاه ولم يوصل اليه علم من لا يشي به الله والحق به
وتلاوه كما ان الله من جميع الكتاب الباركة في يوم القريب طاعة في يوم
شوال سنة ثمان وسبعين وخمسمائة من عاقبتها صلى الله عليه وسلم سيدنا محمد
وصحبه وسلم في كل سنة ثمان وخمسمائة اذ اياها ما دام الله تعالى
والاولين وبعد ذلك الاما انما يتله امرنا
وصب العالمين والجميع وحده
مولاه كان له في الآخرة
فوتت ثمان مائة سنة ثمان وخمسمائة ثمان وخمسمائة ثمان وخمسمائة
وثمان مائة سنة ثمان وخمسمائة ثمان وخمسمائة ثمان وخمسمائة



نسخة حسنة من كتاب "الجمع بين الصحيحين" للإمام الحافظ أبي محمد عبد الحق بن عبد الرحمن بن عبد الله الأزدي الإشبيلي المالكي المعروف بابن الخراط (ت 581 هـ)، ناقصة من أولها، متقنة ومقبلة، كتبت سنة 728 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة برنستون في أمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/islamicmss/catalog/h415pd146>

01:05

اذامته الشخوصا واذامته الخ منوها وقال في ترجمه باب قول النبي صلى الله
 عليه وآله وسلم يا ايها الذين آمنوا انزلوا منكم القرآن باصواتكم وهذا الحديث المأثور
 بالقرآن قد تقدم مسندا وحديث رتبوا القرآن باصواتكم خرج ابو داود عن
 وقال مجاهد سبوا القرآن بلسانك هو با قرأته عليك مسطور قال فان مكتوب
 بسطرون يخطون في ام الكتاب جملة الكتاب واصلة ما يلفظ ما يتكلم من سب
 الاكتب عليه وقال ابن عباس في تفسيره الخبير والشر فمرفوع يربون وليس احد
 ينزل لفظ كتاب الله من كتب الله ولصدمته قوة نيا ولونه على غير ما والله
 دنا سبهم بلاوتهم واعية حافظهم وتعبها فعملها وادى الى هذا القرآن الذي
 به عين اهل مكة ومن لمع هذا القرآن في قوله نزل وقال ابن عباس بين الله
 الخلق من الامر بمكة الى اللطيف والبر قال في باب قول الله عز وجل ونضع
 المعارج المسطحة لعم القلعة وان اعياك ايادهم وتولم تبرزه وقال مجاهد
 القسط اسفل المعارج وقلة وقال السبط عبد القسط وهو العادل والمسا
 القسط في المعارج ثم
 كالمسك او تاليع او عجمها او طرب
 كالمسك او تاليع او عجمها او طرب
 كالمسك او تاليع او عجمها او طرب
 وقع من قسمة من الميراث الذي قبله الميراث القبر الى الله
 انكر محمد الكرمي الحق محمد الانصاري
 الشافعي عفا الله عنه ترجمه تكريما وذلك في ليلة
 سبضها من يوم الاثنين السادس من شهر
 جمادى الاخر سنة ثمان وعشرين وسبعا وخمسين
 بالخيرات بدمشق حياها الله وسائر بلاد المسلمين
 وصافها والمجد لله رب العالمين صلى الله على
 سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم الى يوم الدين



قطعة حسنة تمثل الجزء الأول من كتاب "الجوهر النقي في الرد على البيهقي" للعلامة الفقيه
علاء الدين علي بن عثمان المارديني الحنفي المعروف بابن التركماني (ت 750 هـ)، تامة متقنة ومقابلة،
ورقتها الأخيرة حديثة، لعلها من منسوخات ق 8 أو 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة برنستون في
أمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/islamicmss/catalog/dv13zw82k>

وفي بعض النسخ سنة ثمانية قال القائلين غياض ليس الحديث معروف ولا رسول صلى الله عليه وسلم
 فعلوا امر عظيم فيجعل سنة وحجة اهل كل امه ولهذا انكر اهل الجبل
 مستطهر وكذا في السير حكى في العز صاحب المعنى ويؤيد هذا ذكره السهوي فيما
 في صحيح ابن عباس في العلم مضمون مسلم اي سرجه في شعره قال في بعض النسخ
 في علي بن ابي الحسن والموته من جمع المال ذكر فيه حديثا في حديثه قال عليه السلام ما سرى
 ان في مثل احد ذهبا وفي اخره واخلف عشرة اواق الا في من شعره وفضا ذكر قلت
 روى عن ابي هريرة عبد الله بن مسعود عن ابي هريرة وكان النبي صلى الله عليه وسلم في روضة عند
 فتاده بلقفا العنقه وهو عدس ورواه عن قتادة الحكيم عن عبد الملك وهو صغير
 قال يحيى بن سعيد بن عيسى في النجاشي عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا يولد
 الحديث والمحمود في هذا الحديث سمعنا من ابي ابي احد ذهبا في شعره من دسار
 في الدنيا لا اصد له من ثوبه عن علي بن ابي الحسن في راس المال في سنة
 سنة حسبي ابي عبد الله بن مسعود عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا يولد
 والافلاس من راسه وفي النجاشي عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا يولد
 السقط العنق ويكفر ويصل عليه اسهل او عرت له جباه قلت ذكر ابن المنذر
 في الاشراق عن ابي الحسن في قوله صلى الله عليه وسلم اذا عرفت بحرك او صلح او ففس
 او صلح كانت احكاما حكاهما في قوله صلى الله عليه وسلم في قوله صلى الله عليه وسلم
 هو لولد لولده لا يولد له من راسه في قوله صلى الله عليه وسلم في قوله صلى الله عليه وسلم
 غيره ثم ذكر البيهقي عن ابي الحسن عن ابي جابر عن ابي عبد الله عن ابي جابر عن ابي جابر
 قال في حسبه ان اهل راسه حبر وفيه رقة في راسه صلى الله عليه وسلم
 في ذكر الحديث وفيه رقة في راسه صلى الله عليه وسلم في قوله صلى الله عليه وسلم
 مقلوب غير حقيق ما اذا استهوا او عرفت حقا لله ومطابقا في قوله صلى الله عليه وسلم في قوله صلى الله عليه وسلم
 ان من ركب هذا الحديث في باب الصلوة على الاطفال يعرفوا اولئك على عهد
 اهل البيت صلى الله عليه وسلم في قوله صلى الله عليه وسلم في قوله صلى الله عليه وسلم في قوله صلى الله عليه وسلم
 في سنة بعد ان علم انه خلق وهو في احد النسخ في قوله صلى الله عليه وسلم في قوله صلى الله عليه وسلم
 في النبي صلى الله عليه وسلم وقد جعل السهوي بها معنى في قوله صلى الله عليه وسلم في قوله صلى الله عليه وسلم

شاه



نسخة نفيسة من كتاب "جامع الفصولين" للعلامة الفقيه بدر الدين محمود بن اسرائيل بن عبد العزيز الرومي الحنفي، الشهير بابن قاضي سماونة (ت 823 هـ)، تامة جيدة، من منسوخات ق 9 هـ، ولعلها بخط المصنف، وهي محفوظة بمكتبة جامعة برنستون في أمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/islamicmss/catalog/dv13zw82k>

01:28



22:04

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "الجامع البهي لدعوات النبي صلى الله عليه وسلم" للعلامة المحدث أبي الكرم عبدالسلام بن محمد بن الحسن الخوارزمي الأندلساني (ت بعد 578 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1086 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة برنستون في أمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/islamicmss/catalog/mw22v9556>





قطعة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "الجامع من السنن" للإمام الحافظ الكبير أبي عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذي (ت 279 هـ)، تامة متقنة، منقولة من أصل الحافظ الأثري أبي نصر المؤتمن بن أحمد بن علي الديرعاقولي ثم البغدادي الساجي (ت 507 هـ)، وعليها عدة سماعات، أولها سنة 540 هـ على الشيخ المسند الكبير أبي الفتح عبد الملك بن عبد الله بن أبي سهل الكروخي الهروي (ت 548 هـ)، وهي محفوظة بمكتبة جامعة برنستون في أمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/islamicmss/catalog/z316q421g>

[illegible]

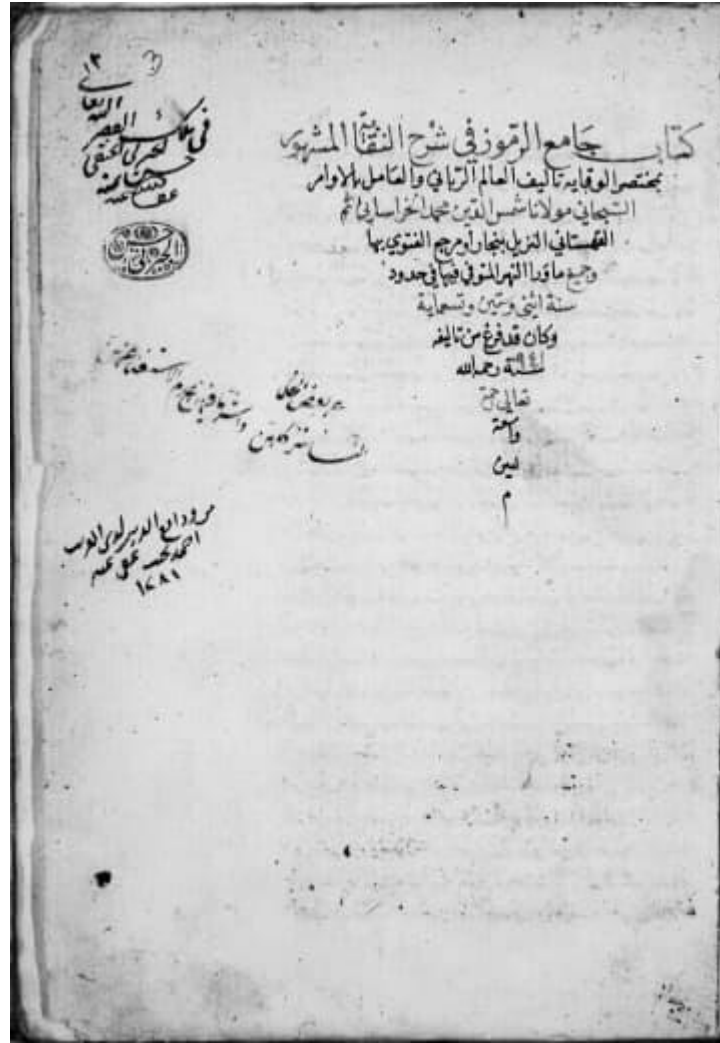


قطعة أندلسية عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "الجامع من السنن" للإمام الحافظ الكبير أبي عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذي (ت 279 هـ)، ناقصة من أولها، متقنة، كتبت سنة 517 هـ، وفي آخرها قيد سماع 616 هـ على الشيخ المسند أبي الحسن علي بن أبي الكرم نصر بن المبارك الواسطي البغدادي المكي، المعروف بابن البناء (ت 622 هـ)، وهي محفوظة بمكتبة جامعة برنستون في أمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/islamicmss/catalog/bg257h691>



23:02



نسخة حسنة من كتاب "جامع الرموز شرح النقا مختصر الوقاية" للعلامة الفقيه شمس الدين محمد بن حسام الخراساني القهستاني الحنفي (ت نحو 962 هـ)، تامة متقنة، مقابلة مرتين، كتبت سنة 1101 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة برنستون في أمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/islamicmss/catalog/jm214r75g>

821

572

طع قنانه على قدر
الطافه عظمه الجوه
سابع عشر اربع الاجزاء
مشلا

الحمد لله الذي جعلنا من أوله إلى آخره
مع أحسن في الله أن لا يرحم
استغفرني الله وأمرني
ثالث عشر حمادي الأذن
بسم الله الرحمن الرحيم
وصلى الله على سيدنا محمد وآله

فایز اکرمی وارث
ابو احمدی

الدرجات والدرجات كما انعمت علينا بختامه وتماحه وتم علينا نعمك
واحتكم لنا الاسلام واخذنا الاسلام وحملنا الله تعالى على سبيل
محرو على الله وصحبه لم ههنا الخرماء من الله ثم الكتاب يعنون
الملك الوهاب وفاق الفراعنة في يوم الشلال الخامس
عشر من شهر جمادى الاول من شهر ربيع الله
وذلك على يد اصف عبد الله

وَأُخْرِجُوا إِلَى عَقْبِ رَبِّهِ
الْبَارِئِ عَلَى
أَنْزِلِهِ
الْعَالِي
وَالْأَسْفَلِ
وَالْأَسْفَلِ
وَالْأَسْفَلِ

طبع في دار المطبعين
بجدة في شهر رجب سنة ١٣١١



نسخة من كتاب "جامع الرموز شرح النقاية مختصر الوقاية" للعلامة الفقيه شمس الدين محمد بن حسام الخراساني القهستاني الحنفي (ت نحو 962 هـ)، تامة جيدة، منقولة من نسخة المصنف، كتبت سنة 1120 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة برنستون في أمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/islamicmss/catalog/gq67jt77g>

تصويرها رديء .

23:06



نسخة من كتاب "الجامع الصغير في أحاديث البشير النذير" للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الخضير السيوطي الشافعي (ت 911 هـ)، تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 10 هـ، ولعله بخط أحد تلاميذ المصنف، وفي أولها قيد وقف للكتاب سنة 1270 هـ من المجاهد الشهير شمويل الداغستاني، وقيد تملك بخطه، وهي محفوظة بمكتبة جامعة برنستون في أمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/islamicmss/catalog/w3763938x>

كتابه لوجه من ناره في قبره ابراهيم و اسحق و يعقوب
 في اخر الرومان جاء جميع الالهة و افسسهم
 المبتدع في بيت الحجر عن ابراهيم
 المبتدع في شقركا
 على ما نصرتك لده صاحبك
 على ابراهيم و اسحق و يعقوب
 عن اوس ابراهيم و اسحق و يعقوب
 في المرات على يوم ساقيل من ولدته اليه
 ابراهيم و اسحق و يعقوب
 يوم السامة مواد العطا و در السهم و اخرج مواد العطا على
 الشهيد السمر و ابراهيم و اسحق و يعقوب
 في ادم من ابي الودد ابن الجور و في العلف من الثعان ابراهيم
 العلفا حزن النوا السفلي ما يوم من يقول
 حسن الخلق المراهبي في تحاور الاخلاق عن عايتهم
 على لينة المستكشف
 عن ابراهيم و اسحق و يعقوب
 للوجود يوم القيامة و الشاهدين للبعد و المهدود يوم
 عرفهم يوم القيامة دجهم الله لنا دجلة الكسلة صلفا لعمس
 عن ابراهيم و اسحق و يعقوب
 المهدود يوم القيامة و اليوم المشهود و هو و عرفهم و الشاهدين
 يوم القيامة و ما طلعت الشمس ولا غربت على يوم ابراهيم
 فسم ساعده لا موافقها موسم مدعو الله عن الاستجابات
 الله له ولا يستحق من متى الا اعماده الله منه
 عن ابراهيم و اسحق و يعقوب
 الخالص الصبر من حوبت
 ايشيم الشهور و هو عشرة الاف حوبت برناب على حروف الختم
 باليف سبوما و نوليا شيخ الاسلام و مفتي الانا حرافط
 العصور و الزمان و يجمع الوقت و الاوان حلال الدين الى العمل
 السبوي على ايشام و رحمه الله و نفعنا و المسلمين معلومه

23:46

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "شرح مجمع البحرين وملتقى النهرين" للعلامة الفقيه عز الدين عبد اللطيف بن عبد العزيز بن أمين الدين بن فرشتا الرومي الكرمانلي الحنفي، المشهور بابن الملك (ت 801 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 848 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة برنستون في أمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/islamicmss/catalog/cr56n361g>



20 February 2024

00:02

المنتخب من المخطوطات



قطعة نفيسة من كتاب "الجامع الصحيح" للإمام الجليل أبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري، تامة متقنة، مقابلة على أصلين نفيسين مقروئين على الحافظ برهان الدين الحلبي، قوبلت سنة [كانها 863 هـ]، وهي محفوظة بمكتبة جامعة برنستون في أمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/islamicmss/catalog/7s75df988>

00:02

بقية ما على الأصل المعري وهو قوله على الأصل المعري
 وعلى الأصل الثاني وهو قوله على الأصل المعري
 وهو قوله على الأصل المعري وهو قوله على الأصل المعري
 وهو قوله على الأصل المعري وهو قوله على الأصل المعري

فما انعم الله عليه ارفع عليه هكذا وما اعزته حتى اعزاه الى الدين
ارفعه في حق هذا الخلفي من الحسين لعنوا ابنه ما اعزاه الى الدين
ارفعه حتى اعزاه هكذا ايضا

والثاني والثالث

أذكر الذي مناقب عوالمه انتم عود ذكر معاوية مناقب
فالمه فضل عايشه مناقب الانصار باب قول النبي صلى الله عليه وسلم
لولا الصخرة كنت امراة من الانصار اخبر النبي صلى الله عليه وسلم بنو المهاجرة
والانصار حب الانصار قول النبي صلى الله عليه وسلم للانصار انهم امير
الناس ايت اتباع الانصار فضل دور الانصار باب
قول النبي صلى الله عليه وسلم للانصار اصبر واحتمل تقبل على المحرمين مع
وعاد النبي صلى الله عليه وسلم اصحاب الانصار والمهاجرة واثرون على انفسهم قول النبي صلى الله عليه وسلم
اقبلوا من نعمهم مناقب عود مناقب اسير مناقب معاوية مناقب عود مناقب
مناقب ابي مناقب زيد مناقب ابي طلحة مناقب عوالمه انتم عود مناقب عود مناقب
خديجة ذكر جبري ذكر حويصة خديجة زيد بن عمر ثيبان
الكعبة اول الناس عونا



مجموع عتيق ونفيس، ومما فيه:

- 1- نقل من كتاب "الأعراب" للعلامة اللغوي الشهير أبي عمرو عثمان بن بحر البصري، المعروف بالجاحظ.
 - 2- نسخة من رسالة "الرسالة الباعثة على النظر في دلائل الإعجاز" للعلامة اللغوي أبي بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد الجرجاني الشافعي (ت 471 هـ).
 - 3- نسخة من كتاب "دلائل الإعجاز" للعلامة عبد القاهر الجرجاني أيضا.
 - 4- نقولات من كتاب "نوادير الأصول في معرفة أحاديث الرسول" للعلامة المحدث أبي عبد الله محمد بن علي بن الحسن بن بشر الترمذي، المعروف بالحكيم الترمذي (ت نحو ٣٢٠ هـ).
- ونقولات أخرى، متقنة ومقابلة، لعله من منسوخات ق 6 أو 7 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

[https://archive.org/download/ktp2019-12-00036/ktp2019-](https://archive.org/download/ktp2019-12-00036/ktp2019-12-00036.pdf)

[12-00036.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-12-00036/ktp2019-12-00036.pdf)

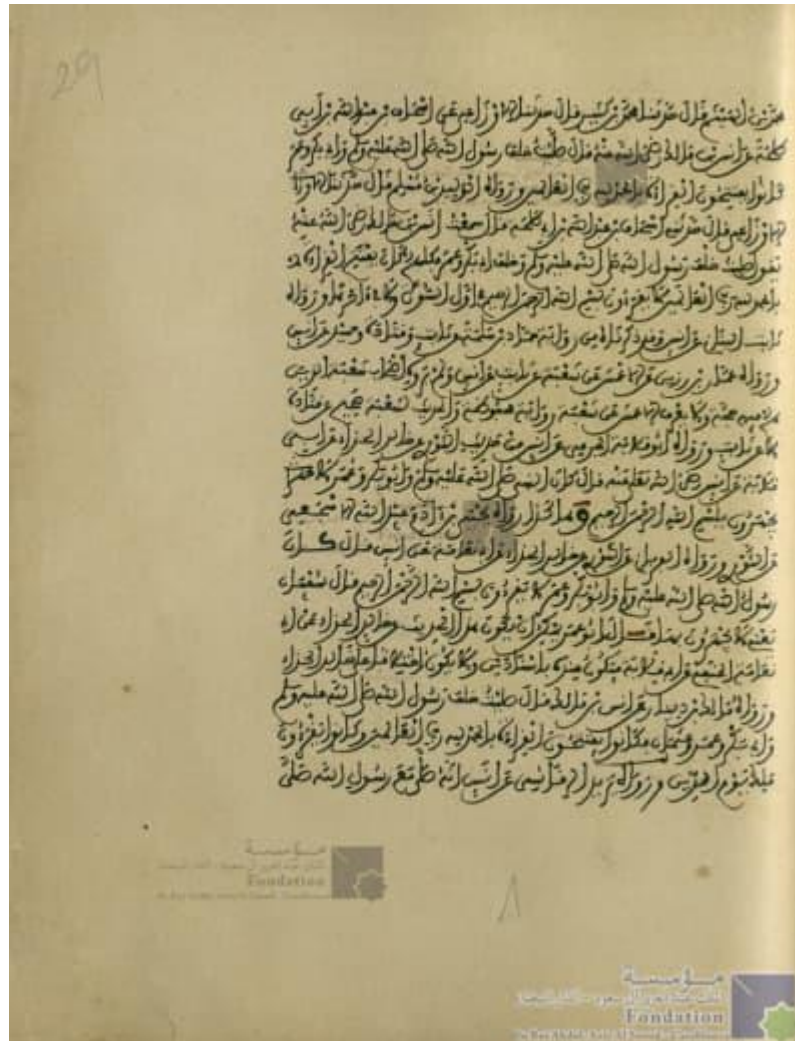
01:27



1

10:07

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "الإنصاف فيما بين علماء المسلمين في قراءة بسم الله الرحمن الرحيم في فاتحة الكتاب من الاختلاف" للإمام الحافظ أبي عمر يوسف بن عبدالله بن محمد بن عبد البر النمري القرطبي المالكي (ت ٤٦٣ هـ)، ناقصة من أولها، جيدة، كتبت سنة 1311 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مؤسسة الملك عبدالعزيز آل سعود بالدار البيضاء في المغرب:

http://www.fondation.org.ma/web/affichage_numerics/1126

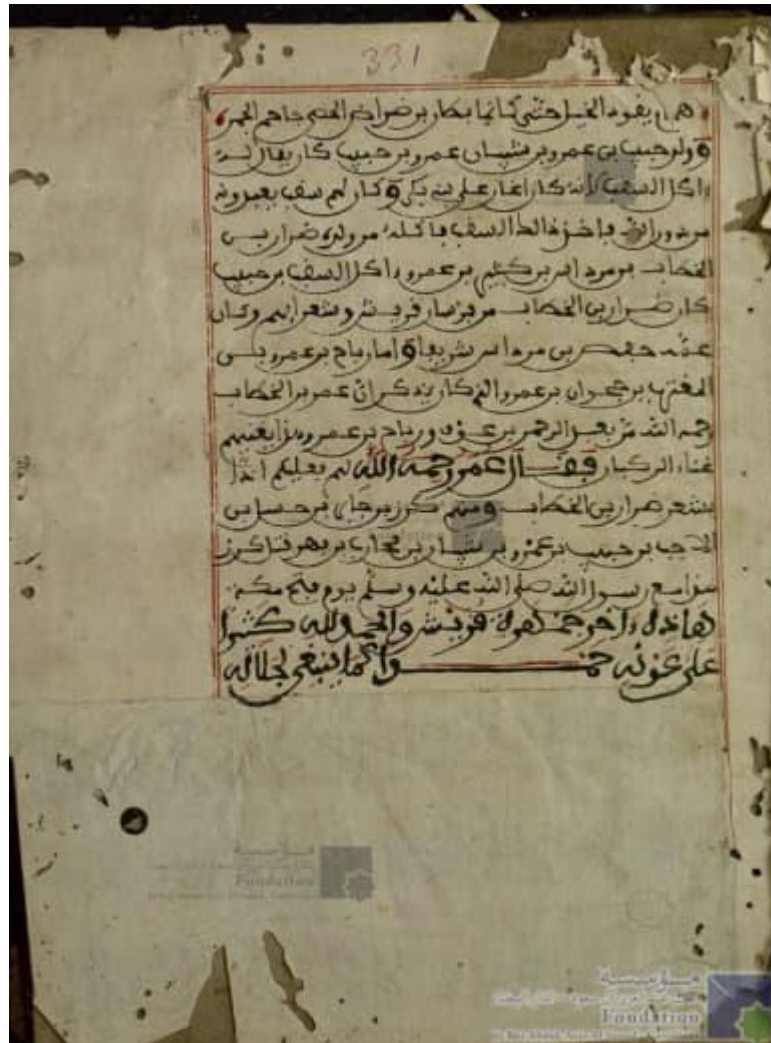
/17

10:07



نسخة من كتاب "جمهرة قریش = نسب قریش" للإمام المحدث النسابة أبي عبد الله مصعب بن عبد الله بن مصعب بن ثابت الزبيري القرشي المدني ثم البغدادي (ت ٢٣٦ هـ)، ناقصة من أولها، جيدة، لعلها من منسوخات ق 13 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مؤسسة الملك عبدالعزيز آل سعود بالدار البيضاء في المغرب:

http://www.fondation.org.ma/web/affichage_numerics/1128



10:47

المنتخب من المخطوطات



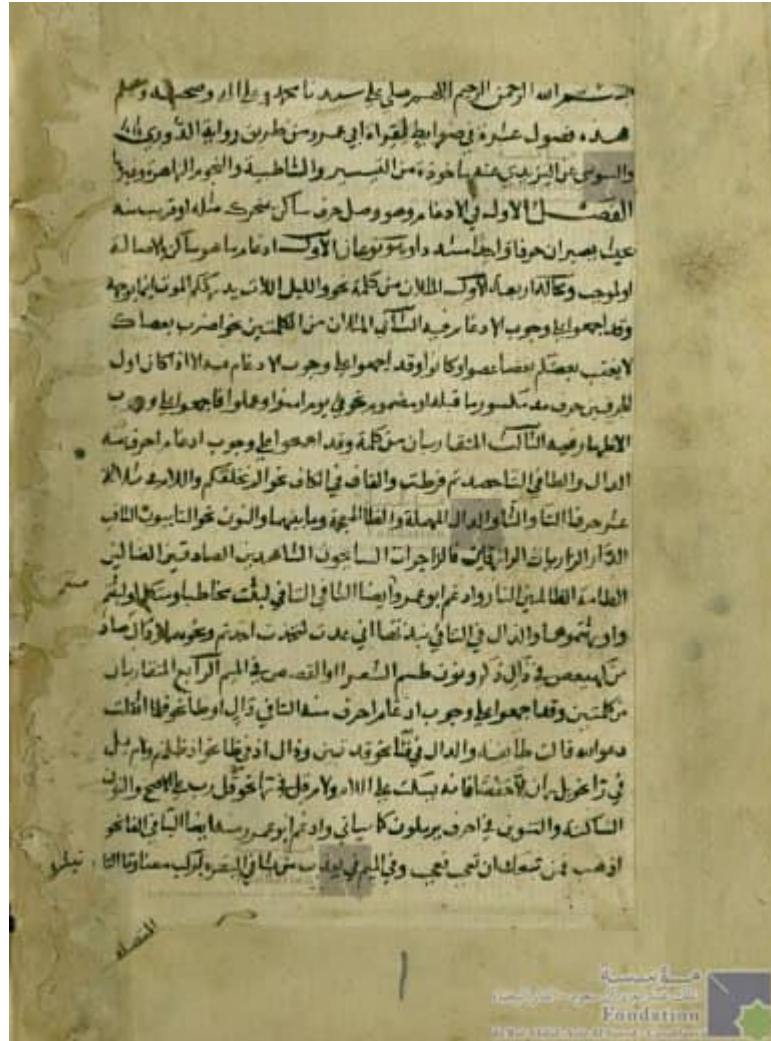
نسخة من كتاب "الزوائد على مثلث قطرب" للإمام اللغوي أبي الحسن تمام بن عبد السلام بن محمد بن أحمد اللخمي (عاش أواخر ق 4 هـ)، تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 12 أو 13 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مؤسسة الملك عبدالعزيز آل سعود بالدار البيضاء في المغرب:

http://www.fondation.org.ma/web/affichage_numerics/1142

/17

10:47

انفتحت الزيادة الى اربع مائة
جهد المصنف الموفق في هذا



نسخة من كتاب "الفصول العشرة في قراءة أبي عمرو بن العلاء" للعلامة المتفنن جلال الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم المحلي الشافعي (ت 864 هـ)، تامة متقنة، لعلها من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مؤسسة الملك عبدالعزيز آل سعود بالدار البيضاء في المغرب:

http://www.fondation.org.ma/web/affichage_numerics/1144

/17

10:53



نسخة نفيسة من كتاب "شرح منظومة في بيان رسم أقسام الهمزة" للعلامة المقرئ شهاب الدين أحمد بن أحمد بن عبدالحق السنباطي الشافعي (ت 999هـ)، تامة متقنة، كتبت في حياة المصنف سنة 992 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مؤسسة الملك عبدالعزيز آل سعود بالدار البيضاء في المغرب:

http://www.fondation.org.ma/web/affichage_numerics/1146

أليس فيه ثم كما حدث الله أولا علي تسميوا المشروع في هذا
التظيم جدته أحرأ علي تيسير كماله وكما أودعت ذلك الجهد الصلاة
والسلام علي النبي محمد وآله وصحبه أودعت هذا الجهد من مشير
ختمت المشكورة سؤال الله السلام ان يهب لي وجميع أجبواني
المسلمين السلام وهو السلام من الآفات الدنيوية والأخروية
وهو سؤال جامع لحوى الدنيا والآخرة والأحوال والأقوال والآمال
العمل النظيم وكان الفراغ من هذا الشرح المبارك علي يوم وليلة
شعب الثامن من شهر ربيع الأول من سنة ١٢٨٥ هـ الموافق لثاني
الأحد المبارك من شهر ربيع الأول من سنة ١٢٨٥ هـ الموافق
عليه الفقير اسماعيل بن ابراهيم المسبلي لولده أحمد نظام الدين المسبلي
نهار يوم ثلاثاء من شهر المحرم سنة ١٢٨٥ هـ وسعدون وسامع

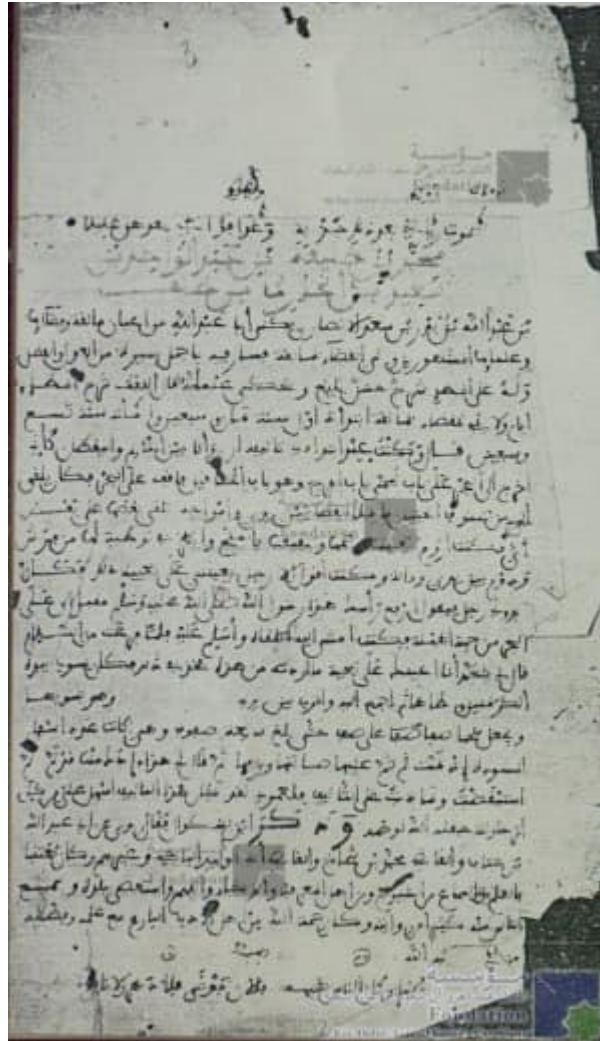
تحت نفس المعنا مع غنوه قوله انما هو يشترط انما هو
 ليس كما هو في حشر من غنوه قوله انما هو يشترط انما هو
 وهو انما هو في حشر من غنوه قوله انما هو يشترط انما هو
 انما هو في حشر من غنوه قوله انما هو يشترط انما هو
 انما هو في حشر من غنوه قوله انما هو يشترط انما هو
 انما هو في حشر من غنوه قوله انما هو يشترط انما هو



نسخة نادرة من كتاب "تحفة المجودين لكلام" ... للعلامة المقرئ كمال الدين محمد بن أبي الوفاء بن الموقع محمد بن أبي الوفاء المصري الحلبي الشافعي (ت حوالي ٩٧٣ هـ)، تامة متقنة، كتبت قريبا من زمن المصنف في ق 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مؤسسة الملك عبدالعزيز آل سعود بالدار البيضاء في المغرب:

http://www.fondation.org.ma/web/affichage_numerics/1147

علم به موت حفي كادركه البصار والاني لا يوفى
 الا شام ان لم يكن الموقوف عليه ثم تفضل بشغيتك
 الا الحركه التي كانت من غير صوت وتختص ادراكه
 بالبصر وقسم يتعلق بمسود الخط والعده
 في ذلك علي خط المصاحف العثمانية التي اجمع الصحابة
 رضي الله تعالى عنهم عليها وهذا ينقسم الى
 متفق عليه والي يختلف فيه ولتقتصر علي بعضه
 ما خالف فيه ابوا عمرو بن العلاء غيره خوف الاطال
 فنقول وفق علاء الله واد الملك بلالينا وعليهم
 الاستغناء به المجرورة في كونه يرجع فلم تقتلوا
 عمر يلتساوون بلا وصل بها سكت وعلي يا كائين
 وعلي كاف ويكان ويكانه وعلي ما من اياما تدعوا
 ومن قال هو لاد النعم ما لهذا الكتاب ما هذا
 الرسول فاللذين كفروا وعلي ايها من انما المؤمنون
 انما السحرا ايها النفلان بالالف وانما يوفق علي
 هذه الكلمات لا متجان القاري هل هو يعلم حقيقة
 كيفية الوقف علي تلك الكلمة لمن يقراله او لا تعلم
 فبحسب الحاجة الا معرفة ما رست به ليعرف به واما الا بتداف
 يكون الاختيار والجدد لله وحده ثم
 خذ وعونه وتحسن توفيقه والله اعلم بالصواب



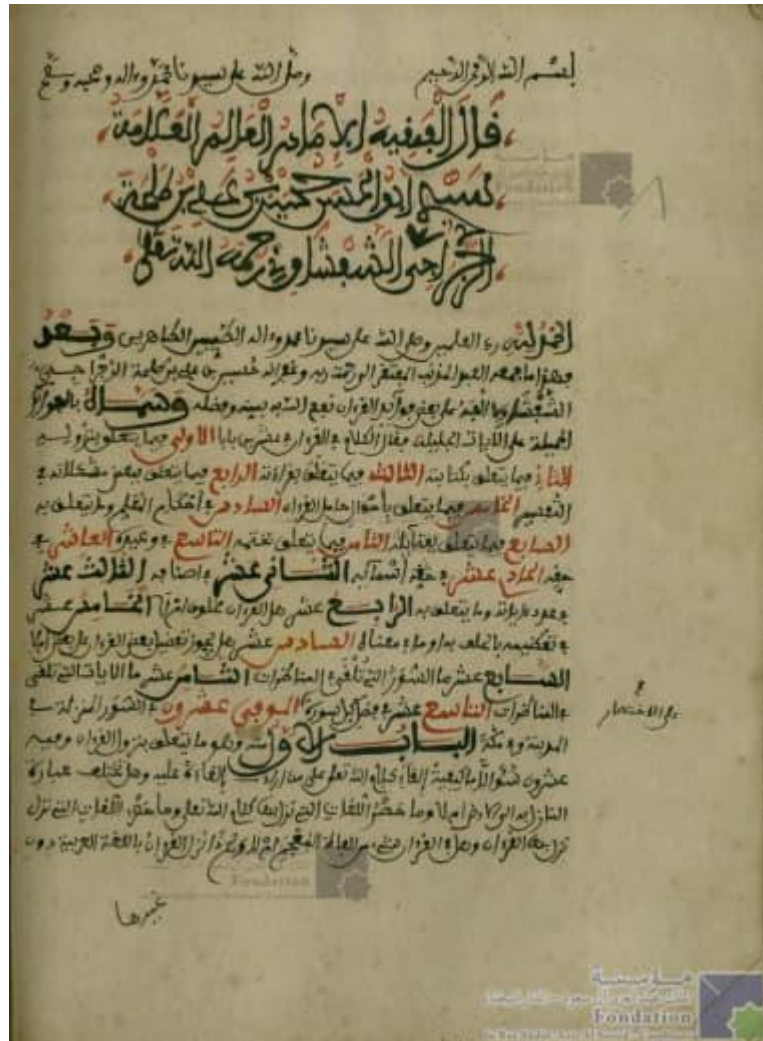
نسخة من كتاب "أعلام مالقة" للعلامة المؤرخ أبي عبد الله محمد بن علي ابن عسكر الغساني المالقي (ت 636 هـ)، والعلامة المؤرخ أبي بكر محمد بن محمد بن علي بن خميس المالقي (ت بعد ٦٣٩ هـ)، ناقصة من أولها وآخرها، متقنة ومقابلة، لعلها من منسوخات ق 7 أو 8 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مؤسسة الملك عبدالعزيز آل سعود بالدار البيضاء في المغرب (مصورة من الخزانة الحسنية وليست أصلية):

http://www.fondation.org.ma/web/affichage_numerics/1149



11:38

[illegible]



نسخة من كتاب "الفوائد الجميلة على الآيات الجليلة" للعلامة المقرئ أبي عبد الله الحسين بن علي بن طلحة الشوشاوي السملالي المالكي (ت 899 هـ)، تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 12 أو 13 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مؤسسة الملك عبدالعزيز آل سعود بالدار البيضاء في المغرب:

http://www.fondation.org.ma/web/affichage_numerics/1179

/17

11:45



نسخة من كتاب "شرح على التصريف العزي للزنجاني" ينظر لمن، ناقصة من آخرها، متقنة،
لعلها من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مؤسسة الملك عبدالعزيز آل سعود بالدار
البيضاء في المغرب:

http://www.fondation.org.ma/web/affichage_numerics/1214

/17

12:05

وما لو اقبل قاه بكسر الميم **على هذا** اي انما اسم الاله كالمصنوع
 اسم لما رقي به اي يصعد به وهو السهم و كرها لان فيها
 غشا وهو انما جات تفتح الميم وهو ليس من صيغ اسم الاله و غشاها
 واحد يقال **ومن مع الميم** وقال المرماه **اراد المكان** اي مكان
 رقة دون الاله والبراه شكت قالوا مطهر ومطهرة ومنه
 ومزقاه لاسقاه فمن كسر سنها بالاله التي تعار بها ومن فتحها
 قال هذا موضع بجوار فيه لجعله مخالفا لفتح الميم وتختص هذا
 الكلام بالهذه اموضع بجوار فيه لجعله مخالفا لفتح الميم ان
 المرماه والمستفاه والمطهر لها اعتباران احدهما انما امكنه
 فان السلام كان الرقوه من حيث ان الرقي فيه والاخرى انما
 الات لان السلام الاله الرقون من زطوال الاول فتح الميم ومن زطو
 الاله الثاني كرها فالفتح والكسر انما مع لان لشي واحد لكن النظر
 مختلف فانهم ولما مال ان صيغ الاله من المذكورات وقد جات
 اسماء لان مضمومة الميم والعين فاشارة اليها بقوله **وشدوهن** لاننا
 الذي بجوار لادهن فيه **وسعوط** الذي بجوار فيه السعوط **ومدون**
 لما دق به **ومخل** لما تحلب به **ومخله** لاننا الذي بجوار فيه الخل
ومحرصه الذي بجوار لاشنان حال كونه مضمومة الميم والعين

والتياس

12:20

المنتخب من المخطوطات



قطعة تمثل الجزء الرابع من كتاب "الكواكب الداراري في شرح صحيح البخاري" للعلامة المتفّن شمس الدين محمد بن يوسف بن علي بن سعيد الكرمانى الشافعى (ت 786 هـ)، ناقصة من آخرها، جيدة، لعلها من منسوخات ق 10 هـ، وهى محفوظة بمكتبة مؤسسة الملك عبدالعزيز آل سعود بالدار البيضاء فى المغرب:

http://www.fondation.org.ma/web/affichage_numerics/1251

لا يعبد بالتخاضعة وبالنون وكذلك يعطيك اي لا يقصد رسول
الله صلى الله عليه وسلم الى رجل كالاسد مقاتل عن جفدة الله
ورسوله نصره للدين فيما خذ خفته ويعطيك اي لا يعصيك ايها
الرجل المسترخي حتى ابي قنادة كوا الله وكيف وهو اسد الله
قال المازني معناه لاها الله داعيني وقال ابو زائدة وفيها
لغتان المد والقصر قالوا ويلزم الحذف لهما ما يلزم بعد الواو
الجوهري ها للتنبيه وقد يقسم بها يقال لاها الله ما فعلت
وقولهم لاها الله هذا اصله لا والله هذا ففرقت بينهما وذا
وتقديره لا والله ما فعلت هذا **قوله** صدق اي يوبخ
القدري واعطاه اي اعطى رسول الله صلى الله عليه وسلم انما قنادة
السيد المذكور ومقتضى الظاهر ان يقول اعطاني فعلم ان
الغنية الثقات او تجريد او هو معقول ثان والا وحده وفازت
كيف اعطاه ولم يكن له زينة قلت لعلمه صلى الله عليه وسلم علم
ان الثقات بطريق من الطرفين ولا يقال انما استحق ابو قنادة السك
باقرا من هو في يده لان المال كان منسوب الى جميع الجيش ولا اعتبار
لاقراره **قوله** مخز فافتح الميم وكسر الدال وفتحها وتكسر الميم وفتح الراء
وهو البستان وبني سلمه بكسر اللام وتا ثلثة اي اخذ منه اصل المال وجبه
فضيلة اليك رضي الله عنه وصحة افتنايه تحضر به صلى الله عليه
وسلم وجواز الاجتهاد ومنقبة لابي قنادة وهو يفتح القاف
وتخفيف الفوقانية الحارث الانصاري **باب**
ما كان النبي صلى الله عليه وسلم **قوله** المولفة فلو بهم وهم
ضعف النية في الاسلام وشر فابتوقع باسلامهم اسلام
نظايرهم وحكم بفتح المهملة ابر حرام بكسر ها وخفة الزاي
ولا ارا بفتحهم الراء على الزاي لا انقص الجوهري قال عارفات
ماله اي ما نقصته ويقال رجل مرزا اي كرم نصيب الناس خيرا



نسخة من كتاب "جزء حديثي"، للإمام الحافظ المؤرخ شمس الدين أبي عبدالله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي الشافعي (ت 748 هـ)، تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 13 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مؤسسة الملك عبدالعزيز آل سعود بالدار البيضاء في المغرب:

http://www.fondation.org.ma/web/affichage_numerics/1253/1

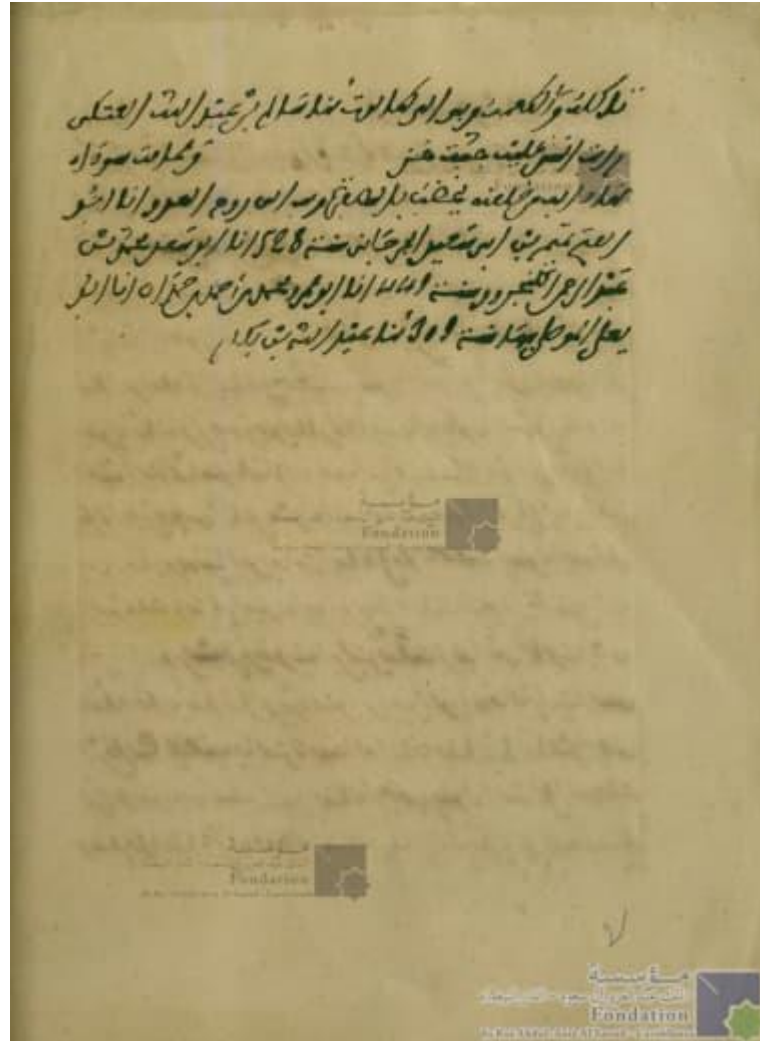
7

تكملة (وفيها قطعة من جزء حديثي آخر):

http://www.fondation.org.ma/web/affichage_numerics/1254

/17

12:31



١

19:21

المنتخب من المخطوطات

مكتبة محمد الصديق في تمبكتو - مالي

عدد الملفات فيها (8740 = حوالي 5000 مخطوط والباقي وثائق)، كعادة مكتبات مالي: كثرة العدد، والتفرق والتمزق، وطغيان المجهولات، وتأخر تاريخ النسخ في معظمها، لكن تستوقفنا أشياء في هاته المكتبة التي تعتبر من أحسن مكتبات تمبكتو وأناقها.

تضم المكتبة من العناوين المتداولة: المصحف الشريف وأجزائه (1127 مجلد)، صحيح البخاري (39 مجلد)، صحيح مسلم (7 مجلد)، الموطأ لمالك (9 مجلد)، إرشاد الساري للقسطلاني (14 مجلد)، أعمال على الشفا لعياض (14 مجلد)، فتح الباري للعسقلاني (6 مجلد)، شرح الموطأ للباجي (2 مجلد)، المدونة (2 مجلد).

كما تضم المكتبة عناوين مفردة، مثل: التسهيل لابن جزي الغرناطي، شرح المعلقات للزوزني، مجمع البحرين للساعاتي الحنفي، التبيان في آداب حملة القرآن للنووي، تسهيل المهمات في شرح جامع الأمهات لابن فرحون، البداية والنهاية لابن كثير، البسيط في الفروع للغزالي، فقه اللغة وسر العربية للثعالبي، تخريج الفروع لعبد الوهاب ابن إبراهيم؟، التذيل والتذنيب للسيوطي، ولباب النقول له أيضا، وغيرها.

كما تضم المكتبة من المجاهيل، والتي يعتبر مجال العثور على نفائس فيها واسعا: عدد ضخمة من شروح مختصر خليل (أكثر من 100 مجلد)، عدد معتبر من شروح الرسالة القيروانية (حوالي 50 مجلد)، شروح إرشاد السالك لابن عسكر (17 مجلد)، شروح ألفية ابن مالك (8 مجلد)، وأشياء كثيرة مجاهيل من كتب الحديث وشروحه، وأخرى في التفسير وعلومه، وفي الفقه والسيرة واللغة وغيرها من الفنون.

والحمد لله أن المكتبة تمّ تصويرها بالكامل من طرف مؤسسة سافاما والأطراف المتعاونة معها كمتحف هيل، في انتظار أن ترفع مستقبلا وتتاح على الشبكة .

1

20:53

المنتخب من المخطوطات



نسخة فاخرة من كتاب "المصباح المنير في غريب الشرح الكبير" للعلامة أبي العباس أحمد بن محمد بن علي الفيومي ثم الحموي الشافعي (ت نحو 770 هـ)، لعلها من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة طهران في إيران:

<https://utdlib.ut.ac.ir/DigitalFiles/PdfFile/519>

20:53



1

23:20

المنتخب من المخطوطات

35 Timbuktu libraries currently under SAVAMA-DCI's care in Bamako (the status of inventory lists and boxing) as of June 2020

N°	Owner / name of the library	Location	N° of mss	Year of inventory	Status of box making
1	Abdoul Kader Cisse	Djindikati (Tonka)	9 887	2018	boxed
2	Abdoul Moumine (Zawiyatou Kount)	Tombouctou	9 872	2013	boxed
3	Abdoulahi b. Abdourahmane	Tombouctou	12 696	2017-2018	boxed
4	Aboubacar Abass	Tombouctou	13 987	2016, 2017	boxed
5	Aboubacar Ben Said	Tombouctou	7 810	2013	boxed
6	Ahmed Boularzi	Tombouctou	3 589	2014	boxed
7	Al-Cadi Issa al-Arawani	Tombouctou	3 262	2017	boxed
8	Almatar Mohamed Ibrahim	Misata	18 667	2018, 2019	boxed
9	Almoustapha Abdoulahi	Tombouctou	14 448	2017, 2018	boxed
10	Alpha Attayoub	Rharous	9 988	2016, 2017	boxed
11	Alpha Mahamane de Dire	Dire	8 445	2013, 2016	boxed
12	Alpha Mody	Kagnine (Bamabara Maoudé)	16 825	2018, 2019	boxed
13	Oumar Ibrahim Cheick (before July 2018: Alghady Cheikna Sidiy)	Tombouctou	8 834	2018	boxed
14	Attaher Mouaz	Tombouctou	38 976	2015, 2016	boxed
15	Cady Ahmed Baba Aboul Abass	Tombouctou	5 500	2013	boxed
16	Cheick Ahmed Cisse	Tonka (Goundam)	5 883	2017	boxed
17	Cheick Ibrahim Ahassane	Niafinké	8 987	2015	boxed
18	Cheickna Boulker	Tombouctou	1 500	2016	boxed
19	Cheik Hama Hama	Dibla (Goundam)	9 963	2018	boxed
20	Oumar Haidara (before May 2020: Hamane Sidi Elmiki)	Tombouctou	7 835	2019	boxed
21	Imam Alpha Sakoum	Tombouctou	9 897	2017	boxed
22	Imam Daoud Mohamed	Tombouctou	8 886	2017	boxed
23	Ima Yattara	Tombouctou	3 796	2014	boxed
24	Aboubacar Ben Mahamane Hassey (before May 2018: Mahamane Aboubakdjé)	Tombouctou	6 832	2018	boxed
25	Mahamane Foudo Goums	Tombouctou	2 000	2019	boxed
26	Mamma Haidara	Tombouctou	42 000	2014-2019	boxed
27	Messaoud Ben Boutac	Tombouctou	6 856	2013	boxed
28	Mogaz Annouwaye	Tombouctou	23 876	2016, 2017	boxed
29	Mohamed Ahmed Ag Mohamed Aldjoumati	Tombouctou	13 558	2016	boxed
30	Mohamed Alharati	Tombouctou	10 681	2016	boxed
31	Mohamed Assili	Tombouctou	8 740	2013	boxed
32	Mohamed Ould Ousmane	Lere (Niafinké)	4 948	2016	boxed
33	Moulaye Rachid	Goundam	7 648	2017	boxed
34	Sidi Igoums	Tombouctou	5 315	2018, 2019	boxed
35	Sidi Zayane	Tombouctou	4 687	2014	boxed
TOTALS			377 491	35	35

عدد المخطوطات والوثائق في بعض مكتبات مالي

بعد النظر في فهارس هاته المكتبات المذكورة في هاته القائمة تبين أن عددا منها لا يصح أن يوصف بأنه مكتبة للمخطوطات؛ فهي مليئة بالوثائق والرسائل أو الحروز والتمائم وغيرها من الأشياء، وليس فيها إلا مخطوطات يسيرة جدا، وعدد منها أكثره كذلك، ولكن فيه عدد لا بأس به من المخطوطات.

وأن أكبر مكتبة تحوي مخطوطات بالفعل هي مكتبة ماما حيدرة، إذ يقارب عددها أو يفوق

15000 مخطوط، والباقي وثائق وغيرها .

21 February 2024

المنتخب من المخطوطات

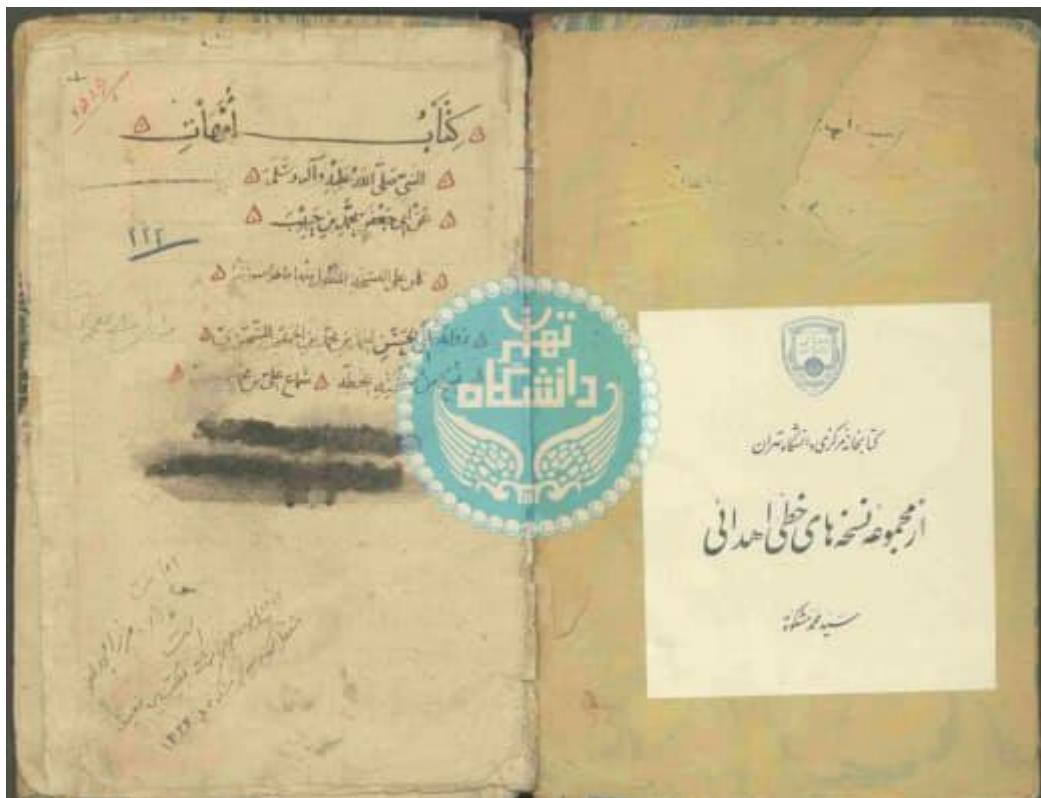


نسخة نادرة من كتاب "الكشف على الكشاف" للعلامة المتفنن سراج الدين أبي حفص عمر بن رسلان بن نصير الكناني البلقيني الشافعي (ت 805 هـ)، ورقتها الأولى حديثة، لعلها من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة طهران في إيران:

<https://utdlib.ut.ac.ir/DigitalFiles/PdfFile/969>



00:36



نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "أمهات النبي صلى الله عليه وسلم" للعلامة الأخباري
 أبي جعفر محمد بن حبيب بن أمية البغدادي (ت ٢٤٥ هـ)، منقولة من أصل عتيق جدا، لعلها من
 منسوخات ق 6 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة طهران في إيران:

<https://utdlib.ut.ac.ir/Purchase/Buy/259>

00:36



22:04

المنتخب من المخطوطات



قطعة حسنة من كتاب "نهاية الأرب في فنون الأدب" للعلامة المؤرخ الشهير شهاب الدين أبي عبد الله أحمد بن عبد الوهّاب بن محمد النويري المصري (ت ٧٣٣ هـ)، ناقصة من آخرها، متقنة ومقابلة، لعلها من منسوخات ق 8 أو 9 هـ، وفي أولها عدد من قيود القراءة والتملك، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11001330m/f1.item>

22:04

هو ابو بكر هاشم بن محمد بن عبد الملك بن عبد الرحمن القرظي هو ابو الرضا (ع)
سوي له في شهر ربيع الاول سنة ثمان مائة عشرة ذراعا واثني واربعة ارجل وثلثون
الاحرام ساد ذراعا ثمانية ارجل وثلثون سنته عشرة ارجل واثني واربعة
اهل ماله ثمانية ارجل وثلثون سنة وكان عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن
بن جعفر بن ابي طالب الغوري ذاك لما غزا اهل مكة بعد ذلك فابعدوا الانبياء وهاجروا
في حقل الويت عند ابن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن واصل في حقل الويت
وعشر مائة واربعة وثلثون سنة في حقل الويت فابعدوا الانبياء وهاجروا
شرا ساد ذراعا ثمانية ارجل وثلثون سنته عشرة ارجل واثني واربعة
الملك فصار الها واذ خلط في يومين من الجبل سنة عشرة ذراعا واثني واربعة
على طاعت عهده ومن الجبل طاعت والفضل الموصوفين في سبب طاعته ان ذروا
استدوا الفاضل الحليم بن علي بن ابي طالب الطريفة وبن علي بن ابي طالب
الناس وسوا اهلته في بعض العرفان في بعض العرفان وكان الطريفة في بعض
لغويها في ذنوبه فخرج عبد الله بن علي بن ابي طالب الطريفة في بعض
في حقل الويت سنة ثمانية ارجل وثلثون سنته عشرة ارجل واثني واربعة
سنة ثمان مائة عشرة ذراعا واثني واربعة ارجل وثلثون سنته عشرة ارجل واثني واربعة
وذكر ان جعفر بن محمد بن علي بن ابي طالب الطريفة في بعض العرفان في بعض
هشام هذا فغلب على ماله والقرظي بن جعفر بن علي بن ابي طالب الطريفة في بعض
بن ابي طالب ساد الاذن سنة ثمان مائة ارجل وثلثون سنته عشرة ارجل واثني واربعة
سند وعلم من ملك من جعفر بن عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن
هشام بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن
الامين بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن
بن محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن
بن جعفر بن هشام بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن
دعوتهم بعلم العالين سنة ثمان مائة ارجل وثلثون سنته عشرة ارجل واثني واربعة
بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن
بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن
بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن



قطعة تمثل الجزء الثاني من كتاب "الشرح الكبير على مختصر خليل" للعلامة الفقيه تاج الدين أبي البقاء بهرام بن عبد الله بن عبد العزيز السلمي الدميري القاهري المالكي (ت 805 هـ)، ناقصة من آخرها، جيدة، لعلها من منسوخات ق 10هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b9065334b/f1.item>



نسخة من كتاب "تقييد مما وصل إلينا من أخبار أمراء المسلمين سلاطين الهوسا"، تامة جيدة،
لعلها من منسوخات ق 13 أو 14 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b9065549g/f1.item>

22:51



قطعة تمثل الجزء الثاني من كتاب "المشرع الملكي في سلطنة أولاد علي تركي" للعلامة المؤرخ محمد الصغير بن يوسف الحنفي الباجي التونسي (ت 1177هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1271 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10030731x/f1.item>

00:30

بسم الله الرحمن الرحيم المهرله والعلامة والاسلام على رسوله
 التعريف بالشيخ الامام احمد الغمينة فلف بجاية رحمه الله تعالى
 صوا احمد بن احمد بن عبد الله بن محمد بن علي بن
 عبد الله بن عمر الغمينة نسب البجاء مولد اوتد بجاية
 ٤٤٤ سنة وتوفي بجاية ملكة شهر فقرة الحرام ٤٤٤٠ م
 كان فلف بجاية ايام خلافة بين عبد المؤمن بن علي
 وهو والد الاحمد بن ابي الفاسم احمد بن عبد الله بن علي
 وابي سعيد احمد شيخ المشايخ رحمهم الله تعالى امين
 وللشيخ المذكور التاليف المسمى عنوان الدراية
 فيمن غرق من العلماء المائة السابعة بجاية
 ذكر فيه اشياؤه وبعض من لم يذكرهم وقد كرايف
 اصحاب العلماء الملعصر وقد كرمه ايضا ثلاثة
 رجال هم من اخر المائة المائة وهم الشيخ ابو عبد الله
 تقي

نسخة من كتاب فيه "مقتطفات من عنوان الدراية في علماء بجاية" للعلامة المؤرخ أبي العباس
 الغبريني، تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 13 أو 14 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10031689j/f1.item>

9 ولا شك انه لم يكن له تاليف الا هذا الكتاب
لان التحقيق انه الله ووضعه في الاعوام العشرة
بعد التسعين وستة وثمانين وهو سنة
رحم الله تعالى ورضي عنه ورحم جميعه امين

00:54

المتخب من المخطوطات



قطعة من كتاب "تعليق على مختصر المدونة للبراذعي" لعلها تكملة المشدالي على الوانوفي، ناقصة من آخرها، جيدة، لعلها من منسوخات ق 11هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b90655415/f1.item>

00:54

١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١
 ٤٩٢
 ٤٩٣
 ٤٩٤
 ٤٩٥
 ٤٩٦
 ٤٩٧
 ٤٩٨
 ٤٩٩
 ٥٠٠
 ٥٠١
 ٥٠٢
 ٥٠٣
 ٥٠٤
 ٥٠٥
 ٥٠٦
 ٥٠٧
 ٥٠٨
 ٥٠٩
 ٥١٠
 ٥١١
 ٥١٢
 ٥١٣
 ٥١٤
 ٥١٥
 ٥١٦
 ٥١٧
 ٥١٨
 ٥١٩
 ٥٢٠
 ٥٢١
 ٥٢٢
 ٥٢٣
 ٥٢٤
 ٥٢٥
 ٥٢٦
 ٥٢٧
 ٥٢٨
 ٥٢٩



نسخة نفيسة من كتاب "تحفة الخل الودود في معرفة الضوابط والحدود" للعلامة الفقيه أبي حامد محمد بن عبد الرحمن المصري ثم المقدسي الشافعي (ت 893 هـ)، بخط المصنف، وهي محفوظة بمكتبة جامعة طهران في إيران:

<https://utdlib.ut.ac.ir/Purchase/Buy/233>

01:19



12:42

المنتخب من المخطوطات



نسخة حسنة من كتاب "ترويح الأرواح في تهذيب الصحاح" للعلامة الفقيه اللغوي شهاب الدين أبي المناقب محمود بن أحمد بن محمود بن بختيار الزنجاني الشافعي (ت ٦٥٦ هـ)، لعلها من منسوخات ق ٨ هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة طهران في إيران:

<https://utdlib.ut.ac.ir/DigitalFiles/PdfFile/739>

12:42



14:26

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "تعليق على تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد" للعلامة النحوي بدر الدين أبي محمد حسن بن قاسم بن عبد الله بن علي المرادي المصري المالكي (ت 749هـ)، لعلها من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة طهران في إيران:

<https://utdlib.ut.ac.ir/Purchase/Buy/15230>

1

20:10

المنتخب من المخطوطات



قطعة حسنة من كتاب "اللامع الصحيح بشرح الجامع الصحيح" للعلامة المحدث شمس الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الدائم بن موسى بن عبد الدائم النعيمي البرماوي المصري الشافعي

(ت 831 هـ)، ناقصة من أولها وآخرها، متقنة، لعلها من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة

مجلس الشورى في إيران:

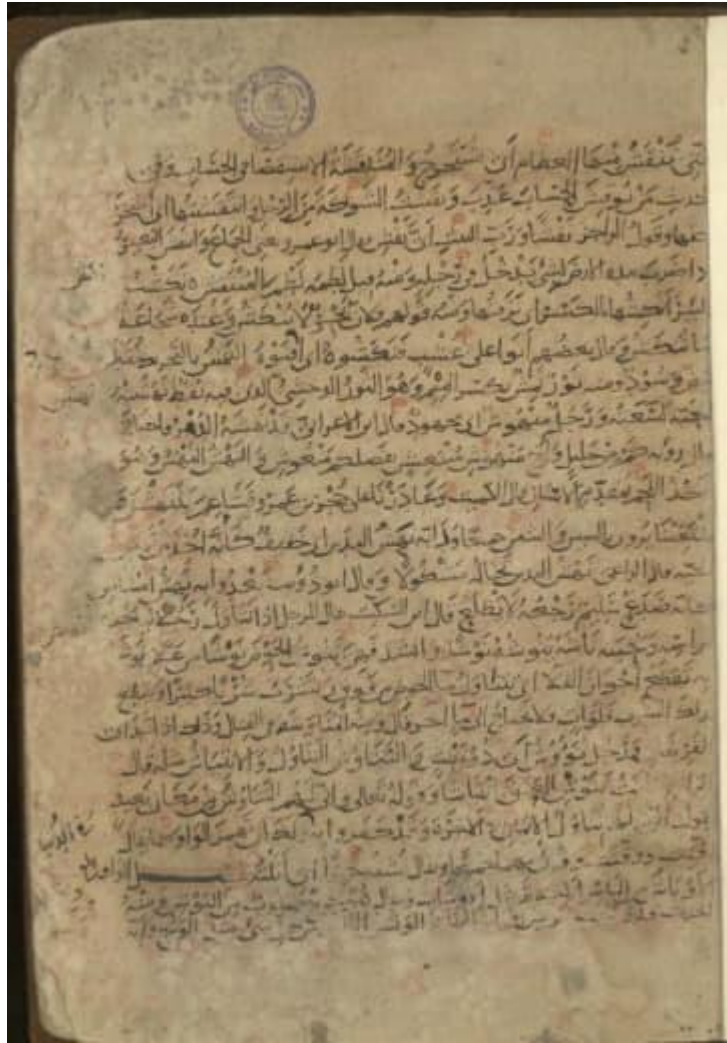
[https://archive.org/download/ktp2019-07-00255/ktp2019-](https://archive.org/download/ktp2019-07-00255/ktp2019-07-00255.pdf)

[07-00255.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-07-00255/ktp2019-07-00255.pdf)

20:10



20:21



قطعة عتيقة ونفيسة من كتاب "تاج اللغة وصحاح العربية" للإمام اللغوي أبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (ت 393 هـ)، ناقصة من أولها وآخرها، متقنة، لعلها من منسوخات ق 7 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-18-00003/ktp2019-18-00003.pdf>



قطعة نفيسة من كتاب "شرح المفصل للزخشي" ينظر لمن، ناقصة من أولها وآخرها، متقنة،

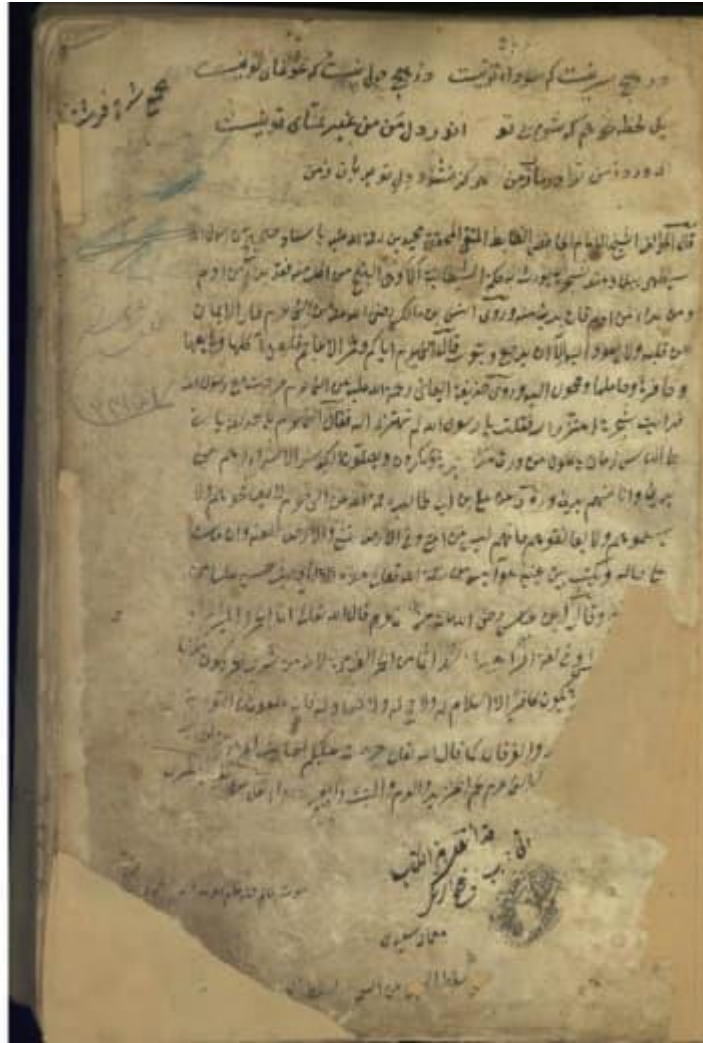
لعلها من منسوخات ق 8 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-16-00011/ktp2019->

16-00011.pdf

20:33

20:39




قطعة من كتاب "شرح مجمع البحرين وملتی النهرین" للعلامة الفقيه عز الدين عبد اللطيف بن عبد العزيز بن أمين الدين بن فرشتا الرومي الكرمانی الحنفي، المشهور بابن المَلَك (ت 801 هـ)، ناقصة من أولها، جيدة، كتبت سنة 899 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

[https://archive.org/download/ktp2019-01-11854/ktp2019-](https://archive.org/download/ktp2019-01-11854/ktp2019-01-11854.pdf)

[01-11854.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-01-11854/ktp2019-01-11854.pdf)

20:39



هي اذ لم يمتنع ابيه بلزم من الشك بلحج بين الحقيقة والجازان جعل حقيقة
 بلزم تعميم الشك وكلاما ممنوع او للمسيح ان لو اوجرت ثلث ماله المسجد
 من غير كراعتا ان من غير ان يقول بشفاعة المسجون بطلان ابيه من غير كراعتا
 لان المسجد ليس باصل للملكة الوصية فليكنه فالا كراعتا الحقيقة عليه واقفا على
 على جعله واجزاها محمد حلا الكلام الى العزة والامانة في شهادته الى قوت
 الكلام

قد علم ان ليس بغير من النسخة التي في الشريعة المباركة الموصوفة بشدة في الحقيقة
 لان قرينة نوره قدس قاله الله في السما على يد عبد القديس المختبر الشيخ الرائي
 الذي رحمه الله العذير بغير الحق كثير العقبان لطف الله من كان من عبد الغفر
 عفو الله له والوالد به ويحيي المومنين والمؤمنات والذين في السما من عبد الرحمن

تاليف المختار في سنة ١٠٠٠ هـ
 في شهر ربيع الاول

قال الشيخ الامام ابو بكر محمد بن الفضل ان ذكر واذا التلخيص اسم بغير غايه
 فكيف ابيه ولم يذكر واسم ابيه ان كان الزود في خلاصه ان اليه جاز
 وان كان غايه لا يجوز عالم بذكر اسم واسم ابيه واسم جده
 قال والا حيا ان ينسب الى الحق فيمضا كذا في خلاصه

22:36

المنتخب من المخطوطات

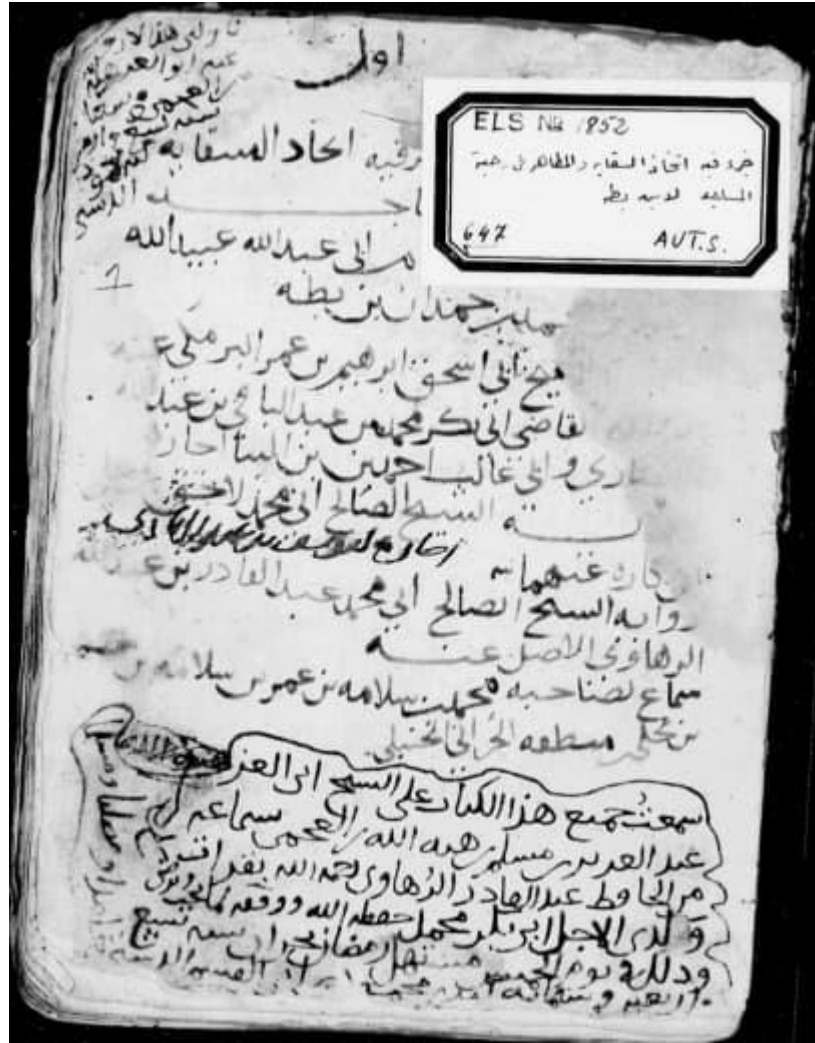


قطعة نفيسة تمثل الجزء الأول من كتاب "الجامع الصحيح" للإمام الجليل أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 847 هـ، وناسخها هو الشيخ جمال الدين أبو محمد عبد الله بن إسماعيل العراقي الحنبلي الخطيب، وفي آخرها إجازة للناسخ بخط الحافظ موفق الدين أبي ذر أحمد بن إبراهيم بن محمد بن خليل الحلبي الشافعي، سبط ابن العجمي (ت 884 هـ)، وسماعات أخرى، وهي محفوظة بمكتبة جامعة برنستون في أمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/islamicmss/catalog/mp48sg39k>

بِذِمَّةِ رَسُولِهِ أَنْ يُوَفَّى لَهُمْ بِعَهْدِهِمْ وَأَنْ يُعَانِلَ مِنْ
 وَثَائِرِهِمْ وَالْأَبْكَالُ وَالْفُقَرَاءُ طَائِفَتُهُمْ بَابُ مَا يَنْتَهِي عَنْ
 سَبِّ الْأَنْبِيَاءِ هـ حَدَّثَنَا أَبُو دَاوُدَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْأَشْعَثِ عَنْ يَحْيَى
 عَنْ عَائِشَةَ قَالَتْ قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا تَسُبُّوا الْأَنْبِيَاءَ
 فَإِنَّهُمْ قَدْ أَفْضَوْا إِلَى مَا قَدْ مَوَّاهُ تَابَعَهُ عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ وَابْنُ
 عَبْدِ عَدَةَ وَابْنُ أَبِي عَدِيٍّ عَنْ شُعْبَةَ هـ وَرَوَاهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ
 عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَرْثَدَةَ وَابْنُ أَبِي عَدِيٍّ عَنْ الْأَشْعَثِ هـ بَابُ ذِكْرِ
 شُرَاةِ الْوُفَى هـ حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ نَائِبِي تَابِعُ الْأَشْعَثِ
 حَدَّثَنِي عُمَرُ بْنُ مَرْثَدَةَ عَنْ سَعِيدِ بْنِ جُبَيْرٍ عَنْ أَبِي مَرْثَدَةَ
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ قَالَ أَبُو لَهَبٍ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 تَبَا لَكَ سَابِرُ الْوُفَى فَزِلْتُ تَبَيَّنْتُ يَدَ الْوُفَى لَهَبٍ وَتَبَّ هـ
 كَمَلُ الْجُزْءِ الْخَامِسِ مِنْ صَحِيحِ الْأَمَامِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ عَلَيْهِ
 السَّلَامُ ابْنُ أَبِي عَدِيٍّ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى بِخُرُوجِ عَائِشَةَ عَنْ النَّبِيِّ
 صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهَا مِنْ الْمَكَّةِ مَرَّةً سَبْعَ وَأَرْبَعِينَ وَثَابِتُهَا عَلَيْهِ عَلَى يَدِ عَبْدِ
 اللَّهِ بْنِ أَبِي عَدِيٍّ الْمُطَّلِبِ الْمُتَنَبِّلِ الْعِدَائِي عَمَّا اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ
 وَالَّذِي دَعَا إِلَى الْفِتْنَةِ وَالْعَفْوِ وَالْغَفْوَةِ وَبِإِسْرَائِيلَ بْنِ
 الْحُسَيْنِ وَبِالْعَالِيَيْنِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَخَيْرِهِ وَسَلَّمَ

٧
 ٨
 ٩
 ١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠



نسخة نادرة عتيقة ونفيسة من كتاب "جزء فيه اتخاذ السقاية والمطاهر في رحبة المسجد" للإمام الجليل الفقيه أبي عبد الله عبيد الله بن محمد بن حمدان بن بطة العكبري الحنبلي (ت 387 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، منقولة من نسخة بخط الحافظ الأثري أبي محمد عبد القادر بن عبد الله الرهاوي الحنبلي (ت 612 هـ)، مطرزة بعدد من الساعات، واحد منها في أولها سنة 649 هـ بخط الشيخ المسند الأثري أبي محمد محمود بن أبي القاسم إسفنديار بن بدران بن أيان الدشتي الأصبهاني (ت 665 هـ)، وثان في آخرها سنة [...] عشر وستمائة] على الحافظ عبد القادر الرهاوي بخط الشيخ المسند الأثري أبي منصور عبد الله بن محمد بن أبي محمد بن الوليد البغدادي (ت 643 هـ)، وهي محفوظة بمكتبة جامعة برنستون في أمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/islamicmss/catalog/rr172082x>

27
 له الجاهل ومدا الوهاب بن منصور بن عبد الوهاب
 بن عبد الواحد بن حسن الوذن وولده محمد الغني
 الحسين بن تميم بن جاز واهل القسطنطينية بن ابراهيم بن جاز
 محاسن بن سالم الجاز والظاهر بن عبد الله
 ابن الجاز بفتح الهمزة مشقة ابن منصور بن جاز
 بن ابراهيم بن الوذن بن عبد الله بن تميم
 بن جاز

سمع جميع هذا الخبر على والدي عبيد بن جاز
 الله بن العتيبي بروايته عن الامام العلاء
 الصلوات بن عبد الله الرهاوي بصراة
 الى عبد الله بن جاز بن جاز بن جاز بن جاز
 وسمع مشقة الاسماطين عبد العزيز المشهور
 ولاحوه بركات وسمع اسماطين وعبد الغني ابن
 عبد الجاز بن جاز بن جاز بن جاز بن جاز
 من الله سبحانه واوله محضر فطاه الجاهل
 تكلمت سمع محمد بن جاز بن جاز بن جاز
 من اهل الجاهل الى الحديث المذكور في صحيح
 الاوسط من جاز بن جاز بن جاز بن جاز
 بن جاز بن جاز بن جاز بن جاز



قطعة حسنة تمثل الجزء الثاني من كتاب "الذخيرة البرهانية" للعلامة الفقيه برهان الدين محمود بن أحمد بن عبدالعزيز ابن مازة البخاري الحنفي (ت 616 هـ)، تامة متقنة، قطعة من أولها كتبت بخط حديث قليلا عن باقيها، لعلها من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة برنستون في أمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/islamicmss/catalog/g732dc626>

23:06



قطعة تمثل الجزء الأول من كتاب "الهداية شرح البداية" للعلامة الفقيه برهان الدين أبي الحسن علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني المرغيناني الحنفي (ت 593 هـ)، تامة جيدة، وعليها تعليقات وحواش كثيرة، كتبت سنة 833 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة برنستون في أمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/islamicmss/catalog/kw52jb68s>

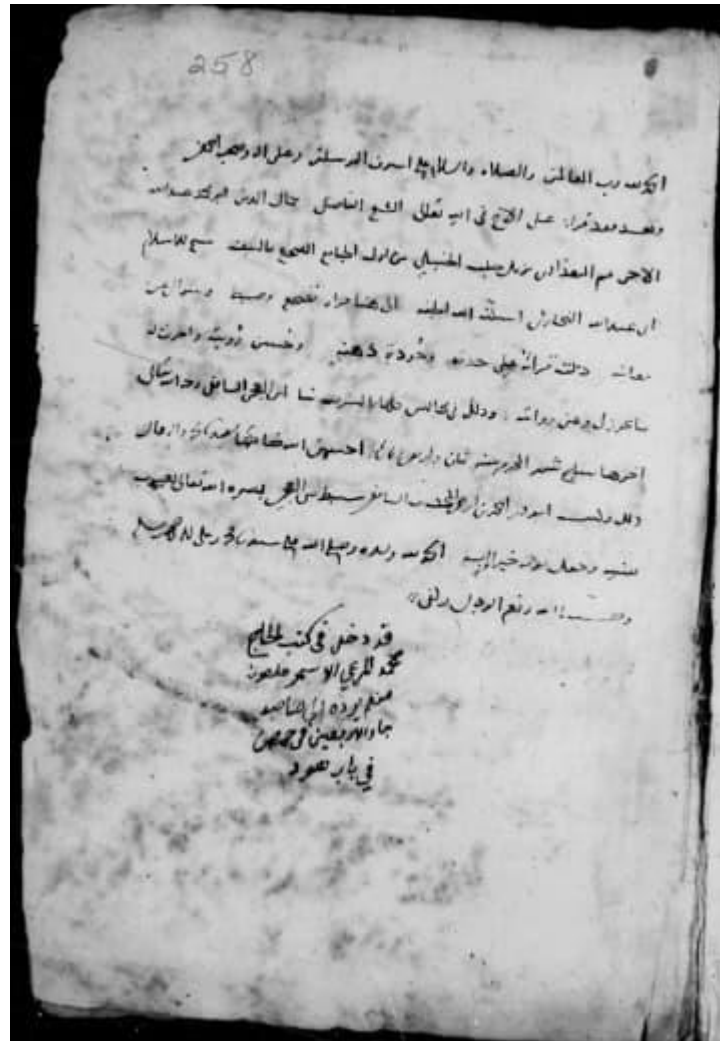
في الشرب والزوال والعين لا عتاج له من هذه العلوم التي انشاها الله تعالى
 بالصواب والاسيا لم يرجع والمآب ثم الجزء الاول في فضل الله وعباده والحوادث
 وهذه وصلة على سيدنا محمد واليع وعترته الطاهرة
 ومنه ومنه في الفروع من غير وسوء انشاها من احسن
 من غير وسوء الاول في وقت صلوة العشاء على راس العبد
 انصتبه الله تعالى في كل صلاة في كل صلاة في كل صلاة
 في وقت صلوة العشاء على راس العبد في كل صلاة
 في وقت صلوة العشاء على راس العبد في كل صلاة
 في وقت صلوة العشاء على راس العبد في كل صلاة

انما هذا هو الحق الذي لا يدرك بالحواس ولا يدرك بالقلوب ولا يدرك بالافهام
 فيقال في كل صلاة على راس العبد في كل صلاة في كل صلاة
 في وقت صلوة العشاء على راس العبد في كل صلاة
 في وقت صلوة العشاء على راس العبد في كل صلاة
 في وقت صلوة العشاء على راس العبد في كل صلاة
 في وقت صلوة العشاء على راس العبد في كل صلاة



قطعة نفيسة تمثل الجزء الخامس عشر من كتاب "الجامع الصحيح" للإمام الجليل أبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 847 هـ، وناسخها هو الشيخ جمال الدين أبو محمد عبدالله بن إسماعيل العراقي الحنبلي الخطيب، وفي آخرها إجازة للناسخ بخط الحافظ موفق الدين أبي ذر أحمد بن إبراهيم بن محمد بن خليل الحلبي الشافعي، سبط ابن العجمي (ت 884 هـ)، وهي محفوظة بمكتبة جامعة برنستون في أمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/islamicmss/catalog/47429c72d>



23 February 2024

00:01

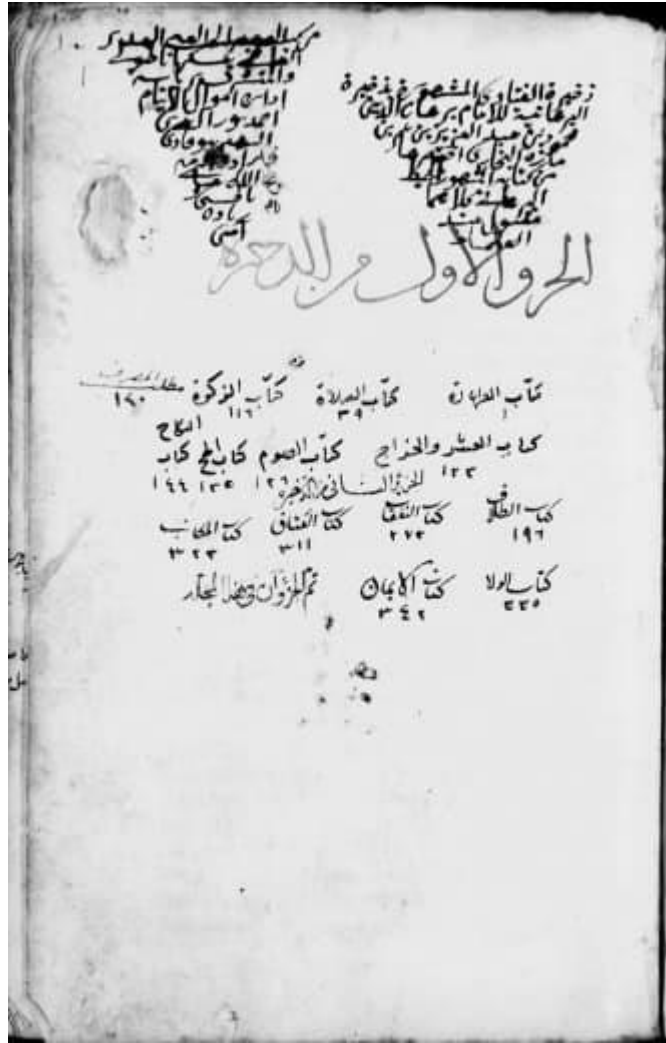
المنتخب من المخطوطات



نسخة عتيقة ونفيسة جدا من جزء حديثي بعنوان "الجزء الأول من فوائد أبي عبد الله الحسين بن يحيى بن عياش القطان (ت 334 هـ) رحمه الله عن شيوخه "تامة متقنة ومقابلة، بخط الحافظ الشهير أبي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله ابن عساكر الدمشقي الشافعي (ت 571 هـ)، وفي آخرها عدة سماعات، واحد منها سنة 516 هـ على الشيخ المسند أبي محمد هبة الله بن أحمد بن عبد الله بن علي بن طائوس البغدادي الدمشقي (ت 536 هـ)، وفي أولها قيد بخط الإمام الحافظ شمس الدين أبي بكر محمد بن عبد الله بن أحمد ابن المحب المقدسي الحنبلي، الملقب بالصامت (ت ٧٨٩ هـ)، وهي محفوظة بمكتبة جامعة برنستون في أمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/islamicmss/catalog/12579v88g>

00:11



قطعة حسنة تمثل الجزء الأول من كتاب "الذخيرة البرهانية" للعلامة الفقيه برهان الدين محمود بن أحمد بن عبد العزيز ابن مازة البخاري الحنفي (ت 616 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، لعلها من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة برنستون في أمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/islamicmss/catalog/z029p7319>

ولا تخرج حتى تخرج من الاربعين هـ اذا حلف لا تكلم بشئ من قبل
 او خلفه لا يكلم اباي مني فلان منه قول النبي اسلموا من ابني ابيهم وصو
 صغير لم يتلقه فاما بعد السابغ لاني يديما هكذا اذكر من رجة الله
 الكتاب ومولاه في اللسان حجة واما الارملة فهو اسم لامرأة بالهوية
 صغير حجة فاربها روجها ورجلها روجها او لم يولد هذا الا بطلب
 الاعمال المتراة ولا يظلموا الا على الباطل التي تارضا روجها ولا يطلب الا
 على العترة الحاشية هكذا اذكر من رجة الله في الكتاب ومولاه في العترة
 حجة والادب اسم لكل امرأه جومعت من كتاب جاز او فساد او محذور وكون
 فارتقت روجها غنية كانت او فقيرة صغيرة كانت او كبيرة هكذا اذكر من رجة
 رجة الله في الكتاب والشجب اسم لكل امرأه جومعت بحلال او حرام
 لها روج اوليس لها روج صغير حجة او بالغة غنية كانت او فقيرة
 هكذا اذكر من رجة الله عليه والسر كراسر لكل امرأه لم يتبع مع سر
 ولا حرم غنية كانت او فقيرة صغيرة كانت او كبيرة لها روج او لا روج
 لها هكذا اذكر من رجة الله والله اعلم بالصواب والسر والسر والسر
 هذا الحرف والله اعلم خيرا بالقرآن والمأثور وهو قوله تعالى
 ويصل الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم كثيرا كثيرا ولا يهمل
 سائر انما الله في قوله تعالى والسر والسر والسر

15:27

المنتخب من المخطوطات



مخطوطات وكتب ووثائق من خزائن مدينة السوق (تادمكة) - مالي.

من (منتديات مدينة السوق)، وفيها نشاهد نماذج من الخطّ السوقي، وكيف أن بعض من هاجر إليها كالعامة محمط الطيب بن إسحاق الأنصاري السوقي بقي محافظاً على خطّ بلده .

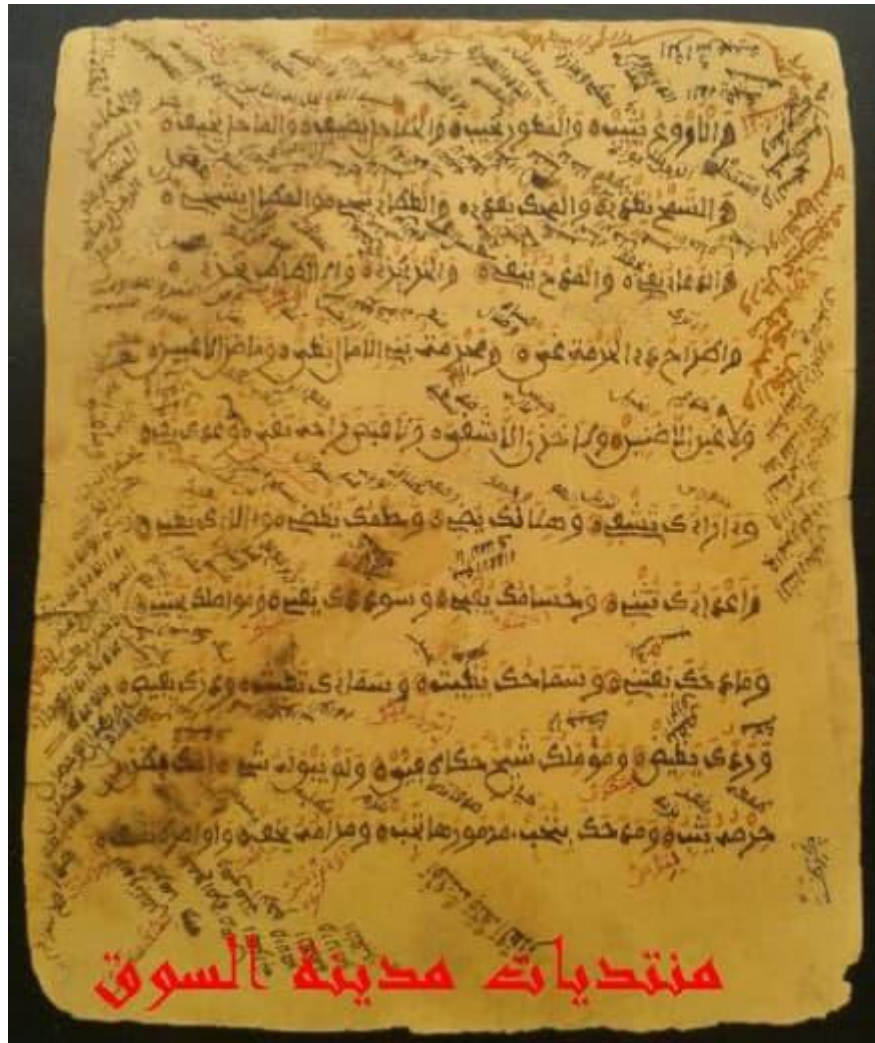
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَهُوَ حَسْبُكَ وَاعِ الْوَكِيلَ

فر محمد الحبيب بن السعد الانصاري

الى المكرم المستقر الماحد المكرم سيدي محمد حفيظ الله من كنف
 باقة الله جمع البيت وزاوية المساجد في الاسلام على محمد واصيل
 السلام عليكم ورحمة الله وبركاته اما بعد فاني ارجو اليك
 الله الذي لا اله الا هو علم جميع العقوات ووالا اله المتكاثرة
 وان كتابك الموحى لا يحادى الا في قوله صلوات الله
 بكل خيرود ففعلت كل خير وذكوت فيه طاعة حق علي
 من السعي في بناء الدار في مدينة الرسو والرسو والرسو
 لبحاج البلاد وما يستتبع ذلك وذلك سعي مشكور
 وعمل مبرور وما يوفى له الا ذو حظ عظيم ارجو انك
 في مثله تتنا فسر المتنا فسر وفيه فلو عمل العالمون
 وذكوت اني كتبت اليك كتباً كثيرة ولكنني لم يصلني بعد اية
 من دفع القعدة الا هذه من المتنا في الموحى من جادى الا في
 سنة ١٣٠٠ واني لم تعجب من اقله في كتابك بل في كتاب
 محمد بن محمد بن قاي بعد القعدة بل الاجازة من جادى
 في امر الجيد بعد تأييد الوصية وتكرارها وسهولة العوا



15:27



١

18:06

المنتخب من المخطوطات



خزانة مخطوطات الشيخ الطاهر بن السعيد شرفي في بلدية قصر الصبيحي - ولاية أم البواقي

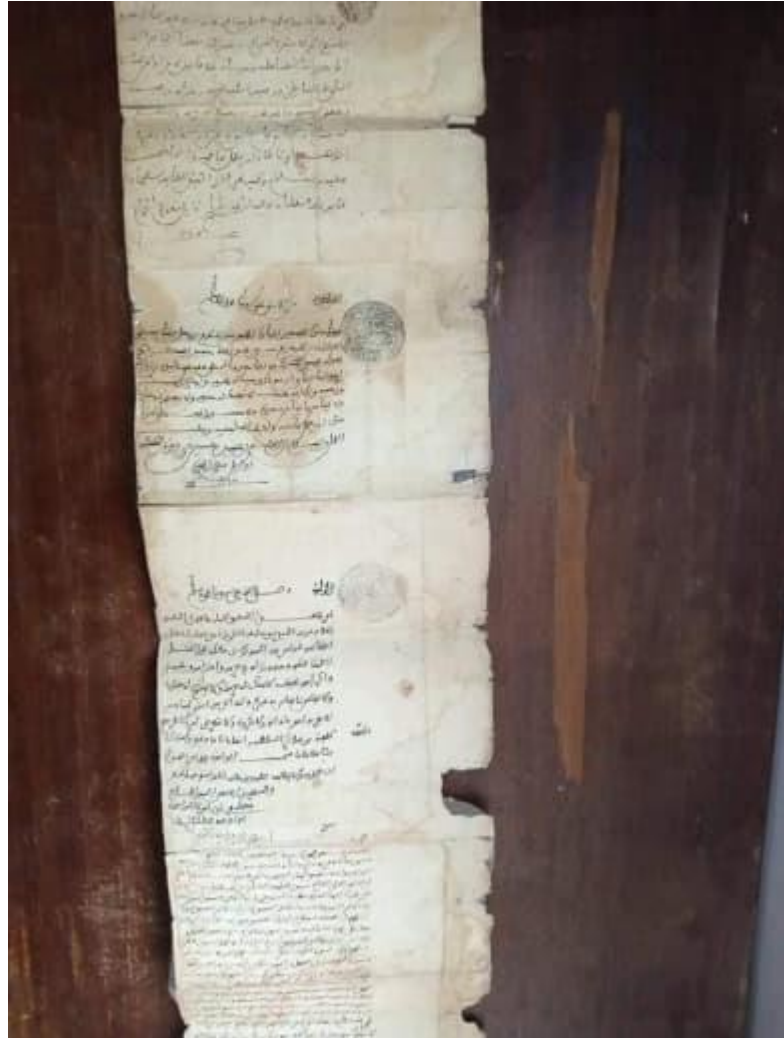
- الجزائر

يعتبر الشيخ الطاهر بن السعيد شرفي (ت 1360 هـ)، أحد أعضاء جمعية العلماء المسلمين الجزائريين، عمل كمدرس وإمام في المسجد العتيق بمدينة عين البيضاء، ثم استقر بعدها في قرية قصر الصبيحي، ليفتح مسجدا فيها كان هو إمامه ومدرسة لتدريس العلوم الشرعية تضم مكتبة.

هاته المكتبة التي انتقلت حاليا لأحفاده تضم حاليا أكثر من 500 مخطوط في مختلف العلوم كما قال حفيده الأستاذ مبروك شرفي، بعض مخطوطاتها يعود تاريخها إلى تسعة قرون وأخرى يعود تاريخها إلى ستة قرون، تعاني من الإهمال والركود رغم محاولة أحفاده الحفاظ عليها.

مستفاد من مواقع إخبارية محلية .

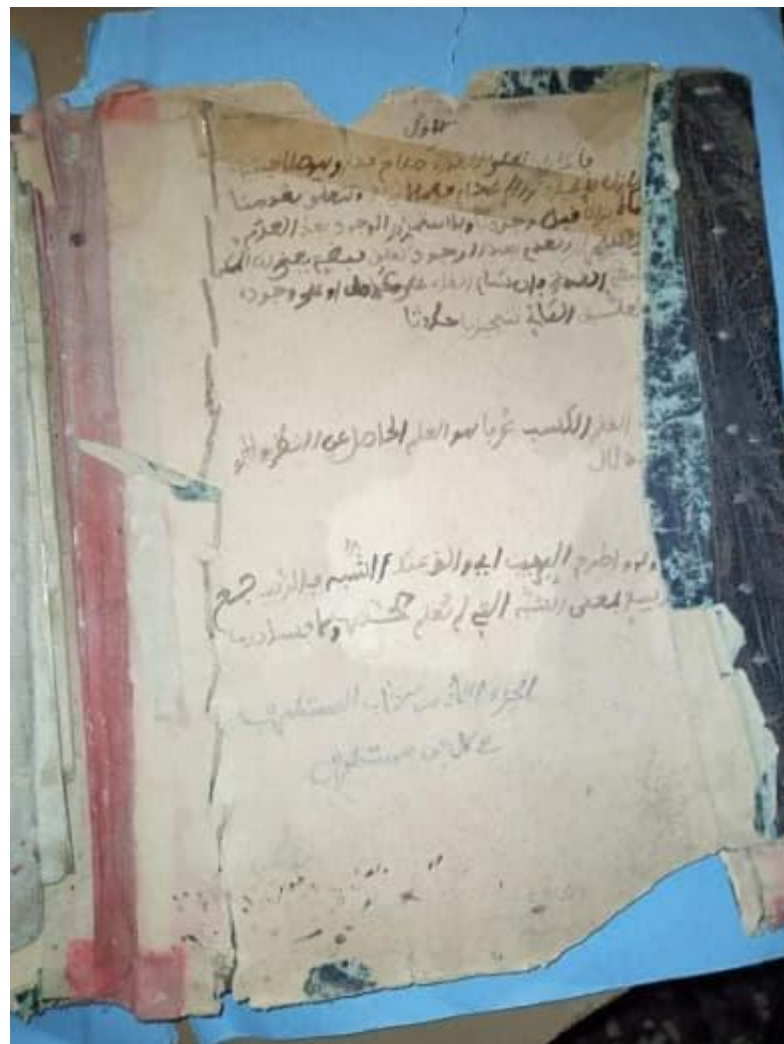
18:06



18:06



18:06





من نفائس مخطوطات جمعية غدامس للتراث والمخطوطات - ليبيا

قطعة فاخرة من كتاب "الشفاع بتعريف حقوق المصطفى" صلى الله عليه وسلم، للعلامة
القاضي أبي الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي السبتي المالكي (ت 544 هـ)، لعلها
من منسوخات ق 9 هـ .

1

20:08

المنتخب من المخطوطات



من نفائس العتبة العباسية في كربلاء - العراق

نسخة نفيسة من كتاب "شرح الكافية" للعلامة اللغوي جلال الدين محمد بن يوسف بن الحسن بن محمود التبريزي الحلواني (ت 838 هـ)، كتبت في حياة المصنف سنة 836 هـ، بخط تلميذه العلامة الشاعر أبي الحسن علي بن سودون الجركسي الشبغاوي القاهري (ت 868 هـ).

20:08



20:21



نسخة باذخة من المصحف الشريف، كتبت سنة 727 هـ، محفوظة بمكتبة
الزاوية البكرية في تمطيط ولاية أدرار - الجزائر .

1

20:43

المنتخب من المخطوطات



من نفائس مكتبة الزاوية البكرية في تمنطيط - ولاية أدرار - الجزائر

- مختصر ابن عرفة الورغمي.
- قطعة عتيقة ونفيسة جدا من "المدونة"، كتبت على الرق، لعلها من منسوخات ق 5 هـ.
- قطعة خزائنية باذخة من صحيح البخاري.
- مختصر صحيح البخاري، لعلها من منسوخات ق 8 هـ.

الصور مستفادة من أحد الباحثين .



20:43



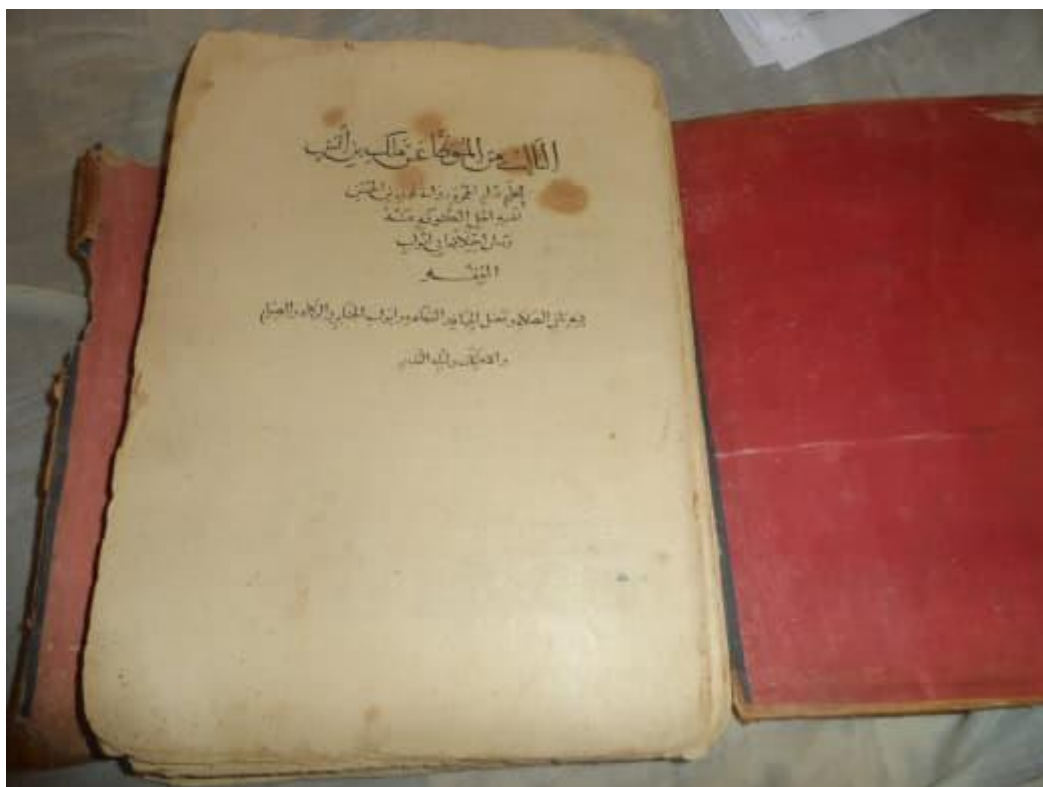
20:43



1

21:00

المنتخب من المخطوطات



من نفائس مكتبة الزاوية البكرية في تمنطيط - ولاية أدرار - الجزائر

-قطعة حسنة من كتاب "الموطأ" برواية محمد بن الحسن الشيباني، منقولة من أصل عتيق، من منسوخات ق 8 أو 9 هـ.

-قطعة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "جامع الأصول" لابن الأثير، كتبت سنة 606 هـ قبل وفاة المصنف بأشهر قليلة، وعليها بلاغ سماع وقراءة.

الصور مستفادة من أحد الباحثين .

21:00



21:00



22:48

المنتخب من المخطوطات



1- صحيح البخاري

(نسخة خزائنية)

(بآخره نص سماع... في رمضان 782 هـ - بالجامع الأزهر).

(رقم 69).

من نفائس مخطوطات جامعة قاريونس في بنغازي - ليبيا

قطعة من نسخة خزائنية من كتاب "الجامع الصحيح" للإمام الجليل أبي عبد الله محمد بن

إسماعيل البخاري، في آخرها سماع سنة 782 هـ .

22:58



2. أمالي ثعلب

المؤلف: أحمد بن يحيى الشيباني المعروف "بثعلب" (ت 291 هـ / 904 م).
الناسخ: علي بن محمد بن أبي سعيد الشيرازي، تاريخ النسخ (583 هـ).
(رقم 889).

من نفائس مخطوطات جامعة قاريونس في بنغازي - ليبيا

نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "الأمالي" للإمام اللغوي الجليل أبي العباس أحمد بن يحيى الشيباني البغدادي المعروف ب: ثعلب (ت 291 هـ)، كتبت سنة 583 هـ، وناسخها هو الإمام الفقيه المحدث كمال الدين أبو الحسن علي بن محمد بن محمد بن أبي سعيد بن وضاح الشيرازي الحنبلي (ت 672 هـ)، وعليها تملك لأبي بكر بن رستم الشرواني .



3- تاريخ دمشق

المؤلف: علي بن الحسن بن هبة الله الدمشقي، "ابن عساكر"

(ت 571 هـ / 1176 م)

الناشر: ؟ (يوجد في نهاية الجزء الثالث سماع... بتاريخ 554 هـ بجامع دمشق)

(رقم 1555)

من نفائس مخطوطات جامعة قاريونس في بنغازي - ليبيا

قطعة عتيقة ونفيسة جدا تمثل الأول وما بعده من كتاب "تاريخ دمشق" للحافظ الشهير أبي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله ابن عساكر الدمشقي الشافعي (ت 571 هـ)، عليها سماع في حياة المصنف ربما يكون عليه سنة 554 هـ .

23:09



4- البلبل في الأصول

المؤلف: سليمان بن عبد القوي الطوي (ت 716 هـ / 1316 م)
 النسخ: الحسين بن أحمد اليوناني، تاريخ النسخ (824 هـ).
 (رقم 652).

من نفائس مخطوطات جامعة قاريونس في بنغازي - ليبيا

نسخة نفيسة جدا من كتاب "البلبل في أصول الفقه" للعلامة الفقيه نجم الدين أبي الربيع سليمان بن عبد القوي بن عبد الكريم الطوفي الصرصري الحنبلي (ت ٧١٦ هـ)، كتبت سنة 824 هـ، وناسخها هو العلامة الفقيه الحسين بن أحمد بن الحسين الحسيني اليوناني الحنبلي (ت 834 هـ)، قال ابن المبرد في الجوهر المنضد (ص 34): (وكان له الخط الحسن).

سبق ذكرها .



6- العمد في شرح (الزبد للمبارزي الحموي)

المؤلف: أبو بكر بن الحسين بن عمر المراغي المصري الشافعي (ت 816 هـ / 1414 م)
 النسخ: يحيى بن عبد الرحمن بن إسماعيل المدني المصري، تاريخ النسخ (815 هـ)
 (رقم 123).

من نفائس مخطوطات جامعة قاريونس في بنغازي - ليبيا

نسخة نفيسة من كتاب "العمد في شرح الزبد" للعلامة الفقيه زين الدين أبي محمد أبي بكر عبد الله بن الحسين بن عمر المراغي المصري الشافعي (ت 816 هـ)، كتبت في حياة المصنف سنة 815 هـ.

5. 3. 3- بعض المعطيات المختارة من مخطوطات زاوية أبي ماضي (في سياق تراتبي)

رقم	المؤلف	العنوان	الناسخ	التاريخ
1.	أبو الفرج عبد الرحمن بن الجوزي	(الجزء الثاني) من كتاب الموضوعات (في الحديث) أوله: باب دخول الحمام	نسخة مشروقة (إقتناء).	يوم الأحد 8 رجب 857هـ
2.	القاضي عياض.	الشفا بتعريف حقوق المصطفى.	٣ في أوله: (انقلت ملكية هذا الكتاب إلى يد موسى بن محمد بن بلقاسم بن الحارص، اشتراه في مدينة طرابلس عام أربعة وستين ومائة وألف).	يوم الأحد 24 ربيع الآخر 1002هـ

من مخطوطات زاوية أبي ماضي في ككلة - ليبيا

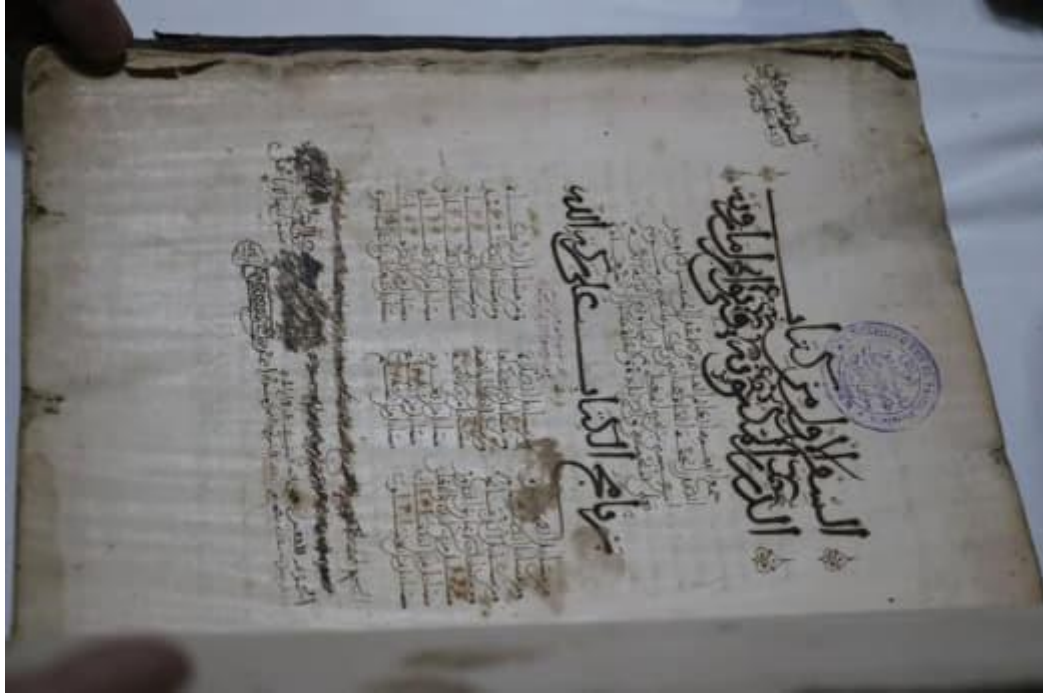
قطعة حسنة تمثل الجزء الثاني من كتاب "الموضوعات في الحديث" للعلامة المتفن جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد البغدادي الحنبلي، المعروف بابن الجوزي (ت ٥٩٧هـ)، كتبت سنة 857 هـ.

مستفاد من مقال "المخطوطات العربية في ليبيا" للأستاذ عمار جمحيدر .

١

23:36

المنتخب من المخطوطات



من مخطوطات زواية مولى القرقر في سريانة - باتنة - الجزائر

قطعة حسنة تمثل الجزء الأول من كتاب "الدرر المكنونة في نوازل مازونة" للعلامة الفقيه أبي
زكريا يحيى بن موسى بن عيسى بن يحيى المازوني (ت حوالي 883 هـ)، خطها جميل، لعلها من
منسوخات ق 9 أو 10 هـ.

الصورة مستفادة من أحد الباحثين .

24 February 2024

١

00:56

المنتخب من المخطوطات



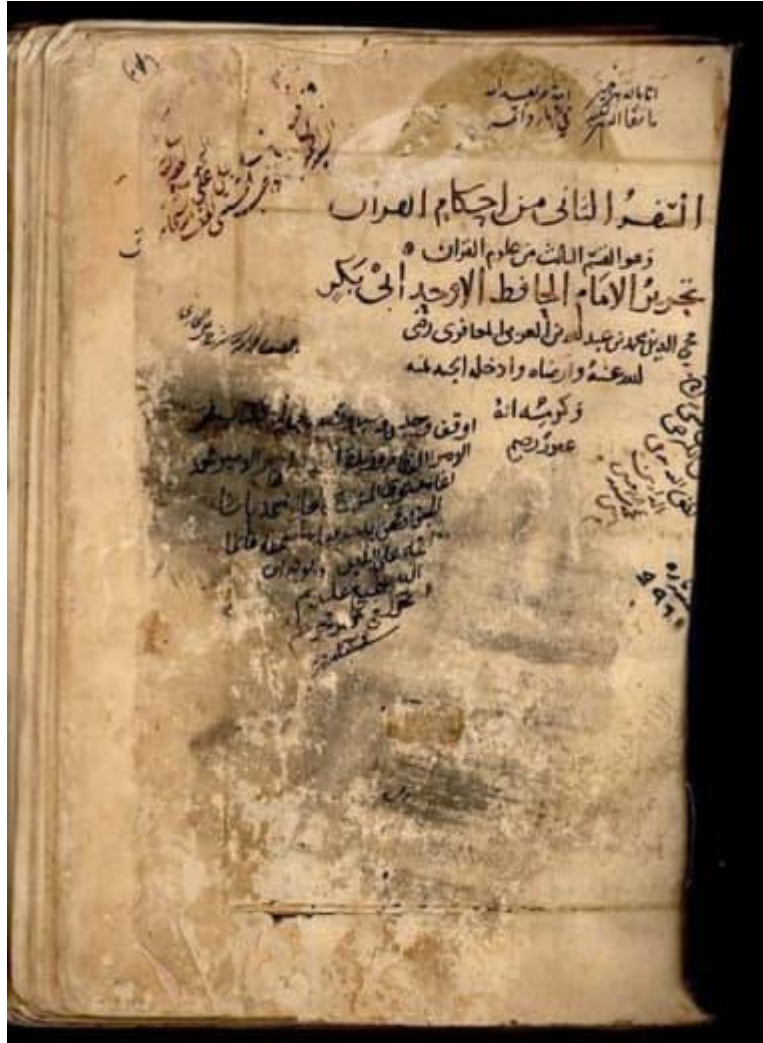
نسخة عتيقة من المصحف الشريف، مكتوبة على رقّ الغزال، محفوظة بإحدى مكتبات

مدينة مرزق - ليبيا .

١

13:08

المنتخب من المخطوطات



من نفائس مكتبة مؤسسة إحياء التراث والبحوث الإسلامية - بيت المقدس - فلسطين

قطعة حسنة تمثل الجزء الثاني من كتاب "أحكام القرآن" للعلامة الفقيه أبي بكر محمد بن عبد الله ابن العربي الإشبيلي المالكي (ت 543 هـ)، كتبت سنة 760 هـ..

الصور نقلا عن حساب المؤسسة الرسمي .





المخطوطات في غرب إفريقيا

تكثر المنسوخات المتأخرة في غرب إفريقيا بشكل عجيب، إذ ربما تجد الكتاب الواحد له أكثر من 1000 نسخة، كلها نسخ متأخرة، فكان إذا وصل إليهم الكتاب تناسخوه بشكل عجيب، وهذا يعود للحالة المادية والحاجة الملحة.

واقتناؤهم للكتب من خارج قطرهم قليل في الغالب، ويختلف من منطقة لأخرى، ولا تخلو مكتباتهم من أشياء نفائس على قلفتها، خاصة الأندلسيات.

الصور من النيجر .

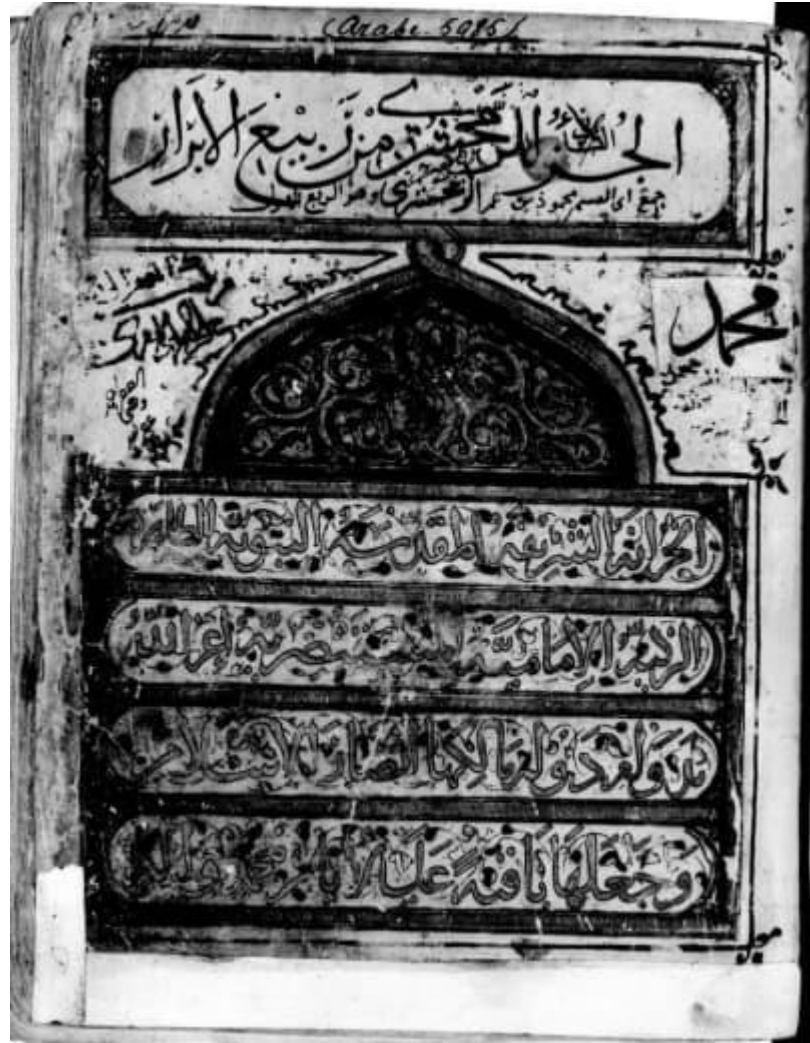
17:12



١

23:41

المتخب من المخطوطات



قطعة خزائنية فاخرة من كتاب "ربيع الأبرار"، للعلامة اللغوي أبي القاسم جبار الله محمود بن عمر الزمخشري المعتزلي (ت 538 هـ)، تامة متقنة، لعلها من منسوخات ق 7 أو 8 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b100312785/f1.item>

بِهَا اسْرَاهُ بَنُو اَبْدَعَشْد وَتَالُو اَزِيدُ وَاَعَشْرَا خَرَى فَلَمَّ زَالُو اَحَى اَلْبُو اَلرَّيْزِ
 ثُمَّ قَالَ لَهُمْ اَجْتَمِعُوا وَاَدْعُوا اِلَهَكُمْ فَتَعْلَمُوا اَنْدَمَا الْمَلِكُ بِسَدْرُو زِلْعَا مَاسَر
 سَابِيَسَهْ بِاسْتَرْ اَجِهْ فَتَشْتَاعِبْ وَتَشْتَاعِبْ اَلْبَسَدْرُو زِلْعَا مَاسَر الْمَلِكُ وَتَمَامُ
 وَاسْتَرْ اَجِهْ وَتَرْكِبُهُ يَنْجِي بِهْ حَتَّى اَلْمَاءُ فَتَقْلَعُ وَهَكَذَا فَقَالَ اَبِي هَكَذَا اِذَا اَرَدْتُمْ
 اَنْ تَقْتُلُوا مِنْ ظُلَمِكُمْ هُوَ اَلْحَيُّ يَشْنَأُ اَللَّهُ يَقُولُ لَا يَدْرِكُهُ عَيْنٌ عَدِي اَلظُّلَامُ حَتَّى يَنْجِي عَنْ
 ظُلْمِهِ فَانَّهُ مَنْ ذَكَرَنِي كَلِمَةً اَوْ اَحَدًا اَوْ اَنَّى اَذْكُرُهُ وَانَّى اَذْكُرْتُ اَلظُّلَامُ اَلْمُتَّقِينَ هُوَ بِمَا هَسَدُ
 يَسْلُطُ عَلَى اَهْلِ اَلْعَالَمِ اَبْرَبُ فَيُجْلُو حَتَّى تَبْدُو اَلْعِظَامُ وَفَيَقَالُ مَا يُوْرِكُمْ مَسَدًا
 فَيَقُولُونَ لَيْ وَاللَّهِ فَيَقَالُ هَذَا بِمَا كُنْتُمْ تُوْخَذُونَ اَلْمُؤْمِنِينَ تَرُ الْجَزْوَ اَلْفَتَا

مِنْ رِيسَمِ لَابَرِ اَزِيدُ وَاَعَشْرَا خَرَى
 اَلْمَلِكُ بِسَدْرُو زِلْعَا مَاسَر
 وَتَرْكِبُهُ يَنْجِي بِهْ
 حَتَّى اَلْمَاءُ فَتَقْلَعُ
 وَهَكَذَا فَقَالَ اَبِي

25 February 2024

1

00:10

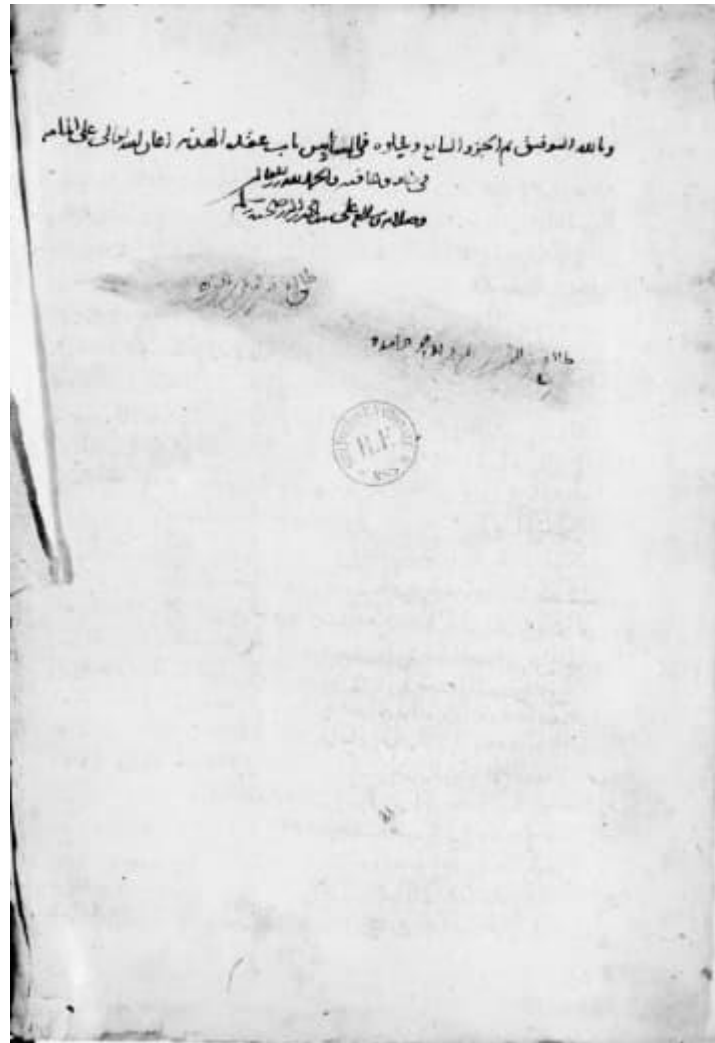
المنتخب من المخطوطات



قطعة حسنة تمثل الجزء الخامس من كتاب "روضة الطالبين وعمدة المفتين" للعلامة الفقيه المتفن محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف بن مري الحزامي النووي الشافعي (ت 676 هـ)، تامة متقنة، لعلها من منسوخات ق 8 أو 9 هـ، وفي أولها عدد من التملكات، وفي آخرها قيда مطالعة تم طمسهما، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b100303964/f1.item>

00:10



١

00:26

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "أخبار ملوك بني عبيد وسيرتهم" للعلامة المؤرخ أبي عبدالله محمد بن علي بن حماد بن عيسى الصنهاجي القلعي ثم البجائي (ت 628 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1868 ن = 1285 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11001682q/f1.item>

وصل الله على محمد وآله
 الطاهرين وصحبه وسلم الوكيل والاعوان
 والاعوان الغلبي العظماء واحدهم انا ان الحق لم يرب
 العلم ان ثبت كتابه يوم التاسع عشر
 من شهر ربيع الاول سنة الف وثمان مائة
 وثلاثين وستين واصل المسوخ
 منه تكليف كثير لا ذكره التاقل
 وهذا التاقل في احوال بني عيسى ومحمد وآله





قطعة نفيسة من كتاب "نهاية الأرب" للعلامة المؤرخ الشهير شهاب الدين أبي عبد الله أحمد بن عبد الوهّاب بن محمد النويري المصري (ت ٧٣٣ هـ)، تامة متقنة ومقابلة، بخطّ المصنف، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11001157t/f1.item>

00:32

[illegible]

يتلوه أخبار من تفضل في طلبة العلم
من الطالبين في أثناء الدوام أجمعين

Kroikemakent-Bumi





نسخة من كتاب "شرح المقدمة الآجرومية" للعلامة النحوي أبي زيد عبد الرحمن بن علي بن صالح المكودي الفاسي (ت 807 هـ)، ناقصة من آخرها، متقنة وعليها بعض الحواشي، لعلها من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b100313684/f1.item>

00:39

37
 شبه بالضاف والشبه بينهما ان المضاف وهذا عمل فيما به
 المفعول من اجله .
 فيسمى ايضا المفعول له وقوله هو الاسم المنصب الذي
 به كثرنا السبب وقوع الفعل ويشترط فيه ان يكون
 مصدرا وان له علة لوقوع الفعل وان يكون فاعله وفاعل
 الفعل المعلن واجزا وان يكون زمانه وزمان الفعل
 المعلل واحدا وهذه الشروط كلها منها ان يكون علة للفعل
 وهو المراد بقوله ببيان السبب وقوع الفعل واما الباقي
 من الشروط فهي مستفادة من المثالين الذي ذكرها في
 قوله قام زيد اجلا لالعمر و فاجلا لامصدر من اجل
 اجل الاجلا و فاعله و قاعل الفعل المعلل واحد لان الذي
 قام هو الذي اجل في زمانها متحدة لان زمان
 القيام وزمان الاجلال واحد .
 وكذلك القول في ابتغا معروفا

00:55

المنتخب من المخطوطات



نسخة حسنة من كتاب "النكت والإشارات [هنا: والعلامات] في شرح المقامات "مقامات الحريري، للعلامة اللغوي أبي الخير سلامة بن عبد الباقي بن سلامة الأنباري ثم المصري (ت 590 هـ)، ناقصة من آخرها، متقنة وعليها حواش وتعليقات، لعلها من منسوخات ق 8 أو 9 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b100304918/f1.item>

00:55

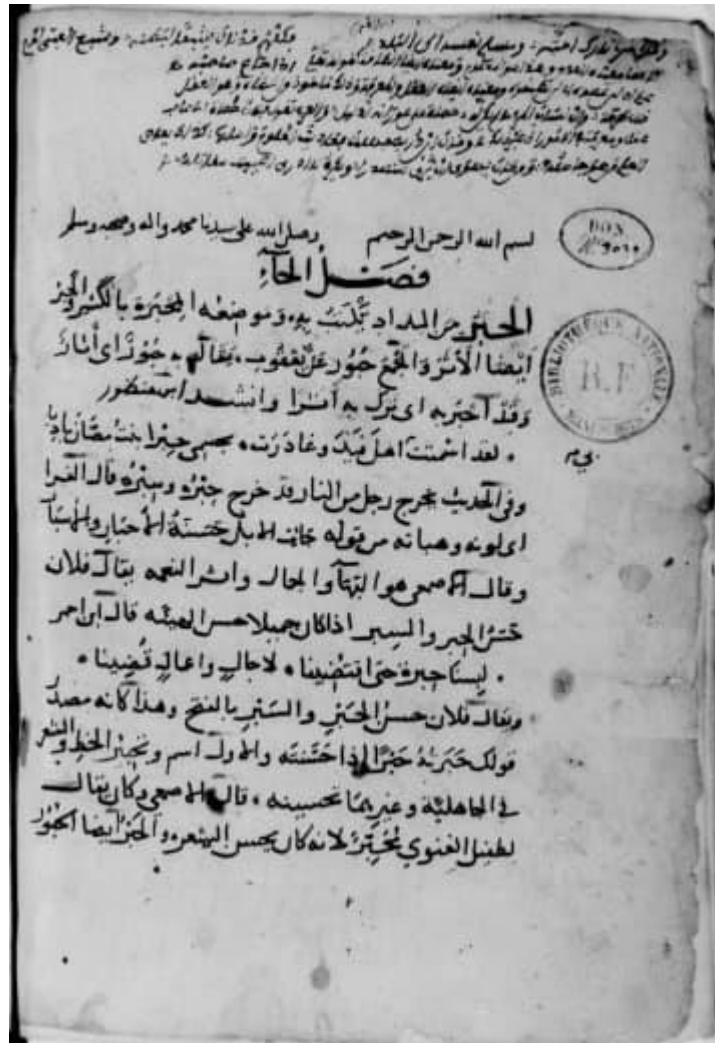


قطعة تمثل الجزء الأول من كتاب "المكمل شرح المفصل" للعلامة النحوي الشريف الرضي
مظهر الدين الحسين بن محمود بن الحسن بن الزيداني (ت ق 8 هـ)، ناقصة من أولها، جيدة، لعلها
من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10030384t/f1.item>

01:01

في آخره وفيه الترابية من اولى التوبة او اولى المدونة عوض من ذكر التغيير
 او لها من طرف الاول هنا مضمومة من التكميل والتصغير وانما التي تدخل بها
 التصغير بعد الدال وتفتح الياء الاصلية وتندغم بها التصغير فيها وتلحق بالالف بعد
 الياء المستندة عوضا عن ذكر تغييرها ولها من التفتح ان التفتح وكذلك من التفتح وفي
 التفتحة يدخل بها التصغير بعد الدال وفيه ياء الاصلية وتندغم بها التصغير في الياء
 والاصلية وتلحق بالالف التي تفتح على حدة التصغير بل تدخل في الرفع والفتحة
 وفيه التصغير للفتحة التفتحة فتقول للفتحة والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة
 التصغير بعد الدال وتندغم بها التصغير الياء والاصلية فتندخل بعد الياء المستندة
 في الرفع والفتحة والتصغير للفتحة والفتحة فتقول للفتحة والفتحة والفتحة والفتحة
 المفتحة في التصغير التفتحة والفتحة فتقول للفتحة والفتحة والفتحة والفتحة
 عند يوبه ولما اعتدلت في حشفت مفتحة مقدرة ولا يفتحا ولا يفتحا ولا يفتحا ولا يفتحا
 هذه الالف مقدرة او غير مقدرة الياء تصير الجمع وجوه عند الفتحة فانه يقول
 والجمع الذي يفتح بكسر اللام والفتح الياء المستندة فانه يقول فتفتح الياء فتندخل
 على حدة الفتحة المفتحة في التصغير وجوه التي كثيرة وقد ذكر في قسم اللوحات
 والفتحة من جهة الالف والفتحة من جهة الالف والفتحة من جهة الالف والفتحة من جهة الالف
 الجمع وتدخل بها التصغير بفتحة الياء وتندغم بها الياء الاصلية كما تفتح في الفتحة
 ثم تدخل بعد الياء المستندة الالف والفتحة والفتحة هما على مثلما تفتح في الفتحة
 فتقول للفتحة ٥٥٥ ثم تصغر الالف من فتحة مفتحة فتقول للفتحة
 فتقول للفتحة ٥٥٥ ثم تصغر الالف من فتحة مفتحة فتقول للفتحة



قطعة من كتاب "تاج اللغة وصحاح العربية" للإمام اللغوي أبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (ت 393 هـ)، تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b9065445g/f1.item>

01:18



19:35

المنتخب من المخطوطات



مخطوطات معهد التاريخ واللغة والآداب التابع لجامعة أوفاء العلمية - جمهورية باشكورستان

يضم المعهد 2780 مخطوطا إسلاميا حسب ما أفاد الباحث الباشكيري إشموخيت جاليوتدينوف، وأقدم مخطوط مؤرخ حسب وصفه في المعهد هو نسخة من كتاب "مشكاة

المصابيح "للعامة المحدث ولي الدين أبي عبدالله محمد بن عبدالله الخطيب العمري التبريزي الشافعي (ت 741 هـ)، كتبت سنة 813 هـ، وربما يكون في المعهد أشياء أقدم منه.

جاء في كتاب "المخطوطات الإسلامية في العالم" (2/ 587 الفرقان) عن المعهد: (تضم مكتبته ما يقرب من 2500 مخطوط إسلامي)، بينما يقول الموقع الرسمي للمعهد أن في خزانته: (2937 مخطوطة)، وهذا يدل على خزانة المعهد أضيف إليها مخطوطات أخرى بعد الإحصائيات السابقة .

1

22:53

المنتخب من المخطوطات

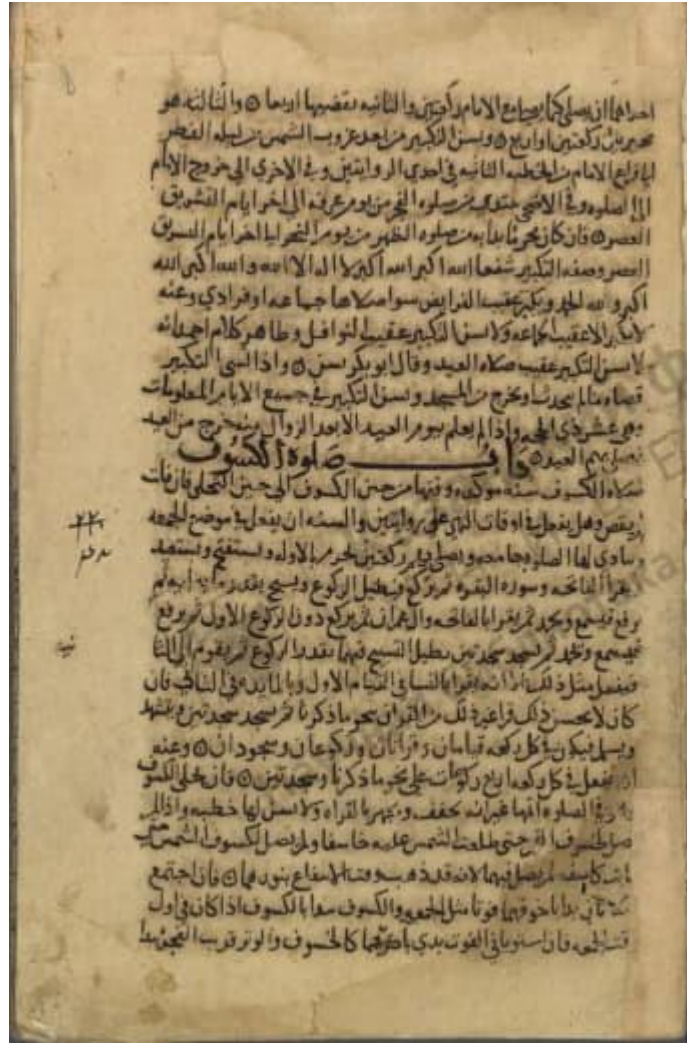


<https://repo.kpfu.ru/jspui/bitstream.jsp?net/19739/1->

22:53



المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة جدا من كتاب "الفائق في الفقه" للعلامة الفقيه شرف الدين أبي العباس أحمد بن الحسن بن عبد الله ابن قدامة الدمشقي الحنبلي، المشهور بـ ابن قاضي الجبل (ت 771 هـ)، هكذا كتب في أوله، وينظر في ذلك، وهل هو بخط مصنفه أم لا، [أفاد بعض الباحثين جزاه الله خيرا أنه نسخة من كتاب "الهداية" لأبي الخطاب الكلوزاني]، ناقصة من أولها وآخرها، وبعض أوراقها طمست جوانبها، متقنة ومقابلة، لعلها من منسوخات ق 8 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة قازان في جمهورية تاتارستان:

<https://repo.kpfu.ru/jspui/bitstream.jsp?net/19729/1->

151/view

23:15

[illegible]

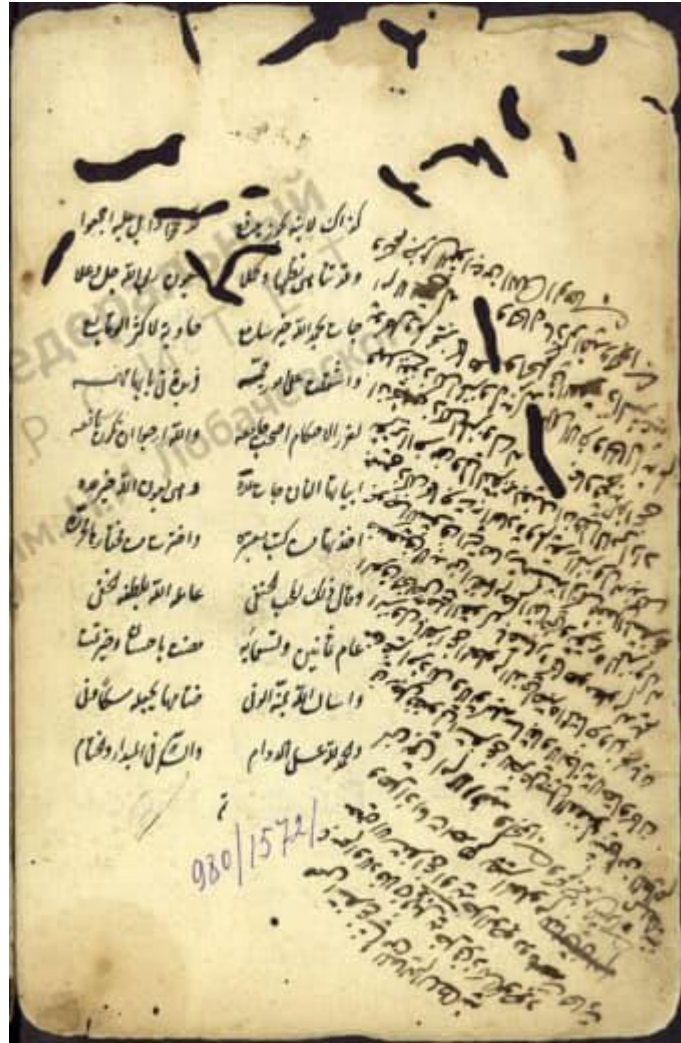


نسخة من منظومة "عمدة الحكماء ومرجع القضاة في الأحكام" للعلامة الفقيه محب الدين أبي الفضل محمد بن أبي بكر بن داود بن عبد الرحمن العلواني الحموي الحنفي (ت ١٠١٦ هـ) تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 12 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة قازان في جمهورية تتارستان:

<https://repo.kpfu.ru/jspui/bitstream.jsp?net/17057/1->

131/view

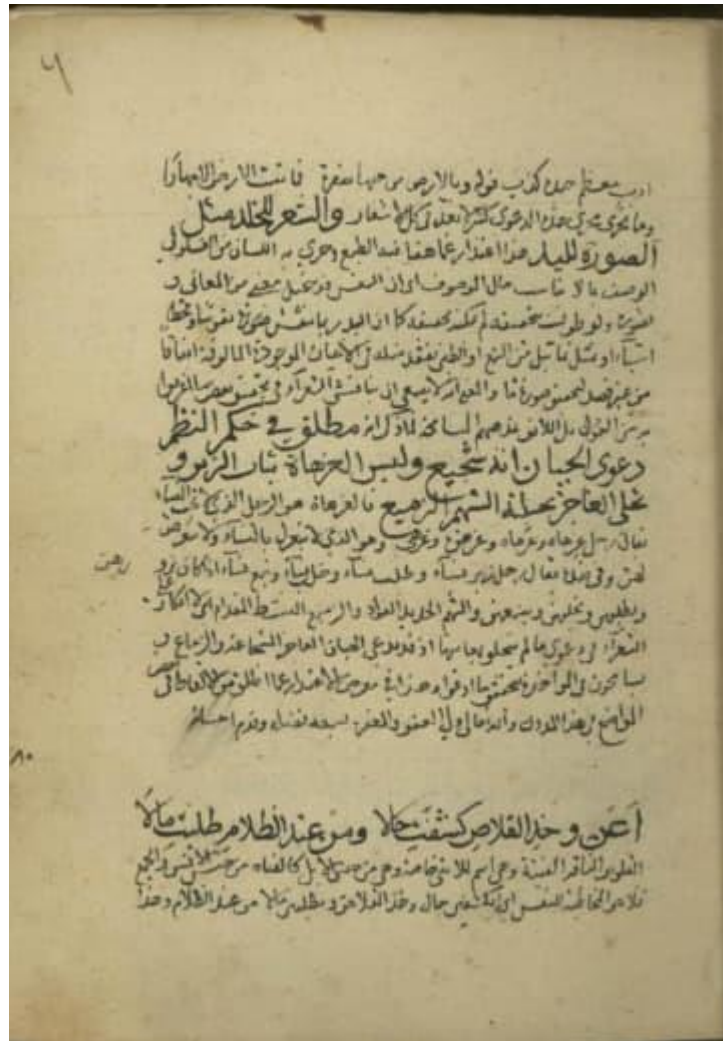
23:40



26 February 2024

00:01

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "تنوير سقط الزند" للعلامة اللغوي أبي يعقوب يوسف بن طاهر بن يوسف بن الحسن الخويي (ت 549 هـ)، تامة جيدة، عدد من أوراق أولها وآخرها حديثة لعلها من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-12-00013/ktp2019-12-00013.pdf>

00:01



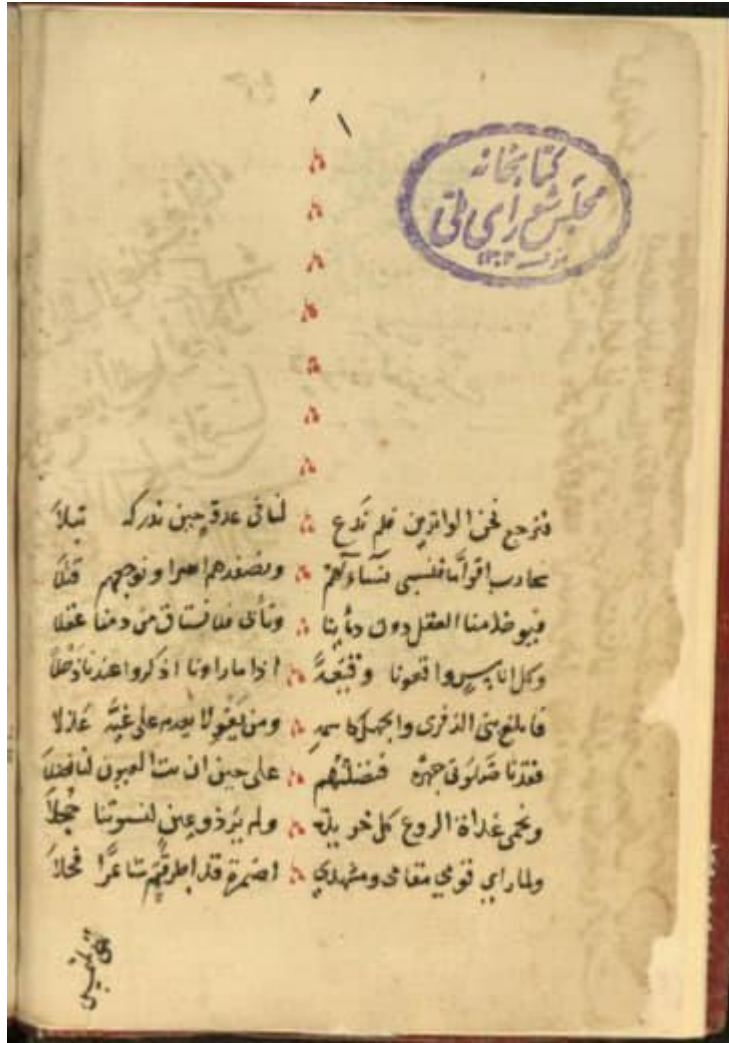
نسخة من كتاب "شرح الصدور بشرح حال الموتى والقبور" للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الخضير السيوطي الشافعي (ت 911 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1108 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-12-00017/ktp2019->

[12-00017.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-12-00017/ktp2019-12-00017.pdf)

00:13

الحمد لله الذي هدانا لهذا
 ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
 والحمد لله رب العالمين



نسخة من كتاب "ديوان شعر" الشاعر العربي الشهير أبي صخر كثير بن عبد الرحمن بن الأسود بن عامر الخزاعي، المعروف بكثير عزة (ت 105 هـ)، ناقصة من أولها، جيدة، لعلها من منسوخات ق 10 هـ، وفي آخرها قيد سنة 938 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-16-00012/ktp2019->

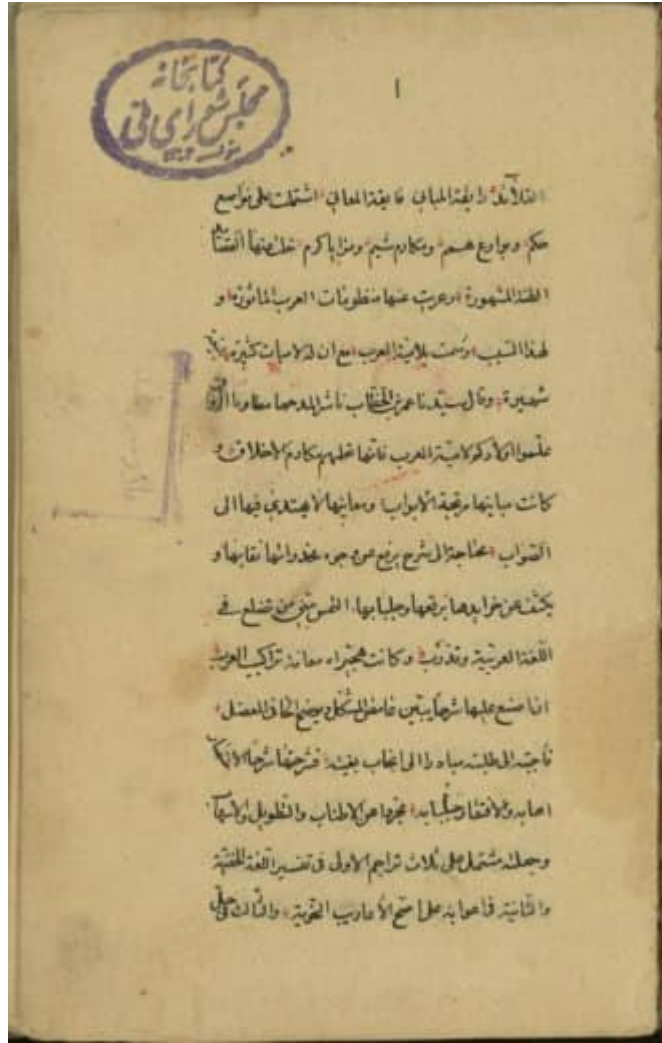
[16-00012.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-16-00012/ktp2019-16-00012.pdf)

00:27

من الممشوقين بقدرها **هـ** اسير اخا ما ولد الحلي وا فتح
 ثم و **ك** مل دوان كثير و يتلو قصائد الف **ر** ردق و جريد **هـ**

وقال الف **ر** ردق **هـ**

اذا غرأنا في السماء وكنت **هـ** كسور سوز الحلي بكاء حرجف
 وحاء قريع المشول قبل اقلها **هـ** برق وراحت خلفه وهي **هـ** تمت
 وبأشربا على الصلا بلينا **هـ** وكف حرا النار ما يتجرف
 واوقدنا لعزنا مع الليل **هـ** واست محولا جادها يتوسف
 واصبح موضع الصنيع كان **هـ** على سرفنا لبنت قبح من كان
 وقابل كد الحلي من نار اهله **هـ** ليربض فيها والصلوات تنف
 وجدت النرافنا اذا بلتي **هـ** ومن هو يردوا ههنا المتصف
 تزي جادنا فنا بجير وان جانا **هـ** ولا هو ما ينطف الجار ينطف
 وينت مولانا فان كان نايبا **هـ** بنا جاره ما يخاف ويا فت
 وقد علم الجيران ان قد فرنا **هـ** ضوا من اللاراق والريح زفر
 نجل للصبقان في المحل بالري **هـ** فلهذا المغرط عند وتعرف
 نفع في شري كان جفانها **هـ** جياض حتى منها ملاء وضعت

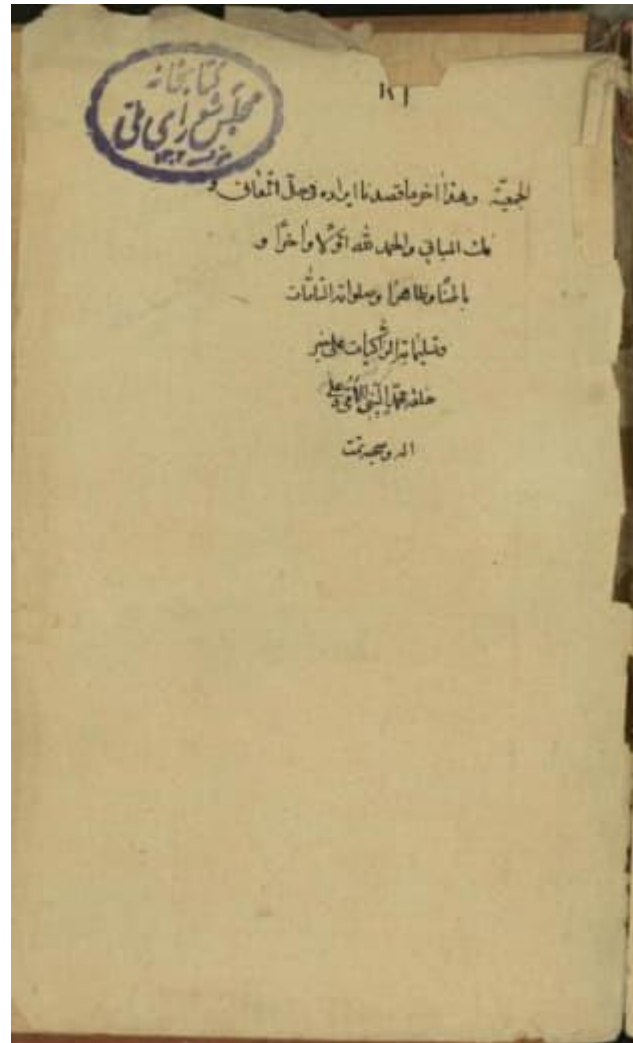


نسخة من كتاب "رشف الضرب في شرح لامية العرب" للعلام اللغوي أبي البركات عبد الله بن الحسين بن مرعي السويدي البغدادي الشافعي (ت 1174 هـ)، ناقصة من أولها، جيدة، لعلها من منسوخات ق 13 هـ، وفي آخرها قيد سنة 938 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-17-00002/ktp2019->

[17-00002.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-17-00002/ktp2019-17-00002.pdf)

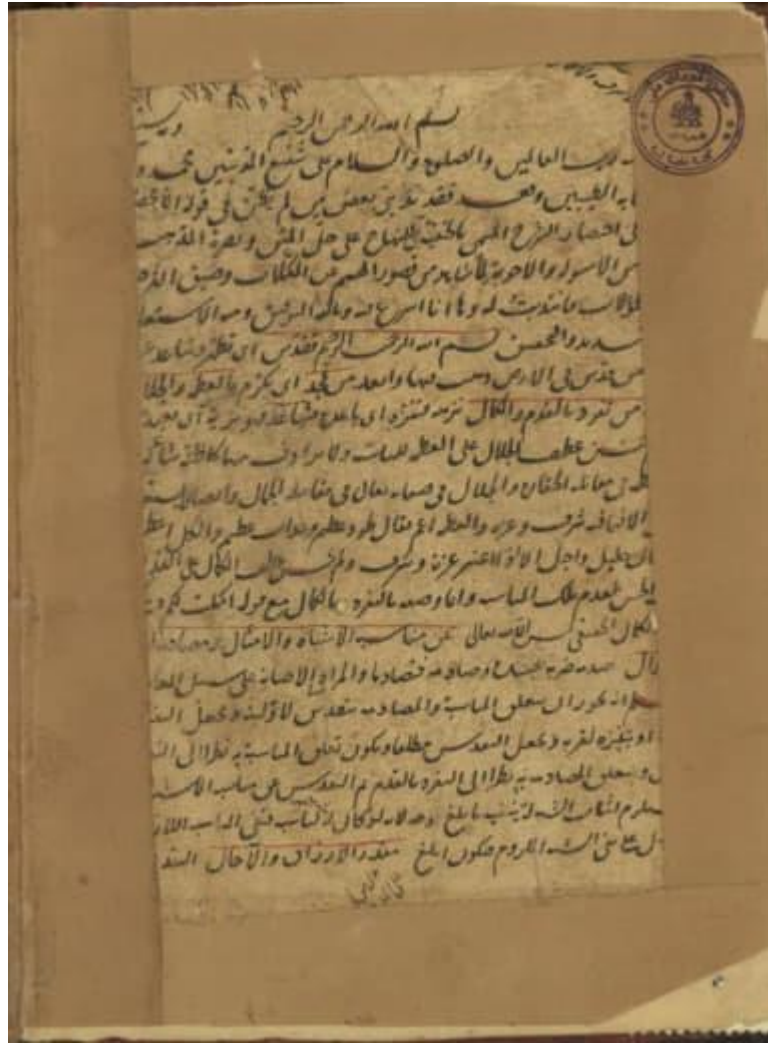
00:38



١

01:27

المنتخب من المخطوطات



نسخة نادرة من كتاب "مختصر الحنفية شرح منهاج الوصول للبيضاوي؟" كتب في أوله أنه من تأليف سيف الدين بلاخان؟، وينظر في ذلك، ناقصة من آخرها، جيدة، لعلها من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-01-11847/ktp2019->

[01-11847.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-01-11847/ktp2019-01-11847.pdf)

01:27

عن الصلوة في الاوقات المذكورة يدل على عدم جوازها فيها جعل بعض ما يخص بعض
 جواز القطع فيها وعدم جواز النافذ كذا في المخرج او ناسي تعدد او تفريق اسعاده
 حكم من الدليلين ثبت بعضها دون البعض كقول عليه الصلوة والسلام لا صلوة
 لغير المسجد الا في المسجد مع نفي عن تلك الصلوة في السلام صلوة خارج المسجد في غيره وتنفذ
 الاول متعدد لا جهاد في النية وفي التمسك ونفي عن تلك الصلوة والسلام نافي لا وجه
 موجب ان يخل على نية التمسك كذا في الخبرين او يعم اي يكون كل من الدليلين مثبته
 الحكم في الموارد المتعددة فتوزع الدلائل عليها ويحل كل منها على بعض تلك الموارد
 كقول عليه الصلوة والسلام الا اقيمكم في الموضع الذي فيه تقيمون فيقول نعم فقال ان شهد
 الرجل قبل ان يشهد وموخر خير القرون الذي انما قدم الدين بغيره الذي لم يبدى
 الكد شيئا شهد الرجل قبل ان يشهد فانه يقتضي منع الشاهد من كل شاهد شهد
 على الاستسماة وتحت الاول على من استسماه والى على جنتنا علما بالدليلين سدا اذا
 تعارض نصان وصاوي في القوة بان يكونا قطعان او ظاهريان وتساويا في الصافي العموم
 والمحسوس وعلمنا لقومها في نتائج المتقدم وان جعل الشارع فالنفا قطع بعض ان يمكن
 خرج احدهما ان كانا قطعانين مسلما وقع ترجيح الى دليل اخرهما او اخرج بعض ان يمكن
 اخرج به الا اذا مساو في القوة والعموم وان كان احدهما قطعيا او اخص مطلقا علم
 عند الشارع والما عند الحنفية فالعام ان علمنا فخره فكون ما سيجل الخاف وان جعلت
 المعارض في قدر ما تساوي لا في مستطاب في هذا القدر وسبق العام في الباقي معقول لا وجه
 وان خصص احدهما من الاخر فوجه في سحر وجه طلب الرجوع في مائة الاجماع وحمل
 في الرابع كافي في قوله وان يجمعوا من الاخص فانه حرم الجمع بها كما جازي كذا وتقول
 اياكم قتلى ما يمكن الا ان سوا كانا اثنين او لا ترجحنا الحرمة في الاثنين الملوكون



نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "أسرار العربية" للعلامة اللغوي كمال الدين أبي البركات عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله الأنباري البغدادي (ت 577 هـ)، ناقصة من أولها وآخرها، متقنة، لعلها من منسوخات ق 7 أو 8 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-14-00001/ktp2019->

[14-00001.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-14-00001/ktp2019-14-00001.pdf)

01:32

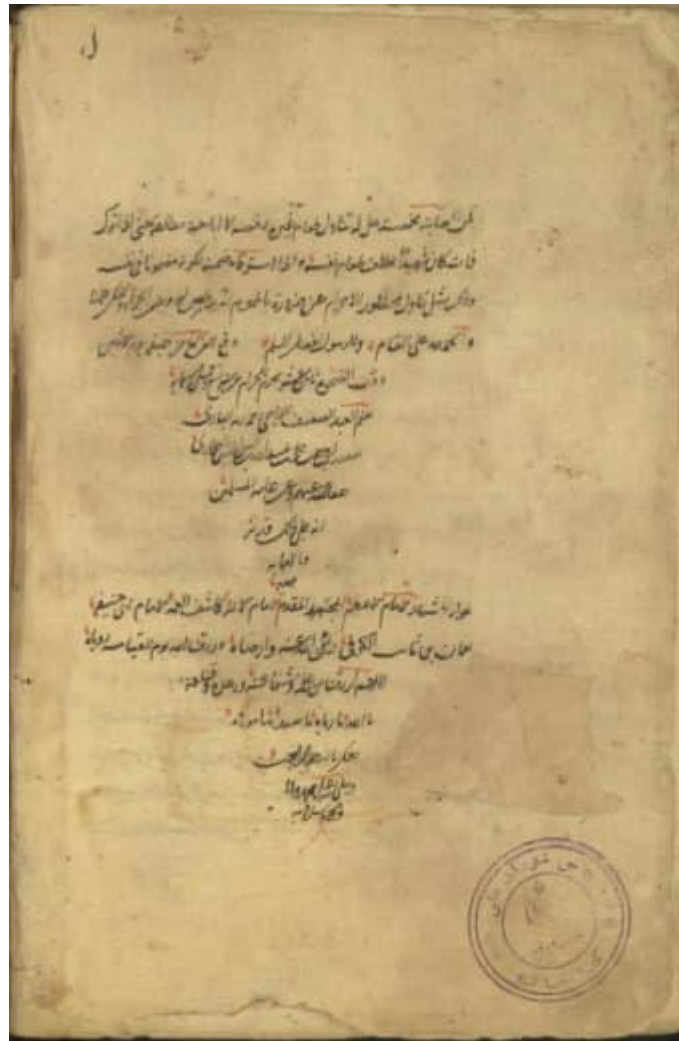


نسخة حسنة من كتاب "كنز الوصول إلى معرفة الأصول = أصول البزدوي" للعلامة الفقيه
 فخر الإسلام أبي الحسن علي بن محمد بن الحسين بن عبد الكريم البزدوي الحنفي، الملقب بأبي العسر
 (ت 482 هـ)، ناقصة من أولها، متقنة، وعليها تعليقات وحواش، كتبت سنة 759 هـ، وهي محفوظة
 بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-01-11832/ktp2019->

[01-11832.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-01-11832/ktp2019-01-11832.pdf)

01:36



01:41



قطعة من كتاب "روضة الطالبين وعمدة المفتين" للعلامة الفقيه المتفن محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف بن مري الحزامي النووي الشافعي (ت 676 هـ)، ناقصة من آخرها، جيدة، لعلها من منسوخات ق 10 هـ [كتبت سنة 772 هـ كما سيأتي]، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

[https://archive.org/download/ktp2019-01-11831/ktp2019-](https://archive.org/download/ktp2019-01-11831/ktp2019-01-11831.pdf)

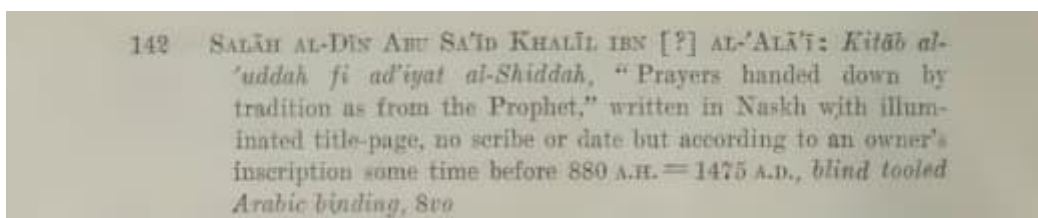
[01-11831.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-01-11831/ktp2019-01-11831.pdf)

01:41



12:56

المنتخب من المخطوطات



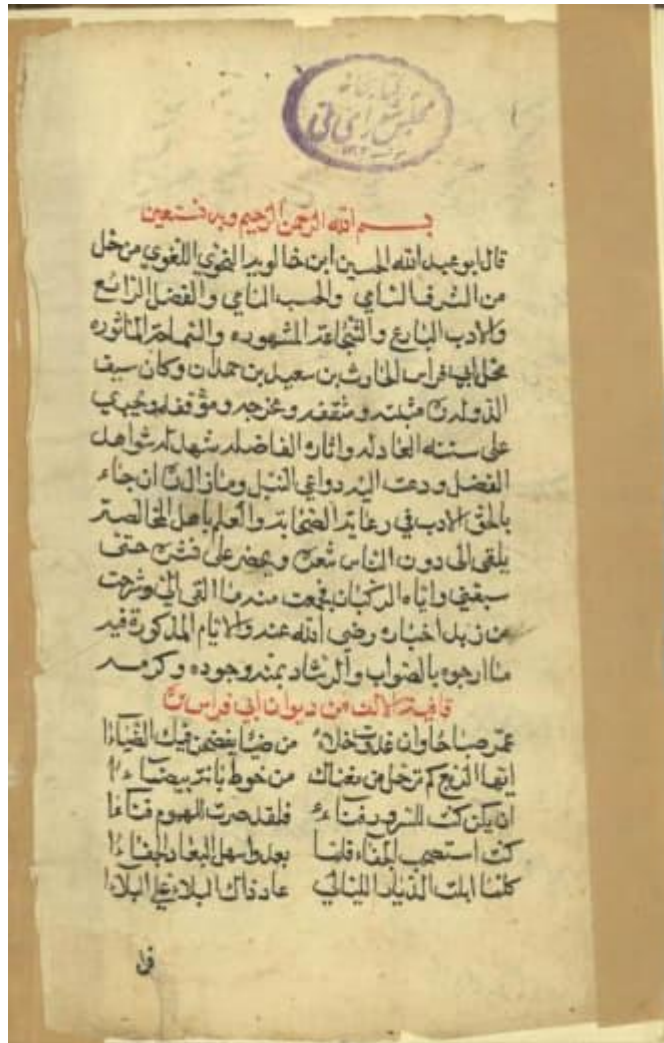
نسخة نفيسة من كتاب "العدة في أدعية الشدة" للعلامة المحدث الفقيه صلاح الدين خليل بن كيكلي العلائي الشافعي (ت 761 هـ)، عليها قيد تملك سنة 880 هـ، لم تعتمد في طبع الكتاب، وهي أقدم من النسخة التي حقق عليها، عرضت سنة 1930 ن في مزاد ساوثبي العلني في لندن.

هاته المبيعات في المزايدات العلنية قديما أو حديثا غالب من يكتنيها غير معروف، ولكن تظهر أحيانا عند بعض المؤسسات أو الأفراد، وفائدتها معرفة أن الكتاب كان موجودا في تلك السنة التي تم عرضه فيها .

١

21:46

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "ديوان شعر" الشاعر الشهير الأمير أبي فراس الحارث بن سعيد بن حمدان الحمداني التغلبي الرّبعي (ت 320 هـ)، برواية ابن خالويه، ناقصة من آخرها، جيدة، لعلها من منسوخات ق 11 أو 12 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:





نسخة من كتاب "ديوان شعر" الشاعر الشهير أبي نواس الحسن بن هانئ الحكمي (ت 198 هـ)، ناقصة من أولها، جيدة، كتبت سنة 1008 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

[https://archive.org/download/ktp2019-07-00242/ktp2019-](https://archive.org/download/ktp2019-07-00242/ktp2019-07-00242.pdf)

[07-00242.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-07-00242/ktp2019-07-00242.pdf)

21:50



قطعة تمثل الجزء الثالث من كتاب "السراج الوهاج تكملة كافي المحتاج إلى شرح المنهاج للإسنوي" للعلامة المتفّن بدر الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن بهادر الزركشي الشافعي (ت 794 هـ)، تامة جيدة، حصل طمس لبعض كلماتها بسبب الترميم، كتبت سنة 864 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة برنستون في أمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/islamicmss/catalog/sb397b87m>

22:03



قطعة تمثل الجزء الثالث من كتاب "روضة الطالبين وعمدة المفتين" للعلامة الفقيه المتفطن محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف بن مري الحزامي النووي الشافعي (ت 676 هـ)، تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة برنستون في أمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/islamicmss/catalog/2b88qf80x>

22:09

الغذاء الخا ليد وعلم العبد من الجود وترك الكسل
من البعثة علم مملوكه باع الخا لم ماله في سعة
يستوي عليه فدا اذ هو عليه من صا لم باع فيه ورا ن
فان لم يولد له الا موه باع سعيته او يبعثه فبا ن لم يفعل با عده
اجره من لم يستره اذ انفق عليه من ثمن المال فان لم يكن فيه مال لم يورث
مما ورا المسلمين فاعلم الغنيام بكفا سعة من ملك وانه لم يورثه على ما
وسعيته وبقوم سقا نها بحلبها لغيره وتزود الما ان كانت مما تزرع وتكثف به
لخصب الارض وتزود ولا يكون ما يزرع وتزود فان احييت الارض ولم يكن
الدر لزمه ان يصف اليه من العلف ما يكفيه ويورد هذا في كل حيوان مختص
واذا امتنع المالك من ذلك اجبره السلطان في المالك له علمه على او
صبا نها من المالك بالعلف والمخلصة المزا وديها وفي عذر المالك على
البيع او ارضه نذا ن لم يفعل باع الخا كعنة في ذلك علم ما يراه ويستفيد
الحال وعز من الظمان انه لا يخلو خوف الارب وعنه فان لم يكن له مال
باع الحاكم الدابة او جزا منها اذ اكرها فان لم يرض عنها لم يورث ما نذر
عليها من ثمن المال كالرقيق الذي يجوز عصب العلف له اذ لم يوجد
غيره ولم يرضه صاحبه وقد اعتصب المظفر احبها ومعه دية ضعيف
في يجرم تخليف الدابة ما لا ينطق من ثمنها او اذ امة البر وعلم
فليس يجرم تخليفها ما لا ينطق الدوام عليه وان كانت تطيق يوما وقوة
كما سبق في الرقيق وان لم يرضه لا يجوز تزويج الدابة بحبث بصر
ولها ما نزلت من فضل عن رب ولها ما قال الرويان ويعني بغير ما نزل
حتى لا يموت وقد يورث في ارا نها يمتد مال الهنول ولا يجوز الخلب اذ
كان بصره من ثمن العلف مال ويكره ترك الخلب اذ لم يكن فيه اخذ
بها لان ثمن تصبيع المال قال والمستهجن ان لا تصعب ولا خلب وتزاد الضم
شبا وان تصعب الخا لم الخفا له لئلا يورثها من يتر المخل
العلل والكواره فان كان اخوه العسل والسنن ومن بعد خروج العسل
كانا ليعن الكزوان قام بثر مقام العسل لخدوا بها سعيه انما العسل
دود القز تعيش بوزن التوت فعمل ما يكره تخليفه اكله فان لم يرضه لم يورث
المالك به مع ما لم يرضه العلف لئلا يملك من علفه فبا عه اذا اكلت
حز يبيع به وان كان يملكه لخصب فبا يستره ما لا يرضه من العلف
والعسل والزرع والنها ولا يكره العلف يعني ولا يكره ترك زراعة الارض
لكن يكره ترك سقر الزرع ولا شجاره لئلا يملك من ثمنه من اشاعة المال قال
الحنون ويكره اشاعة ترك عا ره الدار ان لم يرض ولا يكره عا رات الدور وسائر
العقار لئلا يجره الاول ترك الزا دة ورمي فعل تركه الزا دة وانه لا يورث
م الميراثا لئلا يجره الاول ترك الزا دة ورمي فعل تركه الزا دة وانه لا يورث

عز العورق
كرا حيدر
درا دور
مرا نرا



قطعة تمثل الجزء السابع من كتاب "الجامع الصحيح" للإمام الجليل أبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري، ناقصة من آخرها، متقنة ومقابلة، لعلها من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة برنستون في أمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/islamicmss/catalog/s7526g01s>

عَلَى الزَّيَالِ مِنَ الْبَيْتِ **قَاب** الْمَرْءُ نَحْتُ الْعَبْدِ حَدَّثَنَا
 عَنْدَ اللَّهِ بْنِ يُونُسَ أَنَّكَ عَنْ رُبْعَةٍ رُبْعٍ عَبْدُ الرَّحْمَنِ عَنْ
 الْقِسْمِ بْنِ مُحَمَّدٍ عَنْ عَابِشَةَ قَالَتْ كَانَ فِي بَيْتِي ثَلَاثُ سِتْرٍ عَشْرَ
 خَيْرَتٍ وَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْوَلَاءُ بَيْنَ عَيْنٍ
 وَدَخَلَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَرُمَتْ عَلَى التَّارِ فَعَرَبَ
 إِلَيْهِ خَيْرَةُ أَدُمُوسَ لَدِمَ الْبَيْتَ فَقَالَ لَهَا وَاللَّهِ مَا تَفْعَلِينَ فَقِيلَ لَهَا
 تَصْنَعِينَ بِعَيْنِي رِيحًا وَأَنْتِ لَا تَأْكُلِينَ الصَّدَقَةَ فَقَالَ هُوَ الْخَصْدُ
 وَلَنَا هَذِي **قَاب** لَا يَبْرُؤُ أَحَدٌ مِنْ رُبْعِهِ الْقَوْلُ لِلْعَالِي
 مَشِيئَتِي ذَلِكَ وَرُبَاعُهُ وَقَالَ عَلَى بْنُ الْحُسَيْنِ بَعِيْتُ مَشِيئَتِي ذَلِكَ وَرُبَاعُهُ
 وَقَوْلُ لِلْعَالِي أُولَى أَجْمَعٍ مَشِيئَتِي وَرُبَاعُهُ بَعِيْتُ مَشِيئَتِي وَرُبَاعُهُ
 أَوْ رُبَاعُهُ حَرَسْنَا صُحْرَاءَ الْعَبْدَةِ عَنْ شَارِعٍ عَنْ أَبِيهِ عَنْ عَابِشَةَ
 وَإِنْ خُتِمَ الْأَسْطِطُولُ فِي النَّبَايِ قَالَتِ الْبَيْتُ مَا كُنَ عِنْدَ
 الرَّجُلِ وَهُوَ لَهَا فَتَرَوْهَا عَلَى الْمَاءِ وَبِئْسَ خُتْمًا وَلَا بَعْدَ فِي
 مَالِهَا

عَلَى النَّارِ



قطعة حسنة تمثل الجزء الرابع من كتاب "مختصر سنن أبي داود" للعلامة الحافظ الكبير زكي الدين أبي محمد عبد العظيم بن عبد القوي المنذري الشافعي (ت 656 هـ)، تامة متقنة، مقابلة على نسخة مقابلة على مقروءة ومصححة على المصنف، كتبت سنة 722 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة برنستون في أمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/islamicmss/catalog/k3569693f>

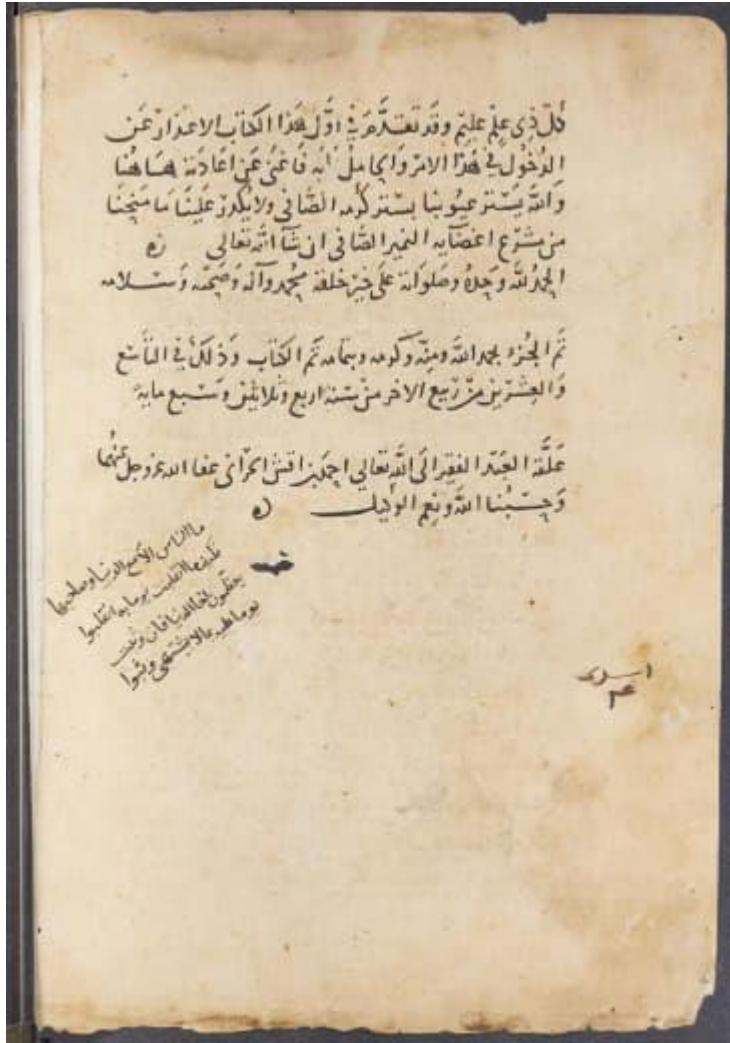
[illegible]

وهي اعني منه اربع وخمسين سنة كما ظهر لنا ونظام المدينة النبوية على
نظامها من قبل الصلوة والتسليم وكانت اعمال ربنا الذي لم يكن له احد عظم
قوة وادنى التي افاض لها احكام الربوبية وقبضت اياما ونظرا اهل المدينة الفاتية
فجاءوا الى سر الدعا وتواضعوا من هذه الامور واما ما وصف به هذا الجرح فليس
والامام الجليل رحمه الله في الذكر عظيم العظم والحمد لله رب العالمين
لما نفع صاحبنا بشفاعة ولدنا احدى من غمامة الفقيه وشيخ الاسلام والعلامة
الارطغردي وخلق وخرج بالحق من الفضل والبرهنة وله مع كثير من روى في
شيخه العلامة له واقطع بها نحو اربعين سنة من كمال العلم والافادة وكان
مناجحة شجرة الى فروعها من عمارات القعدة والنور والعلوم والافادة
التي تروى في رابع من العدد من سنة ست وخمسين سنة من بعد وفاته رحمه الله
سنة العشر للبعث سنة خمس وعشرين من بعد وفاته رحمه الله



قطعة فاخرة ونفيسة تمثل الجزء الرابع من كتاب "وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان"، للعلامة المؤرخ الشهير شمس الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر بن خَلَّكان البرمكي الإربلي (ت 681 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، وخطها جميل، كتبت سنة 734 هـ، وناسخها هو الناسخ المعروف الشيخ أحمد بن أقش الحراني الشبلي الحنبلي، وهي محفوظة بمكتبة جامعة برنستون في أمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/islamicmss/catalog/n296wz20v>



22:39

Photo

961×137

من اللطائف: هذه المخطوطة السابقة المتمثلة في:

قطعة فاخرة ونفيسة تمثل الجزء الرابع من كتاب "وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان"، للعلامة
 المؤرخ الشهير شمس الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر بن خَلْكَان البرمكي

الإربلي (ت 681 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، وخطها جميل، كتبت سنة 734 هـ، وناسخها هو الناسخ المعروف الشيخ أحمد بن أقش الحاراني الشبلي الحنبلي.

لما كنت أتصفح هذا الصباح بعض الفهارس القديمة للمزاد العلني الشهير (ساوئي) في لندن، وجدت أنها قد عرضت للبيع في 30 أبريل 1934 ن، وقد أتضح هذا المساء أنها آلت إلى جامعة برنستون، والحمد لله على فضله .

ا

23:12

المنتخب من المخطوطات



قطعة نفيسة تمثل الجزء الثالث والأخير من كتاب "شرح صحيح مسلم = منهاج المحدثين وسبيل طالبيه المحققين في شرح صحيح الإمام أبي الحسين مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري النيسابوري" للعلامة الفقيه المتفن محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف بن مري الحزامي النووي الشافعي (ت 676 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، منقولة من نسخة المصنف فيما يظهر، كتبت سنة 729 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة برنستون في أمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/islamicmss/catalog/rv042w67p>

23:12



23:16



قطعة تمثل الجزء الثالث والأخير من كتاب "الوسيط في التفسير"، للعلامة المفسر أبي الحسن علي بن أحمد بن محمد بن علي الواحدي النيسابوري الشافعي (ت 468 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 895 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة برنستون في أمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/islamicmss/catalog/79408078z>



قطعة نفيسة تمثل الجزء الأخير من كتاب "الجامع الصحيح" للإمام الجليل أبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 848 هـ، وناسخها هو الشيخ جمال الدين أبو محمد عبدالله بن إسماعيل العراقي الحنبلي الخطيب، وفي آخرها إجازة للناسخ بخط الحافظ موفق الدين أبي ذر أحمد بن إبراهيم بن محمد بن خليل الحلبي الشافعي، سبط ابن العجمي (ت 884 هـ)، وسماعات أخرى وإجازات تستحق أن تدرس، وهي محفوظة بمكتبة جامعة برنستون في أمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/islamicmss/catalog/xk81jn99v>

بسم الله الرحمن الرحيم

يا مخلصنا محمد بن عبد الله الذي اعطى على طالب العلم اليقين حيث
 خشيته معزى ما عزمه عليه وسنه وسهل له على طريق الحق من غير
 طريق الى الحق منه وقد مر على الامم الشتيق ذو الهداية
 والذين السائل في طلب العلم احسن الطريق حال الذين في المشتغلين
 ابرم محمد عبد الله بن الشيخ القمي او اسمايل الخليل الاجم في بغداد في
 سنة ثمان مائة من سنة من ذل حج الامام علم الكمال حامل راية الاسلام
 شيخ الاسلام والدين محمد بن محمد بن اسحق بن ابي سبل الله كرام بالرحم والرضا
 واسمعه الختان منه وكرمه وراة الحق ورواه الاستماع ورواه هذا وقد جمع
 بالله من الحاشين ما لا يحصى كل كرامة جوده ونحبه بل من شارب ليست له
 ولغيره حرمه الله بلاء السموات في السحرة والكهنة في سيرة ربه
 السادات التي جردت الهداية ناكل الامانة ارشد في طلب العلم جواد
 الرحمة ولا حصى منه فائدة سجد ولا حيلة ولست باهل الدليل ولا اتمتع في
 الى هذه المسائل غير اني استشف امره وامره على واجب وحكي لا محالة فافند
 لا ريب اني ترست هذا النصح عزيزه على الشيخ الطائفة للعدن
 وهذا ما راى من اسس من القرائن في لغة له ما من جهة والفتاوى من على عاصم
 وقطعا من ربه عليهم من سجد الطائفة شيخ الاسلام اسر الفصول في كل جانب الدارين

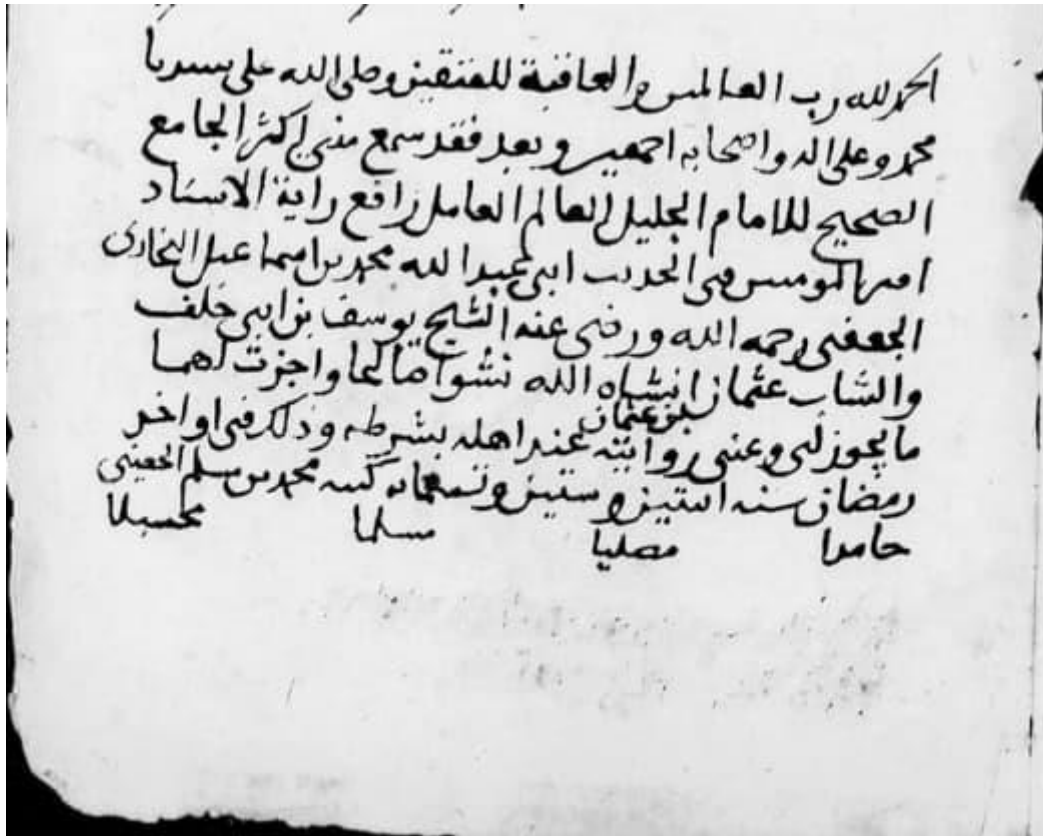
الهداية

المائة

[illegible]

ربيع الحافظ ابن الفرج عبد الرحمن بن محمد بن زكريا رحمه الله تعالى ورحمته
 نفسي ورحمته وعتقه وعتقه وعتقه وعتقه وعتقه وعتقه وعتقه وعتقه وعتقه
 عنى الشك المستتم بالاسناد المذكورة بخط ربيع بن صهيب بن ربيع بن
 كذا وكذا وكتبه في جامع الخوارزمي ربيع بن زكريا رحمه الله تعالى ورحمته
 الفقير والوعظ والخطب والادب والتواضع والتواضع والتواضع والتواضع
 وغير ذلك من ربيع بن زكريا رحمه الله تعالى ورحمته وكتبه في جامع
 والفقير والوعظ والخطب والادب والتواضع والتواضع والتواضع والتواضع
 وكتبه في جامع الخوارزمي ربيع بن زكريا رحمه الله تعالى ورحمته
 ان سوادى كذا وكذا في جامع الخوارزمي ربيع بن زكريا رحمه الله تعالى
 ربيع بن زكريا رحمه الله تعالى وكتبه في جامع الخوارزمي ربيع بن زكريا
 سوادى كذا وكذا في جامع الخوارزمي ربيع بن زكريا رحمه الله تعالى
 والحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين والحمد لله رب العالمين والحمد لله رب العالمين
 محمد وعليه واتحاه اجمعين وبعد فقد سمع مني كثر الجامع
 الصحيح للامام الجليل العالم العالم رافع رافعة الاسناد
 امير المؤمنين في الحديث ابن عبد الله محمد بن محمد بن علي النخعي
 الجعفي رحمه الله ورعي عنه الشيخ يوسف بن ابي خلف
 والشيخ عثمان بن شاه الله بن شاذان والشيخ احمد بن
 ما يجوز لي وعني واثني بخير اهل بيته وكتبه في جامع الخوارزمي
 رمضان سنة اربع مائة وستين وتسعين كسبه محمد بن علي الجعفي
 حامدا مصليا



محاولة واضحة لتقليد خط الحافظ الكبير أبي الحجاج المزي، من مخطوط صحيح البخاري

في مكتبة برنستون. (Garrett no. 409Yq)

27 February 2024

١

00:00

المنتخب من المخطوطات

[illegible]



قطعة حسنة من كتاب "السراج الوهاج تكملة كافي المحتاج إلى شرح المنهاج للإسنوي"
 للعلامة المتفّن بدر الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن بهادر الزركشي الشافعي (ت 794 هـ)،
 تامة متقنة ومقابلة، حصل تمزق لبعض أوراقها، كتبت سنة 870 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة
 برنستون في أمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/islamicmss/catalog/gh93h210t>

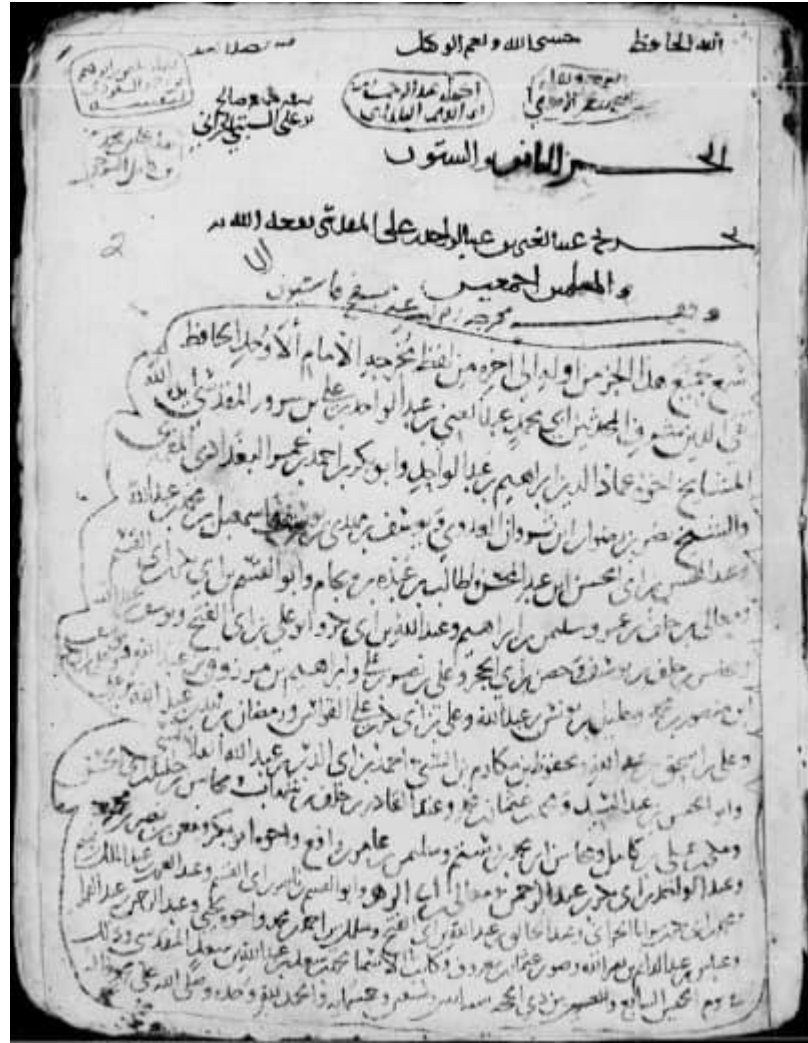
00:25



قطعة حسنة من كتاب "جامع الأصول في أحاديث الرسول" صلى الله عليه وسلم، للعلامة المحدث مجد الدين أبي السعادات المبارك بن محمد بن محمد الشيباني الجزري الشافعي، المعروف بابن الأثير (ت 606 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، وخطها جميل، كتبت سنة 796 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة برنستون في أمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/islamicmss/catalog/jq085n58s>

00:31



نسخة عتيقة ونفيسة جدا من جزء حديثي بعنوان "الجزء الثامن والستون من الأحاديث المخرجة" تخريج الحافظ الكبير تقي الدين أبي محمد عبدالغني بن عبدالواحد بن علي المقدسي الحنبلي (ت 600 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، بخط مخرجه، وعليها عدة سماعات عليه، أقدمها سنة 589 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة برنستون في أمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/islamicmss/catalog/2f75rb64k>

00:41



قطعة تمثل الجزء الثاني والأخير من كتاب "التفسير" للعلامة الفقيه أبي الليث نصر بن محمد بن إبراهيم بن الخطاب السمرقندي الحنفي (ت 373 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 892 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة برنستون في أمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/islamicmss/catalog/794080760>

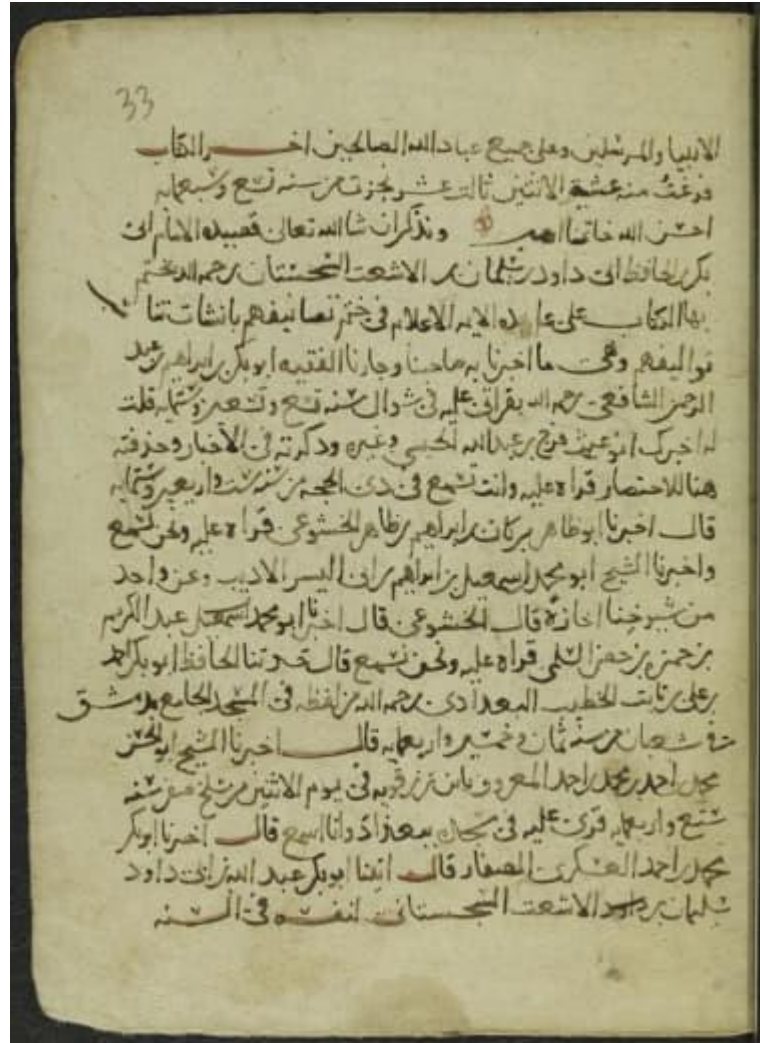
00:48



نسخة فاخرة من كتاب "كمال الدراية في شرح النقاية" في الفقه الحنفي، للعلامة الفقيه تقي الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن محمد بن حسن بن علي الشمني القسطنطيني الحنفي (ت 872 هـ) تامة متقنة، كتبت سنة 980 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة برنستون في أمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/islamicmss/catalog/1831cn56d>

01:02



مجموع، ومما فيه:

1- نسخة من منظومة "الحائية في الاعتقاد" للإمام الحافظ أبي بكر عبد الله بن سليمان بن الأشعث السجستاني الحنبلي (ت 316 هـ)، من طريق العلامة الفقيه علاء الدين أبي الحسن علي بن إبراهيم بن داود بن سليمان بن العطار الدمشقي الشافعي (ت 724 هـ)، بآخر كتابه "الاعتقاد الخالص"، كتبت سنة 788 هـ.

2- نسخة من رسالة "حكم مسألة القدر" لشيخ الإسلام تقي الدين أبي العباس ابن تيمية الحراي الحنبلي.

3- قطعة عتيقة ونفيسة من كتاب لغوي عنون له "كامل البلاغة في الإنشاء والبراعة"، وينظر ما هو، ومن مؤلفه، وهناك طمس في أولها كتب فوقه البسملة، كأنه تزوير يوحى بنقصها، كتبت سنة 623 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة جامعة برنستون في أمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/islamicmss/catalog/qv33rw72n>

01:42



01:42

قوله من الله الرحمن الرحيم
 الدجل اصله من الصلوة واجزائه الجيزة من الجيزة ورواقه من البرد وجوز
 من الحية ومختنه من المختة باللسان والنتن من التواء النايلا فضلت
 عليه من الفضل واحد من عليه من الجوزاء الجزاء ورواقه من رواقه
 من الصلوة قال الاصمعي لا يلوون الصلوة والشكر الا في المكافاة يقال
 شكرته اي اعطيته مكافاة وشكرته اي اعطيته التداوند يستعمل
 الصلوة في موضع العطاء قال ابو عبد الله بن خالويه اخبرني عن العقيقة
 والمطرقة وبعضها يقال ايضا اخبرني عن الحزب وهي العظايا والمخ
 والحوايز والصلوات والقوايد ويقال يخلط المنة من الفخلة الصلوة بالخلوة
 وتخل جسيم الرجل شحولا واحذيت الرجل من الحذاء وهي القينة احذيه
 احذاه وحذى لبيد له انه يحذيه حذيا ونقول ما اخلا في فلان من
 عما يزينه وعوايده ونواله وسيدته ومعاونه وقوايده ورفده وجباية
 صلته ومختنه والجمع من وجايزته والجميع جوايز وجوداه وجباية
 وحذياه وعظاياه ومواهبه وهباته ونقول استيفت له من العقيقة
 اذا اعطيته سببا واجزائه من العقيقة اذا اعطيته جزيل ودخلت
 له اذا اعطيته دحشا قليلا واوخت له اذا اعطيته وتجا سيرا
 وفي هذا النحو من قصده اي من اعطى قصدا يزدى جزله

شئت ابغى وقامت نظاري وقلعتها بالقشور والصفحة
 ما تقام من الاظفار وتقول مقيط شجرة وتموت اذا انسا قد من
 او من الحنوا في سفوسه الجهرية ما اذا حكت لاسل صار في
 منه شدة قشور النخالة وتقول احلني اسي وقال ابو الحسن ان
 لا حو غيره ومعناه صيون الداحكة وقال غيره احلني اسي وحلني
 فاما احلني فالتقول في قول ابو الحسن واما احلني فصحيح والله
 اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب
 ثم انساب دعوى الله وحسن توفيقه
 في المودعة الفريدة بارو جان كلاهما الله
 لحسن لال يقين من سرهما في الاولي سدا تاحت
 وعشرين وستة
 احسنت ظفرا لا ايام احسنت ولم تحف سر وما ياتي به الف
 وسائط الدنيا فاحترقت بها وعند حروف الليالي تحرق الغيرة
 في الصفح عيسى في شدة الغيب ايات نوري ومعها
 لوان العبدان القليل بعد ما تالف العبدان نال قلب الف
 حصة وليس من يقدر على الف وليس محبوب جيد تحالف

02:00

المنتخب من المخطوطات



١

09:26

المنتخب من المخطوطات

آ

آثار وفوائد سلفية - مخطوطات 27.02.2024 02:16:25

الذكر والتسبيح ليوسف الأزدي.pdf

Not included, change data exporting settings to download.

4.0 MB

قال مصور النسخة :

كتاب الذكر والتسبيح / للقاضي يوسف بن يعقوب بن إسماعيل بن حماد بن زيد البصري
الأزدي (208-297هـ).

استخرجته من وسط مجموع رقم 1824 من مكتبة اولو جامعة المجمععة

لاتنسونا من دعواتكم / أخوكم : عبد الله بن حمد المنصور (16 شعبان 1445). انتهى

١

09:52

المنتخب من المخطوطات

كتاب المدخل إلى سلسلة فهرس المخطوطات - الخزنة الجزائرية للتراث (ص ٥٣ - ٥٤)

وهنا وقفة أخرى جرّ الحديث لسردها، وجرى القلم بكتابتها، وإن كنا نأبى التجريح في هذه المقدمات، ونريدها منبرا للعلم والفائدة، إلا أنه لا بد من بيان شؤم وكذب بعض المتسبين لهذا الميدان.

قد ذكرنا فيما سبق أنّ الشيخ «بونعامة» عمل جرّداً لمكتبته، وكان منها «سنن ابن ماجه»، ولتأثير الله لي الاطلاع عليه نشرت صورة له على وسائل التواصل، فما هي لحظات حتى بلغني أنّ أحد الباحثين نسب الفضل له؛ وأنه اطلع على هذه النسخة من زمان بعيد، فسألت أمين المكتبة هل اطلع عليها بعض الباحثين؟ فحلف لي الأيمان المغلظة أنه يبلغ من العمر أكثر من ستين سنة، وأنه لم يفتحها لباحث قط، وأنّ هذا القائل مدّعي، ثم بلغني أنّ هذا الباحث لم يكتف بكبيرته هذه، بل سافر يبحث عن أصل النسخة للمتاجرة بها، فرده الشيخ «بونعامة» ومنعه -كعادته السابقة- من الاقتراب من الخزنة، خاصة وأنها صوّرت، وأدى بذلك أمانة بث العلم، وعدم كتمانها.

فلما يتس من النسخة؛ أخذ جرّد الشيخ «بونعامة»، وكتب عليه اسمه، وزوّر تاريخاً قديماً، وأدّعى أنه اطلع على الخزنة في ذلك التاريخ، وأكّد اطلاعه على نسخة «سنن ابن ماجه»، فسبحان الله؛ ما أجرأه.

فيا أيها الباحث، والمحقق، والمفهرس، وطالب العلم، والعالم، والساعي في الخير؛ إياك أن تسمح لنفسك باللعب بك، واكبح شهوتها في تهذيبها، فالانجرار خلفها يصل بك إلى ما أوصل الكاذب المذكور آنفاً.

نسأل الله أن يبصرنا بعيوننا، وأن يسترنا في الدنيا والآخرة.

كيف تعرف النصاب في عالم المخطوطات بسهولة

حينما يتعب أحدهم نفسه ويظهر مخطوطا جديدا، تجد ذلك النصاب يقول أو يفعل:

1- هذا الكتاب - حتى وإن كان الكتاب منسوباً إليه صراحة - ما أحسب أنه للمؤلف، أو لا أظنه الكتاب المقصود، أو ربما يشكك في تاريخ نسخه وإن كان واضح الصحة، وهو يعلم صحة كل ذلك في نفسه، ولكن يفعل هذا حتى يزهد الناس فيه فيستأثر به.

2- هذا الكتاب أعمل عليه منذ أعوام وبقي ورقة واحدة وأدفعه للمطبعة، أو يعمل عليه فلان منذ دهور وقد جمع له عدة نسخ أخرى غير هذه، وهو لم يره من قبل فضلا عن أن يعمل عليه أو يعمل عليه فلان صديقه، ولكن يفعل هذا حتى يزهد الناس فيه فيستأثر به.

3- يقوم بنشر غلاف أنه يعمل عليه، وهو لم يعمل على حرف واحد منه، ولكن يفعل هذا حتى يزهد الناس فيه فيستأثر به.
وغيرها من الأساليب المكشوفة.

ولذلك لا تصدقوا أكاذيبهم، واعملوا على تحقيق تلك المخطوطات، فهم يبحثون عن الدرهم والدينار وفقط، ولا يهمهم تراث ولا غيره.

القصة في الصورة تقريبا تتكرر في عالم التراث مئات المرات، يتغير الأشخاص فقط وشيء من المعالم، والنتيجة واحدة، وأحيانا يفعلها أحدهم بطريقة أغبى من الغباء نفسه، ويظن أنه لن يفتن له، لكنه المرض .

ا

15:45

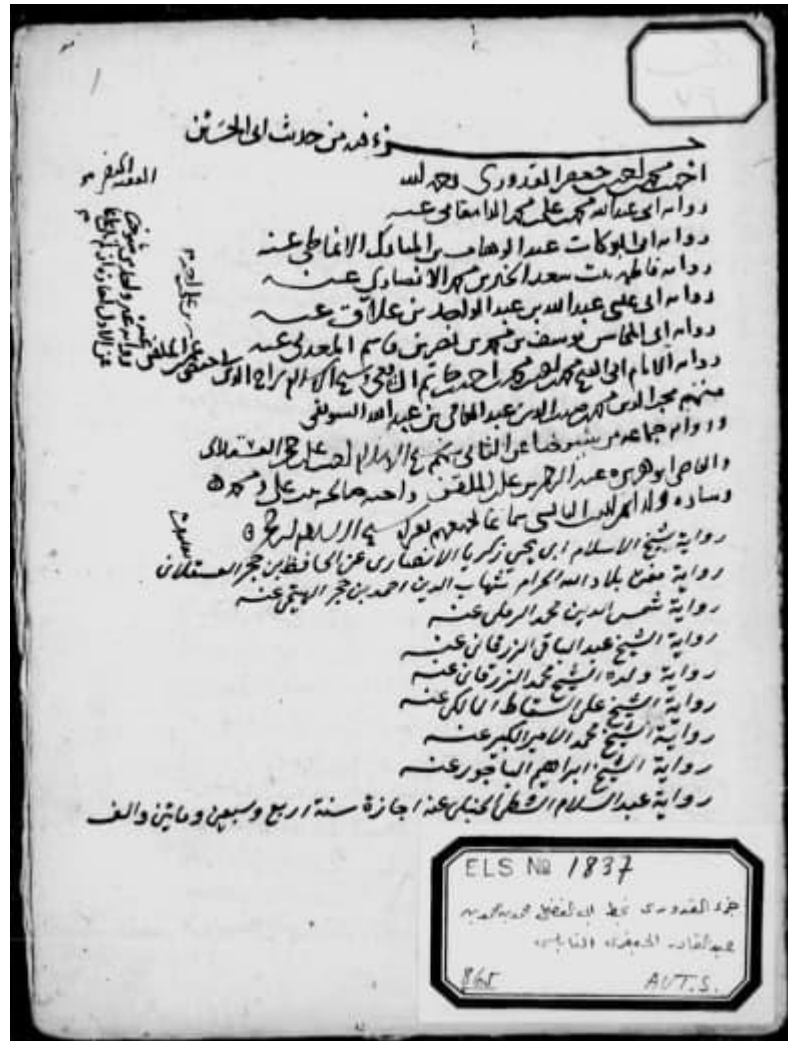
المنتخب من المخطوطات



نسخة حسنة من كتاب "البهجة المرضية في شرح البهجة الوردية" للعلامة المتفن ولي الدين أبي زرعة أحمد بن عبد الرحيم بن الحسين العراقي الشافعي (ت 826 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، معظمها منقول من نسخة منقولة من نسخة عليها خط المصنف، كتبت سنة 875 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة برنستون في أمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/islamicmss/catalog/6969z339z>

الفظ واصلة في المدرس من امة لا يحق من اولاد المدرسة الا ان كانت حاملة عند القوم
 او عند موت السيد والمذكور عنها هو الذي قال في الشرح الصغير انه لا يظهر عند اكثرهم
 وقال في الكبرياء انظرها على ما ذكره الشيخان ابو حامد والفتال وغيرهما واختصوا
 في الموضع سجد ولكي لا يكون من كلام الالحى ما يستدرك عليه فتعالوا لظهور
 عند الاكثرين امة لا يجيبا وقد عرفت ان الالحى في الكبرياء يصرح بقوله عن
 الاكثرين والذي يحكى في الوصف عن الاكثرين هو المخرج في المخرج واليهماج وقوله
 ولو بطل بعد من اى لو بطل لم الولد او ولدها الذي يصرح بقوله السيد سجد ما لم
 يمتد ذلك من معتقها وذلك ولدها من زيادة الفظ وعيارة الخاوي وان قلته وهذا
 كما ذكر في محل موت من هو عليه وان سجد سجد الدين والمدرس يصرح بموت سجد
 وان قلته وعطل مع امر الولد ولدها الحادث بعد استلامها كذا اطلقه الخاوي
 وعمله كما ذكر في الفظ من زيادة ثمان لا يجيبا من نفسها فان باعها من نفسها على
 انظارها كانت قلته في اصل الوصف عن الفتال واقرع وهو مبني على انه عند عتبه
 وهو الامع وللسيد اسجد امر الالحى ان امر الولد ولدها المذكور واعارها ووط
 امر الولد والجارها على الشكاج وعيارة الخاوي ويوجر ويصير ويوطا وين وج
 جبريا فاحسن في الفظ يتبعه بان لما سجد ام ولدها ايضا وقوله ولا يحاراه
 اى المذكور وهو كل منها ويصنع السيد ارض الحياية عليها كما انصت مع الخاوي
 واجل ذلك في الفظ بقوله والارض من جان فلما ت بعارة فتملأها واذا ادعى
 كل من سجدى المارة المشتركة اى اولدها قبل شركه وتري الاله الى بيتها ه
 لكونها موسون وهو مراد الفظ بالموسع وحصل الناس من معرفة ذلك وقت
 الامم فاما ما اعتقت على حصتها ووقف المولى بين عصبته ثم ذكر في الفظ من
 كما ربا وتحكم ما اذا كانا مصرين وهو ان يمتد الاستقلال
 في كل نصف فانك ويكون الاول بين عصبتهما
 في بالسوية والله اعلم
 في تمام هذه المسئلة تحت البصيرة المورديه وشيها الحسبي بالتمية المرتبة وانسه
 هاتما لتمام النعمه بالوفاء على الاسلام والسنة وجنون الحصة وان سجدت عامه
 وعلناه وعلناه وان لا تحصله ولا علنا حتى نتبين ان لم يكن كسناه ولا ان اناؤه
 وفان سجد تمام المم ورتا المم وتجداته فالتا جدي اكسنا ونقل على عصبته
 والذى ارسله عنى او نذرنا هو على الله وحججه وسئل فقيل كثيرا قال سجدت
 كان فباع ذلك ليلة الاثنين طامسجى الحجة لغيره ام سجدت احدي عشرين كان سجدت
 في وكان العزاع من هذه النعمه يوم السبت المبارك طامسجى ربح الاو سجدت
 في وكسبه سجدت من سجدت خطا المولف الا ان ارسن فوطت عصبته الاصل
 في ونقلت من انبها واعبدته وصره ولا حوز راقوه او باس اسن المطم



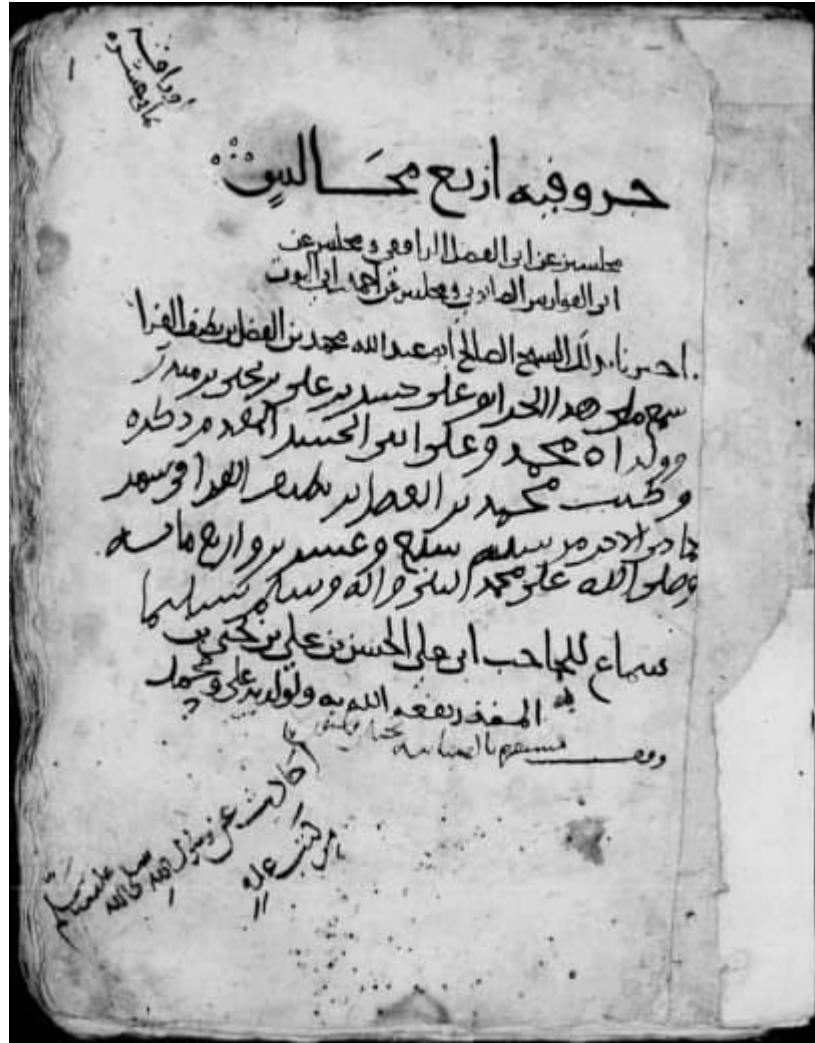
نسخة نفيسة من جزء حديثي بعنوان "جزء فيه من حديث أبي الحسين أحمد بن محمد بن أحمد بن جعفر القدوري رحمه الله"، تامة متقنة، مقابلة على أصل بخط الحافظ السخاوي، كتبت سنة 865 هـ، وناسخها هو العلامة المحدث كمال الدين محمد بن محمد بن عبد القادر بن محمد الجعفري المقدسي النابلسي الحنبلي (ت 889 هـ)، وهي محفوظة بمكتبة جامعة برنستون في أمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/islamicmss/catalog/t148fk76k>

بسم الله الرحمن الرحيم
 اخبركم السبع الامام العالم الحسن بن ابي الخطاب يوسف بن عبد الله بن خليل
 نقرأ عليه وذا يوم السبت وذلك في شهر ربيع الاول سنة ثمان وثلثين
 وسماه خلب قال اخبركم ان طاهر بن ابي سعد سعيد بن علي بن
 عبد الواحد بن احمد بن فاذ سماه ابا ابو علي الحسن بن احمد بن الحسن بن ابي
 مراه عليه وانا اسمع في سوال سنة ثمان وثلثين سنة وحيث ما يقع السبع
 الحافظ ابو نعيم احمد بن عبد الله سال بعض جملة الآثار وكتبه الاخبار
 عن من اسمه شعبة من واه الاخبار سوى الذي هو ابي المومنين
 الحديث والرواه عتي بن ابي شعبة بن المحاج ابا سبطام فصح بعد
 بنو التابعين شعبة مولى عبد الله بن العباس وهو من عواده
 بنو الحجاز بن حدث عنه ابن ابي ذيب بن
 حمد بن محمد بن احمد بن الحسن بن اسحق بن الحسن بن ابي نعيم و
 محمد بن علي بن جيثش بن احمد بن يحيى الخوازي بن احمد بن يوسف و
 ابو بكر الطالحي بن الحسين بن محمد بن الحسين بن احمد بن يوسف و
 كان ابن ابي ذيب عن شعبة مولى ابن عباس عن ابن عباس والاحان
 النبي صلى الله عليه وآله كما يروي صاحب ابطه اذا سجد ورواه عبد الله
 ابن وهب عن ابن ابي ذيب بن محمد بن احمد بن عبد الله بن جعفر بن يوسف
 بن حبيب بن ابي داود ورواه عبد الله بن جعفر بن اسماعيل بن عبد الله

سمع من اوالجور سماعا على السمع العالم اعفيف الدين بقبه المشاع
 اى على شرا على زاي سوادى على زى عبد الواحد بن فاذ شاة سماعه
 فقه سماعا على اى الملك اذ عن المصنف بقراه الامام الحافظ سمع من
 اى محمد بن ابي محمد بن ابراهيم بن عبد الله الخزاز سمع صاحبيه وكتبه
 السمع الامام العالم الحافظ شمس الدين ابو الخزاز يوسف بن ابراهيم
 بن محمد بن عبد الله بن ابي الحسن بن الفقيه الجبالي ومعه
 بن عبد الله الحلبي وابو منصور احمد وكان في هذه الاسامي
 ابو محمد بن ابي حشر بن ابي العامر بن محمد الغزال وضع له ذلك يوم
 النسيب للمسلم من سبعين من سنة احدى وتسعين وخمس مائة
 وسنه محمد بن عبد الله بن عمار بن هامل بن موهوب

سمع سمع هذا الجور على السمع الامام العالم الحافظ شمس الدين
 يوسف بن حبيب بن عبد الله بن يوسف بن قراه صاحبه وكتبه الامام العالم الحافظ
 شمس الدين عبد الله بن محمد بن عبد الله بن عمار بن هامل الخزاز الامام صدر الدين
 ابو القاسم عمر بن محمد بن عبد الواحد الحلبي وولده ابو محمد عبد الله وفاه يا قوت بن
 وابو القاسم اسعيل بن سود كين النوري وولده احمد وابو يعقوب يوسف بن احمد بن
 يوسف وعثمان بن محمد بن عمر وابو القاسم احمد بن عبد الرحمن بن عبد الاحد الخزاز وابوه
 عبد الملك وعبد الكريم الخزاز بن يوسف بن عبد الله بن محمد بن ابراهيم المقدسي
 وذلك يوم السبت حادي عشر ربيع الاول من سنة ثمان مائة وخمس مائة
 صححه ذلك الشيخ يوسف بن حبيب بن عبد الله



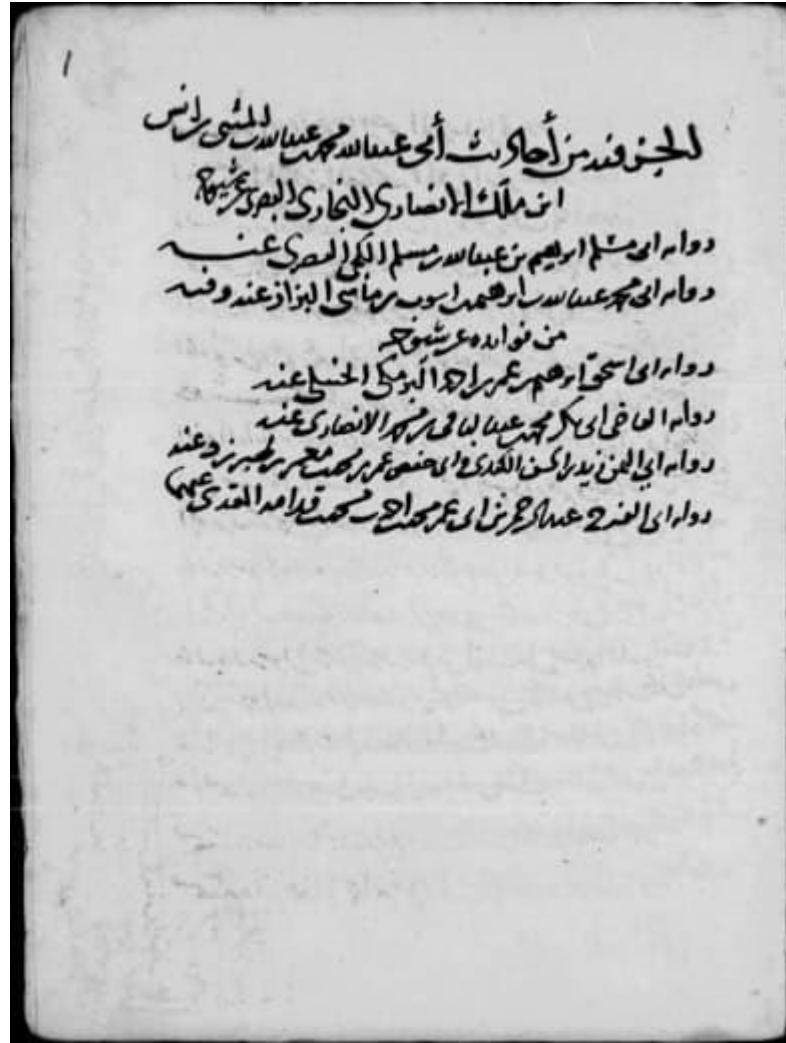
نسخة ألفية عتيقة ونفيسة جدا من جزء حديثي فيه أربعة مجالس:

1- مجلسان للمحدث أبي الفضل عباس بن محمد بن الفضل بن نصر بن السري الرافقي (ت 356 هـ).

2- مجلس للمحدث أبي الفوارس أحمد بن محمد بن الحسين بن السندي الصابوني (ت ق 4 هـ).

2- مجلس للمحدث أبي بكر أحمد بن محمد بن أحمد بن أبي الموث المكي (ت 351 هـ).
وجميعها من رواية الإمام المسند أبي عبد الله محمد بن الفضل بن نظيف الفراء المصري الشافعي (ت 431 هـ)، وفي أولها سماع عليه كتبه بخطه سنة 427 هـ، وسماع آخر عليه في آخره طمس تاريخه، وهي محفوظة بمكتبة جامعة برنستون في أمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/islamicmss/catalog/sf2687699>



نسخة نفيسة من جزء حديثي بعنوان "الجزء فيه من أحاديث أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن المشني أنس بن مالك الأنصاري النجاري البصري عن شيوخه"، تامة متقنة ومقابلة، وفي آخرها قيد قراءة وإجازة سنة 834 هـ على الشيخ زين الدين أبي زيد وأبي هريرة عبد الرحمن بن عمر بن عبد الرحمن اللخمي القبايبي المقدسي الحنبلي (ت 838 هـ)، وهي محفوظة بمكتبة جامعة برنستون في أمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/islamicmss/catalog/gf06g5276>



مجموع نفيس جدا، ومما فيه:

1- نسخة حسنة من كتاب "الفرقان بين أولياء الرحمن وأولياء الشيطان" لشيخ الإسلام ابن

تيمية.

2- نسخة من رسالة "سؤال عن الدف والشبابة هل هو حرام"... أجاب عنه شيخ الإسلام

ابن تيمية.

3- نسخة من رسالة "مسألة في عيد الخميس ونحوه [من] البدع"، لشيخ الإسلام ابن تيمية

أيضا.

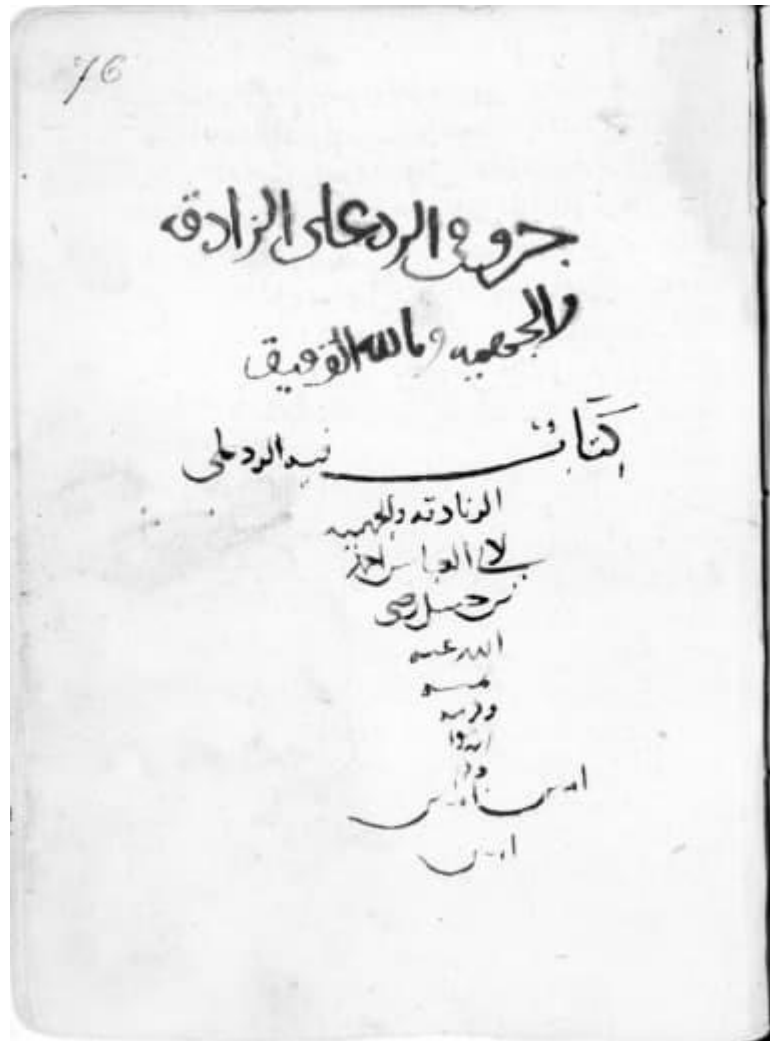
4- نسخة من متن "العقيدة الواسطية" له أيضا.

- 5- نسخة من كتاب "الرد على الزنادقة والجهمية" للإمام المجلد أبي عبدالله أحمد بن حنبل،
منقولة من أصل عتيق، ناقصة من آخرها.
- 6- نسخة من رسالة "كتاب الصلاة" المنسوبة للإمام أحمد بن حنبل.
- 7- نسخة من كتاب "ذم الوسواس" للإمام ابن قدامة.
- 8- نسخة من رسالة "ريحانة المتقين من كتاب رياحين المرتاحين" لأبي إسحاق الرقي الحنبلي.
لعله من منسوخات ق 9 هـ.

وهو محفوظ بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10030707c/f1.item>

00:47





نسخة نفيسة من كتاب "البدر الطالع من الضوء اللامع" للعلامة المؤرخ الفقيه شهاب الدين أبي الخير أحمد بن محمد بن محمد المنوفي الشافعي، المعروف بـ ابن عبد السلام (ت 927 هـ)، تامة متقنة، جاء في أولها أنها بخط مؤلفه، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110018383/f1.item>

والله اعلم بالصواب

[illegible]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

طالع
القمر المعتبر
بالبحر والتحصين
محمد علي

الغلا وهذا العذار
في الانام حتى العذار
لم يلبث شهدا
سار في الخراف عذارا

دکتر الفهم

۳۱

يخلصني لو بدلت الروح من جسد من محمد المالك والاحبار والدينوا ما فيها
وحتى لا يروا انهم ابدوا او ان العبد شارحها

Pinned message

...هناك شيء يجب التنبيه عليه و هو عندما تقوم بنقل كلامي في القناة او كلام شخص لا تنسى

قناة | أبو ثور

اجوب
للسيد الامام ابي عبد الله محمد بن محمد الرضا
رحمه الله عليه عن مسابيل في حوال الدين

اما الامام الصادق ابو جعفر رحمه الله عليه فان اسناد
مقالته لاجل جملة السلف احب اليه من اسنادها اليه وجده
لهذا السند الى نفسه شيئا من مخالفة غيره والاشعري
لم يبلغ من قدرة ان يكون ضراعا لاجد من الائمة ولا يذكر
نفسه بخلافه لان في اياته الصغرى ادعى تقدير
قول الامام احمد رحمه الله عليه ولم يكن باصحاب

أحد النهايين على شبكة الانترنت (نسخ / لصق)، عليه من الله ما يستحق .

01:04

← قنّاة | أبو ثور 1,006 subscribers

Pinned message

...هناك شيء يجب التنبيه عليه و هو عندما تقوم بنقل كلامي في القناة او كلام شخص لا تتسى

قول الإمام أحمد رحمه الله عليه ولم يكن باصحاب

عن عمر بن الخطاب وأما إذا ذكر أن شاء الله ما يعتمد عليه في هذه المسائل فليس الأشعري ممن يقلد في فرع ولا في طريق اجتهاد في أصل وهو أول من عزل نفسه عن الانتماء إليه بالانتماء إلى غيره وبالله التوفيق

قال المحدث النحوي أبو عبد الله محمد بن يحيى بن علي بن مسلمة بن موسى بن عمران القرشي الزبيدي الحنفي السالمي (ت 555 هـ): (والأشعري لم يبلغ من قدره أن يكون ضرعا لأحد من الأئمة ولا يذكر نفسه بخلافهم؛ لأنه في "إبائته الصغرى" ادعى تقديم قول الإمام أحمد رحمه الله عليه...).

وقال أيضا: (فليس الأشعري ممن يقلد في فرع ولا في طريق اجتهاد في أصل، وهو أول من عزل نفسه عن الانتماء إليه بالانتماء إلى غيره...).

يعني: لقا انتسب إلى الإمام أحمد يجب على من ادعى الانتساب إليه أن ينتسب مثله. 77 edited 21:53

3 comments

02:12

المنتخب من المخطوطات

← قنّاة | أبو ثور 1,008 subscribers

Pinned message

...هناك شيء يجب التنبيه عليه و هو عندما تقوم بنقل كلامي في القناة او كلام شخص لا تنسى



نقد أبي الفرج ابن الجوزي الحنبلي للأشعرية

قال ابن الجوزي: (وأما أبو نعيم الأصفهاني؛ فكانت له العصبية في مذهب الأشاعرة، ورأيت له كتاباً قد سماه "مذهب الحروفية"؛ فذكر فيه مذهب الأشعري مختلطاً بضده وهو لا يدري، مثل قوله: من قرأ حرفاً فله عشر حسنات، ومن دليل تخليطه أنه قال: القراءة غير المقروء، ثم حكى عن أحمد بن حنبل أنه سئل: ما يقول في رجل قال: التلاوة مخلوقة؛ فألفاظنا بالقرآن مخلوقة، والقرآن كلام الله تعالى ليس بمخلوق؟

عاد هذا الثور للنهب بعد لحظات فقط من سرقة الأولى، قطع الله قرنيه .

١

10:15

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "المفاتيح في شرح المصابيح" للعلامة النحوي الشريف الرضي مظهر الدين الحسين بن محمود بن الحسن الزيداني الكوفي الحنفي (ت ٧٢٧ هـ)، ناقصة من آخرها، جيدة، لعلها من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

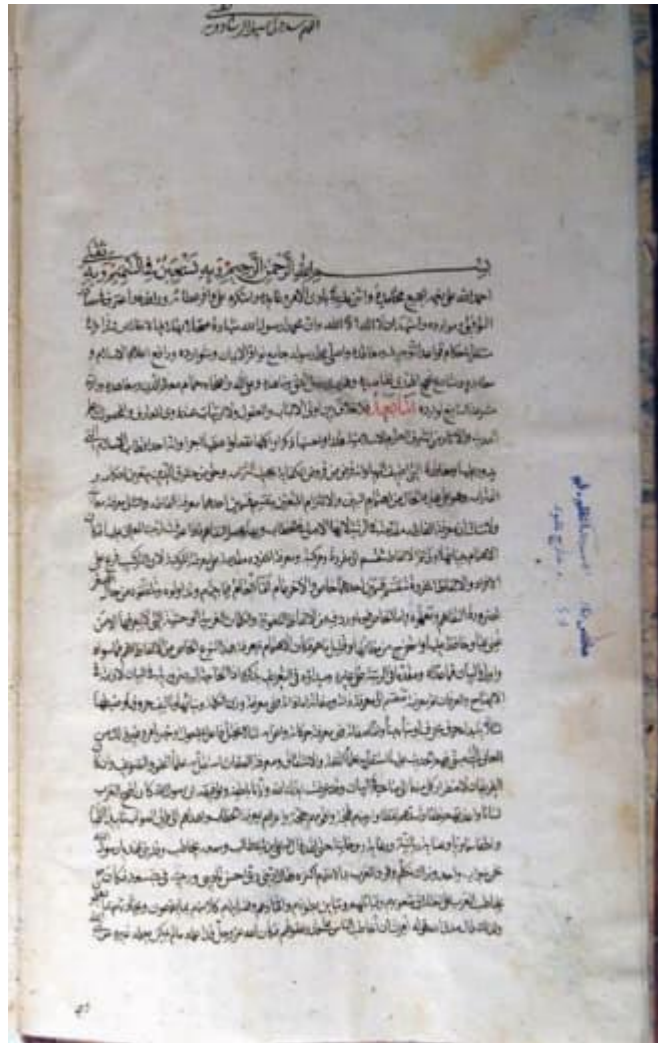
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10031450h/f1.item>

10:15



قطعة تمثل الجزء الثالث من كتاب "المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار" للعلامة المؤرخ
تقي الدين أبي العباس أحمد بن علي بن عبد القادر المقرئ الشافعي (ت 841 هـ)، تامة متقنة، لعلها
من منسوخات ق 10 أو 11 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110009617/f1.item>



نسخة حسنة من كتاب "النهاية في غريب الحديث والأثر" للعلامة المحدث مجد الدين أبي السعادات المبارك بن محمد بن محمد بن محمد ابن عبد الكريم الشيباني الجزري الشافعي، المعروف بابن الأثير (ت 606 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1096 هـ، وهي محفوظة بمكتبة البروجردي في قم في إيران :

<https://blib.ir/diglib/WebUI/WebPageViewer.aspx?FileId=1>

62&EncId=3

15:32



15:41



نسخة من كتاب "الإقليد شرح المفصل" للعلامة النحوي تاج الدين أو شرف الدين أحمد بن محمود بن عمر بن قاسم الجندي (ت 700 هـ تقريباً)، تامة جيدة، ورقتها الأولى حديثة، وفي آخرها قيد تملك سنة 777 هـ، وهي محفوظة بمكتبة البروجردي في قم في إيران :

<https://blib.ir/diglib/WebUI/WebPageViewer.aspx?FileId=1>

73&EncId=3

15:41



16:08

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "حياة الحيوان"، للعلامة المتفنن كمال الدين أبي البقاء محمد بن موسى بن عيسى الدميري الشافعي (ت 808 هـ)، تامة متقنة، في أولها عدد من قيود التملك وغيرها، أحدها مؤرخ سنة 895 هـ، وهي محفوظة بمكتبة البروجردي في قم في إيران :

<https://blib.ir/diglib/WebUI/WebPageViewer.aspx?FileId=2>

77&EncId=3

16:08



17:33

المتخب من المخطوطات



نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "المفصل في علم العربية" للعلامة اللغوي جابر الله أبي القاسم محمود بن عمرو بن أحمد الزمخشري المعتزلي (ت 538 هـ)، تامة متقنة، وعليها تعليقات وحواش، كتبت سنة 658 هـ، وهي محفوظة بمكتبة البروجردي في قم في إيران :

<https://blib.ir/diglib/WebUI/WebPageViewer.aspx?FileId=1>

295&EncId=3

17:33



١

18:53

المنتخب من المخطوطات

الكتب والمكتبات التراثية في النيجر

أولاً: المكتبات الحكومية والدولية

1- قسم المخطوطات العربية والعجمية بمعهد الأبحاث في العلوم الإنسانية بجامعة نيامي .

النيجر يضم حوالي أربعة آلاف مخطوط في شتى الفنون جمعها السيد بوبو هما عندما جاءته فكرة

جمعها أثناء كتابته في التاريخ وعلم الاجتماع وغيره، أعد الأستاذ الدكتور حسن مولاي فهرسها

بتحرير أيمن فؤاد سيد في ثمان مجلدات نشرتها مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي لندن 2008م.

2-المركز الإفريقي لإحياء التراث الإفريقي بالجامعة الإسلامية بالنيجر التابعة لمنظمة التعاون الإسلامي، فهرس مخطوطاته الدكتور محمد المبارك التكنية، ووصلت مخطوطاته 1288 مخطوطا.

ثانيا: المكتبات الخاصة التراثية

إن المخطوطات التراثية الموجودة في المكتبات الخاصة كثيرة ومنتشرة في الوطن كله، وخاصة في شمال الدولة، ومن أهمها ما يلي:

.مركز الشيخ سيدي المختار الكنتي للبحث والتوثيق بنيامي

المكتبات الخاصة في مراكز إقليمي طاوا وأغدس شمال النيجر ومنها

1. مكتبة مخطوطات مدينة (أبلغ) التي تضم 400 مخطوطة، فهرسها زميلنا الأستاذ الدكتور سالو الحسن، ومن أهميتها أنها تتميز بكون مخطوطاتها أصلية لا يستطيع أي باحث أن يحصل على أي مصور لها من أي مركز آخر.

2. مكتبة (إِدْغُول) في شمال أبلغ وفيها حوالي 100 مخطوط.

3. مكتبة مخطوطات (عَرُو) في (شَنْتَبْرَادَنْ) وفيها 55 مخطوط.

4. مكتبة (إِيْبَغَايْ) في أبلغ تحتوي على 65 مخطوط.

5. مكتبة مخطوطات أسرة سيدي المختار في (تِلْمِسْس) بشنبرادن ويقدر فيها 60 مخطوطا.

6. مكتبة أسرة مخطوطات (إِزْوِيْغَانْ) في مدينة تِلْيَا وفيها 73 مخطوط.

7. مكتبة محمد الفقيه في قرية (ثَنْتَفْسَك) بشنبرادن وفيها 45 مخطوط.

8. مكتبة حما الأنصاري في (إِنْتَمَت) بشنبرادن وفيها عدد من المخطوطات.

9. مكتبات المخطوطات في منطقة أغدس وكوار.

10. مكتبات المخطوطات الخاصة في المدن والقرى الآتية: (إِلِيلَا) و (تَاْجَايِي) و (تَمْسَكِي)

و (قِيْثَا) و (أَبُوْهَمَانْ) و (لَابَا) و (دَوْلِي) و (جِيْبَالِي) و (بُوزَا) و (كَبَا) و (غَامِي) و (مَادَاوَا) و (قُنِي)

(كُلُوْمَا بَبَا) و (قَوْرَا عَاشْ) و (وَنْدَلِي).

المكتبات الخاصة في منطقة تيلابيري ودوس وغرب النيجر ومنها:

1. مكتبة سندر تحتوي على 300 مخطوط
2. مكتبة (نننغنغو) وفيها أكثر من 200 مخطوط.
3. مكتبة مدينة (أيورو) تضم 248 مخطوط.
4. مكتبة (تبلا) تحتوي على 300 مخطوط.
5. مكتبة الشيخ حسن كوتشري في قرية (يني).
6. مكتبة مالم كاوسن بمحافظة والام 90 مخطوطا.

المكتبات الخاصة والمخطوطات في زندر وديفا ومراطى

1. مكتبة مالم شطيم في مدينة زندر تحتوي على مخطوطات ووثائق قضائية وتجارية وغيرها.
2. مكتبة الشيخ عبد الرزاق ملم (كوس).
3. مكتبة مخطوطات (كولباردو) قرب (غدوماريا) في منطقة ديافا.
4. مكتبة الشيخ الإمام موسى أنتوما في مراطى.

من مقال للباحث النيجري الدكتور مهدي الحاج معاذ، بعنوان (أوعية التراث الإسلامي

الإفريقي: الكتب والمكتبات والمدارس والزوايا والمحضرات).

ا

20:29

المنتخب من المخطوطات

الرقم	اسم الخزنة	مكان التواجد	البلدية	اسم المؤسس	تاريخ التأسيس	اسم الشخص الذي
01	خزنة ح / عقيقي	قصر الزاوية	بلدية اقبلي	سني بن بونطمة	652 هـ	عقطة عقيقي
02	خزنة أوركشاش	قصر أوركشاش	بلدية اقبلي	محمد العقيقي	ق. 07 هـ	؟
03	خزنة الشيخ محمد بن ملك	قصر ملال	بلدية اقبلي	محمد بن ملك	ق. 08 هـ	بن ملك عبد الكريم
04	خزنة خبطة	قصر خبطة	بلدية خبطة	الحاج محمد بن احمد	ق. 09 هـ	عقطة بن عبد الكريم
05	خزنة سيد الحاج بنقصر	قصر الزاوية	بلدية تيميمون	سني الحاج بنقصر	ق. 10 هـ	احمد الشيخ سيد الحاج بنقصر
06	خزنة الشيخ لاهلي	قصر الزاوية	بلدية زروية كنة	الشيخ لاهلي	ق. 10 هـ	احمد الشيخ لاهلي
07	خزنة تيلكوز	قصر تيلكوز	بلدية تيلكوز	سيد الحاج أبو احمد	ق. 10 هـ	بولهتي باصود
08	خزنة الزاوية الدايغ	قصر الزاوية	بلدية تيلكوز	سني محمد الدايغ	ق. 10 هـ	الدايغ أحمد بن محمد
09	خزنة هليس	قصر هليس	بلدية تيلكوز	سني محمد بن عبد الله	ق. 10 هـ	باسني أحمد بن العربي
10	خزنة بلديان	قصر بلديان	بلدية تيميمون	سيد الحاج الصوفي	ق. 11 هـ	الصوفي محمد المسلم
11	خزنة سني عومر	قصر الزاوية	بلدية لوفروت	الشيخ سني عومر بن أحمد	ق. 11 هـ	الحاج لقاير
12	خزنة الشيخ الرقي	قصر الزاوية	بلدية رقي	مواي عبد الله الرقي	ق. 11 هـ	السي محمد الرقي

أسماء خزائن المخطوطات في إقليم توات (أدرار) - الجزائر.

من كتاب "المخطوطات الجزائرية وأعلامها في المكتبات الإفريقية" أحمد أبا الصافي

جعفري .

20:29

الرقم	اسم الخزانة	مكان التواجد	اسم البلدية	اسم المؤسسة	اسم الشيخ	اسم المؤلف
13	خزانة الزعمير	قصر الزعمير	بلدية الزعمير	؟	ق 11 هـ	عبد الرحمن بن عبد الكريم
14	خزانة (أبو سني حيمة)	قصر (أبو سني حيمة)	بلدية بوذا	سني حيمة	ق 11 هـ	أبو سني جعفي
15	خزانة (أبو كنة حيمة)	قصر (أبو كنة حيمة)	بلدية (أبو كنة حيمة)	الكتكوتيون	ق 11 هـ	كنة أحمد
16	خزانة لتيلان	قصر لتيلان	بلدية أندار	سني أحمد بن يوسف	ق 11 هـ	بن علي أحمد
17	خزانة (أبو كنة حيمة)	قصر (أبو كنة حيمة)	بلدية (أبو كنة حيمة)	؟	ق 13 هـ	محمد الطلي
18	خزانة الشيخ مولاي علي	قصر (أبو كنة حيمة)	بلدية (أبو كنة حيمة)	الشيخ مولاي علي بن مولاي إسماعيل	ق 13 هـ	
19	خزانة الشيخ مولاي إسماعيل	قصر (أبو كنة حيمة)	بلدية (أبو كنة حيمة)	الشيخ مولاي إسماعيل بن مولاي أحمد	ق 14 هـ	الشيخ سني محمد
20	خزانة الشيخ سني أحمد ديني	قصر صنطيط	بلدية صنطيط	سني أحمد ديني	ق 14 هـ	الريكي الحاج أحمد
21	خزانة كوسلم	قصر كوسلم	بلدية أولاد أحمد	محمد بالعمر	ق 14 هـ	شلي الطيب
22	خزانة تيلان	قصر تيلان	بلدية الزعمير	الحاج محمد بن سني جعفي	ق 14 هـ	الحاج عبد الرحمن جعفي

الرقم	الغزاة	مكان التواجد	البلدية	الموطن	الشيخ	اسم المشرق الحلي
23	خزاعة سلي	قصر سلي	بلدية سلي	مولاي احمد القطبي	ق 14 هـ	مولاي عبد الله طهري
24	خزاعة باصيد الله	قصر باعيد الله	بلدية ادرار	بن الوليد	ق 14 هـ	بن الوليد وابد
25	خزاعة الحاج عبد القادر الشعالي	ثمي العربي ادرار	بلدية ادرار	الحاج عبد القادر الشعالي	ق 14 هـ	محمد السليم بن عبد الكريم
26	خزاعة الشيخ محمد بن باطلم	قصر الركبة	بلدية اولاد	محمد بن باطلم	ق 14 هـ	الشيخ بن باطلم
27	خزاعة اولاد ابراهيم	قصر اولاد ابراهيم	بلدية اولاد احمد	?	ق 14 هـ	مولاي فرياشي
28	خزاعة باحو	قصر باحو	بلدية سلي	?	ق 14 هـ	باصيب عبد الرحمن
29	خزاعة سني محمد السنوق	قصر السنوق	بلدية السنوق	سني محمد السنوق	ق 14 هـ	?
30	خزاعة الشيخ سني مولاي الزيد	قصر زاوية كنة	بلدية زاوية كنة	الشيخ سني مولاي الزيد	ق 14 هـ	سني محمد بن مولاي حمادي
31	خزاعة مولاي سليم	قصر زاوية كنة	بلدية زاوية كنة	الشيخ مولاي سليم بن مولاي سماعيل	ق 14 هـ	مولاي الحاج بن مولاي سماعيل
32	خزاعة الحبيب محمد الحزلي	قصر غريمو	بلدية لمست	الشيخ الحبيب محمد بن الحبيب الحزلي	ق 14 هـ	الامام احمد الحزلي

الرقم	اسم الخزانة	مكان التواجد	اسم البلدية	اسم المؤسسة	شخص التأسيس	اسم المالك
33	خزانة القالب محمد	قصر غرميلو	بلدية شمس	الشيخ القالب محمد بن سني مبارك الجعفي	ق. ا. ا. ا.	
34	خزانة قاصون	قصر الحاج قلملي	بلدية لولاد سعيد	محمد القاصر	!	ابن القاصون
35	خزانة الشيخ إبراهيم	قصر لولاد سعيد	بلدية لولاد سعيد	!	!	إبراهيم بن عبد القاصر
36	خزانة لولاد سعيد	قصر لولاد سعيد	بلدية لولاد سعيد	!	!	الدوي بن عبد الرحمن
37	خزانة الشيخ يحيى	قصر رابوة حنين	بلدية لولاد	!	!	الشيخ أبي يحيى
38	خزانة بني معال	قصر بني معال	بلدية تميمين	!	!	بازكر بالقصر
39	خزانة بن معال	قصر بني معال	بلدية تميمين	!	!	أبو السالح
40	خزانة ورجان	قصر ورجان	بلدية تسليوت	!	!	!
41	خزانة بوهانكي	قصر بوهانكي	بلدية تسليوت	!	!	بوهانكي بن عبد القاصر
42	خزانة ملوك	قصر ملوك	بلدية لولاد احمد	البلديات	!	بلي بن عبد الرحمن
43	خزانة كوسلر	قصر كوسلر	بلدية لولاد احمد	!	!	شفي محمد بن محمد
44	خزانة بني نصر	قصر بني نصر	بلدية لولاد احمد	!	!	مينا بن احمد

الرقم	اسم الخزانة	مكان الخزانة	اسم البلدية	اسم الموصى	شهر	اسم الموصى
45	خزانة زاوية سني البيكي	قصر زاوية سني البيكي	بلدية لوزان أحمد	1	1	بكراني محمد بن سكر
46	خزانة البلطون	قصر لوزان ونكال	بلدية أندور	بلدية البلطون	1	بانيي الشكر
47	خزانة أندا	قصر أندا	بلدية أندور	1	1	سليماني علي
48	خزانة أ. علي بن موسى	قصر صنطوط	بلدية صنطوط	1	1	محمدي عبد الحيز
49	خزانة سني سكر	قصر صنطوط	بلدية صنطوط	1	1	البيكي الجاراني
50	خزانة لوزان سني وطني	قصر صنطوط	بلدية صنطوط	1	1	بكراني الحاج أحمد
51	خزانة صنطوط	قصر صنطوط	بلدية صنطوط			صديقي يومين
52	خزانة عيني	قصر عيني	بلدية قنوعا	1	1	سكر سكر
53	خزانة تلاوي	قصر تلاوي	بلدية أزهر	سني محمد بلطج بن سني جعفر	1	عبد الرحمن جعفر
54	خزانة الشوخ بطني	قصر زاوية حنان	بلدية أولف	1	1	الشوخ لرحي أعطك
55	خزانة أندا	قصر أندا	بلدية أندور	1	1	سليماني علي



نسخة من كتاب "كنز المعاني في شرح حرز الأمانى" للعلامة المقرئ أبي عبدالله محمد بن أحمد بن محمد الموصلي الحنبلي، المعروف بشعلة (ت 656 هـ)، تامة متقنة، حصل تمزق في ورقتها الأخيرة، كتبت سنة 707 هـ، وهي محفوظة بمكتبة البروجردي في قم في إيران :

<https://blib.ir/diglib/WebUI/WebPageViewer.aspx?FileId=2>

354&EncId=3

20:57



١

21:18

المنتخب من المخطوطات



نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "المختصر في علم اللغة = خلق الإنسان" للإمام اللغوي
 أبي سعيد عبد الملك بن قريش بن علي بن أصمع الباهلي، المعروف بالأصمعي (ت 216هـ)، تامة
 متقنة ومقابلة، من منسوخات ق 4 هـ تقديرا، وهي محفوظة بمكتبة البروجردي في قم في إيران [هي
 نفسها نسخة مسجد اعظم في قم] :

<https://blib.ir/diglib/WebUI/WebPageViewer.aspx?FileId=2>

553&EncId=3

٩ ورق
 الخطاء ٥ والقدوم الحميل ٥ والخم والجمالك
 السخ المسره ٥ والصم السد يد المجمع الخلق
 والتمد الطويل العتق وقال رجل تمتد
 والصعل الخفيف الارس واليس الخفيف
 المنقوض في الامر شقيص منه اي مضى ورجل
 قص السد سرقة وقال انقص حلتك
 اي اسرع بهما ٥ والحنس النقي الجاني ٥
 واللبناح ميلة والطمك والطملاك الاطنس
 الخلقه ٥ والاروع الحميل يقال امرأة روعا
 وفاء روعا اذا كانت كذلك والابح الحس
 الوحيد والمتهني الخفيف من الرجال والذواب
 والسرش الغيب قال ابو زيد
 ان حق مؤاساتي احاسم مالي لم يظلمني السرش
 عاش على مفهه ٥ قال ربه
 النساء الخيرا
 اي لا ولد له ولا
 هم انما الحمد لله



نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "درة التنزيل وغرة التأويل"، نسب في أوله للعلامة الأديب أبي القاسم الحسين بن محمد بن المفضل الأصفهاني، المعروف بالراغب (ت حوالي 409 هـ)، ورجح بعض المتخصصين أنه للعلامة المفسر أبي عبد الله محمد بن عبد الله الخطيب الإسكافي الأصبهاني (ت ٤٢٠ هـ)، ناقصة من آخرها، متقنة، لعلها من منسوخات ق 7 هـ، وهي محفوظة بمكتبة البروجردي في قم في إيران :

<https://blib.ir/diglib/WebUI/WebPageViewer.aspx?FileId=2>

559&EncId=3



22:12

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "شرح الحاوي الصغير للقزويني"، للعلامة الفقيه علاء الدين أبي الحسن علي بن إسماعيل بن يوسف القونوي الشافعي (ت 729 هـ)، ناقصة من آخرها، جيدة، لعلها من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة البروجردي في قم في إيران :

<https://blib.ir/diglib/WebUI/WebPageViewer.aspx?FileId=2>

612&EncId=3

22:12



١

22:37

المنتخب من المخطوطات



[اجديد المرفوعات]

مجموع، أوله:

1- نسخة من كتاب "فاضة الملحدين وناصحة الموحدين" في الاعتراض على الفصوص

لابن عربي، للعلامة القاضي سعد الدين أبي سعيد مسعود بن عمر بن محمد التفتازاني السمرقندي الحنفي (ت 791 هـ)، ناقصة من آخرها، جيدة، لعلها من منسوخات ق 12 أو 13 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

22:37



22:49



قطعة نفيسة من كتاب "شرح معاني الآثار" للإمام الفقيه المحدث أبي جعفر أحمد بن محمد بن سلامة الأزدي الطحطاوي الحنفي (ت ٣٢١ هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة ٨١٧ هـ، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

[https://digital.staatsbibliothek-](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1842043536&PHYSID=PHYS_001&DMDID=&view=overview-toc)

[berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1842043536&PHYSID=PHYS_0](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1842043536&PHYSID=PHYS_001&DMDID=&view=overview-toc)

[001&DMDID=&view=overview-toc](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1842043536&PHYSID=PHYS_001&DMDID=&view=overview-toc)

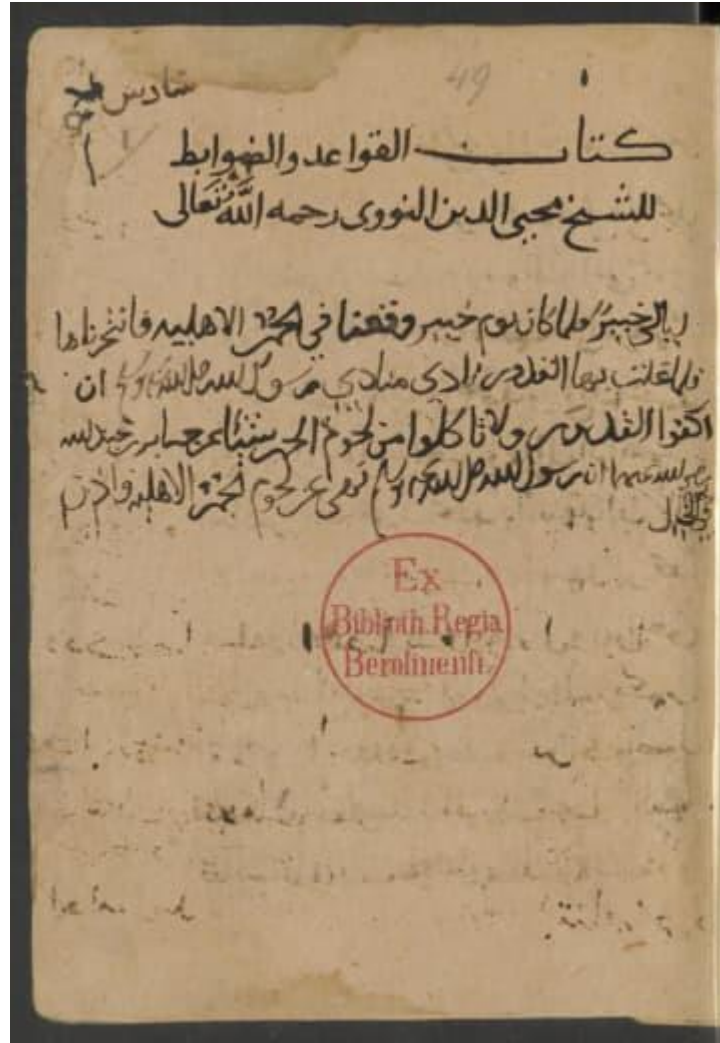
22:49

أَن يُسَلَّ فِي كُلِّ لَيْلٍ قَابِلًا خَالِيًا بَيْنَ أَمَّا حَدِيثُ عُمَرَ بْنِ حَنْبَةَ فَقَدْ أُسْتُزِلَ
 وَأُخْطِطَ بِهِ فَلَا تَجِدُ فِيهِ لَوْ أَحَدٌ مِنَ أَهْلِ عِلْمِ الْمَقَالَةِ وَغَيْرِهِ
 مَا وَكَى فِي هَذَا الْبَابِ أَوْ لَمْ يَكُنْ قَبْلَهُ مِنْ أَيْنَ اضْطَرَّ ابْنُ حَدِيثِ عُمَرَ بْنِ
 حَزْمٍ أَمَّا قَيْسُ بْنُ سَعْدٍ فَقَدْ رَوَاهُ عَنْ أَبِي بَكْرٍ بْنِ عُمَرَ بْنِ حَزْمٍ عَلَى مَا قَدْ
 ذَكَرْنَا عَنْهُ وَفِيهِ حُجَّةٌ حَافِظٌ وَأَمَّا حَدِيثُ الزُّهْرِيِّ الدَّرَسِيُّ فَالْقَدْ قَامَ زَوَادُهُ
 عَنْ الزُّهْرِيِّ مَنْ لَا يَقُولُونَ أَنَّهُمْ رَوَاهُ عَنْ الزُّهْرِيِّ لِصُحْبِهِمْ عِنْدَ كَرِ
 قَامَا حَدِيثُ زُهْرٍ قَامَا زَوَادُهُ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ عَنْ أَبِيهِ وَعَبْدِ اللَّهِ بْنِ
 أَبِي بَكْرٍ قَيْسُ بْنُ الْبَيْتِ وَالْإِنْفَانِ كَقَيْسِ بْنِ سَعْدٍ لِقَدْ حُدِّثَ بِي بَعْضِي
 ابْنُ عُثْمَانَ قَالَ سَمِعْتُ أَبَا الْوَزِيرِ يَقُولُ سَمِعْتُ الشَّافِعِيَّ يَقُولُ سَمِعْتُ
 ابْنَ عُثْمَانَ يَقُولُ كَمَا إِذَا مَا الرَّجُلُ يَكُنْتُ الْمُدْرِسُ مِنْ أَجْلِ مَنْ أَرَادَ
 ذَكَرَهُمْ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي بَكْرٍ سَمِعْنَا مِنْهُمْ كَمَا نَحْنُ لَا نَعْرِفُونَ الْقَدِيمَ
 فَلَمَّا لَمْ يَكُنْ فِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ قَيْسُ بْنُ سَعْدٍ فَسَمِعْتُوهُ لِقَدْ حُدِّثَ
 عِنْدَنَا عَلَى مَا زَوَادُهُ قَيْسُ بْنُ سَعْدٍ وَكَذَلِكَ قَيْسُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ عَنْ مُحَمَّدٍ بْنِ
 وَاسِعٍ عَنِ ابْنِ كَثِيرٍ الْقَزَائِي عَنْ شَرِيحٍ تَعَالَى لَنَا وَالْمَوْحُونَ مِنْ الشَّيْخِ الْوَحْشِيِّ
 تَعَالَى اللَّهُ تَعَالَى بِرَحْمَتِهِ وَسَعْدٍ مَعْرِفَتِهِ وَبِحَقِّهِمْ أَمَّا الْكَلَامُ فَسَمِعْتُ شَرِيحَ
 لَنَا وَالْمَوْحُونَ عَلَيْهِ السَّلَامُ تَعَالَى بِرَحْمَتِهِ وَسَعْدٍ مَعْرِفَتِهِ وَبِحَقِّهِمْ أَمَّا الْكَلَامُ فَسَمِعْتُ شَرِيحَ
 بَعْضِي الْعَلَاءِ فِي سَمْعِ عُمَرَ وَمَا لَمْ يَكُنْ

بَعْضِي
 الْعَلَاءِ
 فِي سَمْعِ
 عُمَرَ

بِمَعْنَى أَنَّ سَمْعَ عُمَرَ
 عَمْدُ مَنْ رَوَاهُ عَنْهُ
 وَأَمَّا الْكَلَامُ فَسَمِعْتُ
 شَرِيحَ تَعَالَى لَنَا
 وَالْمَوْحُونَ مِنْ الشَّيْخِ
 الْوَحْشِيِّ

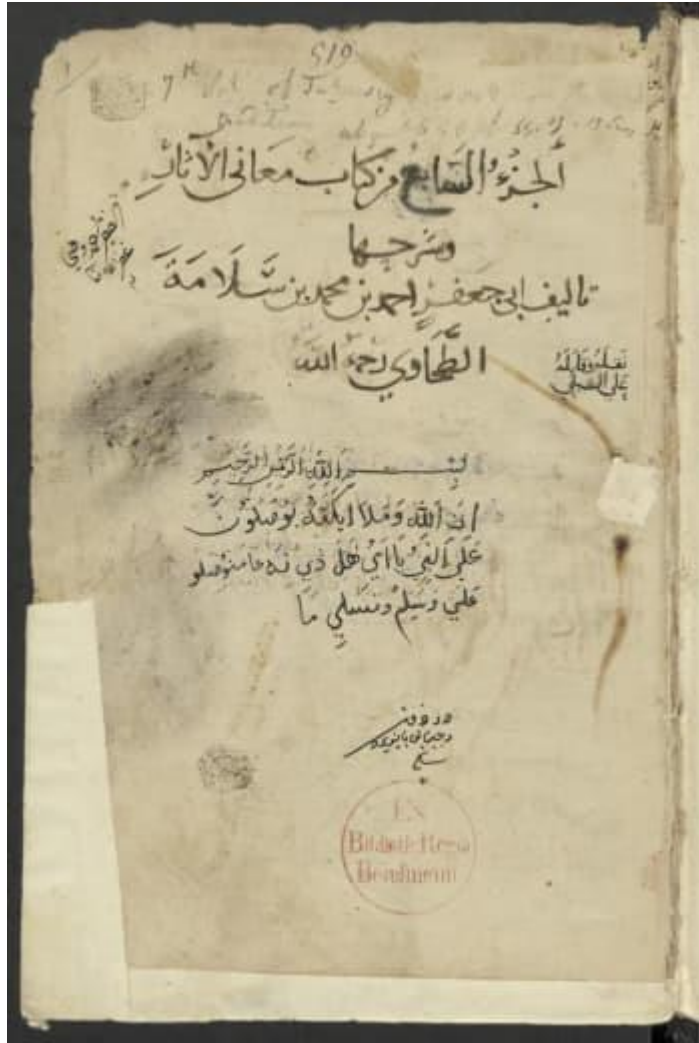




مجموع، فيه:

- 1- نسخة حسنة من كتاب "القواعد والضوابط" للعلامة الفقيه المتفنن محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف بن مري الحزامي النووي الشافعي (ت 676 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 747 هـ.
- 2- نسخة من كتاب "التحرير في شرح ألفاظ التنبيه وضبطها وتهذيب لغاتها وانشقاقها وتعددتها" للعلامة النووي أيضا، تامة متقنة، كتبت سنة 751 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:



قطعة عتيقة نفيسة جدا من كتاب "معاني الآثار وشرحها" للإمام الفقيه المحدث أبي جعفر أحمد بن محمد بن سلامة الأزدي الطحاوي الحنفي (ت ٣٢١ هـ)، ناقصة من آخرها، متقنة ومقابلة، لعلها من منسوخات ق 6 هـ، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

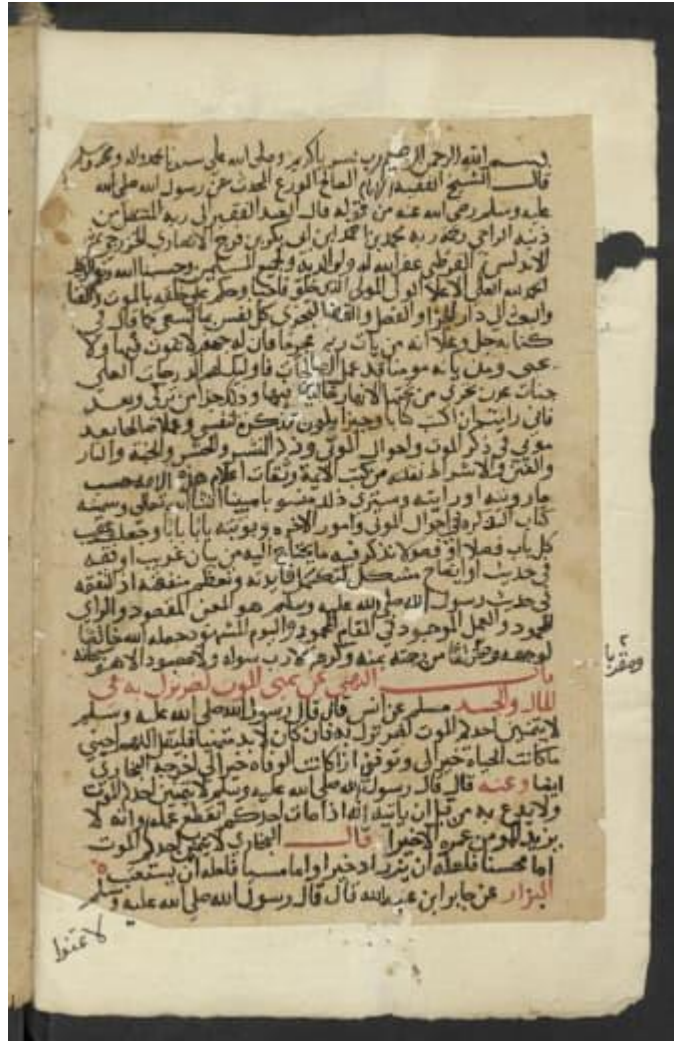
https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1841834920&PHYSID=PHYS_001&view=overview-toc&DMDID=

23:05



23:24

المتخب من المخطوطات



قطعة حسنة تمثل الجزء الأول من كتاب "التذكرة في أحوال الموتى وأمور الآخرة" للعلامة المفسر شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري الخزرجي القرطبي المالكي (ت ٦٧١ هـ)، تامة متقنة، لعلها من منسوخات ق 7 أو 8 هـ، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1819044599&PHYSID=PHYS_0001&view=overview-toc&DMDID=DMDLOG_0001

ما لك وحمل يقول لا غير في قلبه القربان واما الايمان
فاذا بالربانية قدجا والجميع للصبوة في بطونهم من حورهم
قال فيقول لا يوصلوا اليهم بطونا اجمعها رجاء وحق
النار جباها سجون الله تعالى فيعودون فيها جباها لافاس
الحلولك والايمان تلالا في القلوب وسيا في هذا من بيان
في اخرا بواب النار انشا الله تعالى بخانا الله فيها ولا
جعلنا من يوصلها يفرق فيم يفرقه وفضلهم **فصل**
قوله حتى اذا فرغ الله من كل وفي التبريل سنوع
للمرايا السعلان ومجاء السالفة في التبريد والوعيد
من الله تعالى لعداده وقول القابل سافر ع لاد ان
لمن مشعولا عكلم اشعل وليس بالله عن رجل شغل تعالى
عن ذلك **وقيل** المعنى يستعد لاجل الله وعقوبته
كما يقول القابل من يريد تفرغه اذا افرغ الذي
انصد قصدك وفرغ عني قصد ولصكر **وقال**
جدي الان واذ فرغ من الامر فهذا من كتابه اعدا
يريد وقد قصوت عنه فمن فرغ الله من العبادات العباد
اي صمم عليهم حسابهم وقصلا بينهم لانه لا يشغله
شان من شان سبحانه وتعالى عما يشركون

آخر الجزء الاول من كتاب التذكرة بالحوال

الموتى وامور الاخرة والجميع لله رب العالمين
وصل الله على سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين
وسلاما على اوليائها ذكركم بالارواح
وعمل عن ذكرهم انما يقولون
يتلوه المرو والناقي انشا الله تعالى ما

ما جئ من رحمة الله تعالى

تسوقشتم انفسكم الى رحمة من يفرق بينكم على الله اعلم
من يفرق عن اوليكم ولو افرقوا عنكم ليس



قطعة تمثل الجزء الثاني من كتاب "التذكرة في أحوال الموتى وأمور الآخرة" للعلامة المفسر شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري الخزرجي القرطبي المالكي (ت ٦٧١ هـ)، تامة متقنة، ورقتها الأخيرة حديثة، لعلها من منسوخات ق 7 أو 8 هـ، وهي محفوظة بمكتبة برلين الوطنية في ألمانيا:

https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1819044599&PHYSID=PHYS_0001&view=overview-toc&DMDID=DMDLOG_0001



29 February 2024

1

00:16

المنتخب من المخطوطات



قطعة تمثل الجزء الأول من كتاب "المشرع الملكي في سلطنة أولاد علي تركي" للعلامة المؤرخ محمد الصغير بن يوسف الحنفي الباجي التونسي (ت 1177هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1271 هـ، وقد سبق جزؤها الثاني، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10030730g/f1.item>



قطعة يسيرة من كتاب "روض المناظر في علم الأوائل والأواخر" للعلامة المؤرخ والفقيه
المجتهد محب الدين أبي الوليد محمد بن محمد بن محمود ابن الشحنة الحلبي الحنفي، المعروف بابن
الشحنة الكبير (ت 815 هـ)، تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 10 هـ، وفي أولها تملك لأبي بكر
بن رستم الشرواني، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110008161/f1.item>

00:52

اخر كل منا من الصلح الاول وبالله التوفيق وقد ان
ان نكلم على الصلح الثاني مفتحا بذكر
لو بد منه ما هو سابق على حجر
سيدنا محمد صلى الله عليه
و سلم
م

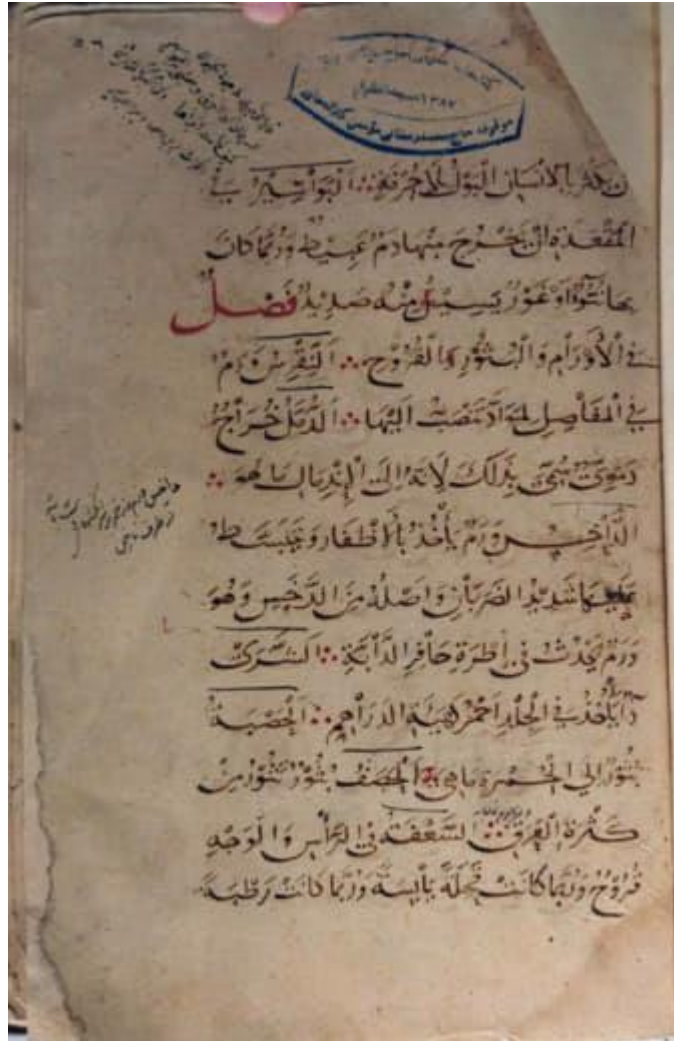


قطعة حسنة تمثل النصف الأول من كتاب "معالم التنزيل" للإمام المفسر محيي السنة أبي محمد الحسين بن مسعود البغوي الشافعي (ت 510 هـ)، تامة متقنة متقنة، لعلها من منسوخات ق 9 هـ، وفي أولها تملك سنة 879 هـ، وهي محفوظة بمكتبة البروجردي في قم في إيران :

<https://blib.ir/diglib/WebUI/WebPageViewer.aspx?FileId=4>

50&EncId=3

19:54



نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "فقه اللغة" للأديب الشهير أبي منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي النيسابوري (ت 429 هـ)، ناقصة من أولها وآخرها، متقنة، لعلها من منسوخات ق 7 هـ، وهي محفوظة بمكتبة البروجردي في قم في إيران [أصلها من كتابخانه مسجد اعظم في قم]:

<https://blib.ir/diglib/WebUI/WebPageViewer.aspx?FileId=6>

04&EncId=3

20:08

العرب تحت رسلهم ثلاث طلبة
 فتوجهت من الاختصار القليل والجليل
 منسوب إلى عبد الحميد وأنت المخلص
 أقول لها ومع العبد كما في المعنى لك
 حقيق المندرجين
 من قولهم في علي الصلاة وقد تقدم ذكر شاف
 في كتابات أقواله سنداً له من هذا الخبر
 فأتاه في صفة ربه في صلواته والحمد
 من القليل والمدم **نص** في الانشاع والتأخير
 العرب وقول عشره وعشره فيك عشره وكامله
 ومنه قوله تعالى فصيام ثلثة أيام في الحج وسبعة
 إذا رجعتم تلك عشره كاملة ومنه قوله تعالى
 ولا طائر يطير بجناحه وأما ذكر الجناحين

20:27

المنتخب من المخطوطات



نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "المتحل" للأديب الشهير أبي منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي النيسابوري (ت 429 هـ)، ناقصة من أولها وآخرها، متقنة وخطها جميل، لعلها من منسوخات ق 6 أو 7 هـ، وهي محفوظة بمكتبة البروجردي في قم في إيران [أصلها من كتابخانه مسجد اعظم في قم]:

<https://blib.ir/diglib/WebUI/WebPageViewer.aspx?FileId=9>

18&EncId=3

20:27



21:04

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "الوافية في شرح الكافية" = الشرح المتوسط على كافية ابن الحاجب "للعلامة
 النحوي ركن الدين أبي محمد الحسن بن محمد بن شرف العلوي الأسترابادي الشافعي (ت 715
 هـ)، ناقصة من أولها، جيدة، لعلها من منسوخات ق 8 هـ، وهي محفوظة بمكتبة البروجردي في قم
 في إيران :

<https://blib.ir/diglib/WebUI/WebPageViewer.aspx?FileId=1>

128&EncId=3

21:04



22:20

المنتخب من المخطوطات



نسخة حسنة من كتاب "مغني اللبيب عن كتب الأعاريب" للعلامة اللغوي جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد ابن هشام الأنصاري الحنبلي (ت 761 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 789 هـ، وهي محفوظة بمكتبة البروجردي في قم في إيران [أصلها من كتابخانه مسجد اعظم في قم]:

<https://blib.ir/diglib/WebUI/WebPageViewer.aspx?FileId=3>

082&EncId=3

22:20



نسخة نادرة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "تلخيص الصحاح" للجوهري، للعلامة اللغوي أبي الكرم عبد الرحيم بن عبد الله بن شاكر بن حامد المعداني الأصبهاني (عاش ق 6 هـ)، ناقصة من آخرها، متقنة، لعلها من منسوخات ق 7 هـ، وهي محفوظة بمكتبة البروجردي في قم في إيران [أصلها من كتابخانه مسجد اعظم في قم]:

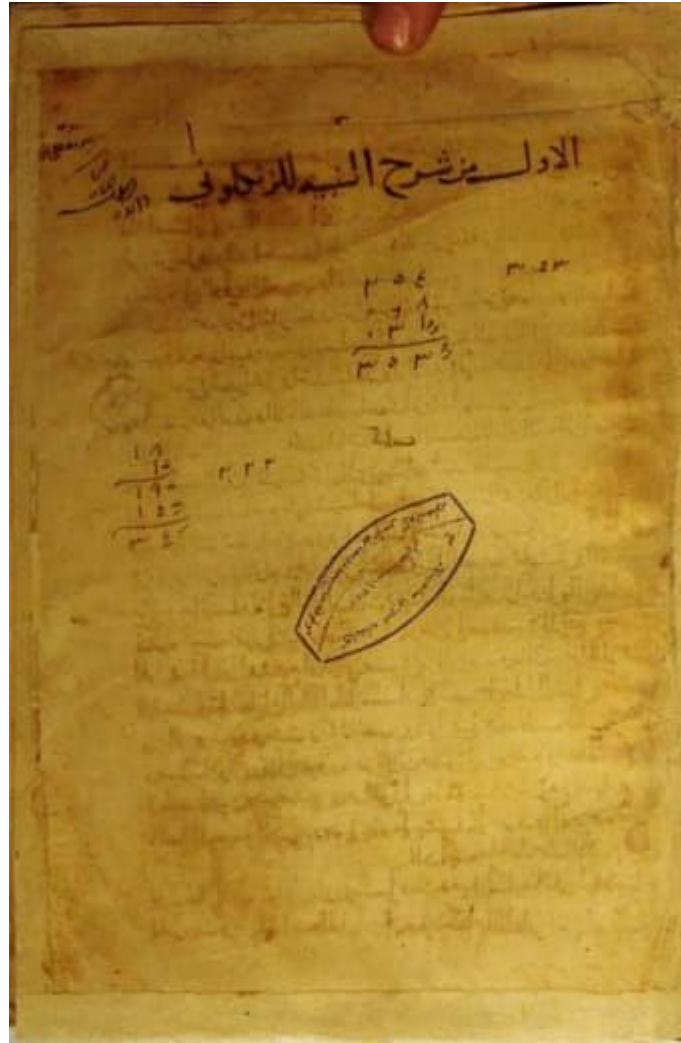
<https://blib.ir/diglib/WebUI/WebPageViewer.aspx?FileId=3>

131&EncId=3

22:31



22:45



قطعة تمثل الجزء الأول من كتاب "تحفة النيه في شرح التنبيه" للعلامة الفقيه مجد الدين أبي بكر بن إسماعيل بن عبدالعزيز الزنكلوني الشافعي (ت 740 هـ)، ناقصة من وسطها، متقنة، كتبت سنة 784 هـ، وهي محفوظة بمكتبة البروجردي في قم في إيران [أصلها من كتابخانه مسجد اعظم في قم]:

<https://blib.ir/diglib/WebUI/WebPageViewer.aspx?FileId=3>

235&EncId=3

22:45



١

23:02

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "شرح لب الألباب في علم الإعراب" للعلامة اللغوي قطب الدين محمد بن مسعود بن محمود بن أبي الفتح السيرافي الفاي (ت بعد 712 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 810 هـ، وهي محفوظة بمكتبة البروجردي في قم في إيران:

<https://blib.ir/diglib/WebUI/WebPageViewer.aspx?FileId=3>

289&EncId=3

23:02



23:17

المنتخب من المخطوطات

5965	غاية البيان في شرح الهداية - الجزء الاول
Author name	
Commentator name	أمير كاتب بن أمير عمرو المميد - قوام الإيتقاني الفارابي قوام الإيتقاني الفارابي
Language	ara
Subjects	Law, Commentary, Hanafism
Quantity of sheets	448 (01b- 448a)
Quantity of lines	29
Size	26 x 18
Paper	Oriental
Date of copying	765/1364
Beginning	الحمد لله الذي هدانا لهذا طريق الهداية ومذاهب الدراية والحكمة والهدى على فضل الرسل
Beginning after amma ba'd	... يقول العتيقور إلى الله الكبير أمير كاتب بن أمير عمرو المميد المدعو بقوام الإيتقاني الفارابي
End	ما خلا الموت جلل والحمد لله على العافية في العافية ونعمة المتعافية وحسبنا الله ونعم الوكيل
Colophon	تم النسخ بعون الله وحسن توقيفه في يوم الثلاثاء ثامن شهر جماد الأول سنة خمس وسبعمائة
	Aminov
	5965

من نفائس معهد أبي الريحان البيروني في طشقند - أوزبكستان

قطعة من كتاب "غاية البيان ونادرة الزمان" للعلامة الفقيه اللغوي قوام الدين أمير كاتب بن أمير عمر بن أمير غازي الفارابي الإيتقاني الحنفي (ت 758 هـ)، كتبت قريبا من زمن المصنف سنة 765 هـ .

5960	فتح الباري شرح صحيح البخاري - الجزء التاسع
Author name	
Commentator name	أحمد بن علي بن حجر العسقلاني d. 643/1243
Language	ara
Subjects	Hadith, Commentaries
Quantity of sheets	369 (1b- 369a) + 01a (fihrist)
Quantity of lines	33
Size	29,5 x 19,5
Paper	
Date of copying	
Beginning	كتاب الأدب باب الثبر والمثلة وقول الله سبحانه وتعالى وصيها الإنسان يرأى فيه حسنا
Beginning after amma ba'd	
End	انفرد البخاري بتأليفها وفيه من الآثار عن الصحابة فمن بعدهم أربع وعشرون ترا والله سبحانه وتعالى أعلم
Colophon	وله ان شاء الله تعالى كتاب الحدود
	Aminov
	5960

من نفائس معهد أبي الريحان البيروني في طشقند - أوزبكستان

قطعة من كتاب "فتح الباري شرح صحيح البخاري" للعلامة كبير الحفاظ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني الشافعي (ت 852 هـ)، غير مؤرخة .

23:21

5981	المبسوط
Author name	
Commentator name	أبو بكر محمد بن أبي سهل السرخسي
Language	ara
Subjects	Law, Fiqh al-furu', Commentary
Quantity of sheets	676 + (01a – 02b) fihrist
Illustrations	Frontispiece 1b
Quantity of lines	37
Size	42 x 26
Paper	Oriental
Date of copying	
Beginning	الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان إلا على الظالمين
Beginning after amma ba'd	فإن القوى القارضة بعد الإيمان بالله تعالى طلب العلم كما قال
End	ومع المولى الآخر فذلك بعد الآن من أحدهما له في التجارة والله اعلم
Colophon	تم كتاب المبسوط في الفقه على مذهب الإمام الاعظم أبي حنيفة رضي الله تعالى عنه إمام التوحيب الأجل الإمام الزاهد شمس الأئمة وفخر الإسلام أبي بكر محمد بن أبي سهل السرخسي رحمه الله تعالى رحمة واسمة ورضي عنه ونفعا ببركاته وبركاته علومه ومنده أمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه وأزواجه ورزقه زاهل بيته وسلم تسليما كثيرا آمين
	Aminov
	5981

من نفائس معهد أبي الريحان البيروني في طشقند - أوزبكستان

نسخة من كتاب "المبسوط" للعلامة الفقيه شمس الأئمة محمد بن أحمد بن أبي سهل
السرخسي الحنفي (ت ٤٨٣ هـ)، غير مؤرخة .

23:22

5963	المحيط - الجند الأول
Author name	رضي الدين محمد بن محمد السرخسي d. 544/1149
Language	ara
Subjects	Law, Furu', Hanafis
Quantity of sheets	520 (1b-520a)
Quantity of lines	21; 31
Size	25 x 18
Paper	Oriental
Date of copying	
Beginning	الحمد لله ذي الجلال والإكرام والافتدال والعدل في القفال
Beginning after amma ba'd	... فإن من اشرف الأمور واتصل العلوم عند الجمهور بعد معرفة أصل الدين
End	سبحان الله وغيره من الكلام لأنه أنا فعل ذلك يمتنع الاستثناء موصولا بالكلام تمت يتلوه كتاب الإيمان
	Aminov
	5963

من نفائس معهد أبي الريحان البيروني في طشقند - أوزبكستان

قطعة من كتاب "المحيط الرضوي" للعلامة الفقيه رضي الدين برهان الإسلام محمد بن محمد بن محمد السرخسي الحنفي (ت 571 هـ)، غير مؤرخة .

23:36

6349	[تفسير الوجيز]
Known also as	وجيز في التفسير
Author name	الإمام الحسن علي بن أحمد الواحدي
Date of writing	468/1075
Language	ara
Subjects	Koran Pronunciation, Commentaries
Quantity of sheets	204
Quantity of lines	17
Size	18,5 x 25,5
Paper	Oriental
Copyist	بهاء الدولة حسن بن قاسم بن محمد النوريختش
Date of copying	27, Dhu'l-Hijja 893/ 1488 December,
Beginning	
Beginning after amma ba'd	
End	كانه امر ان يستعيد من سرائل ومن شئ الناس
Colophon	قد وقع الفراغ ... والصلوة على ابيه محمد وآله اجمعين
	Ismailov M.
	6349

من نفائس معهد أبي الريحان البيروني في طشقند - أوزبكستان

قطعة من كتاب "الوجيز في التفسير" للعلامة الحافظ المفسر أبي الحسن علي بن أحمد بن محمد بن علي الواحدي النيسابوي الشافعي (ت 468 هـ)، كتبت سنة 893 هـ .

23:37

فتح الباري شرح صحيح البخاري - جلد دوم	
6222	
Author name	
Commentator name	احمد بن علي بن حجر المصنفاتي d. 643/1243
Language	ara
Subjects	Hadith, Commentaries
Quantity of sheets	552
Quantity of lines	27
Size	28 x 18
Paper	Oriental
Date of copying	
Beginning	كتاب الرقاق الصعبة والفراع ولا عيش الا عيش الآخرة كذا لابي زر
Beginning after amma ba'd	
End	بغير ذلك كانت كفاية له سبحانه اللهم وبحمده لا اله الا انت استغفرك والتوب اليك آخر الكتاب والله الحمد والمدة
Colophon	قال المؤلف رحمه الله تعالى فرغ منه جامعه احمد بن علي بن محمد بن علي بن احمد بن حجر الكتاني النسيب العسقلاني المصري المولد والمنشاء بتزليل القاهرة في اول يوم من رجب الفرد سنة اثنى واربعين وثمانمائة فيما يمكنه وكان جمعه للمقدمة في سنة ثلث عشرة وتروجه في الترح في اوائل سنة سبع عشرة والله الحمد اولاً واخراً وظاهراً وباطناً وهو حصبي نعم المولى ونعم الوكيل
	Muhammaminov S.
	6222

من نفائس معهد أبي الريحان البيروني في طشقند - أوزبكستان

قطعة من كتاب "فتح الباري شرح صحيح البخاري" للعلامة كبير الحفاظ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني الشافعي (ت 852 هـ)، غير مؤرخة .

23:39

6179/2	كتاب البستان
Author name	أبو الليث نصر بن محمد بن إبراهيم السمرقندي
Language	ara
Subjects	Hadis, Law, Didactic
Quantity of sheets	
Quantity of lines	
Size	16,5 x 13,5
Paper	Oriental
Copyist	حسام الدين حسن بن سليمان بن هادي بن علي ... الاسفي
Date of copying	766 Jumada I 19 / 1365 February 11
Beginning	الحمد لله رب العالمين والمآفة للمتقين ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
Beginning after amma ba'd	
End	لان الله تعالى قال فمضى ربي ان يؤتيني خيرا من جنك وصلى الله على محمد واله اجمعين
Colophon	قد تمت الكتاب بحمد الله وحسن توقيفه على يد الحيد الحميف الراحي الى رحمان اللطيف حسام الدين حسن بن سليمان بن هادي بن علي ... الاسفي في يوم الثلثا التاسع عشر من شهر جمادى الاولى سنة ست وستمائة
	Muhammaddinov S.
	6179/2

من نفائس معهد أبي الريحان البيروني في طشقند - أوزبكستان

نسخة من كتاب "البستان" للعلامة الفقيه أبي الليث نصر بن محمد بن إبراهيم بن الخطاب السمرقندي الحنفي (ت 373 هـ)، كتبت سنة 766 هـ،

23:43

6097		شرح السنة - الجزء الاول
Author name		
Commentator name		أبو محمد الحسين بن مسعود الفراء البصري
Language		ara
Subjects		Hadith, Commentaries
Quantity of sheets		210
Quantity of lines		
Size		20 x 16
Paper		Oriental
Date of copying		
Beginning		
The existing beginning		... قال الله تعالى يهدي للمتقين الذين يؤمنون بالغيب ويقيمون الصلاة
Beginning after amma ba'd		
End		فصوموا وأنا رايتكم فافطروا فان تمه عليكم فصومة ثلثين يوما والله اعلم
Defects		The beginning is absent
Fixation in CBP		IV, 2984
Note		The margins of some folios are covered from various commentaries
		Muhammaminov S.
		6097

من نفائس معهد أبي الريحان البيروني في طشقند - أوزبكستان

قطعة من كتاب "شرح السنة" للإمام المفسر محيي السنة أبي محمد الحسين بن مسعود
البغوي الشافعي (ت 510 هـ)، غير مؤرخة .

1 March 2024

1

00:05

المنتخب من المخطوطات

6610/3	شيا في الزجر من البدعة
Title as in manuscript	شيا في الزجر من البدعة
Author name	محمد حياة السندي المدني
Language	ara
Subjects	Theology, Law
Quantity of sheets	7 (221b-227b)
Quantity of lines	21
Size	21,5 x 15
Paper	Oriental
Date of copying	
Handwriting kinds	Naskh
Cover types	Leather
Cover colors	Brown
Beginning	الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله و الصلوة و السليم على أشرف من اجتهاد و ارتضاء و على أتباعه التي اهتد و ابتهاد
Beginning after amma ba'd	فيقول اقر الخادم محمد حياة السندي المدني انه طلب من بعض الاحباب من فضل البند ان يكتب شيا في الزجر من البدعة
End	و بهذا القدر اليسير جرى ظم الفقير في بلدة البدر المنير المنير النذير فما كان من صواب ذلك من كرم النذير و ماكان من خلل و ذلك فهو من خطأ الفقير ارجو عفو النذير عن ذى التفسير و صلى الله على سيدنا محمد و اله و سلم
	Jumanazarov A.
	6610/3

من نفائس معهد أبي الريحان البيروني في طشقند - أوزبكستان

نسخة من رسالة "الزجر عن البدعة" للعلامة المحدث الفقيه المجتهد محمد حياة بن إبراهيم السندي المدني الحنفي (ت 1163 هـ)، غير مؤرخة .

00:07

6739	النهاية في شرح الهداية
Author name	
Commentator name	حسين بن علي السغناقي
Language	ara
Subjects	Law, Usul al – Fikh
Quantity of sheets	438 (1b-438b)+1 (Fihrist)
Quantity of lines	25, 29
Size	26x18
Paper	Oriental
Date of copying	8 Rabi I, 854/ 21 April, 1450
Handwriting kinds	Naskh
Cover types	Leather
Cover colors	Brown
Beginning	كتاب الاقرار ذكر كتب الدعوى مع ذكر ما يلقوه من الكتب من الاقرار و الصلح و المضاربة و الودية ظاهر التنايب
Beginning after amma ba'd	
End	فما اكتب و ما توفيقي الا بالله عليه توكلت و اليه انيب و الحمد لله رب العالمين و صلى الله على خير خلقه محمد و آله الطيبين الطاهرين اجمعين
Colophon	قد وقع الفراغ من تحرير هذه السبعة الشريفة الكاملة بمون عشية الملك الرحمان العاتم في يوم الثامن في الشهر المبارك ربيع الاول سنة اربع و خمسين و ثمانمائة هجرة اضعف الجاد علي بن الخبير فخر الله لهمما و لوالدهما اجمعين برحمته و بارحم الراحمين تمت
Note	Матн олдиди мундарижа берилган. Варақлар қора рангда хаттот томонидан рақамланган. 42-43 варақлар орасида тўртта (4), 250-251 варақлар орасида битта матнли қоғоз парчаси бор. Тўрттаси туркийда ёзилган, (2) ҳужжат намунаси, (1) хат, (1) шеър ва (1) арабийда ёзилган матн. 116 варақдан хат ва сатрлар сони (29) ўзгарган.
	Jumazarov A.
	6739

من نفائس معهد أبي الريحان البيروني في طشقند - أوزبكستان

قطعة من كتاب "النهاية في شرح الهداية" للعلامة الفقيه حسام الدين حسين بن علي بن
حجاج بن علي السغناقي الحنفي (ت ٧١٤ هـ)، كتبت سنة 854 هـ .

00:09

6762	مبسوط السرخسي
Author name	
Author name as in manuscript	أبو بكر محمد بن أحمد بن أبي سهل السرخسي d.1090
Language	ara
Subjects	LAW (FIKH)
Quantity of sheets	932(1b-932b)
Illustrations	Frontispiece
Quantity of lines	51
Size	37,5x23
Paper	Oriental
Date of copying	
Handwriting kinds	Naskh
Cover types	Leather
Cover colors	Green, Brown
Beginning	الحمد لله رب العالمين والماقبه للمكتفين ولاعتران الأ على الطامنين و الصلوة على رسوله محمد وآله أجمعين
Beginning after amma ba'd	فإن أقوى الفرائض بعد الإيمان بالله تعالى طلب العلم كما قال صلى الله تعالى عليه وسلم
End	
The existing end	مع بقا هذه الحجر فلا بد من اعتباره و لم يعتبر هذا الما يعتبر دفعا للفسور و الفروص عمر لعامله و هو النافع بالله حين جعل الفاضلي هذا العهد
Defects	The end is absent
Note	Ушбу қўлёзма асарни Қутлукмүродбий инок ўз мадрасаси учун вақф қилган. Унинг бир неча жойига шу мазмундаги муҳр урилган.
	Jumanazarov A.
	6762

من نفائس معهد أبي الريحان البيروني في طشقند - أوزبكستان

قطعة من كتاب "المبسوط" للعلامة الفقيه شمس الأئمة محمد بن أحمد بن أبي سهل
السرخسي الحنفي (ت ٤٨٣ هـ)، غير مؤرخة .

00:11

6811	خزانة المفتين
Title as in manuscript	خزانة المفتين
Author name	حسين بن محمد السمناني الحنفي
Date of writing	740/1339-40
Language	ara
Subjects	Law; Furu al - Fikh
Quantity of sheets	485 (1a-485b)
Quantity of lines	33
Size	33,5x26
Paper	Oriental
Date of copying	12 Rajab, \$14/30 October, 1411
Handwriting kinds	Nassx
Cover types	Leather
Cover colors	Black
Beginning	الحمد لله الشاكرين و نؤمن به ايمان الموقنين و نلوحذانية لقرار صادقين و نصلي على نبيه و حبيبه سيد المرسلين
Beginning after amma ba'd	فان العلوم كثيرة و الاعتماد قصيرة فالاولى صرف الحقيقة و الاقبال الى النفع الاعظم و هو علم الاحكام المبين للحلال و الحرام
End	ما هو المحصول في الباب و ذكرت ما هو الاصح من المذاهب في الكتاب و الحمد لله رب العالمين و صلى على سيدنا محمد النبي الامي و على آله الطيبين و صحبه الطاهرين
Colophon	قد وقع الفراغ من تحرير هذا الجزء الأخير يوم اثنين عشر من شهر الله الاصم رجب سنة اربع عشر و ثمانماية اللهم اغفر لكاتبه بحرمة محمد وآله
Note	Матн олдиди 5 Ұарақ (01-05) бор. 02-03 Ұарақларда асар фикхистин берілген. 03-04 Ұарақтар орасида учта (3) фикхий масалага доир қогоз парчаси жойлаштирилган. Матн олдн Ұарақтари қўлёзмаға кейин қўшилган.
	Jumanazarov A.
	6811

من نفائس معهد أبي الريحان البيروني في طشقند - أوزبكستان

نسخة من كتاب "خزانة المفتين" للعلامة الفقيه الحسين بن محمد بن الحسين السمنقاني

الحنفي (ت ٧٤٦ هـ)، كتبت سنة 814 هـ .

00:20

7124/2		[أسماء رجال الحديث من الصحابة]
Author name		
Language	ara	
Subjects	biography, "companions" and traditionists	
Quantity of sheets	22 (3a-16b, 60a-67b)	
Quantity of lines	25	
Size	17,5 x 12	
Paper	Industrial	
Date of copying		
Beginning		
The existing beginning	... أبو عمر بن عبد الوارث بن قاسم بن صبيح بن محمد بن اسمعيل بن الوليد بن عبد الملك الحراني ...	
Beginning after amma ba'd		
End		
The existing end	فقال له عمر ما لك تنكسر يا بني يحيى وأنت لك ولد و تزعم أنك من فرد و نظمك الطعام الكثير و تلك كتاب	
Defects	sheets are lost, beginning and end are absent	
Note	сочинение позже введено в том	
	Karimov G.	
	7124/2	

من نفائس معهد أبي الريحان البيروني في طشقند - أوزبكستان

قطعة من كتاب "الاستيعاب في معرفة الأصحاب" للإمام الحافظ أبي عمر يوسف بن
عبدالله بن محمد بن عبد البر النمري القرطبي المالكي (ت 463 هـ)، غير مؤرخة .

00:23

7124/3	[حياة الرجال]
Author name	
Language	ara
Subjects	Biography
Quantity of sheets	21 (17a-37b)
Quantity of lines	22
Size	17,5 x 12
Paper	Industrial
Date of copying	
Beginning	
The existing beginning	...مالك بن احمد الجذامي قدم على النبي صلى الله عليه وسلم و هو يتنوك و كتب له كتابا ...
Beginning after amma ba'd	
End	
The existing end	... و شهد نوفل مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ... و الطائف فكان ممن ...
Defects	sheets are lost, beginning and end are absent
Note	сочинение позже вклеено в том
	Karimov G.
	7124/3

من نفائس معهد أبي الريحان البيروني في طشقند - أوزبكستان

قطعة أخرى من كتاب "الاستيعاب في معرفة الأصحاب" للإمام الحافظ أبي عمر يوسف بن عبدالله بن محمد بن عبدالبرّ النمري القرطبي المالكي (ت 463 هـ)، غير مؤرخة .

00:34

6591/6		شرح ثلاثيات البخاري
Author name		
Language		ara
Subjects		Hadith, Commentaries
Quantity of sheets		12 (65b-76b)
Quantity of lines		17
Size		22 x 13
Paper		Oriental
Date of copying		
Handwriting kinds		Naskh
Cover types		Leather
Cover colors		Light brown
Beginning	الحكى هو اسم وليس بنسب و هو من كبار شيوخ البخاري سمع من سبعة عشر نفساً من التابعين منهم يزيد بن ابي عبيد المذكور هنا	
Beginning after amma ba'd		
End		
The existing end	و انا ابن عمك و ائمن بك من لعمرك عريضة عري و اخرج الطبري من طريق الشعبي نحوه م و الله اعلم بالصواب و الله المبداء و الممات تمت في محبة يوم الخميس احد	
Defects		The end is absent
		Jumanazarov A.
		6591/6

من نفائس معهد أبي الريحان البيروني في طشقند - أوزبكستان

قطعة من كتاب "فتح الباري شرح صحيح البخاري" للعلامة كبير الحفاظ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني الشافعي (ت 852 هـ)، غير مؤرخة .

١

00:51

المنتخب من المخطوطات

7162/1	الكامل الفريد في التجريد والتفريد
Author name	أبو موسى جعفر بن مكي بن جعفر الموصلي
Language	ara
Subjects	pronunciation of Coran
Quantity of sheets	37 (1b-37a)
Quantity of lines	21
Size	26 x 15
Paper	Oriental
Date of copying	
Handwriting kinds	Nasta'liq
Cover types	Cardboard
Cover colors	Red
Beginning	الحمد لله الذي تكلم بالقرآن الكريم و أنزله و شرفه على جميع كتبه و فصله
Beginning after amma ba'd	
End	الحمد لله رب العالمين و صلى الله على محمد و آله و صحبه أجمعين و سلم تسليماً دائماً كثيراً و هو حنيفي نعم الوكيل
	Karimov G.
	7162/1

من نفائس معهد أبي الريحان البيروني في طشقند - أوزبكستان

نسخة من كتاب "الكامل الفريد في التجريد والتفريد" للعلامة المقرئ محب الدين أبي موسى جعفر بن مكي بن جعفر الموصلي (ت 713 هـ)، غير مؤرخة .

00:58

7756 واقعات الحسامي	
Author name	[حسام الدين عمر بن عبد العزيز البخاري]
Language	ara
Subjects	Law
Quantity of sheets	269
Quantity of lines	15
Size	19 x 15
Paper	Oriental
Copyist	محمد بن محمد الامامي
Date of copying	654/1256
Beginning	
The existing beginning	الحامدين والروفا الرابع في منقاة الملوك و التواضع و التكال لهم و السؤال عن الاخبار
Beginning after amma ba'd	
End	في فصل المقاتل لما لم يكن جنسهما في هذا الكتاب و الله اعلم
Colophon	و فرغ عن تحرير هذا النقط الحي عن عاتم الغيوب لاسرافه في المعامسي محمد بن محمد الامامي شقر الله له و لوالديه و لمن اعلمه و لمن نظر و طبع و دعا له بالخير في تاريخ اليوم الثامن من شهر ربيع الآخر سنة اربع و خمسينو ستمائة
Defects	The beginning is absent
	Qoriev O.
	7756

من نفائس معهد أبي الريحان البيروني في طشقند - أوزبكستان

نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "الواقعات" للعلامة الفقيه برهان الأئمة حسام الدين أبي محمد عمر بن عبد العزيز بن مازة البخاري الحنفي (ت 536 هـ)، كتبت سنة 654 هـ .

01:10

7820	صحيح المسلم جامع الصحيح
Author name	الحافظ أبو الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري
Language	ara
Subjects	Hadith
Quantity of sheets	477(1a-477b)
Quantity of lines	29
Size	29x18,5
Paper	Oriental
Date of copying	
Handwriting kinds	Naskh
Cover types	Cardboard
Cover colors	Yellow
Beginning	
The existing beginning	مسلمة عن مالك عن ابن شهاب عن سالم بن عبد الله عن أبيه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يرفع
Beginning after amma ba'd	
End	
The existing end	رسول الله صلى الله عليه وسلم
Defects	Beginning and end are absent; stains all sheets; The bottom quarter of sheet 476, 477 is torn off (476-477 парастаринг пастки 11 қатори ярми йиртиб олинган)
	Lutfullaev H.
	7820

من نفائس معهد أبي الريحان البيروني في طشقند - أوزبكستان

قطعة من كتاب "المسند الصحيح المختصر" للإمام الحافظ الجليل أبي الحسين مسلم بن الحجاج النيسابوري، غير مؤرخة .

1

10:22

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "درة الغواص في محاضرة الخواص" للعلامة الفقيه برهان الدين إبراهيم بن علي بن محمد، ابن فرحون اليعمرى المالكي (ت 799 هـ)، ناقصة من أولها وآخرها، جيدة، لعلها من منسوخات ق 10 أو 11 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مؤسسة الملك عبدالعزيز آل سعود بالدار البيضاء في المغرب:

http://www.fondation.org.ma/web/affichage_numerics/1289

/17

10:22



نسخة نفيسة من كتاب "التنبيه على الأسباب التي أوجبت الاختلاف بين المسلمين في آرائهم ومذاهبهم واعتقاداتهم" للعلامة اللغوي أبي محمد عبدالله بن محمد بن السيد البطليوسي (ت ٥٢١ هـ)، ناقصة من أولها، متقنة ومقابلة، لعلها من منسوخات ق 8 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مؤسسة الملك عبدالعزيز آل سعود بالدار البيضاء في المغرب:

http://www.fondation.org.ma/web/affichage_numerics/1288

/17

10:27

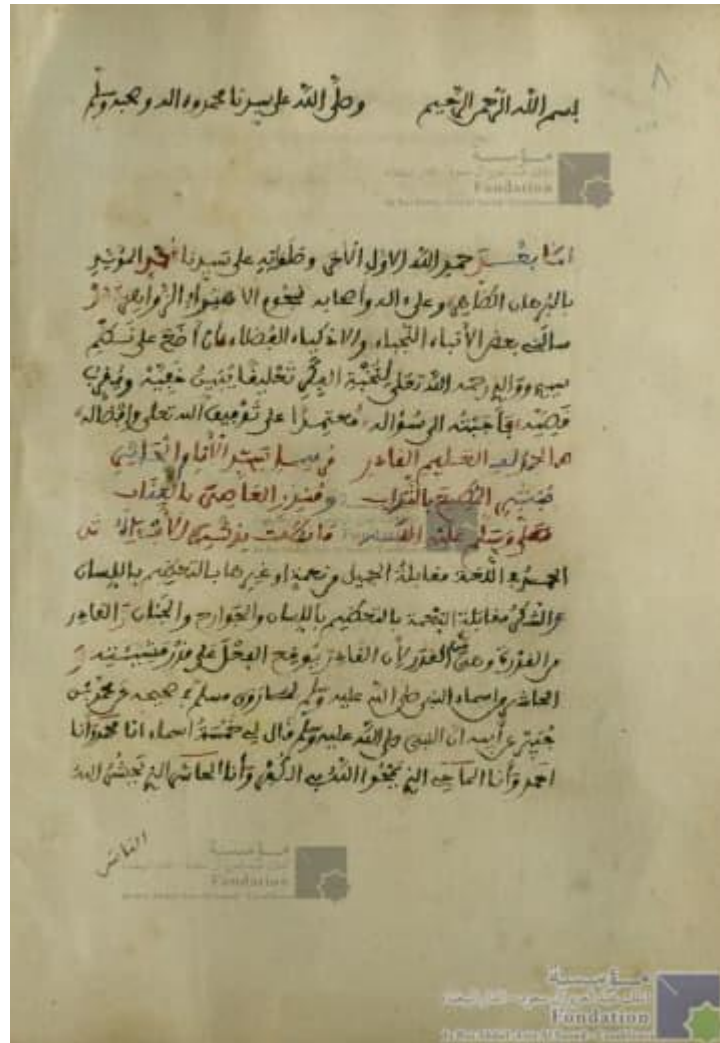


نسخة من كتاب "الدرّة النحوية في شرح الأجرومية" للعلامة النحوي أبي عبد الله محمد بن أحمد بن يعلى الشريف الحسني المغربي الفاسي (ت 771 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1210 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مؤسسة الملك عبدالعزيز آل سعود بالدار البيضاء في المغرب:

http://www.fondation.org.ma/web/affichage_numerics/1321

/17

10:38



نسخة من كتاب "العالي الرتبة شرح نظم النخبة" للعلامة الفقيه تقي الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن محمد بن حسن بن علي الشمني القسنطيني الحنفي (ت 872 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1288 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مؤسسة الملك عبدالعزيز آل سعود بالدار البيضاء في المغرب:

http://www.fondation.org.ma/web/affichage_numerics/1389

ويعلم انه لا يكون ما عدلنا فانه يغفل عنه فحسب

الشيء في نفسه وفيه بالاول بالعدل في فعل والعدل العلام

بما ساعدت في فعله واحدا او ثانيا فبما بالعدل ان غير العلام

رغم انهم بالثانية الامر لا يقتضي التثنية فحسب انهم يتفهمون

الشيء في تاريخه فقال سمعت اننا نأخذ في القول احقر من يوسع في القول

الشيء في نفسه فقال اننا نأخذ في القول فحسب انهم يتفهمون

لحيته وخلفاته وعقيدته لحيته انه ثمة فحسب انهم يتفهمون

يعتبر على ثمة عبرة العبد العبد في نفسه فحسب انهم يتفهمون

يشتد في مبدء القول والحق والحق في نفسه فحسب انهم يتفهمون

اسماء كرمه في الشريعة على ثمة العبد في نفسه فحسب انهم يتفهمون

القول والاعمال والاعمال في نفسه فحسب انهم يتفهمون

الشيء في نفسه فحسب انهم يتفهمون

الشيء في نفسه فحسب انهم يتفهمون

الشيء في نفسه فحسب انهم يتفهمون

الشيء في نفسه فحسب انهم يتفهمون

الشيء في نفسه فحسب انهم يتفهمون

الشيء في نفسه فحسب انهم يتفهمون

الشيء في نفسه فحسب انهم يتفهمون

الشيء في نفسه فحسب انهم يتفهمون

الشيء في نفسه فحسب انهم يتفهمون

الشيء في نفسه فحسب انهم يتفهمون

الشيء في نفسه فحسب انهم يتفهمون

الشيء في نفسه فحسب انهم يتفهمون

الشيء في نفسه فحسب انهم يتفهمون

الشيء في نفسه فحسب انهم يتفهمون

الشيء في نفسه فحسب انهم يتفهمون

الشيء في نفسه فحسب انهم يتفهمون

الشيء في نفسه فحسب انهم يتفهمون

الشيء في نفسه فحسب انهم يتفهمون

الشيء في نفسه فحسب انهم يتفهمون

الشيء في نفسه فحسب انهم يتفهمون

الشيء في نفسه فحسب انهم يتفهمون

الشيء في نفسه فحسب انهم يتفهمون

الشيء في نفسه فحسب انهم يتفهمون

الشيء في نفسه فحسب انهم يتفهمون

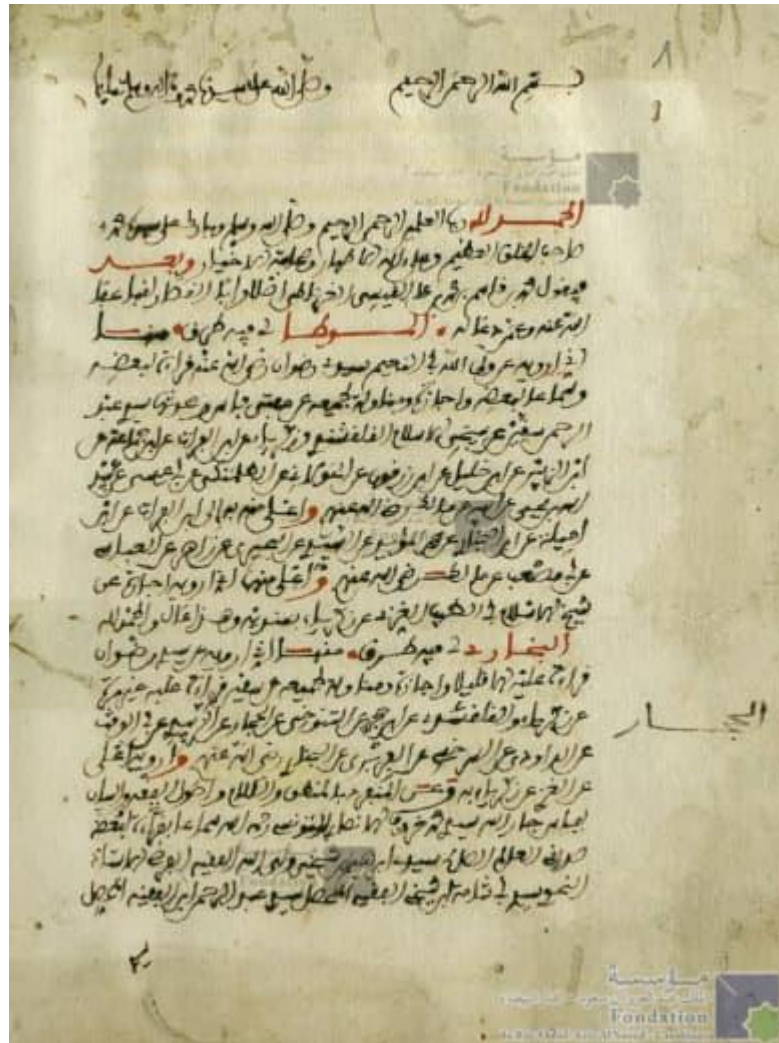
الشيء في نفسه فحسب انهم يتفهمون

الشيء في نفسه فحسب انهم يتفهمون

الشيء في نفسه فحسب انهم يتفهمون

الشيء في نفسه فحسب انهم يتفهمون

الشيء في نفسه فحسب انهم يتفهمون

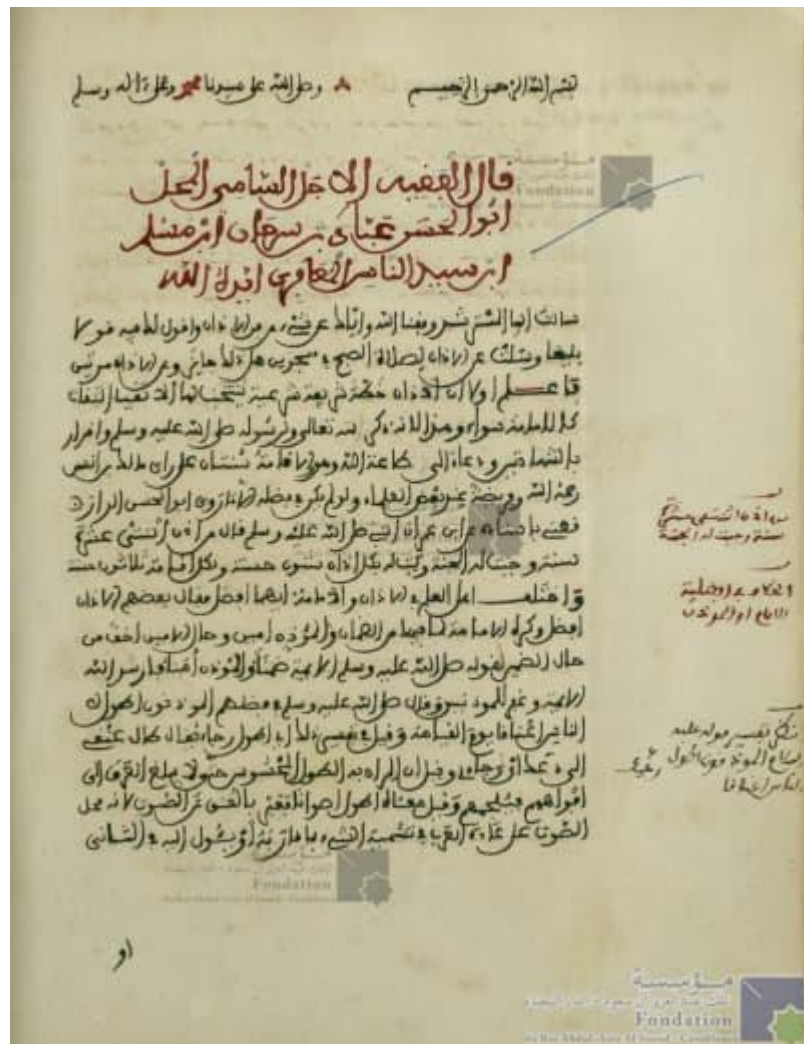


نسخة من كتاب "فهرسة" العلامة الفقيه أبي عبدالله محمد بن قاسم بن علي القيسي القصار
 الغرناطي الفاسي المالكي (ت 1012 هـ)، تامة جيدة، منقولة من نسخة بخط المؤلف، كتبت سنة
 1114 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مؤسسة الملك عبدالعزيز آل سعود بالدار البيضاء في المغرب:

http://www.fondation.org.ma/web/affichage_numerics/1395

/17

12:48



نسخة من رسالة "تأليف في الآذان وحكمه" العلامة الفقيه أبي الحسن عباد بن سرحان بن مسلم بن سيد الناس المعافري الشاطبي المالكي (ت نحو 543 هـ)، تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 12 أو 13 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مؤسسة الملك عبدالعزيز آل سعود بالدار البيضاء في المغرب:

http://www.fondation.org.ma/web/affichage_numerics/1419

/17

12:59

واضافه عورة فغير يقتضي ما علم ان انشأه قد قال ان اذن انشأه اول مرة الى اجماع

فصل

روى جابر عن النبي قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قال جبر شيعتنا
المعصية في شدة انشأه انشأه والصلوة الفاجية ذات هي الوسيلة والعضيلة
واثر حجة الروبعة وبعثه الملقح المجمعون انهم وعونه انما لا تخلف البعوض حلت
له شفا عنه يوم القيمة **وروى** يعقوب بن ماض عن من سمعت رسول الله صلى
الله عليه وسلم يقول من قال جبر شيعتنا انشأه وانما انشأه ان الله لا يترك
شيء من احواله عجزا عجزا ورسوله ورسوله ورسوله ورسوله ورسوله ورسوله
عليه وسلم رسول الله صلى الله عليه وسلم **وروى** عبد الله بن عمر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
ان الله صلى الله عليه وسلم رسول الله صلى الله عليه وسلم **وروى** عبد الله بن عمر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
ما يقول الله صلى الله عليه وسلم على طاعة الله صلى الله عليه وسلم على طاعة الله صلى الله عليه وسلم
الوسيلة ما فهمت له انشأه لا تعجز عن عباد الله وارحموا الله انما هو من
عصاك الوسيلة حلت له انشأه عن ويقول انما سمعت من الله انما هو من
هنا انما هو من الله صلى الله عليه وسلم انما هو من الله صلى الله عليه وسلم
الجميع في المعصية هذا انما هو من الله صلى الله عليه وسلم انما هو من الله صلى الله عليه وسلم

كس تفسيره والمجمل له رب العالمين



نسخة من رسالة "تأليف فيما يعرض في الصلاة مما ليس مشروعاً فيها" للعلامة الفقيه النحوي أبي سعيد فرج بن قاسم بن أحمد بن لب الثعلبي الشاطبي الغرناطي المالكي (ت 782 هـ)، تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 12 أو 13 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مؤسسة الملك عبدالعزيز آل سعود بالدار البيضاء في المغرب:

http://www.fondation.org.ma/web/affichage_numerics/1420

/17

13:02

قال لي: كل شيء متداول، كل شيء مكروور... صحيح البخاري، صحاح الجوهري، مصابيح
البعوي... ألا يوجد شيء جديد؟!

فقلت له: عزيزي، لست أنا من كتب التراث حتى أقولبه كما تريد، ولست أنا من حفظه
بالنسخ والاقتناء حتى أقولبه كما تريد، إنما أنا مجرد ناقل أقرب لك البعيد وأدنيه.
وإذا كنت ستلوم شخصا ما؛ فلم متمشعة الجهمية الصوفية الطرقية الذين سيطروا على العالم
الإسلامي في القرون الأخيرة، وساهموا في ضياع التراث بالإهمال وترك النسخ والتداول، ولأن
كثيرا منه يتعارض مع رغباتهم في استعباد الخلق باسم دين الآباء والأجداد .
فهم من نسخوا آلاف النسخ الباذخة الفاخرة لكتاب "دلائل الخيرات"، ووضعوا الأساطير
والخرافات حوله، وهو يضمّ الزندقة الغنوصية الموروثة عن الهنادك والبوذيين .
وعجزوا أن ينسخوا لنا ولو نسخة واحدة لكتاب "تاريخ نيسابور" لأبي عبد الله الحاكم،
أو كتاب "التفسير" و"المسند" للإمام بقي بن مخلد، وغيرها من عابر التراث .

ا

15:36

المنتخب من المخطوطات



طرق الحجيج والتجاري هي طرق للمخطوطات.

من تمبكتو في مالي إلى أغدس في النيجر إلى كانم برنو في تشاد إلى سواكن في السودان إلى مكة المكرمة.

أو من تمبكتو إلى تمنطيط في الجزائر إلى سجلماسة في المغرب.

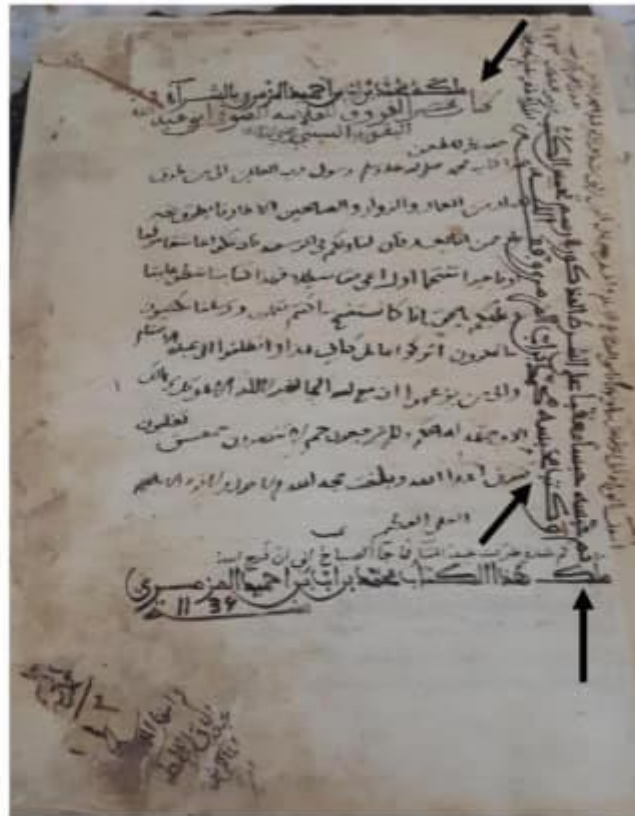
أو من تمبكتو إلى غدامس في ليبيا إلى القاهرة في مصر.

وغيرها .

١

17:24

المنتخب من المخطوطات



لوحة رقم (16)

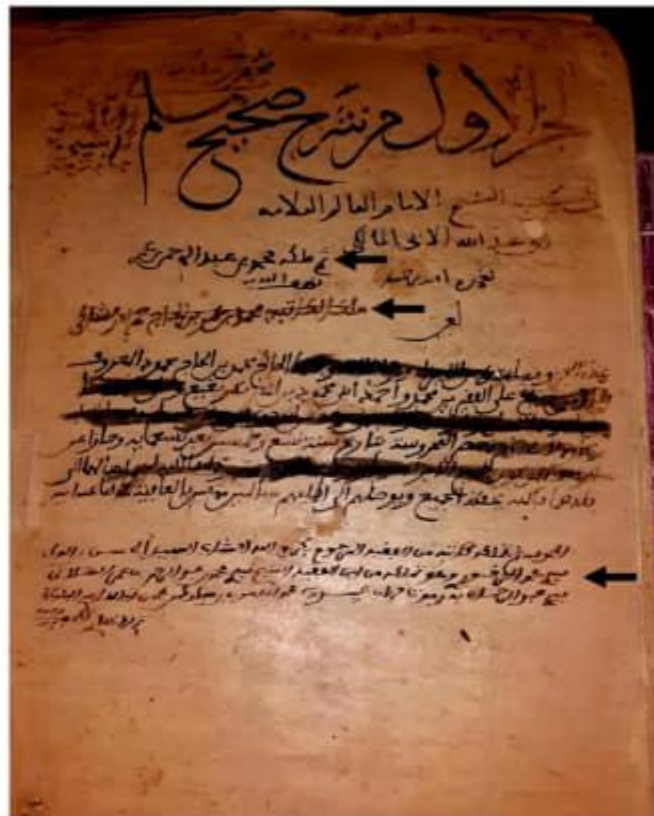
مصورة توضيحية لقيود تهاك و وقف ، على ظهر الصفحة الأولى من
النسخة المخطوطة لكتاب ترتيب الفروق واختصارها ، ل: أبي عبدالله محمد
بن إبراهيم البقوري ، خزائن الشيخ سيدي البكري بن عبد الكريم، تمنطيط
[دون ترقيم وتصنيف].

قيد تملك سنة 1134 هـ للعلامة اللغوي الشهير محمد بن أبّ بن أحمد بن عثمان بن أبي بكر المزمري التواتي المالكي (ت 1160 هـ)، صاحب "نظم الأجرومية" على كتاب "ترتيب الفروق واختصارها"، للعلامة الفقيه أبي عبد الله محمد بن إبراهيم بن محمد البقوري الأندلسي المالكي (ت ٧٠٧ هـ)، من خزانة الشيخ البكري في تمطيط - الجزائر .

١

18:09

المنتخب من المخطوطات



لوحة رقم (38)

مصورة لقيود تهليك ، على النسخة المخطوطة لكتاب شرح صحيح مسلم، ل: أبي عبد الله محمد بن النبي الهالكي ، بخزانة أولاد الهاهون، بقصر برينكان، تسابيت ، [دون ترقيم أو تصنيف].

لطيفة تاريخية

قيد اقتناء [فيما يظهر] للعلامتين الفقيهين أبي عبد الله محمد بن محمود بن أبي بكر الجنوي
الونكري المالكي، عرف بـ بغيغ (ت 1002 هـ) وشقيقه أحمد، من أشهر شيوخ العلامة أحمد بابا
التنبكتي، على قطعة من كتاب "إكمال إكمال المعلم بفوائد كتاب مسلم" للعلامة الفقيه أبي عبد
الله محمد بن خلفه بن عمر التونسي الوشتاني الأبّي المالكي (ت 827 هـ)، في القاهرة سنة 959
هـ، وهما يسألان الله تعالى أن يعيدهما إلى أهلها سالمين ممتعين بالعافية، من خزانة أولاد المأمون
بقصر برينكان في تسايت في أدرار - الجزائر .

ا

21:11

المنتخب من المخطوطات



كتابنا بزرگ حضرت آیت الله العظمیٰ مرتضیٰ نجفی (ر)
کتابخانه جهانی مخطوطات اسلامی



أكبر لصوص المخطوطات على كوكب الأرض

يعتبر الرافضي المجوسي شهاب الدين المرعشي النجفي وابنه محمود المرعشي أكبر لصوص
المخطوطات على كوكب الأرض، ومن دون منازع.

وما ترك ولده محمود مكانا فيه رائحة مخطوط إلا وذهب إليه، حتى إنه قبل أكثر من 10
سنوات طبع 3 فهارس لمخطوطات تمبكتو.

وفي سفرة من سفراته الكثيرة ذهب فيها إلى سمرقند قال إنه اقتنى (سرق) حوالي 800 مخطوط.

وهو مدعوم من طرف النظام المجوسي الإيراني الذي تعتبر سفاراته في بلدان العالم عبارة عن أوكار للنهب والسلب من باب (أخذ مال النواصب حلال).

وهو لا يكتفي باقتناء المخطوطات الإسلامية، بل حتى النصرانية واليهودية والتي كتبت بالعربية أو غيرها من اللغات كالسريانية والكردونية.

ويبلغ عدد مخطوطات مكتبته حاليا حوالي 35000 مخطوط، وقال إنه (يتمّ اقتناء بين 500 و 800 مخطوطة منتقاة من مختلف الديار الإسلامية في كل عام).

وازدادت اعداءها معنى وصوت قتل المواب الى جسم . وازداد
 سيدنا سالم الله والدفن جباب الفطرا لاجابا ما عكس ليم
 والتخلو باحار والصوفية التي جبر محور طرها متقنين . والتجلى
 عما اهل من لحنه وصوته وازدادت استنهاها التوبة ففوق كل ذي
 علم عليم . فسر العلوم ما لا يكبل . وسبل الثوب ووعده
 المنذر . وازدادت استنهاها ففوقها فاهلنا ففوقها
 ومعلل عبد الشيخ من ان العجز عن ادراك اطرافها ادراك اطرافها
 وسال الله ان يلهمنا وانيه توبه وتشتا . ومستقينا من كثرته
 المقدسة التي امسح بها مسكا . والسلام
 لبي جامعة فضل الله بالصدقة لهدا ففوقها العزة الاواخر
 من ذلك الكلام سنة مائة
 والحمد لله رب العالمين . ومن اعطانا الله ما نحتاجه والحمد لله رب العالمين
 والسلام على من لا نبي بعده



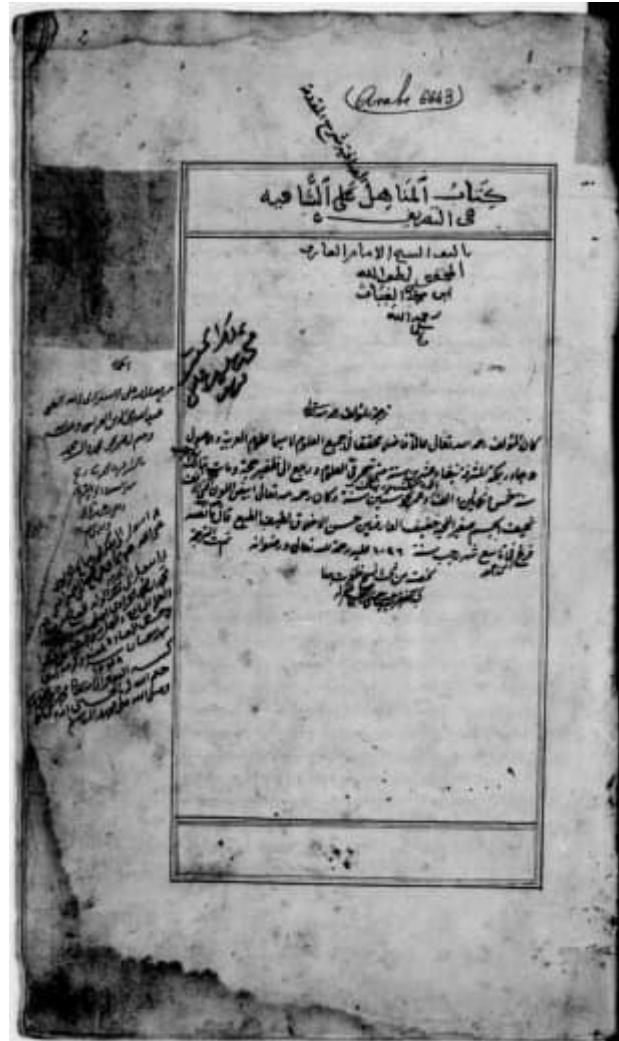


نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "روضة العقلاء" للعلامة الحافظ الكبير أبي حاتم محمد بن حبان بن أحمد التميمي البستي (ت 354 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، وخطها جميل، لعلها من منسوخات ق 6 هـ، وفي أولها تملك لشخص اسمه عثمان ابن الحجار أحسب أنه المذكور في "الدر الفريد وبيت القصيد" لابن أيدير المستعصمي (4/ 298)، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10032089m/fl.item>

عند رجاء المهين والمآل على أوليائه من أئمة المغرب
والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله
وصحبه الطيبين الطاهرين
أمرتنا روضته العقلاء
وحسن الله وبع الوكيل

كتاب
الشيخ
الشيخ
الشيخ



نسخة من كتاب "المناهل الصافية إلى كشف معاني الشافية" للعلامة اللغوي لطف الله بن محمد الغياث الظفيري اليميني الزيدي المعتلي (ت 1035 هـ)، تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 11 أو 12 هـ، وفي أولها تملك سنة 1160 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10030492q/f1.item>



22:30



قطعة عتيقة ونفيسة تمثل الجزء الأول من كتاب "يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر" للأديب الشهير أبي منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي النيسابوري (ت 429 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، لعلها من منسوخات ق 7 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10030388m/f1.item>

22:30

لها بعد فانك قد عرفتنا فمجدونا ولو عرفناك لا جئناك والسلام
 واشهد في ابو سعد بن خوسرو قال الشاذلي الوليد بن بكر
 الاندلسي الفقيه المالكي الحبيب بن محمد بن مروان بن احمد
 بن محمد بن ابي حنيفة بن احمد بن محمد بن ابي حنيفة بن احمد
 وهو الحكم بن عبد الرحمن المرواني من قضية كتيبة هالي
 صاحب مصر العزيز بن يونس بن
 ثم الجزء الاول من كتاب تبيين الدرر
 في حاشي اهل العمدة بن منصور عبد الملك
 بن محمد بن اسمعيل الشافعي تبيين انما
 في الجزء الثاني منصور بن ابي
 مران الكاظمي صاحب
 الاندلس
 والمجد لله رب العالمين وصلي الله على سيدنا محمد وآله
 محمد بن

23:00

المنتخب من المخطوطات



قطعة يسيرة من كتاب "مرآة الزمان في تواريخ الأعيان" للعلامة المؤرخ شمس الدين أبي المظفر يوسف بن قزغلي بن عبد الله التركي ثم البغدادي الحنفي، المعروف بسبط ابن الجوزي (ت 654 هـ)، ناقصة من أولها وآخرها، متقنة ومقابلة، لعلها من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b100314744/f1.item>

23:00

بعين المشايخ ان كانت الجواز وملا المفسر خلفها انقل وان كانت
 اسراء تالمس امامها اولي وهذا حسن لانه سني حال النساء
 السرايات المرسى سنة اعدى وخسين وثلاث سائر
 عبيد الله بن احمد بن ابي بكر السعدي وصوت الله عليه ابو محمد الثاني
 البري اخرج له الخياط حديثا رفعه الى الله تعالى قال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ما من يوم جمعة ولا ليلة جمعة
 الا ويطلع الله تعالى الى دار الدنيا وهو مستور باليهام
 الجلال لا يفتش بالكرامات من بعد بالعطية معق سابقا للمعنى
 من الناس الموحدين من قد استوجب من الله ذلك
 ثم سادى عبادي هل اجد من جود اعدى هو المروزي
 لمساعدى هل من ينال فاعطيه هل من ذاق فاجبه هل
 من سخط ما عقر له عبادى ما خلقت الجنة لاجلها ولا شربها
 لا لظلمها وانما خلقتها لكر وملتكم لها عبادى فاعلموا
 عمل الحسن من لاي اعمل الجبل من نعام البس قد شرب
 على الوجه شربا والستكم من عبادى كنفا وسفرا واجعت
 لكم الحسات سارا واقلتم العشرات قارا وصغارا وتلقتكم
 المزارا قال المروزي قد توارى عبادى سبحان احسنت
 عن خلقي فلا عين تراه عبيد الله بن احمد بن
 محمد المروزي مات سنة سبعين وثلثة سائر اخرج له الخياط
 حديثا من الله عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لعاصم
 الفزان دعوه مستجابا به عند كل ختمه وشجرة في الجنة لوان غرابا
 لما من اعلى لرسنه الى تعرها حتى يورده المورر بحسب
 ابن عبيد الله بن ابي بكر الرقاعي من مشايخ بغداد قال
 الجنة زينة الجسد في مناسي وكان عويان مملوكا اما تستمن
 الناس فانه وارت الناس فانما ولا من الناس فليس ذلك
 لو كانوا من الناس ما تلاعبت بهم فالا لعب الجسدان بالكره
 ملكت من الناس فانه تومر من مسجد الشويترية قد اخلوا جسي
 واصواتهم على همتهم اشدوا الى فاقا ه اجزق قال
 الحيد دانت و استمسجد الشويترية دخلت من الباب واذا
 بلاءه وروهم من رعاتهم نفا احسوا بن اخرج واحد سهر راسه

لا يورى

مكرر



قطعة نفيسة وعتيقة جدا من كتاب "تاج اللغة وصحاح العربية" للإمام اللغوي أبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (ت 393 هـ)، ناقصة من أولها، متقنة ومقابلة، لعلها من منسوخات ق 4 أو 5 هـ، غير بعيد عن زمن المصنف كثيرا، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10030071x/f1.item>

لعلها أقدم قطعة للكتاب وقفت عليها إلى الآن .



نسخة نادرة من كتاب "واسطة الآداب ومادة الألباب" للعلامة الأديب أبي محمد عبد الله بن الفضل اللخمي الأندلسي (ت بعد 700 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1200 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10036965s/f1.item>

يا عاقلة قلب على عراكك وقلوبك
 بكوا ولا تحزنوا على الغلظين لا وقد بينت لبي على كذا ونحوها
 فليس من عاد صاحب الغنى المراهى الشدا على ما مضى فيها الكحل ورسالة
 أمه لبيق من الشرب حتى يولد مرة ترك الزينة والكحل والتمس ترك الإوبان
 والاستقامة وقلها عليه الغلظين لا ليس في الكحل كله حرف من أحد ما عرف
 من لبيق قائم بنقلها عن أولاد أحد منها وذكر أنه لا تفتن في الغلظين
 والعمول فيه وأما حديث ^{الشيخ} أبيه شذوذاً ويحذف والثقة بأنها

ولما قال ابراهيم الطام

[illegible]

احدہ اس الموشی فعاب

لَا تُرْمَى فِيهِ كَمَا أُثِرَتْ مَدَامَ بَرِيَّةٍ عَارِضٍ مُسْتَنْفِرٍ
رُفْقَ فَلَوْدٍ بِتَبَعِهِ نَحْلُهُ سَعْلُهُ لِرَجُلَيْهَا الْحَوِيرِ

وقال أبو حمزة الثمالی

ولم ارسلني وقد حوق ساعه
وسمعتني الحصى منها اذ فرحت
فاصب من لبي اعباء كالمطر
ثم انما اعلمت بياض ما كل
صديق تامله من الزهر

وقد املت هذا الكتاب الثاني الحصون والزوايا مختلف الشعر

يوسف ناره لوق بطريرك و تارة الى مصر
سنة ١١١١ هـ بمصر سنة ١١١١ هـ

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين



نسخة نفيسة جدا من كتاب "شرح الحوفية في الفرائض" للعلامة الفقيه أبي عثمان سعيد بن محمد بن محمد العقباني التُّجيبِي التلمساني المالكي (ت 811 هـ)، تامة متقنة، منقولة من نسخة بعضها بخط المصنف وباقيها بتصحيحه، وناسخها هو العلامة الفقيه أبو الحسن علي بن محمد بن محمد بن علي القرشي البسطي الأندلسي المالكي الشهير بالقلصادي (ت 891 هـ)، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b90654479/f1.item>

النسخة أصلها من المكتبة العمرية في سيغو في مالي، والتي نهبها الاحتلال الفرنسي من

هناك .



2 March 2024

1

00:28

المنتخب من المخطوطات



نسخة حسنة من كتاب "الإعلام بأعلام بيت الله الحرام" للعلامة المؤرخ قطب الدين محمد بن أحمد بن محمد النهروالي ثم المكي الحنفي (ت 988 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1029 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10031828c/f1.item>



قطعة من كتاب "البداية والنهاية" للإمام الحافظ المتفن عماد الدين أبي الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير البُصروي ثم الدمشقي الشافعي (ت ٧٧٤ هـ)، ناقصة من آخرها، متقنة، لعلها من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b100310038/f1.item>

00:37



نسخة نفيسة جدا من دفتر فيه "بيان ما وجد من الكتب الوقف الموجودة بمدرسة شيخ
 الإسلام أبي عمر سنة 1032 هـ"، أحسب أنها تامة، جيدة، وهي وثيقة مهمة جدا في تاريخ المكتبات،
 وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11003960t/f1.item>

جزو من تاريخ الخلفاء
 زبدة الأمثال
 الجزء الثاني عشر من عيون التواريخ
 الجزء الأول من تاريخ القدس والفتوح
 الجزء الأول من حياة النعمان المديني
 نهاية الدرب في أخبار الفرس والعرب
 البستان للمسلم قندي
 عنون المرقصات لآل سعيه الاندلسي
 حكايات من الربع العاسري لعل ابن الجوزي
 رسالات الشيخ محمد العطار
 زبدة في تاريخ الشام
 شرح خطبة القاموس
 كشف النقاب لجمال الدين في الشرح
 جزو آخر من عيون التواريخ
 قلايد الجمان في مصطلح مكاتبات الزمان
 كتاب العارفين وفيه قول مصر والشام للشيخ محمد
 كتاب رسالات المصطفى
 شرح التذكرة للطوسي
 انشأه الاخضر بن منار المسجد الاقصي
 انشأه الدرر به لغز النفايه
 رقايق الحقائق في حساب الدرج والدقائق
 كتاب في علم الموسيقى لشمس الدين العياشي
 كتاب البيطرة





نسخة حسنة من كتاب "الضياء المعنوي شرح مقدمة الغزنوي" للعلامة الفقيه بهاء الدين أبي
 البقاء محمد بن أحمد بن محمد القرشي العمري المكي الحنفي، المعروف بابن الضياء (ت 854 هـ)،
 تامة متقنة، لعلها من منسوخات ق 9 أو 10 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b100307041/f1.item>

00:55



01:32

المنتخب من المخطوطات



مجموع، أوله:

1- قطعة من منظومة "نظم نكات المستجمع شرح المجمع والمتقى شرح الملتقى للعيني"

تنظر لمن.

2- قطعة من منظومة "أرجوزة في الفقه الحنفي" تنظر لمن، عليها تعليقات وحواش.

لعلها من منسوخات ق 9 أو 10 هـ.

وهو محفوظ بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

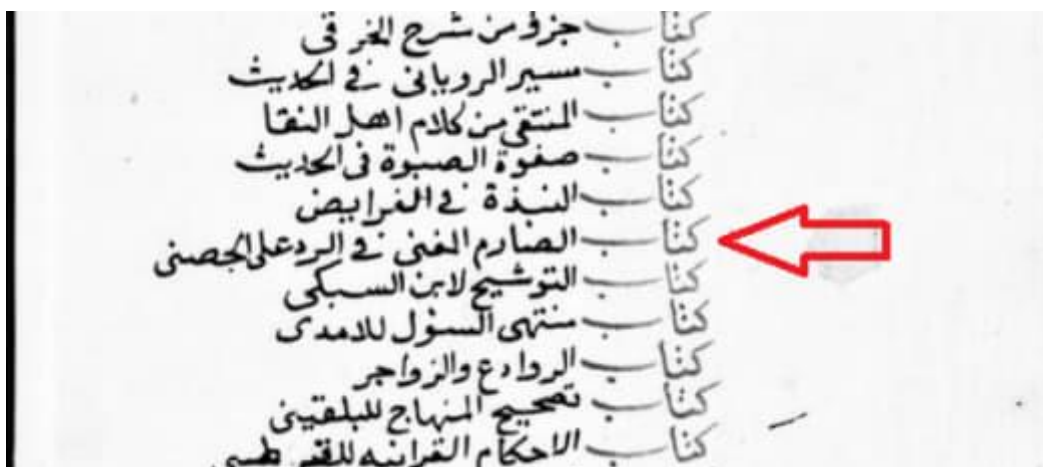
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110038575/f1.item>

01:32



10:38

المنتخب من المخطوطات



فائدة

نسخة كتاب "الصارم المفني في الردّ على الحصني" للعلامة المحدث جمال الدين أبي المحاسن يوسف بن حسن بن عبدالهادي الصالحي الحنبلي، المعروف بابن المبرد (ت 909 هـ)، والتي بخطّ يده فيما أحسب، إذ لا يعرف للكتاب نسخة غير التي بخطه، كانت من موقوفات المدرسة العمرية في دمشق.

هذا الكتاب ألفه دفاعا عن شيخ الإسلام ابن تيمية والحنابلة، ونسخته غير معروفة مكان الحفظ حاليا، وآخر من وقف عليها العلامة طاهر بن صالح السمعوني الجزائري الدمشقي (ت 1338 هـ)، ونقل شيئا منها في تذكرته.

من مخطوط في المكتبة الوطنية الفرنسية (Arabe 4477)، وقد سبق ذكره في القناة .

١

17:00

المنتخب من المخطوطات

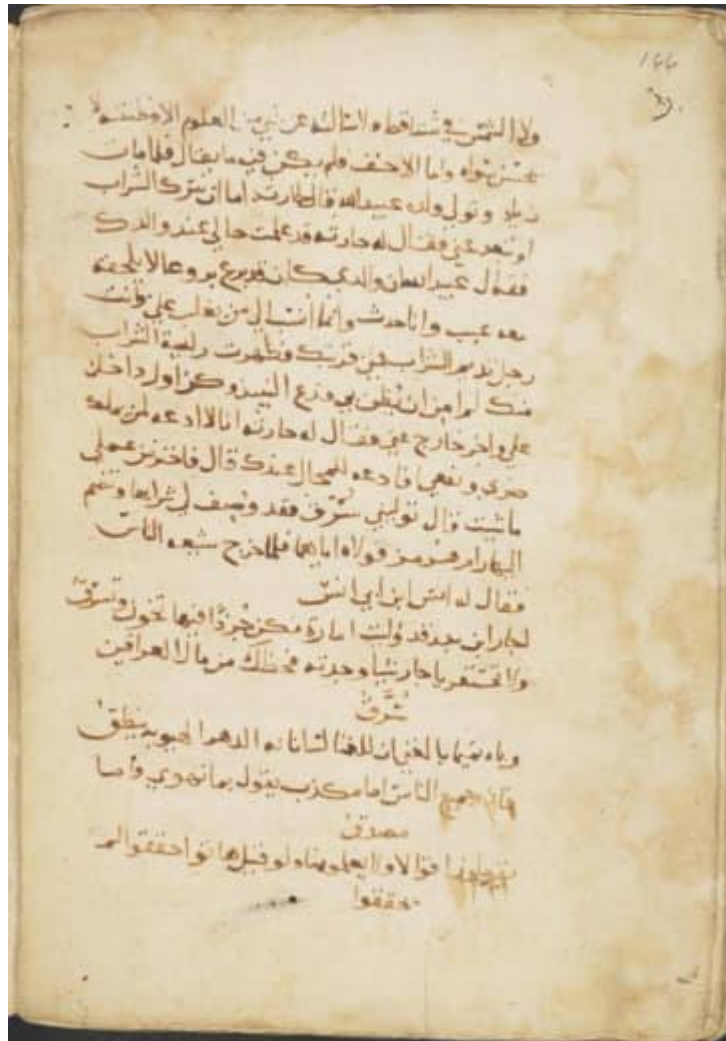


قطعة عتيقة ونفيسة تمثل الجزء الأول من كتاب "وفيات الأعيان وأنباء الزمان"، للعلامة المؤرخ الشهير شمس الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر بن خَلْكان البرمكي الإربلي (ت 681 هـ)، ناقصة من آخرها، متقنة، يبدو أنها منقولة من خط المصنف، وفي أولها قيود من تملك ومطالعة، من منسوخات ق 7 هـ تقديرا، وهي محفوظة بمكتبة جامعة بنسلفانيا في أمريكا:

https://archive.org/download/kcajs_rar_ms130/kcajs_rar_ms

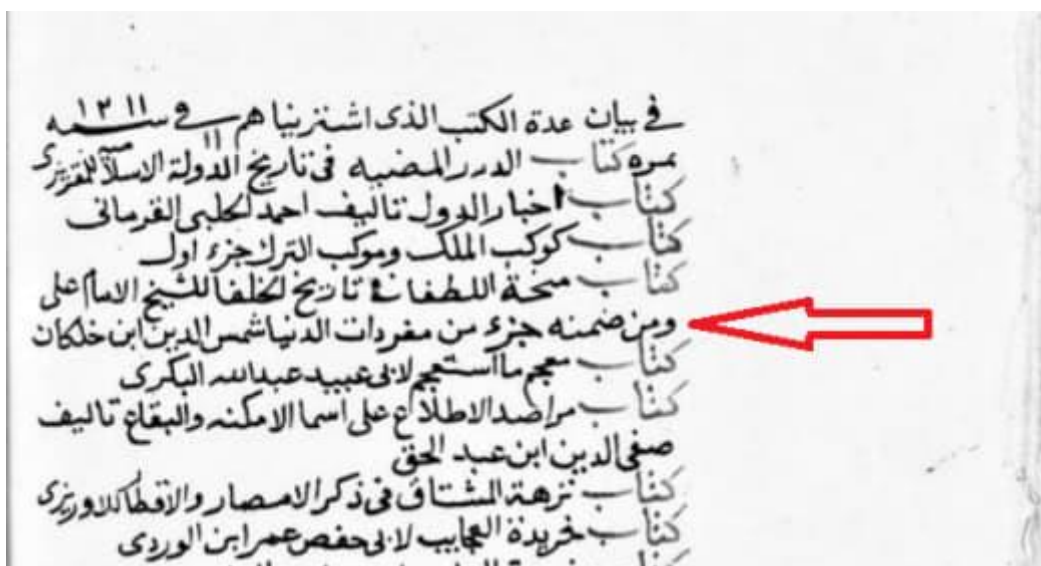
130.pdf

17:00



17:32

المنتخب من المخطوطات



ذكر لمصنف نادر من مصنفات العلامة المؤرخ شمس الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر بن خَلَّكان البرمكي الإربلي (ت 681 هـ)، ضبطه الناسخ - وهو كثير التصحيف جدا ولا يعول عليه - بـ "مفردات الدنيا".

ولا ندري طبيعته، التي يمكن أن تكون - ولا أجزم حاليا بأي شيء - في الطبّ، فكلّمة (مفردات) تكثّر في الطبّ، وهناك عناوين كثيرة، مثل: مفردات الأدوية، الأدوية المفردة... وغيرها، وعليه ربما تكون (الدنيا) مصحفة من كلمة (الدواء) أو (الأدوية)، ونحوها. وقد بحثت قليلا، ولم أعثّر على ذكر له في مصنفاته، ولا على ذكر له في مصنفات غيره، وأدعو نفسي وغيري للبحث أكثر، يسّر الله كشفه ومعرفته.

من مخطوط في المكتبة الوطنية الفرنسية (Arabe 4477)، وقد سبق ذكره في القناة .

ا

23:08

المنتخب من المخطوطات

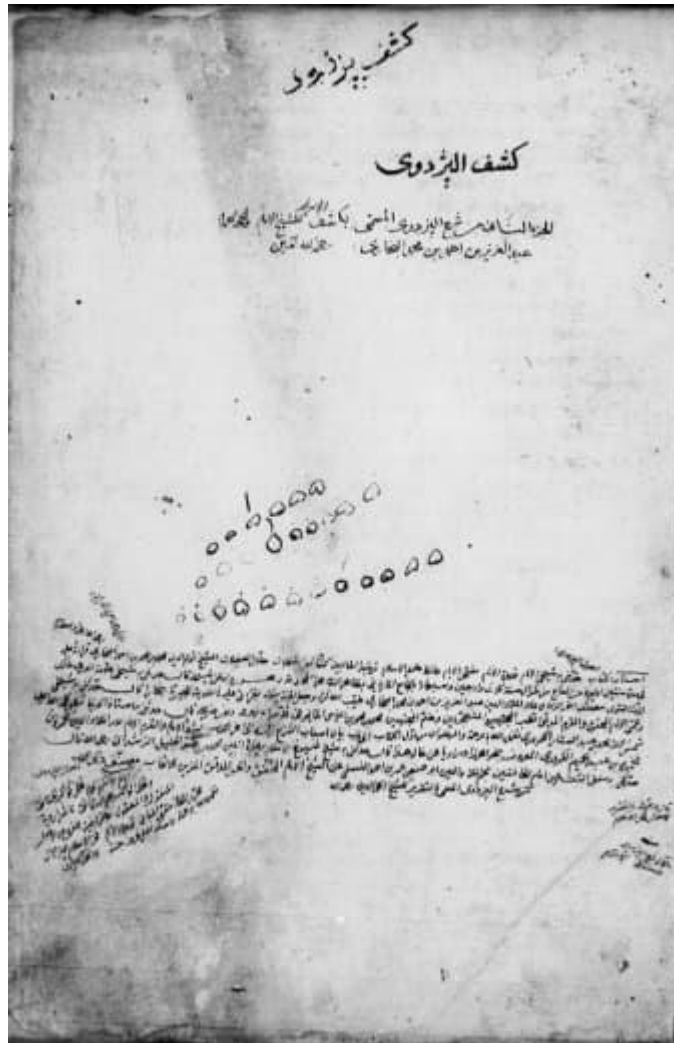


قطعة حسنة تمثل الجزء الأول من كتاب "كشف الحقائق شرح كنز الدقائق" للعلامة الفقيه عز الدين يوسف بن محمود بن محمد الرازي الحنفي (ت ٧٩٤ هـ)، تامة متقنة ومقابلة، لعلها من منسوخات ق 8 أو 9 هـ، غير بعيد عن زمن المصنف، وهي محفوظة بمكتبة جامعة برنستون في أمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/islamicmss/catalog/pr76f601j>

23:08

وتراوية عنها وفي رواية مشترطة الصلوة بالجماعة **سنة** ومن جعل
مسيدها تحت سوادب اوقته بيت وجعل يابه الى الطويق عزله او
اتخذ وسط داره مسيدا وادخلنا نريا لدخول فيه لم يرجعه وبورث
عنه لانه لم يعلمه به تعالى فحق العبد به والمسيح لا يكون الا خلاصا لله
تعالى **سنة** الله تعالى في المساجد لله ومع بقا حق العبد في سلطه او
اعلاءه او في جوانبه لا تخفق الخلووس وروي الحسن عن ابي جعفر رحمه الله
انه جاز ان يكون لا شغل مسيدا والاعل سلكا وعند محمد بن بكته وهو ابو يوسف
انه يجوز الوجهين اذا لم يصير مسيدا يجوز بيعه واذا مات بورث عنه **سنة**
ومن عني سقاية او غلانا او رباطا او مقبرة لم يزل ملكه عنه حتى يحكم به حاكم اي
يبي سقاية المشتري او غلانا مستكنه بنوا سبيل و رباطا او جعل ارضه مقبرة لم
يرز ملكه عنه حتى يحكم به حاكم عندها وجعفة ليقا حق الانتفاع للعبد الا
ان الحاكم اذا حكم بوزل عن ملكه لانه قضاني وقيل بمقتضى قيمه خلاصا للمسيح لانه
لم يبق له حق الانتفاع لانه صار به تعالى على الخلووس الانتفاع المسمى انما هو
ابو يوسف بوزل ملكه بمجرده القول لما بينا انه استأط عنه وعند محمد اذا
استسقى الناس من الصقاية وسكنوا الخان والرباط وقضوا في المقبرة وال
ملكه لا شغلها لتسلم عنه لكون الشرط تسليم يلق بوجهه وهذا بشرط
وبالسكون وبالدفع وحكي بالمواعد استعرا شرط الكل **سنة** وان جعل
من الطويق مسيدا صحيح كملكه معني ذا بنى قوم مسيدا او احاطوا الى مكان
ليفسح فادخلوا شيئا من الطرقتين المسيد وكان ذلك لا يضر باصحابا تقديرون
جاء ذلك وهذا اذا اذن المسيد على الناس وجعهم ارمز في قوله رضى كرها فلما
روى ان ابا بصير بلغا عن مسيد انحرام اجزا وارضاء كونه من اصحابه **سنة**
وكذلكه او جعله عكسه وهو ما اذا جعل في المسيد من استعارت اهل الامانة في
الجماع وجاز لكل احد ان يعمقه حتى تكافر الا لعنه والعا بعز في شقها
باركتم الجز المتباركة الاولى من شرح الفخر المسمى بكشف الدقائق باركتم
باركتم عز الدين يوسف بن محمود بن محمد الرازي نعمنا الله به كما نزل



قطعة تمثل الجزء الثاني من كتاب "كشف الأسرار شرح أصول البزدي" للعلامة الفقيه علاء الدين عبد العزيز بن أحمد بن محمد البخاري الحنفي (ت 730 هـ)، تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة برنستون في أمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/islamicmss/catalog/2514np11g>





قطعة نفيسة من كتاب "الكواكب الدراري في ترتيب مسند الإمام أحمد على أبواب البخاري"،
للعلمة الفقيه المحدث علاء الدين أبي الحسن عليّ بن حسين بن عروة المشرقي الدمشقي الحنبلي،
المعروف بابن زكنون (ت 837 هـ)، ناقصة من آخرها، متقنة ومقابلة، لعلها من منسوخات ق 9 هـ،
في حياة المصنف، وهي محفوظة بمكتبة جامعة برنستون في أمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/islamicmss/catalog/ws859k48f>



3 March 2024

1

00:38

المنتخب من المخطوطات



نسخة فاخرة من كتاب "أعلام الأخيار من فقهاء مذهب النعمان المختار" للعلامة المؤرخ محمود بن سليمان الكفوي الرومي الحنفي (ت 990 هـ)، تامة متقنة، لعلها من منسوخات ق 10 أو 11 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة برنستون في أمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/islamicmss/catalog/q237hv56n>

00:38

أسقف المراج
عمر



قطعة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "الكشف والبيان عن تفسير القرآن" للعلامة المفسر أبي إسحاق أحمد بن محمد بن إبراهيم الثعلبي (ت 427 هـ)، ناقصة من أولها وآخرها، متقنة ومقابلة، لعلها من منسوخات ق 5 هـ، في حياة المصنف أو بعده بقليل، وهي محفوظة بمكتبة جامعة برنستون في أمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/islamicmss/catalog/5t34sn16k>

00:52

سَوَّلَ الشُّوْبَةَ عَنْ رَأْيِهِ بِرَبِّهِ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 إِذَا كَانَ يَوْمُ الْقِسْمَةِ إِنِّي أَلْقِيَنَّ طَلَبَ مِنَ الْقَامِ وَالْمَلَايِكَةُ
 فِيكُمْ بِكَلَامٍ طَلِقٌ ذَلُّوا فَيَقُولُ أَنْصُوا وَقَالَ مَا أَنْصَتْ لَكُمْ
 مِنْ خَلْقِكُمْ أَرَبِي أَعَالَكُمْ وَاسْمِعُوا قَوْلِي فَإِنَّمَا هِيَ حَقٌّ بَيْنَكُمْ لَكُمْ
 عَلَيْكُمْ فَمَنْ وَجَدَ خَيْرًا فَلْيَجِدْهُ وَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَمَنْ وَجَدَ خَيْرًا فَلْيَك
 وَلَا يَلْمُوهَا لَهَا نَفْسُهُ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ سَلِّ بَنِي إِسْرَءِيلَ لِي سَلِّ
 بِأَخِيذٍ يَهْدُوهُمُ إِلَى الدُّنْيَا كَمَا أَتَيْنَاهُمْ بِأَخِيذٍ يَهْدُوهُمُ إِلَى الدُّنْيَا
 مِنْ آيَةٍ بَيِّنَةٍ عَلَامَةٍ وَاضِحَةٍ سَلِّ الْعَصَا وَالْيَدِ الْبَيْتِ وَالْقَلْبِ
 الْحَيِّ وَغَيْرِهَا مِنْ تِلْكَ نِعْمَةِ اللَّهِ يُعَيِّرُ كِتَابَ اللَّهِ مِنْ بَعْدِ
 مَا جَاءَهُ فَإِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ هُ زَيْنُ الدِّينِ كَفَرُ وَالْحَيَوَةُ
 الدُّنْيَا آيَةٍ قَالَ بَعْضُهُمْ نَزَلَتْ هَذِهِ الْآيَةُ فِي مُشْرِكِي الْعَرَبِ
 أَوْ جَمَلٍ أَحِبَّ آيَةٍ كَانُوا لَا يَتَّبِعُونَ مَا بَسَطَ لَهُمْ فِي الدُّنْيَا
 مِنَ الْمَالِ وَيَكْذِبُونَ بِالْمَعَادِ وَيَسْتَعِدُّونَ مِنَ الْمَوْتِ الَّذِينَ يَرْتَضُونَ
 الدُّنْيَا وَيَتَّبِعُونَ عَلَى الْعِبَادَةِ وَالطَّاعَةِ وَيَقُولُونَ لَوْ كَانَ
 مُحَمَّدٌ نَبِيًّا لَاتَّبَعَهُ أَشْرَافُنَا وَاللَّهُ تَالِئْبَعَهُ إِلَّا الْفَرَقَ أَفْطَلِ
 أَيْ مَسْغُودٍ وَغَمَازٍ وَصَهْبٍ وَسَيَّامٍ وَغَمَازٍ مِنْ فُغَيْرَةٍ وَابْنُ
 عُبَيْدَةَ مِنَ الْجَسَدِ وَالْبَلَالِ وَحَبَابٍ وَأَمْثَالِهِمْ وَهَذَا مَعْنَى



قطعة فاخرة عتيقة ونفيسة جدا تمثل الجزء الأخير من كتاب "الكشف والبيان عن تفسير القرآن" للعلامة المفسر أبي إسحاق أحمد بن محمد بن إبراهيم الشعلبي (ت 427 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 600 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة برنستون في أمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/islamicmss/catalog/j9602775x>

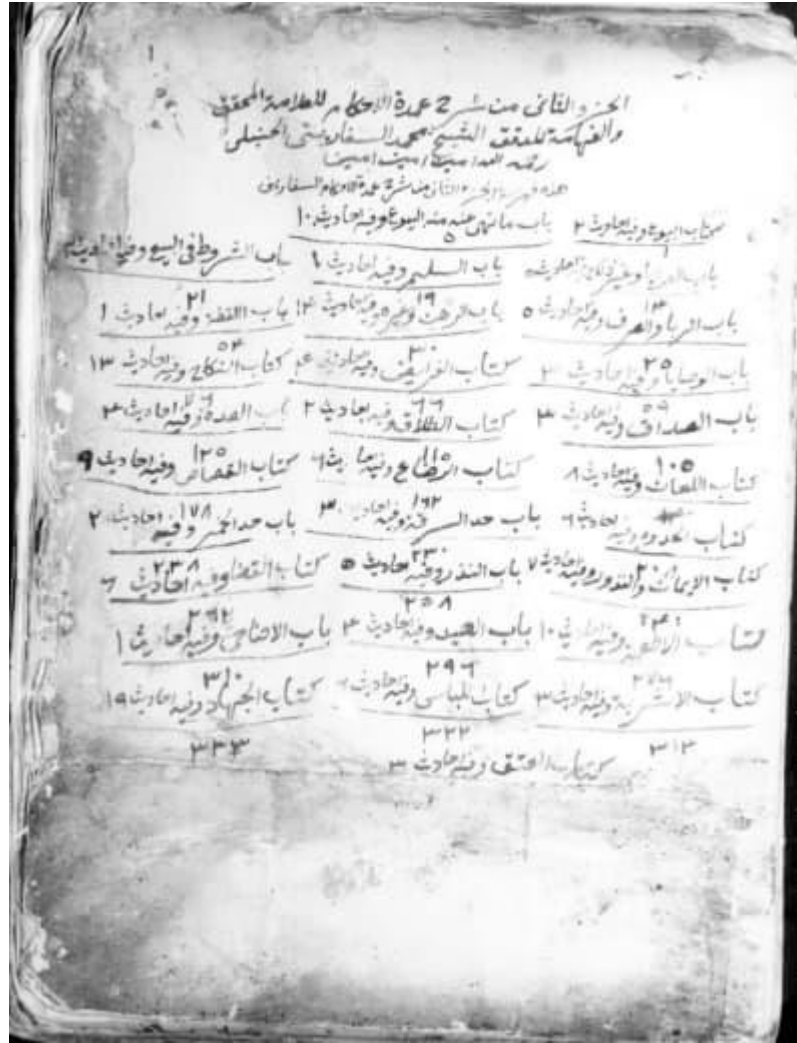
00:59



قطعة عتيقة ونفيسة من كتاب "الكشف والبيان عن تفسير القرآن" للعلامة المفسر أبي إسحاق أحمد بن محمد بن إبراهيم الثعلبي (ت 427 هـ)، ناقصة من أولها وآخرها، متقنة ومقابلة، لعلها من منسوخات ق 7 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة برنستون في أمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/islamicmss/catalog/r781wj62q>

01:02



قطعة من كتاب "كشف اللثام شرح عمدة الأحكام" للعلامة الفقيه شمس الدين أبي العون محمد بن أحمد بن سالم السفاريني الحنبلي (ت ١١٨٨ هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1240 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة برنستون في أمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/islamicmss/catalog/5q47rs53q>



10:40

المنتخب من المخطوطات

الحمد لله على فضله

بعد عامين كاملين من الجهد والبحث الذي اعتبره قليلا جدا بإزاء خدمة تراث أمتنا الذي دام

لأكثر من 13 قرنا أحببت قول كلمات يسيرة:

1- هاته القناة في الأصل قناة خاصة بي لم أفتحها من أجل أحد، وكانت بإشارة أحد الباحثين جزاه الله خيرا، ثم قرّرت لبضعة أشهر أن أضيف إليها بعض أهل الاختصاص للاستفادة، ثم قرّرت بعدها فتحها للجميع، وهذا هو الصواب في خدمة التراث.

2- كانت البدايات -بحكم أن المخطوطات ليست تخصصي- صعبة، فقد كان الخطّ المغربي مثلا مع أنني مغربي (الجزائر) صعبا عليّ، وغيره من الأشياء المتعلقة بالمخطوط، ثم فتح الله عليّ بسرعة في الباب، وعلمي في القناة على المتاح على الشبكة، ولم أشتري أي مخطوط ولا فهرس منذ فتحتها، والحمد لله على فضله.

3- صاحب هذه القناة ليس أستاذا جامعيّا، ولا طالبا في الجامعة، بل لا يملك وظيفة في مؤسسة عامة أو خاصة، ولا يتقاضى أيّ مرتب مهما كان، وإنما يعمل الأعمال الحرّة -كما يسمونها-، والحمد لله على الكفاف، وعلمي في القناة مبني على المكشوف، لا أكتُم فيه أي معلومة عن مخطوط، فإذا لم تجد أي مخطوط في القناة فاعلم أنه غير موجود عندي، وهاته الجزئية لم يصدقني فيها المرضى أصحاب الأغراض حتى لو حلفت لهم ألف مرة ولن يصدقوني.

4- وجدت العاملين في مجال التراث من خلال التواصل مع كثير منهم، عدد قليل منهم (ثلاثة أو أربعة) يعملون حقا على نقص فيهم يغتفر، وفي جميعنا نقص، وفقهم الله وأعانهم، واستفدت منهم حقيقة، والباقيون -وهم الأكثر- إما بخلاء، أو كسالى، لا يتحركون إلا بالدرهم والدينار، أو لصوص نصّابون.

5- تراثنا واسع جدا، مترامي الأطراف في الأطراف المترامية، فكلّ يوم نكتشف مكتبة جديدة، وكل يوم يظهر مخطوط جديد، وما زال هناك الكثير والجهود في خدمته قليلة جدا، تصطدم بالأغراض والأمراض التي تعترى العاملين فيه، وكثير منه خدمه غير أبناء أمتنا من الكفار، وفي ذلك حكمة ربانية جزاء تقصيرنا وإهمالنا.

6- عدد المخطوطات في العالم يصل إلى 3 مليون مخطوط، وهذا ما قاله الأستاذ عصام الشنطي رحمه الله، وكلامه واقعي تبين لي من خلال البحث والتنقيب، وربما يزيد على ما قاله الشنطي بمليون أو نصفه، وما فقد منه -نسخا وعناوين- أكثر مما وصنا بيقين، وفقدانه كان عبر القرون وبعده

أسباب، وليس مقيدا بحادثة كهجوم التتار وسقوط بغداد، أو سقوط الأندلس، أو غيرها، وهناك من التراث ما فقد في القرون الأولى للإسلام، ولا يوجد دولة يصل عدد المخطوطات فيها إلى مليون، وأكثر دولة يتوقع وجود مخطوطات فيها هي مالي بأكثر من 500 ألف مخطوط، لكنها من حيث الواقع هي أوراق متناثرة في أكثرها، وأما باحتساب المجلدات السليمة ففي إيران بحوالي 400 ألف مخطوط.

7- المكتبات الخاصة تمثل هامشا عظيما من المجهول، فهي بالآلاف في دول الإسلام، ففي مدينة غاو في مالي وحدها مثلا (47 مكتبة)، وفي داغستان كدولة مثلا (300 مكتبة)، وفي إقليم توات في الجزائر مثلا (حوالي 60 مكتبة)، وبعض الدول وصل عدد المكتبات فيها بين عامة وخاصة كالهند مثلا (440 مكتبة) وفي باكستان مثلا (607 مكتبة)، وهذه إحصائيات من متخصصين، سبق ذكرها في القناة.

8- أظهرت القناة من خلال البحث في المتاح على الشبكة عددا لا بأس من النفائس والنوادر، بعضها في دول ما كان يلتفت إليها أحد، ولكن إلى الحين اعتبر نفسي لم أكتشف شيئا جليلا مما تعقد عليه الخناصر، مثل "تاريخ نيسابور" للحافظ أبي عبد الله الحاكم، أو "التفسير" أو "المسند" للإمام بقي بن مخلد، يسر الله العثور عليها.

وكتب المشرف على القناة

عبدالصمد بن أحمد السلمي

٢٢ شعبان ١٤٤٥ هـ

١

19:06

المنتخب من المخطوطات

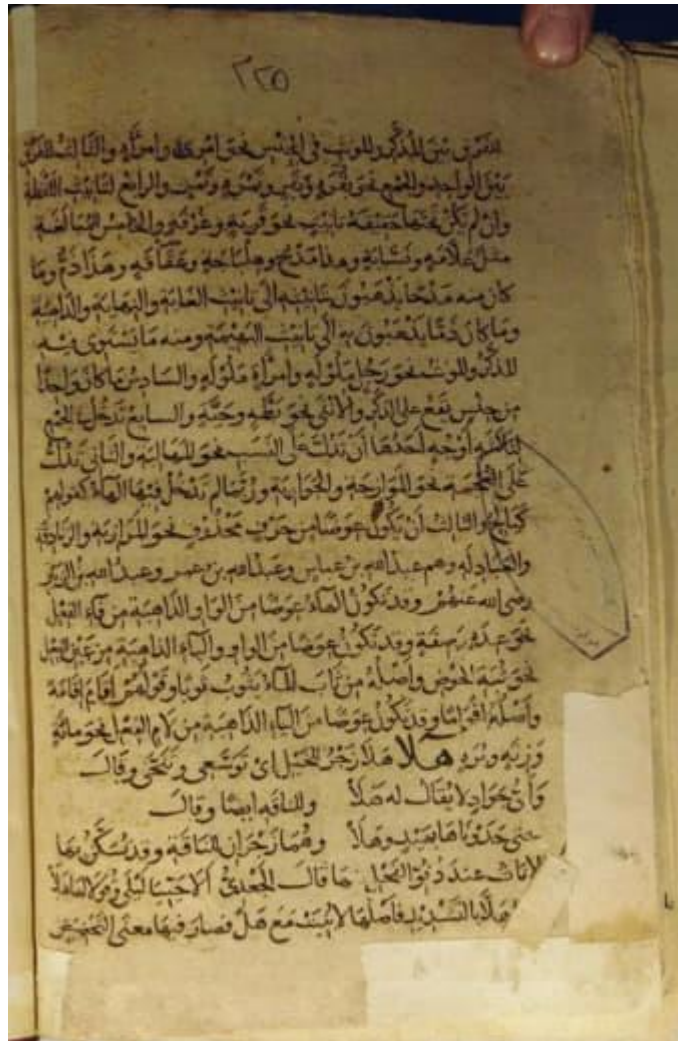


قطعة نفيسة وعتيقة من كتاب "تاج اللغة وصحاح العربية" للإمام اللغوي أبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (ت 393 هـ)، ناقصة من آخرها، متقنة ومقابلة، لعلها من منسوخات ق 7 هـ، وهي محفوظة بمكتبة البروجردي في قم في إيران [أصلها من كتابخانه مسجد اعظم في قم]:

<https://bilib.ir/diglib/WebUI/WebPageViewer.aspx?FileId=3>

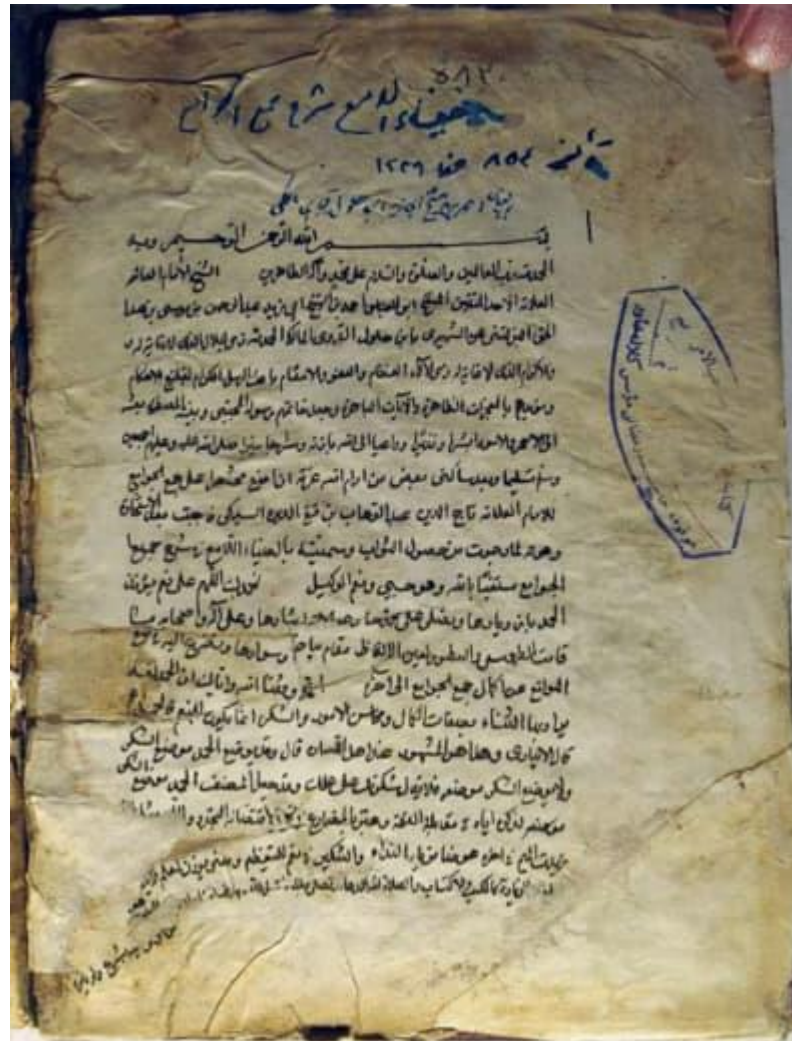
365&EncId=3

19:06



19:36

المنتخب من المخطوطات

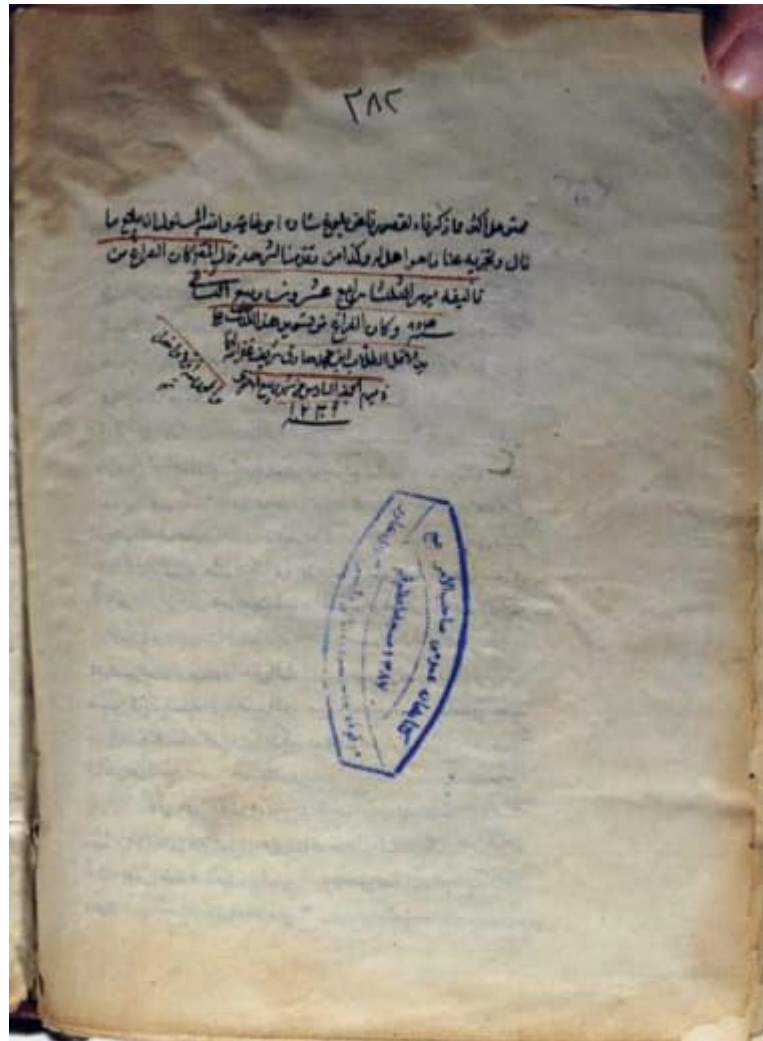


نسخة من كتاب "الضياء اللامع شرح جمع الجوامع" للعلامة الأصولي أبي العباس أحمد بن عبد الرحمن بن موسى الزليطني القروي المالكي الشهير بحلولو (ت ٨٩٨ هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1239 هـ، وهي محفوظة بمكتبة البروجردي في قم في إيران [أصلها من كتابخانه مسجد اعظم في قم]:

<https://bilib.ir/diglib/WebUI/WebPageViewer.aspx?FileId=3>

627&EncId=3

19:36



20:33

المنتخب من المخطوطات

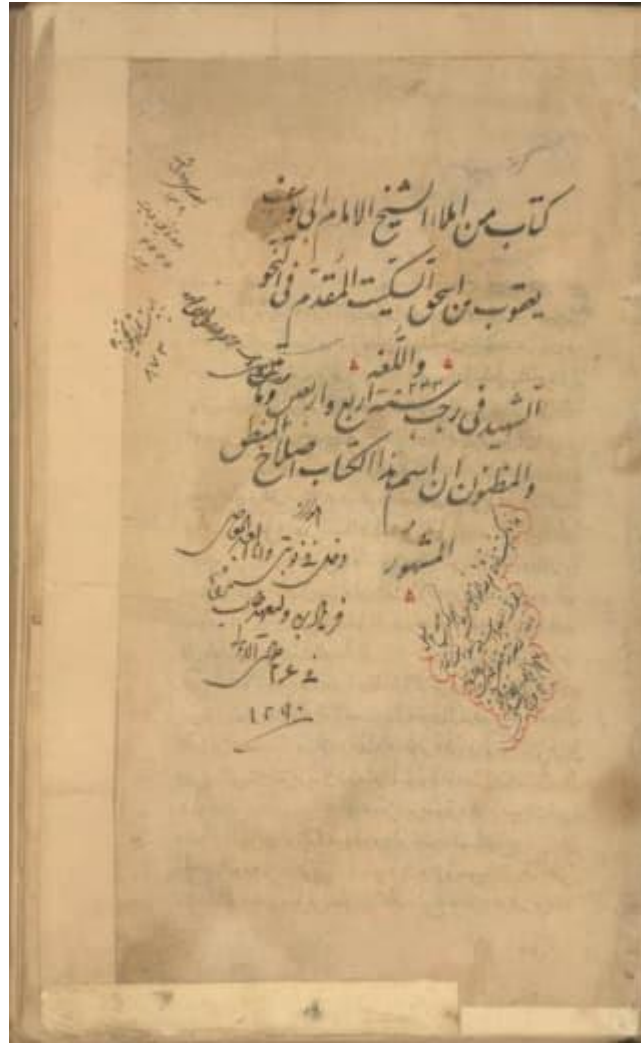


نسخة من كتاب "الوافية في شرح الكافية = الشرح المتوسط على كافية ابن الحاجب" للعلامة
 النحوي ركن الدين أبي محمد الحسن بن محمد بن شرف العلوي الأسترباذي الشافعي (ت 715
 هـ)، ناقصة من أولها وآخرها، جيدة، لعلها من منسوخات ق 8 أو 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة
 البروجردي في قم في إيران :

<https://blib.ir/diglib/WebUI/WebPageViewer.aspx?FileId=4>

175&EncId=3

20:33



نسخة من كتاب "إصلاح المنطق" للعلامة اللغوي أبي يوسف يعقوب بن إسحاق بن السكيت
البغدادى (ت 244 هـ)، تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 11 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس
الشورى في إيران :

<https://archive.org/download/ktp2019-01-15295/ktp2019->

[01-15295.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-01-15295/ktp2019-01-15295.pdf)

21:59



مجموع، لغوي، ومما فيه:

- 1- نسخة من كتاب "الألفاظ" للإمام اللغوي أبي الحسن عبد الرحمن بن عيسى بن حماد الهمذاني (ت 327 هـ).
 - 2- نسخة من رسالة "المختار من الجمهرة لابن دريد".
 - 3- نسخة من رسالة "الأجناس" للإمام الحافظ اللغوي أبي عبيد القاسم بن سلام بن عبد الله الهروي البغدادي (ت ٢٢٤ هـ).
- كتبت سنة 1094 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة مجلس الشورى في إيران :





نسخة من كتاب "بداية المبتدي" للعلامة الفقيه برهان الدين أبي الحسن علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني المرغيناني الحنفي (ت 593 هـ)، ناقصة من آخرها، وعليها تعليقات وحواش، لعلها من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران :

<https://archive.org/download/ktp2019-17-01526/ktp2019->

[17-01526.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-17-01526/ktp2019-17-01526.pdf)

22:49



نسخة من كتاب "المستقصى في الأمثال" للعلامة اللغوي جابر الله أبي القاسم محمود بن عمرو بن أحمد الزمخشري المعتزلي (ت 538 هـ)،، تامة متقنة، كتبت سنة 1191هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران :

<https://archive.org/download/ktp2019-21-00782/ktp2019->

[21-00782.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-21-00782/ktp2019-21-00782.pdf)

23:53



4 March 2024

١

00:10

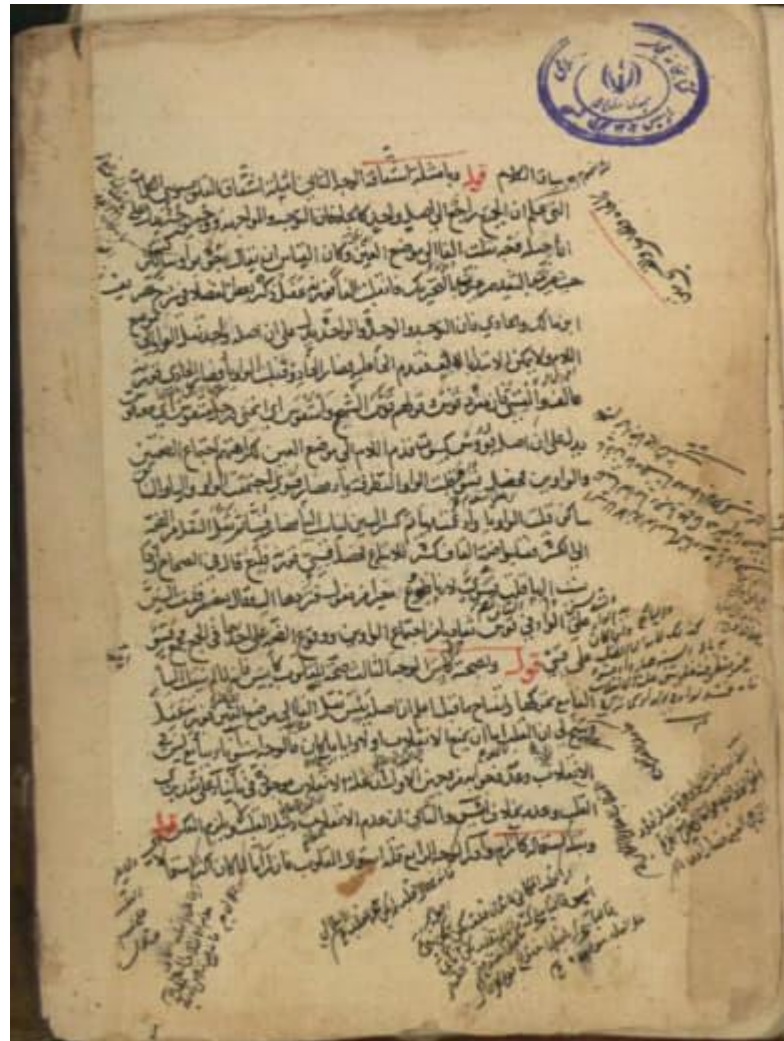
المتخب من المخطوطات



قطعة من أول كتاب "شرح الشافعية لابن الحاجب" للعلامة النحوي فخر الدين أحمد بن الحسن بن يوسف الجاربردي (ت 746 هـ)، ناقصة من آخرها، جيدة، لعلها من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران :

<https://archive.org/download/ktp2019-20-00406/ktp2019-20-00406.pdf>

00:10



00:47

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "المحرر في فقه الإمام الشافعي" للعلامة الفقيه أبي القاسم عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم الرافعي القزويني الشافعي (ت 623 هـ)، تامة جيدة، وعليها تعليقات وحواش، كتبت سنة 1114 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران :

<https://archive.org/download/ktp2019-01-15243/ktp2019->

[01-15243.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-01-15243/ktp2019-01-15243.pdf)

00:47



01:13

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "شرح لب الألباب في علم الإعراب" للعلامة اللغوي قطب الدين محمد بن مسعود بن محمود بن أبي الفتح السيرافي الفاي (ت بعد 712 هـ)، ناقصة من آخرها، جيدة، لعلها من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران :

<https://archive.org/download/ktp2019-20-00421/ktp2019->

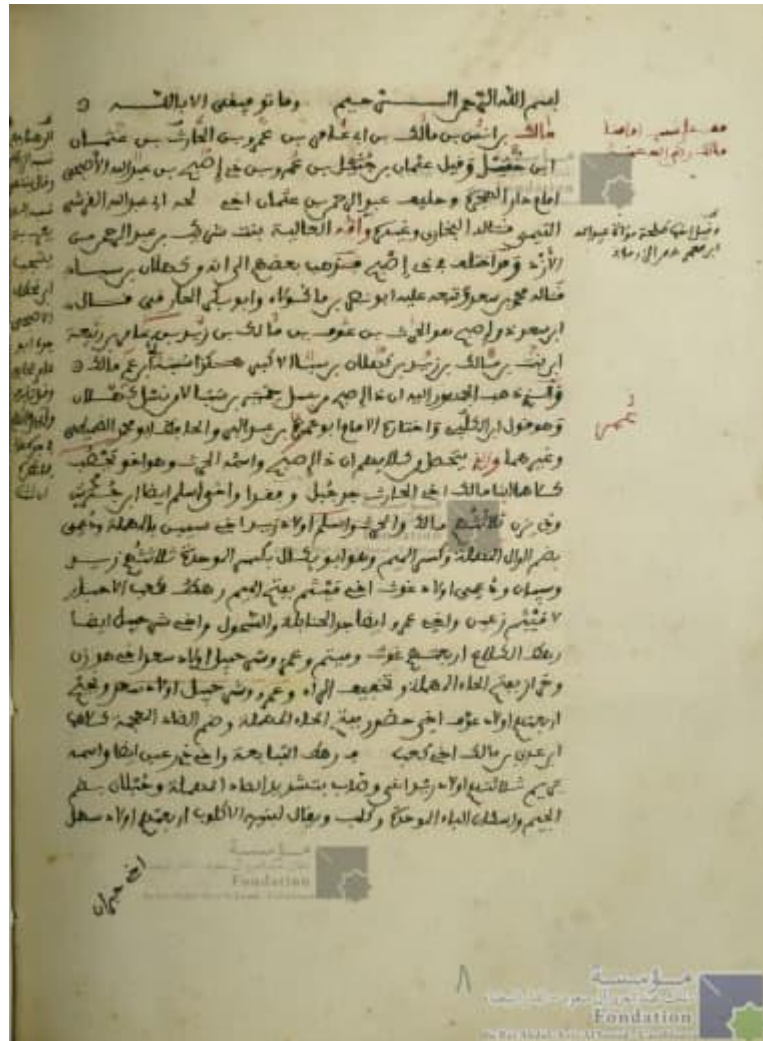
[20-00421.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-20-00421/ktp2019-20-00421.pdf)

01:13



10:13

المنتخب من المخطوطات



قطعة من كتاب "بغية الملتبس في سبائيات حديث الإمام مالك بن أنس" للعلامة المحدث
 الفقيه صلاح الدين خليل بن كيكلي العلابي الشافعي (ت 761 هـ)، تامة جيدة، لعلها من
 منسوخات ق 12 أو 13 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مؤسسة الملك عبدالعزيز آل سعود بالدار البيضاء
 في المغرب:

http://www.fondation.org.ma/web/affichage_numerics/1437



اول مرادش حاج و مادر حضرت ایل
و اوستاد لایق و عام حسیه و حسیه فایده
و اوستاد لایق و عام حسیه و حسیه فایده
و اوستاد لایق و عام حسیه و حسیه فایده
و اوستاد لایق و عام حسیه و حسیه فایده

رجل

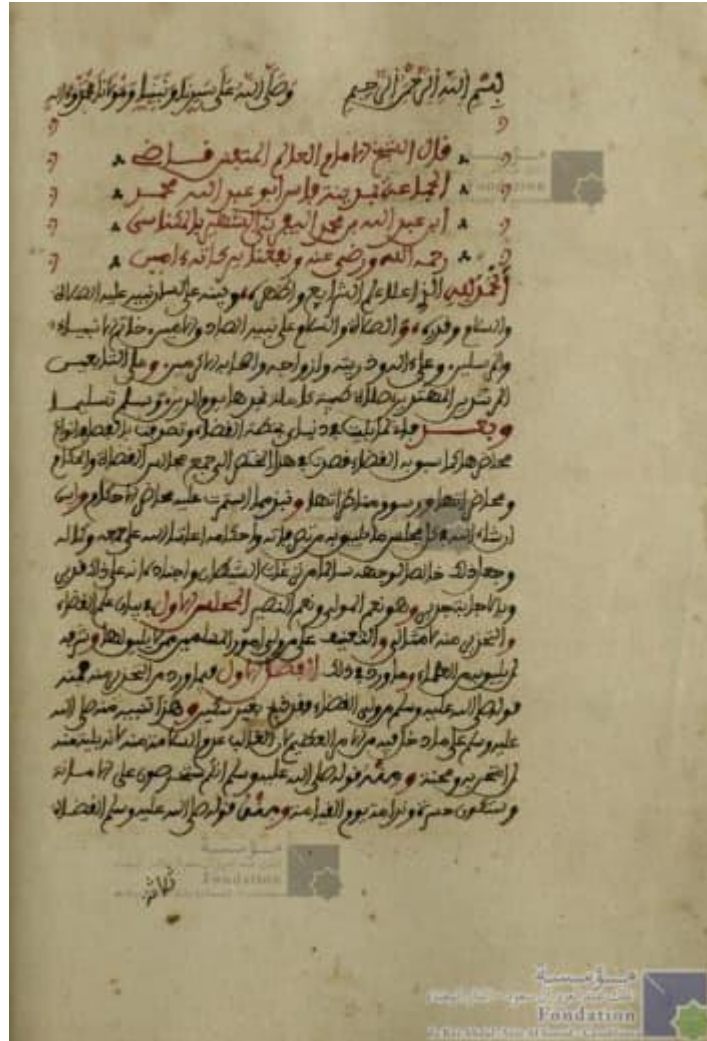
49



نسخة حسنة من كتاب "رقم الحلل في نظم الدول" للعلامة المتفن لسان الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن سعيد السلماني الغرناطي الأندلسي، الشهير بابن الخطيب (ت ٧٧٦هـ)، تامة متقنة، لعلها من منسوخات ق 9هـ، وهي محفوظة بمكتبة مؤسسة الملك عبدالعزيز آل سعود بالدار البيضاء في المغرب:

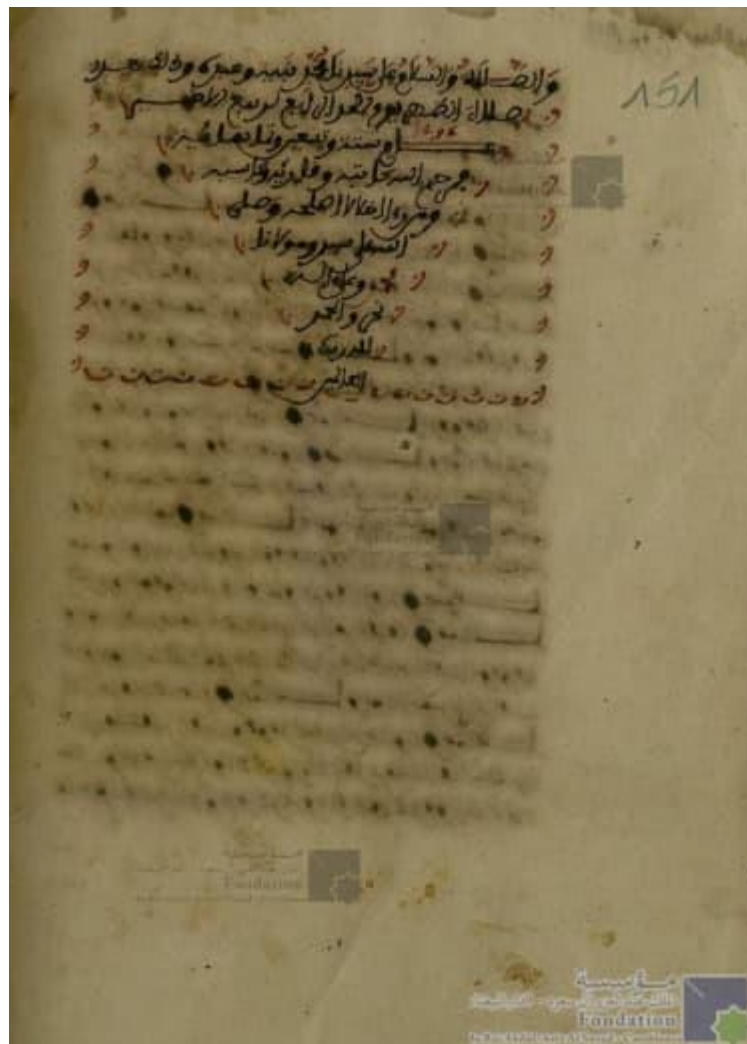
http://www.fondation.org.ma/web/affichage_numerics/1474

كوعونه وشوكتها تاده من الجملان واخص بها
 وواحد من هذه فتله فله ابيه سيرة وراحمه البلاد من
 ومضوا اليها لولي سلمه به فاستخلص من ذلك الطائفة
 في قوت السور واقعت الفلعة فقتلهم فقتلهم في
 لينة وولي قتل سلكهم سيرة وتركهم في صغير وحر
 في المعتمين يزوا حواله الحويكلماته وفتح دار الكافرين
 تحت بحر يرو ستم فبصبت على المكان اليه تسور وامنه البلد
 عنوما خرج من المعصرة خيم الي السلطان وهو بالغة بالعلم
 صادر اليه فبادر ودخل السرار دار ملكه تحت عناية الله و
 ستر وكفالة اذالة ورجته خضر يوم السبت عشر من جماد
 الثانية ثلثة وستين وستمائة اسعرا الله عودته وتولى على
 الله عليه امانته فهو ولي ذلك والقادر عليه سبحانه
 انتسبه في الخليل في نظم الدول
 لخوااله تغلي وحسن عونه وملي
 الله على سيدنا محمد وعلى اله

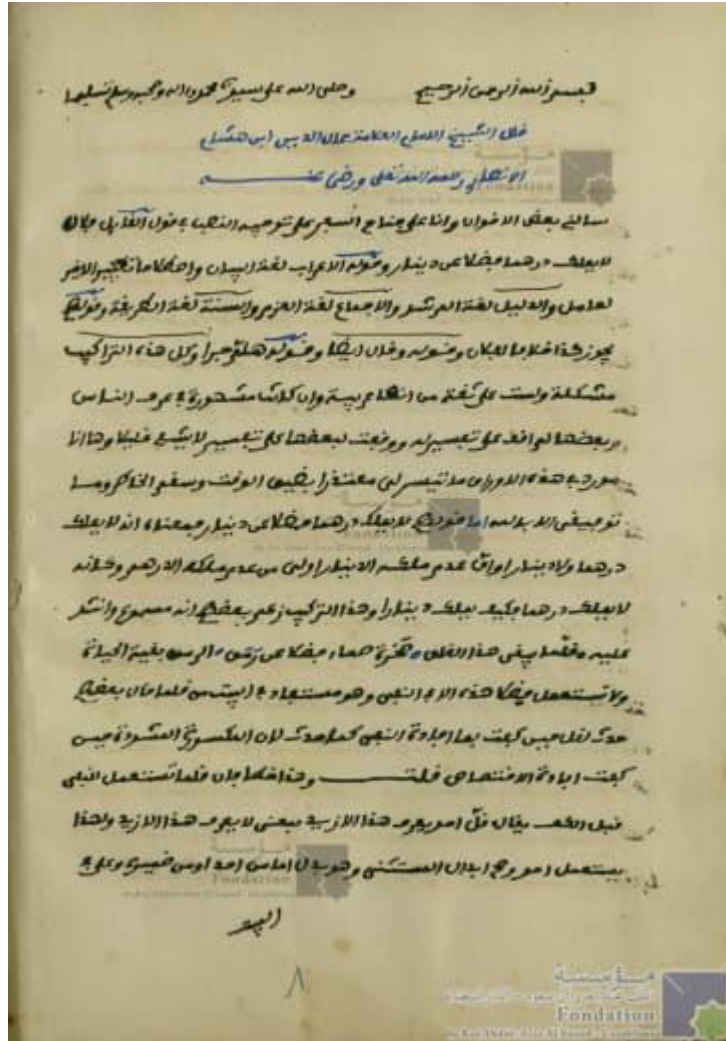


نسخة من كتاب "مجالس القضاة والحكام والتنبيه فيما أفتاه المفتون وحكم به القضاة من الأوهام" للعلامة الفقيه أبي عبد الله محمد بن عبد الله اليفرنى المكناسي المالكي (ت 917 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1296 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مؤسسة الملك عبدالعزيز آل سعود بالدار البيضاء في المغرب:

http://www.fondation.org.ma/web/affichage_numerics/1481



10:42



نسخة من رسالة "رسالة في توجيه النصب في إعراب فضلاً ولغة وخلافاً وأيضاً وهلم جراً" للعلامة اللغوي جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد ابن هشام الأنصاري الحنبلي (ت 761 هـ)، تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 13 أو 14 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مؤسسة الملك عبدالعزيز آل سعود بالدار البيضاء في المغرب:

http://www.fondation.org.ma/web/affichage_numerics/1488



قطعة نفيسة وعتيقة تمثل الجزء الأول من كتاب "تاج اللغة وصحاح العربية" للإمام اللغوي أبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (ت 393 هـ)، ناقصة من آخرها وورقتها الأولى حديثة، متقنة ومقابلة، لعلها من منسوخات ق 7 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b100316023/f1.item>

22:53



Source: gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France, Département des Manuscrits, Arabe 3483

نسخة نادرة من كتاب "واسطة الآداب ومادة الألباب" للعلامة الأديب أبي محمد عبد الله بن الفضل اللخمي الأندلسي (ت بعد 700 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1200 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10468645j/f1.item>

سبق أبيض وأسود، وهذه ملونة .

22:53

هذا هو الكتاب الذي
هو في العلم والدين

يا حاتم المصطفى على تركه من انكسرت من قبل من القليل انك
سبح ولا تحقر انك في القليل من لا وقد ملئت مني علكتي او علك
قوله من له قال من له من المرح من انك لا سمع من هذا القليل من
أموه لبي من الشرب لبي وقوله من ترك الرزق من الكحل والشمع تركه لادان
ولا حقتا له وقوله من له من المصطفى لا يترك انك لا تله على من امدى حاجتي
من ولين قايمة بغيره في الاخر لا احف منها وقد انك لا تفصل بين العائل
والمعنوي فيه وادى بغيره واليه تدفعها ويعدون واشية اشيا

وقال ابراهيم المطامر

زق فلو ديت بر عظم لحضيت بدم حار زق
اصفران اصفر حنجره سميت كاصفار اصمارة
مك ان ابراهيم بن القدر بن هذا الموصوف حتى انك لا تترك انك لا يترك من وقهر

احمد ابن الربيع صاب

زق فلو ديت بر عظم سفلت من حبلها الحورين
لا تترك فيه كما اثرت مدبره في عامين مستنير

وقال اوجس الرضوي

ولم ارسلني وقد موقد ساعه مطر من نرى تمار الخشب
ومدني الخشب منها اذ انقوص من الريح ليطرق الانسان الخشب
فاصعب من ليلتي الهوى كظفر مع الصبح في عمار من منى
انما عاكس بياض من اكل صدى ما يمدد في الريح والهب

وقد ملئت هذا الدب
بنت تارة في قاطره وتارة في
منظره في العيون وجامع منظره في
المنظر في العيون وجامع منظره في

هذا هو الكتاب الذي
هو في العلم والدين



قطعة تمثل الجزء الأول من كتاب "عمدة القاري شرح صحيح البخاري" للعلامة المحدث الشهير بدر الدين أبي محمد محمود بن أحمد بن موسى العيني الحنفي (ت ٨٥٥ هـ)، ناقصة من آخرها، لعلها من منسوخات ق 11 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10030775c/f1.item>

23:02

الهيئة العامة للغذاء والدواء

بیان نقد و موضعہ و من اخرجہ غیرہ

[illegible]

بیان استنباط الاحکام الاول

[illegible]

بيان رجاله

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم منارة للهدى ونور للناس
الذين آمنوا به وحده لا شريك له

والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خاتم الأنبياء والمرسلين

أما بعد
فإن هذا الكتاب هو كتاب الصلاة وهو من أهم فروع الدين
وأسوأها في الناس

وقد كان من قبله كتاب الفقه وهو من أهم فروع الدين
وأسوأها في الناس

والحمد لله رب العالمين



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France, Département des Manuscrits, Arabe 5895

نسخة من كتاب "الشعر والشعراء" للإمام اللغوي الكبير أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (ت ٢٧٦ هـ)، تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 12 أو 13 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10030361n/f1.item>

23:23

وبما انما كان في الجنات وخلقهم فيمضون الى الساجد
 وهم يخرجون الى الفلوات وقصار الارض وقالوا
 طنت ان من حيث نخل وباد وقدرت منها ذلك
 اذ كان في جميع الدنيا القوي وصرف الى موضع لم
 يصل اليها احد قط وكثرت اغشى الظباء وعزها من مياه
 الوحش فلا تنف منى كنهها الوعر حتى قتلوا وكثرت
 منها الطعاب ما غشت الا النعام فاني لرايه قط الا
 شاورا نادا وهو **الاول**
 عوى الذئب فاستأنت بالذئب عوى: وصوت لسان
 فكان في طير: فليل لدا وفي الليل حكمة
 ولشمران غان عليه يذون: وفي لا سحبي
 لشي ان اتي: ارجيل البرق في البحر
 وارسل العبد الملك بعيره: ولعمران
 وفي في البر **الاول** وكثير
 شجر الكتاب والله اعلم بها الفت
 بين ويملك وظل الشكر
 ما تخرج من مال



نسخة من كتاب "كتاب ذكر ما بأقاليم مصر من البلدان" نسب في أوله للمسعودي، وينظر في ذلك، تامة متقنة، لعلها من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10035163h/f1.item>

23:57



5 March 2024

00:31

المنتخب من المخطوطات



قطعة فاخرة نفيسة تمثل الجزء الثالث من كتاب "أعيان العصر وأعيان النصر" للعلامة الأديب المؤرخ صلاح الدين أبي الصفا خليل بن أيك بن عبد الله الصفدي الشافعي (ت 764 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، وفي أولها قيد قراءة على المصنف بخطه سنة 758 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10030882t/f1.item>

00:31



الماطره انهي ذلك والله الموفق حمده وكبره ان شاء الله تعالى

اخبر الجزء الثالث من كتاب

اعيان العسرة واعوان النصر وتبليغ

ان شاء الله تعالى

والحمد لله رب العالمين



نسخة من كتاب "مختصر تنبيه الطالب وإرشاد الدارس فيما بدمشق من الجوامع والمدارس"
 للعلامة المؤرخ عبد الباسط بن موسى بن محمد العلموي الدمشقي الشافعي (ت 981 هـ)، تامة
 جيدة، كتبت سنة 1285 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10031847r/f1.item>

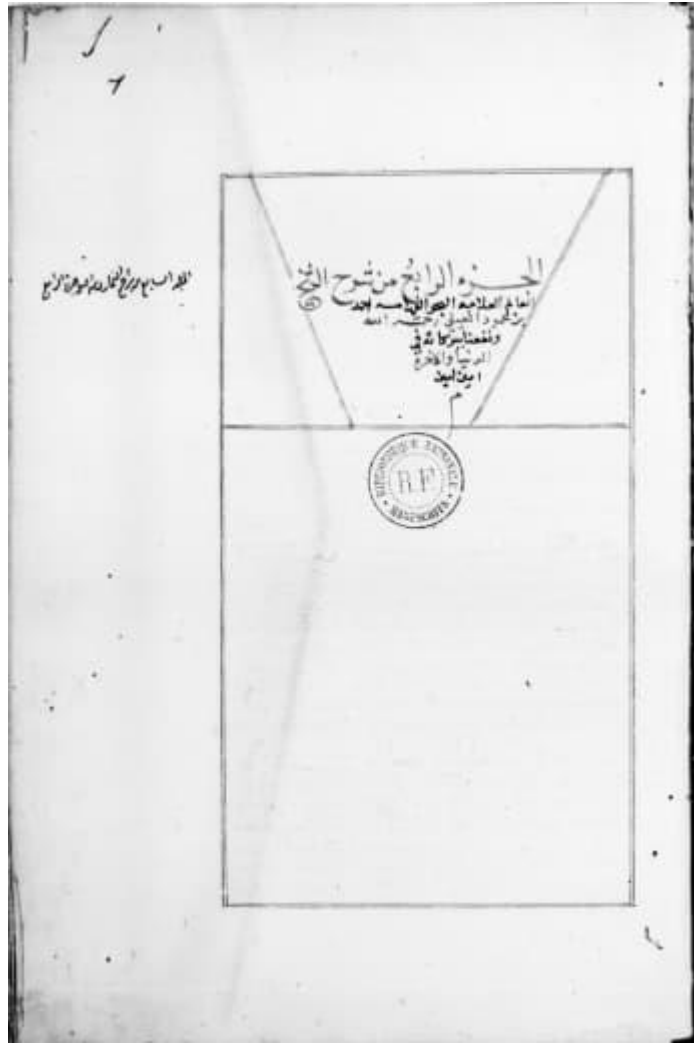
00:38



١

00:59

المنتخب من المخطوطات



قطعة تمثل الجزء الرابع من كتاب "عمدة القاري شرح صحيح البخاري" للعلامة المحدث الشهير بدر الدين أبي محمد محمود بن أحمد بن موسى العيني الحنفي (ت ٨٥٥ هـ)، ناقصة من آخرها، لعلها من منسوخات ق 11 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10031916f/fl.item>

00:59

[illegible]

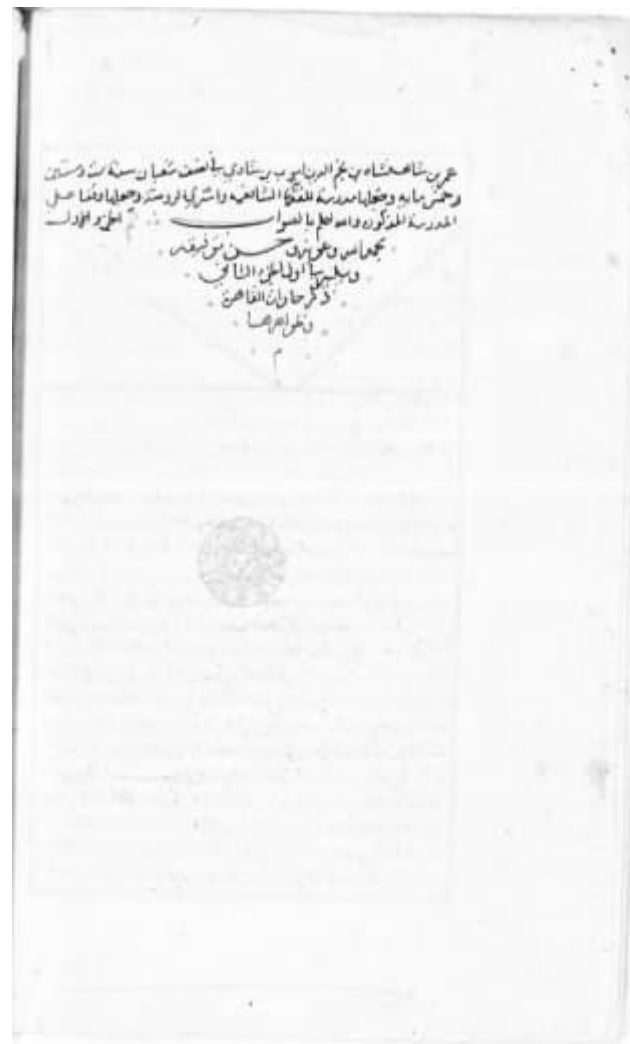
فصلنامه



قطعة فاخرة تمثل الجزء الأول من كتاب "المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار" للعلامة المؤرخ تقي الدين أبي العباس أحمد بن علي بن عبد القادر المقرئ الشافعي (ت 841 هـ)، تامة متقنة، لعلها من منسوخات ق 10 أو 11 هـ، وفي أولها تملك سنة 1032 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11001258n/f1.item>

01:03





Source: gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France, Département des Manuscrits, Arabes 5346

قطعة نفيسة وعتيقة من كتاب "تاج اللغة وصحاح العربية" للإمام اللغوي أبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (ت 393 هـ)، ناقصة من أولها وآخرها، متقنة ومقابلة، لعلها من منسوخات ق 7 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10463840b/f1.item>

01:12



Source: gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France, Département des Manuscrits, Arabe 534E

1

22:15

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "الكاشف عن حقائق السنن" للعلامة المحدث شرف الدين الحسين بن محمد بن عبد الله الطيبي التبريزي الشافعي (ت ٧٤٣ هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1093 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة برنستون في أمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/islamicmss/catalog/x633f365x>



22:56

المنتخب من المخطوطات



قطعة عتيقة ونفيسة تمثل الجزء الثاني والأخير من كتاب "الكافي شرح الوافي"، للعلامة الفقيه حافظ الدين أبي البركات عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي الحنفي (ت 710 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 659 هـ، وهو تاريخ يحتاج نظرا لتقدمه كثيرا في حياة المصنف، خاصة أنه وقع اختلاف في وفاة المصنف، والمشهور هو ما أثبتته، والله أعلم، وهي محفوظة بمكتبة جامعة برنستون في أمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/islamicmss/catalog/n583xx61k>

هو مغربهم وموتهم واحلهم ان يكون لهم الكتاب من ايمانهم وانهم
 وما حكموا به من ذلك على خط الكتاب بالاطلاق على استنبه على وجهه
 بالاطلاق لهم يوم تخرجهم ويخرجهم بسبب قولهم واذا بين الطين السبع
 ولعنهم باللعن المأثور لهم رزق السموات والارض وما اهلكت
 اهلكت وريثها ما بين وما اهلكت كبرياها من خلقهم جميعا ان يذوقوا
 منهم وان يذوقوا جزاءهم وحل ما ذكر ولما اذكر

اعمالهم وعملهم هذا الكفا في كل ما اياه من هذا العمل والى
 ربه لا يرحم من العمل والى ربه لا يرحم من العمل والى ربه لا يرحم
 من العمل والى ربه لا يرحم من العمل والى ربه لا يرحم من العمل
 والى ربه لا يرحم من العمل والى ربه لا يرحم من العمل

أموالهم وقوتهم فالتبت من ايمانهم وانهم
 لعلهم يبعثهم فاعلم ونعبر في ذنوبهم وفعالهم
 منهم ومنهم فاعلم فاعلم فاعلم فاعلم فاعلم فاعلم
 فاعلم فاعلم فاعلم فاعلم فاعلم فاعلم فاعلم فاعلم
 فاعلم فاعلم فاعلم فاعلم فاعلم فاعلم فاعلم فاعلم



قطعة حسنة تمثل الجزء الثاني من كتاب "الكافي في الفروع" للعلامة الفقيه موفق الدين أبي محمد عبدالله بن أحمد ابن قدامة المقدسي الحنبلي (ت ٦٢٠ هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 724 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة برنستون في أمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/islamicmss/catalog/2z10ws83f>

الحَبَّ وَالْكَتَابَ وَالْمَدَدَ وَالْعَالَمِينَ عَلَى كَالِحِ حَمْدِ أَكْبَرِ
 طَيِّبِ أَمَارِكَا فِي كِتَابِ جَدِّهِ نَبَا وَبُرْهَانِ كَمَا يَنْبَغِي لَكُمْ وَجْهِهِ وَفَرْجِ جَلَالِهِ وَسَلَى
 وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى نَبِيِّهِ نَبِيِّهِ الْمُصْطَفَى أَسَانِدَهُ وَشَرَفَ وَكْرَمَ وَغَلَى أَلَمَ وَاحْتِمَاةَ
 وَالنَّاسِ بِسَمَائِهِمْ بِأَحْسَنِ الْيَوْمِ الدِّينِ
 وَفَرَعَ مِنْ كِتَابِ بَنِي الْحَسَنِ الْفَقِيرِ إِلَى رَحْمَةِ اللَّهِ تَعَالَى
 عَلِيمَانِ بْنِ الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ عَمْرٍاءَ الْمُقَدَّسِ
 الْحَسَنِ عَفَا اللَّهُ عَنْهُمَا لَدَهُ وَلَوْ لَدِمَهُ وَلَسَا بِرِجْلَيْهِ
 أَحَبَّ إِلَيْنَا مِنْ وَسْطِ اللَّهِ عَلَى سِدِّيقِهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ
 وَذَلِكَ فِي حِمَالِ أَخَوَاتِهِ نَوْمِ الْأَسَى سَادِسَ عَشْرِينَ
 جُمَادَى الْأُولَى سَنَةِ أَرْبَعٍ وَخَمْسِينَ وَسَبْعَ مِائَةٍ

بِمَنْزِلَةِ رَحْمَةِ اللَّهِ تَعَالَى مِنْ بَيْنِ يَدَيْكَ بَعْدَ الْمَوْتِ حَسْبَكَ
 يَا رَحْمَةً رَحِمَ كِتَابَهُ يَا فَارِسَ الْحَقِّ قَلَمَ بَاقِيَاتِ
 أَمْرٍ لَمْ يَزَلْ يُوَاجِدُكَ حَتَّى يَنْفِثَ إِلَيْكَ أَسْمَا
 وَقَدْ عَلِمْتَ أَنَّ الْكُفْرَ بِالْحَقِّ التَّوَلَّى وَيُعْطِي حَقْلَهُ أَحْيَا



نسخة من كتاب "شرح الكوكب المنير مختصر التحرير" للعلامة الفقيه تقي الدين أبي البقاء محمد بن أحمد بن عبد العزيز الفتوحي المصري الحنبلي، المعروف بابن النجار (ت 972 هـ)، تامة رديئة، ورقتها الأولى بخط مختلف، لعلها من منسوخات ق 12 هـ، وبآخرها فتوى لشيخ الإسلام ابن تيمية، وهي محفوظة بمكتبة جامعة برنستون في أمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/islamicmss/catalog/0c483m981>



فتوى لشيخ الإسلام ابن تيمية في بعض المسائل عن الجنة، ملحقة بآخر مخطوط "شرح

الكوكب المنير" لابن النجار السابق ذكره، من مكتبة برنستون في أمريكا .

6 March 2024

1

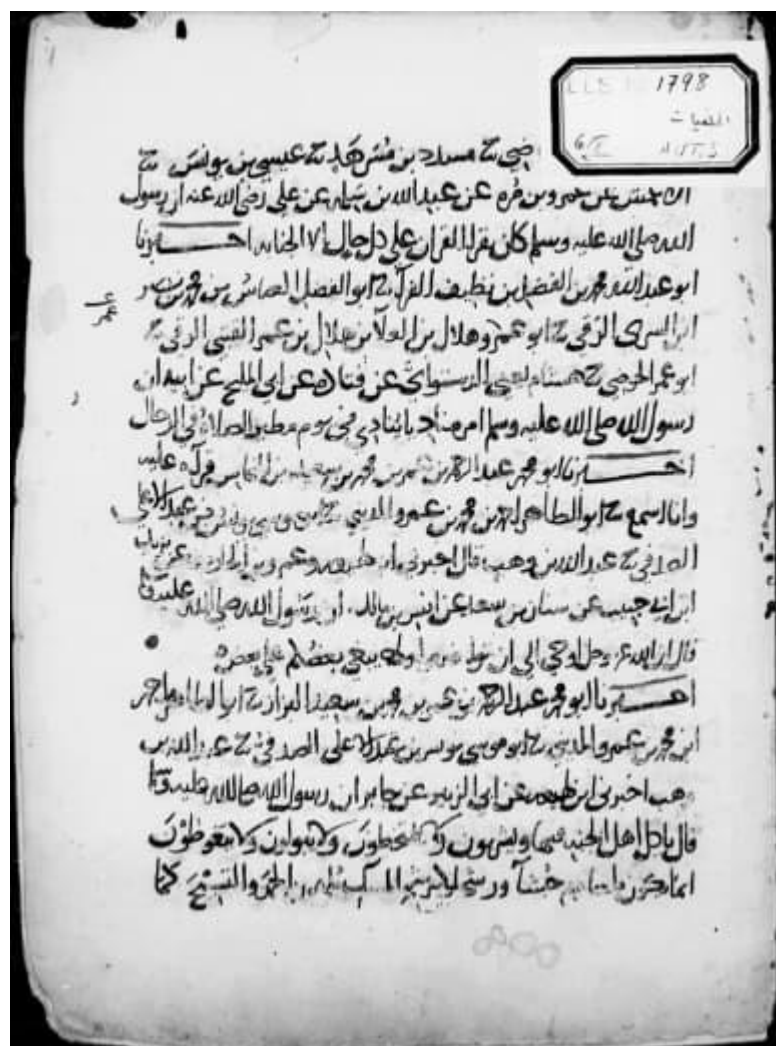
00:09

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "منظومة الخلافيات" للعلامة الفقيه نجم الدين أبي حفص عمر بن محمد بن أحمد بن إسماعيل النسفي السمرقندي (ت 537 هـ)، تامة متقنة، وعليها حواش وتعليقات، قال المفهرسون أنها كتبت سنة 782 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة برنستون في أمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/islamicmss/catalog/0k225d67f>



قطعة عتيقة ونفيسة جدا تمثل الجزء العشرين والأخير كتاب "فوائد القاضي الخلعي = الخلعيات" للمحدث الحافظ أبي الحسن علي بن الحسن بن الحسين بن محمد الخلعي الشافعي (ت ٤٩٢ هـ)، ناقصة من أولها، متقنة ومقابلة، كتبت سنة 618 هـ، وفي آخرها عدة سماعات، اثنان منها في 613 هـ و 617 هـ، على الشيخ المسند أبي عبد الله محمد بن عماد بن محمد بن الحسين بن عبد الله بن أبي يعلى الحنبلي الحراني (ت 632 هـ)، وهي محفوظة بمكتبة جامعة برنستون في أمريكا:

[illegible]

00:26



قطعة حسنة تمثل الجزء الأول من كتاب "خادم الرافي والروضة" للعلامة المحدث الفقيه بدر الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن بهادر الزركشي الشافعي (ت ٧٩٤هـ)، تامة متقنة ومقابلة، من منسوخات ق 9 هـ تقديرا، وهي محفوظة بمكتبة جامعة برنستون في أمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/islamicmss/catalog/2b88qf81d>



نسخة من كتاب "خلاصة الفتاوى" للعلامة الفقيه افتخار الدين طاهر بن أحمد بن عبد الرشيد بن الحسين البخاري الحنفي (ت 542 هـ)، تامة جيدة، من منسوخات ق 9 هـ تقديرا، وهي محفوظة بمكتبة جامعة برنستون في أمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/islamicmss/catalog/k930c066s>

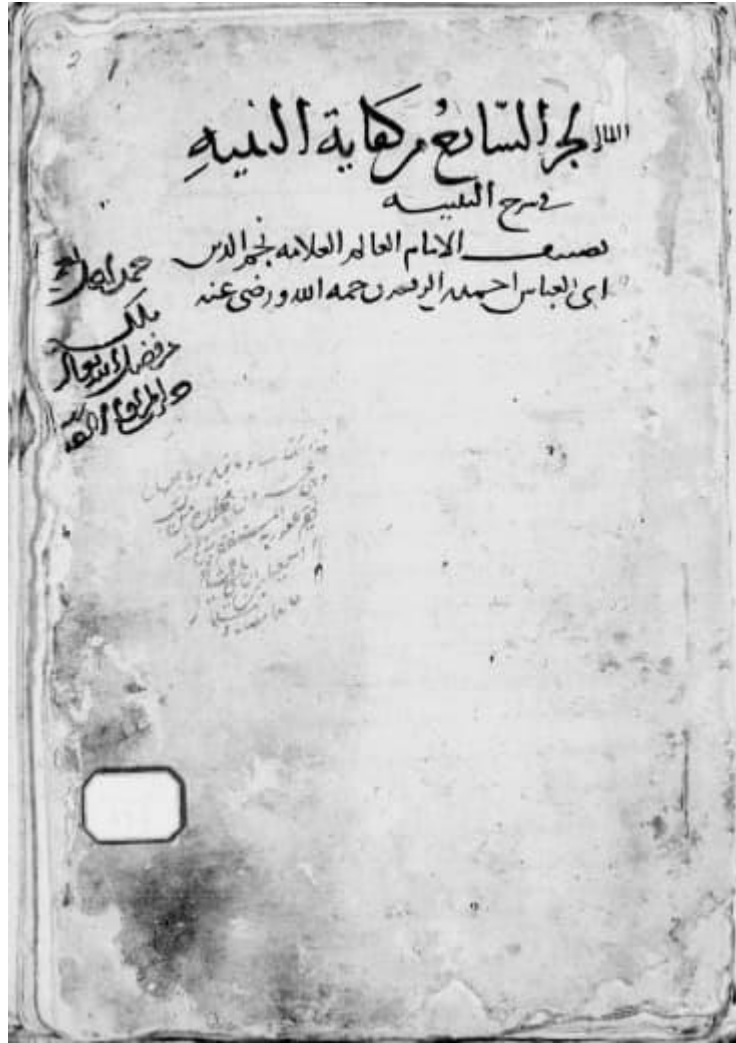
00:38



نسخة نفيسة من كتاب "خلاصة الفوائد المحوية في شرح البهجة الوردية" للعلامة الفقيه زين الدين أبي يحيى زكريا بن محمد بن زكريا الأنصاري السنيكي الشافعي (ت ٩٢٦ هـ)، تامة متقنة، مقابلة على نسخة المصنف، وذلك في حياته سنة 915 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة برنستون في أمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/islamicmss/catalog/g732dc594>

00:43



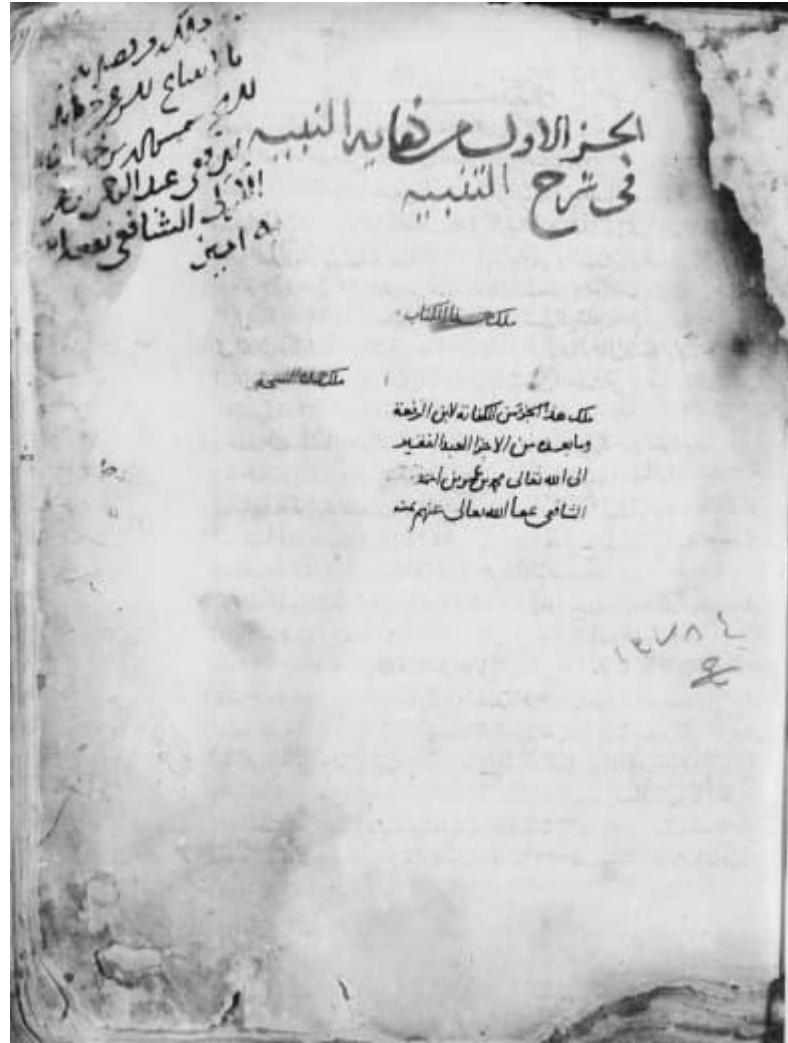
قطعة تمثل الجزء السابع من كتاب "كفاية النبيه في شرح التنبيه" للعلامة الفقيه نجم الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن علي الأنصاري المصري الشافعي، المعروف بابن الرفعة (ت 710هـ)، ناقصة من آخره، متقنة، لعلها من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة برنستون في أمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/islamicmss/catalog/tq57nt659>

00:56

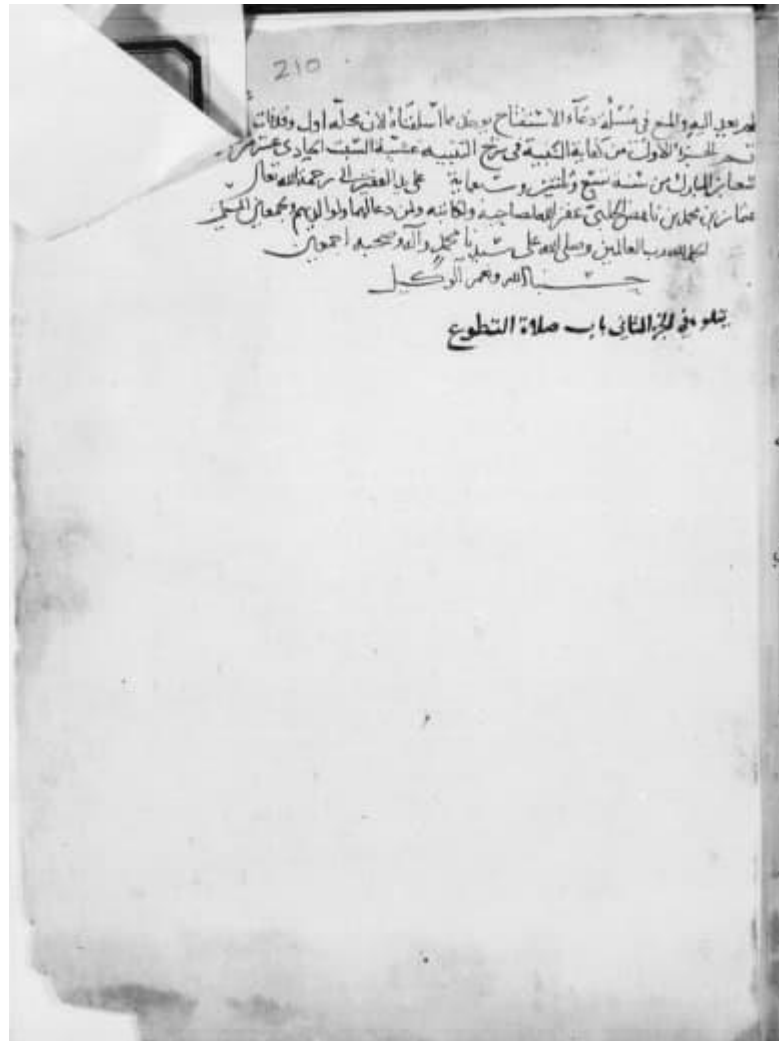
الادب العباسي وما والحقا كما سبق في كلامه وقصده كلام السمر
السالف وغيره من المذاهب فنتبه واما السمر فلهذا امر صريح بالرد
فيه الا ان الباطن وصرح السمر في وصفا المذهب والاصناف
والجرحا في كاسه المسحوق وكلامه الداعي الحسنة كما في اسرار
نوافقه ولا يكره انما ما ذكره الرافعي ونصه بحسب الامام اذا
قال البصر ان ذلك مكره لا زال السمر عرجا يد ستا غير وحرمه
واما التنبه في الاسكار البصر وكلامه الما ورد في موعظ
مقدم امكا نورا الشافعي رحمه الله في الامور والمجمله للايمان
يحمل على البصر حتى في كسر السن كما في موعظه والله اعلم
ولو وقع اصعبا فما كان غيرها فلا يصح في الما كل
اي المذهب وذلك لو شغل غيرها كما في موعظه الرافعي انما مذهب
المذهب لعدم محقق الجدة وقيل موطن المصنف من
وعنه استخرج قول من يصفه على اسرار الاجسام واليمن
بالعصاة في القبول ومنع من المجرى في الاجسام من الضواري
طريقه بالسه واعطى لها البر وخبر في ذكر الرافعي البصر
الطريقه في الضواري طم مثل تلك الطريقه ثم قال وب
السبح انما هو السراي هذا المعقول عن البصر في بعض
الاصحاب قال ويحمل ان بعضه في الطريقه كما لا يقتضيه في كاسه
طانه لاوصا صلو العبد كالمهاشيه واحسن ما روي عن علي رضي
عنه وهذا حسن وورافا من صاحب المذهب وجهه وحكم
بانه الاصح انهم وهذا من المعوي عند الاحتمالات التي فيها
كما يصنع المبول في احتمالات اسر الصباغ وهو صحيح وان ذكر
اسر الدم وعنه ما يحالفه ولم يرد الشافعي والاصحاب
فيما ارادوا في الطريقه انما في القضا من منها جعلوا ذلك طريقه
من طرف وادها ب البصر ونداد اسر سلب كالبطون التي
سلبها الخاف لا تحتبها حتى لو كان في الطريقه لا سلب
منها ادها ب بصر الخاف في لم يفعل في الطريقه عن

من القرو



قطعة نفيسة تمثل الجزء الأول من كتاب "كفاية النبيه في شرح التنبيه" للعلامة الفقيه نجم الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن علي الأنصاري المصري الشافعي، المعروف بابن الرفعة (ت 710هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 739 هـ، وناسخها عثمان بن محمد بن ناهض الحلبي ناسخ مشهور، وهي محفوظة بمكتبة جامعة برنستون في أمريكا:

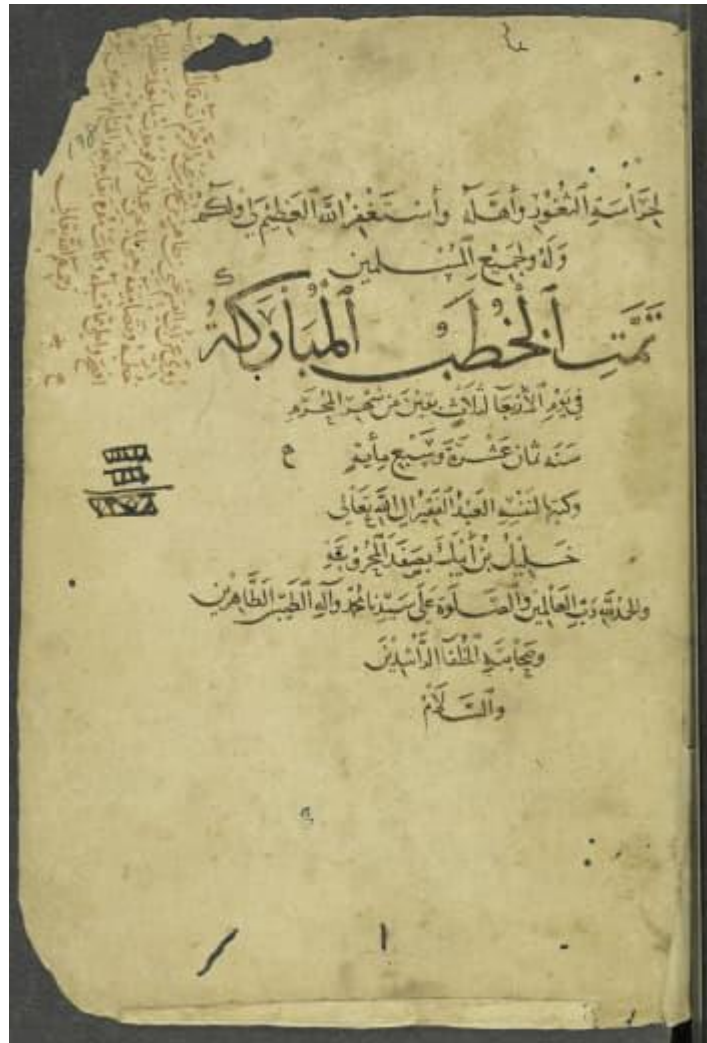
<https://dpul.princeton.edu/islamicmss/catalog/ns064864z>





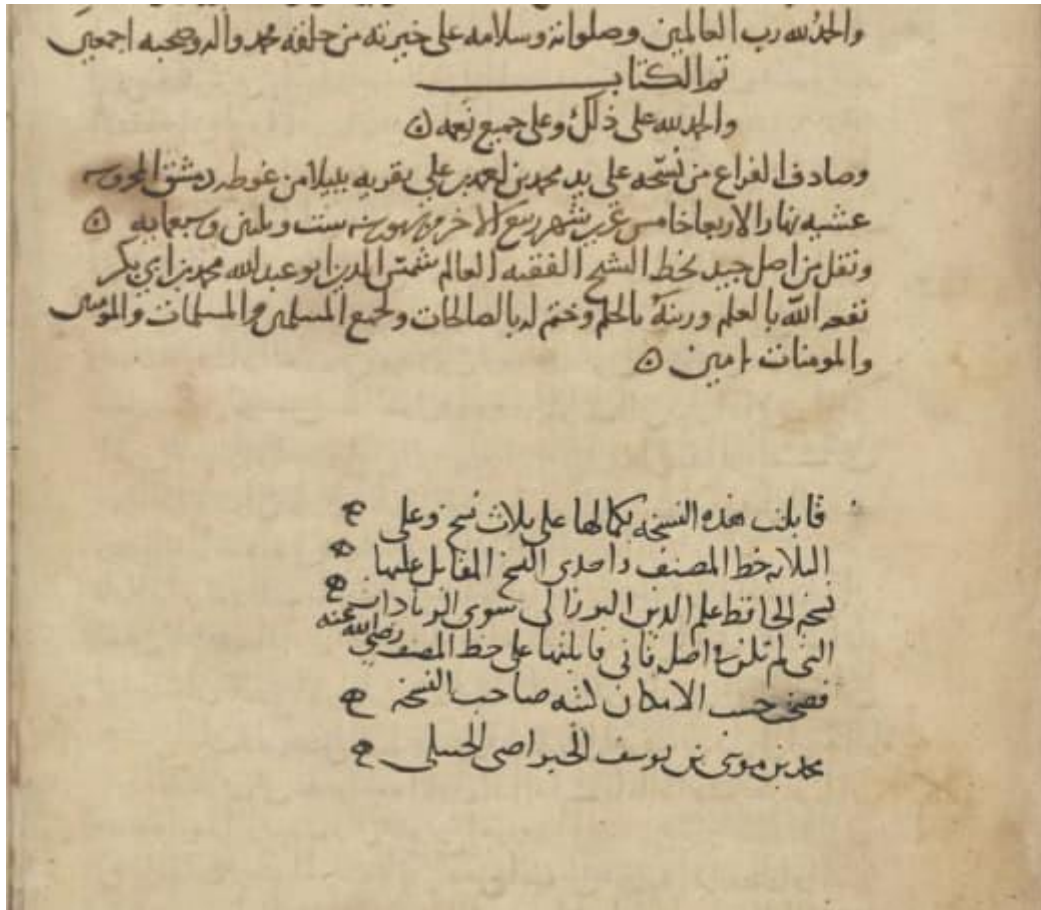
نسخة نفيسة من كتاب "الخطب"، مجموع من خطب ابن نباتة وغيره، ينظر من مؤلفه، بخط العلامة الأديب المؤرخ صلاح الدين أبي الصفا خليل بن أيبك بن عبد الله الصفدي الشافعي (ت 764 هـ)، ناقصة من أولها، متقنة، كتبت سنة 718 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة برنستون في أمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/islamicmss/catalog/kp78gg43d>



01:32

المنتخب من المخطوطات



أنموذج عن مقدار ما فقد من التراث

في آخر نسخة محفوظة بمركز الملك فيصل بالرياض من كتاب "بيان الدليل على بطلان التحليل" لشيخ الإسلام ابن تيمية، كتب الناسخ أنها نقلت من أصل جيد بخط الإمام ابن قيم الجوزية.

وكتب مالكها الشيخ محمد بن موسى بن يوسف بن حاتم الحبراصي الحنبلي ما نصه: (قابلت هذه النسخة بكمالها على ثلاث نسخ وعلى الثلاثة خط المصنف، وإحدى النسخ المقابل عليها نسخة الحافظ علم الدين البرزالي، سوى الزيادات التي لم تكن في أصله [فإني] قابلتها على خط المصنف رضي الله عنه، فصحت حسب الإمكان...).

فلاحظ كم أصلاً ضاع في هذين القيدتين، واحد بخط الإمام ابن قيم الجوزية، وثلاثة عليها خط المصنف، إحداها بخط الحافظ علم الدين البرزالي، هاته النسخ الأربع لا يعرف لها حالياً مكان حفظ فيما أعلم، وقد أثبت محقق الكتاب (ط ابن الجوزي) الدكتور أحمد بن محمد الخليل أن النسخة التي بخط ابن قيم الجوزية المذكورة ههنا تختلف عن نسخة مكتبة الأوقاف في بغداد التي قيل أنها بخط ابن القيم، والتي رجح في هذه الأخيرة أنها ليست بخطه .

١

11:58

المنتخب من المخطوطات



نسخة فاخرة من كتاب "مشارع الأشواق إلى مصارع العشاق ومثير الغرام إلى دار السلام"

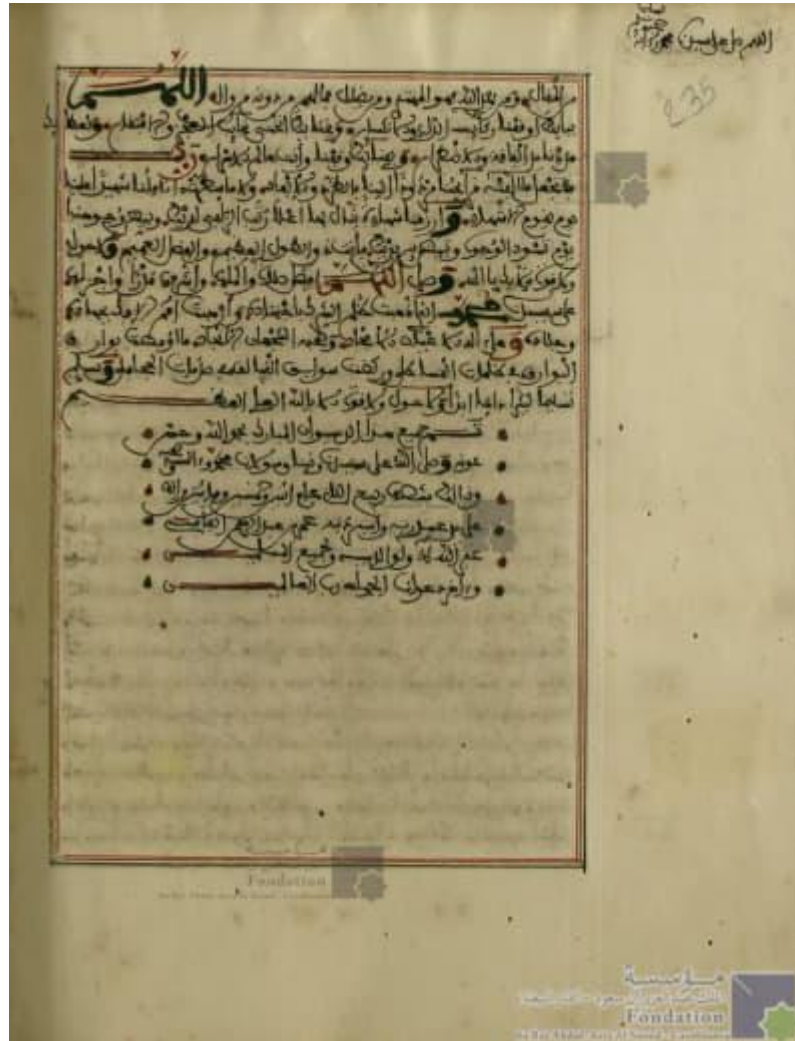
للعامة الفقيه أبي زكريا أحمد بن إبراهيم بن محمد الدمشقي ثم الدمياطي الشافعي، المشهور بابن

النحاس (ت 814 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1252 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مؤسسة الملك عبدالعزيز آل سعود بالدار البيضاء في المغرب:

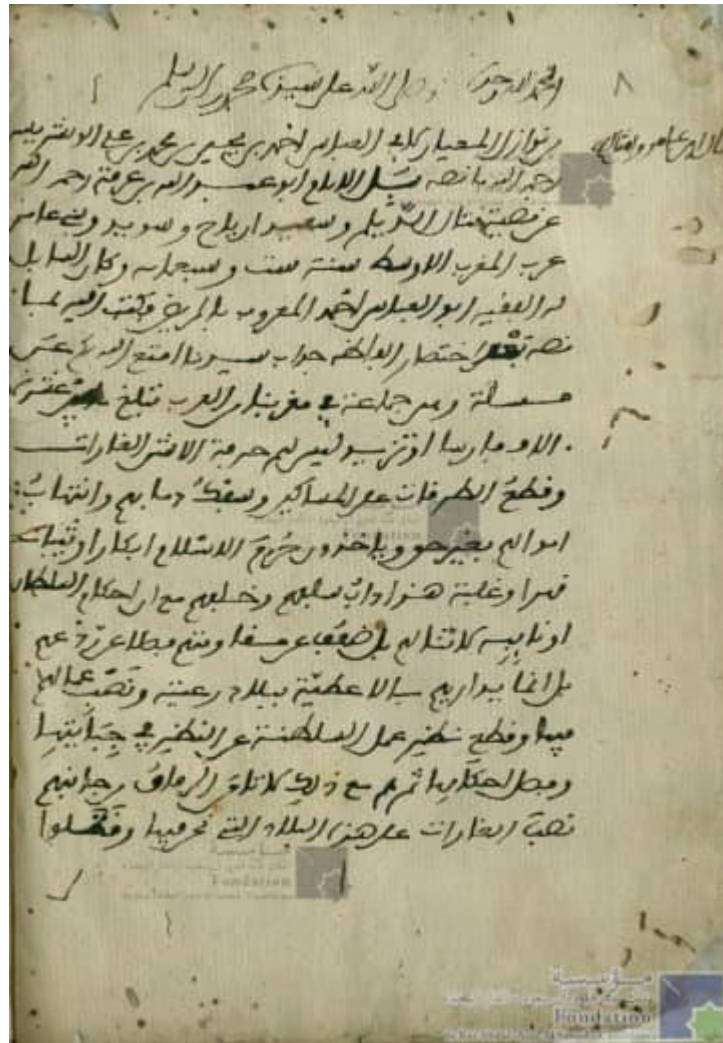
http://www.fondation.org.ma/web/affichage_numerics/1486

/17

11:58



12:11



نسخة من رسالة "أجوبة أبي عبدالله محمد بن عرفة الورغمي وغيرها" للعلامة الفقيه شهاب الدين أبي العباس أحمد بن يحيى بن محمد بن عبد الواحد الونشريسي التلمساني المالكي (ت 914 هـ)، تامة جيدة، من منسوخات ق 11 أو 12 هـ تقديرا، وهي محفوظة بمكتبة مؤسسة الملك عبدالعزيز آل سعود بالدار البيضاء في المغرب:

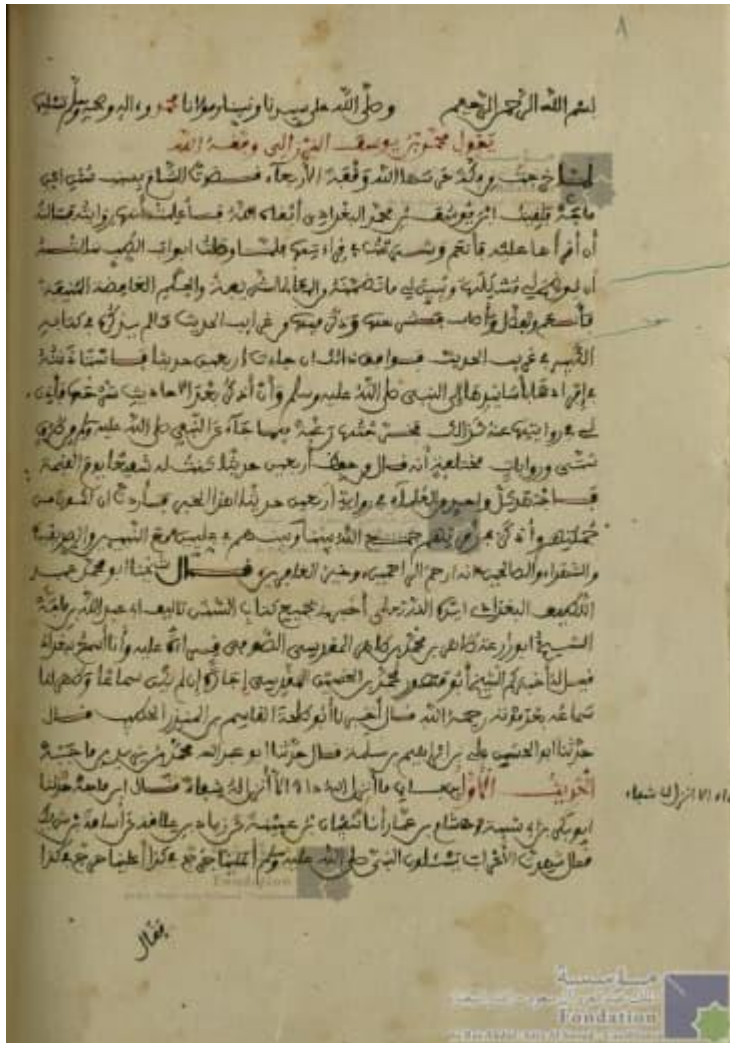
http://www.fondation.org.ma/web/affichage_numerics/1502





نسخة حسنة من كتاب "المنهج الفائق والمنهل الرائق والمعنى اللائق بآداب الموثق وأحكام الوثائق" للعلامة الفقيه أبي العباس أحمد بن يحيى بن محمد بن عبدالواحد بن علي الونشريسي التلمساني المالكي (ت 914 هـ)، تامة متقنة، بخط الفقيه أبي حامد محمد العربي بن محمد الهاشمي العزوزي الزرهوني الفاسي المالكي (ت 1260 هـ)، وهي محفوظة بمكتبة مؤسسة الملك عبدالعزيز آل سعود بالدار البيضاء في المغرب:

http://www.fondation.org.ma/web/affichage_numerics/1508

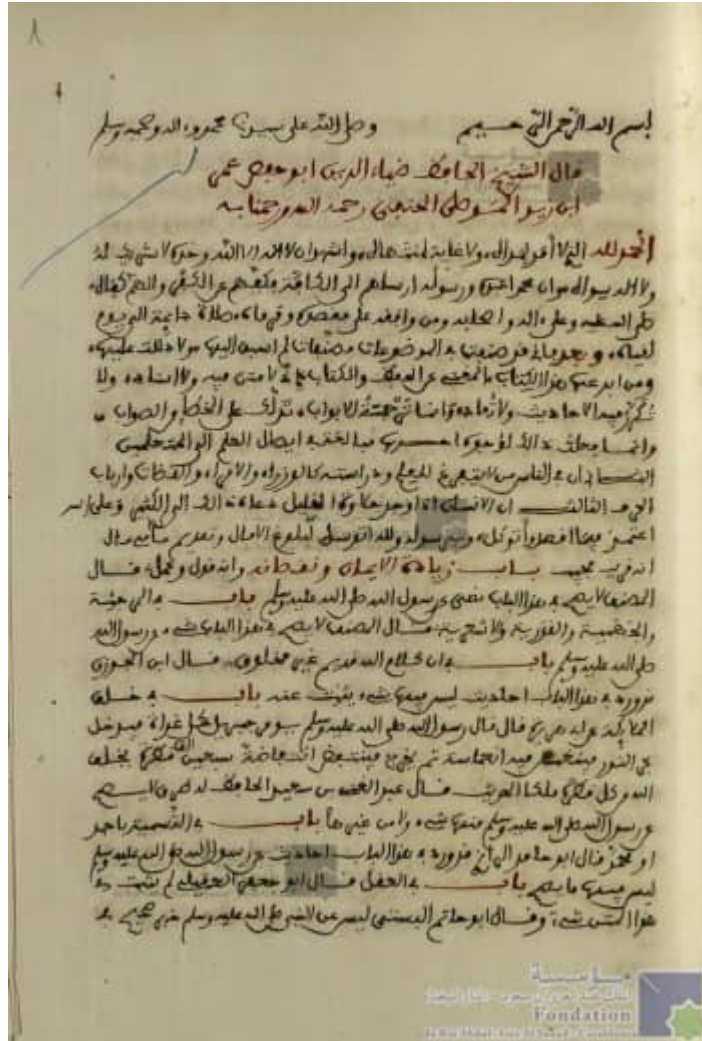


نسخة حسنة من كتاب "كتاب الأربعين الطبية المستخرجة من سنن ابن ماجه وشرحها" للعلامة المتفنن موفق الدين أبي محمد عبد اللطيف بن يوسف بن محمد البغدادي الشافعي (ت 629 هـ)، صنعة العلامة المحدث زكي الدين أبي عبد الله محمد بن يوسف بن محمد ابن يداس البرزالي الإشبيلي (ت 636 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 1288 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مؤسسة الملك عبدالعزيز آل سعود بالدار البيضاء في المغرب:

http://www.fondation.org.ma/web/affichage_numerics/1530

/17

12:55



نسخة من كتاب "المغني عن الحفظ والكتاب" للعلامة المحدث ضياء الدين أبي حفص عمر بن بدر بن سعيد الوراقاني الموصلي الحنفي (ت 622 هـ)، تامة متقنة، لعلها من منسوخات ق 13 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مؤسسة الملك عبدالعزيز آل سعود بالدار البيضاء في المغرب:

http://www.fondation.org.ma/web/affichage_numerics/1531

/17

12:58



تهديد من أحد الأشخاص.

على العموم، قام أربعة أشخاص ممن أعرفهم باستخراج أرشيف كامل للقناة، كل واحد قام بذلك بنفسه، وقد راسلت غيرهم للقيام بذلك.
هذا فضلا عن القناة الاحتياطية المفتوحة منذ أكثر من عام.

ورسالة مني إلى كلّ باحث: أنصحك باستخراج أرشيف للقناة بنفسك لك وحدك، فربما يأتي يوم وتضطر للبحث عنه فلا تجده، وتدفع مالا كثيرا للحصول عليه .

14:35

→ أبو عائشة سامي هوايري
٢٠٢٨ منشورًا

وهو مال المبرور ذك لو ان الخليفة
اخازت عن قول الله ما تخاشيت ان اخفوها

متابعة

أبو عائشة سامي هوايري
@sh_abu_aisha

مسلم الدين، سلفي العقيدة، حنبلي المذهب، أنري المنهج، عربي اللسان والبيان، جزائري
المقام، أمازيغي الأصل.

📍 أرض الله الواسعة 🌐 t.me/Abu_Aisha1 📅 انضم في مايو ٢٠١٨

١٢٦ متابعًا ٢٠٤٢ متابعًا

14:47

المنتخب من المخطوطات

المنتخب من المخطوطات 31.01.2023 03:49:24

وانتهى من رفع كل الأرشفة "أبو يوسف القبلي السلمي"، وبارك الله في الباحث "عبد
الصمد السلمي الجزائري"

وقد رفعت هذا الأرشفة حفظا لجهود الأخ من الضياع... ولا اظن غيري قام بأرشفة محتوى

قناته .

وأرجو تقدير جهود الأخ وعدم سرقة أي معلومة قد أفاد بها، ونسبة الأمر لأهله، والدعاء له دائماً.

<https://t.me/muntahabmahtut>

رابط الأرشيف :

https://drive.google.com/drive/folders/17RYlOgLNWwKqeYSAXsZyPohZNWUlfgn0?usp=share_link

١

16:04

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "الوثائق والعقود" للعلامة الفقيه محمد بن عياد المغربي المالكي (ت 1005 هـ)، ترجمته مقتضبة جدا عند محمد الطيب القادري في نشر المثاني (1/ 62)، تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 13 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مؤسسة الملك عبدالعزيز آل سعود بالدار البيضاء في المغرب:

http://www.fondation.org.ma/web/affichage_numerics/1532

/17

16:04

[illegible]

7945	شرح مجمع البحرين
Author name	
Commentator name	عبد اللطيف بن عبدالعزيز بن أمين الدين
Language	ara
Subjects	Law, Commentaries
Quantity of sheets	273(1b-273b)
Quantity of lines	29
Size	26 x 18,5
Paper	Oriental
Date of copying	
Beginning	يا من لا يحيط كماله كماله لملاق وصف الفصحى ولا ينوط ببارك ابراهيم اوكاز
Beginning after amma ba'd	يقول المصحف الخفيف المدين عبد اللطيف بن عبدالعزيز بن أمين الدين
End	هذا اخر الكلام الحمد لله على انعام والرسوله المجدد السلام تمت
Colophon	تمت الكتاب بمون الملك الوهاب واليه المرجع والمآب وصلى الله على سيدنا محمد وآله اجمعين برحمتك يا ارحم الراحمين ... شعر ... قد وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة الشريفة المباركة المفيدة بتأييد التامة في آخر جمادى الآخر في وقت الظهور من يوم السبت تاريخ سنة خمس وستون وثمانمائة على يد المصحف الخفيف الخليل المثلث المحتاج الى رحمة ربه اللطيف محمد بن علي الدين بن بارزك غفر الله لهم ولوالدين والجميع المؤمنين والمؤمنات آمين يا رب العالمين برحمتك يا ارحم الرحمن
	Lutfullaev H.
	7945

من نفائس معهد أبي الريحان البيروني في طشقند - أوزبكستان

نسخة من كتاب "شرح مجمع البحرين وملتقى النهرين" للعلامة الفقيه عز الدين عبد اللطيف بن عبد العزيز بن أمين الدين بن فرشتا الرومي الكرمانى الحنفى، المشهور بابن الملك (ت 801 هـ)، كتبت سنة 865 هـ .

19:35

7944	معدن الحقائق في شرح كنز الدقائق
Author name	
Language	ara
Subjects	Law
Quantity of sheets	503(1a-503b)
Quantity of lines	22
Size	23,5 x 14,5
Paper	Oriental
Copyist	ملا الياس ساكن ملتان
Date of copying	safar 1087/1676 aprel
Beginning	
The existing beginning	ان يكون ملثقا من قديم وهو باطل لا يستحقه وجود قديم
Beginning after amma ba'd	
End	قبل الملح كذلك ... هذه الفريضة اربعة للبت سيمان والله ... فخرجت البنت بالتمساح عن سيمان وبقي ... السيمان ... القسمة فخرجات
Colophon	التغير الى الله تعالى بن ملا الياس ساكن ملتان وكان الفراغ منه يوم الثلاثاء يوم المص من اثنان وعشرين ... شهر صفر سنة ١٠٨٧ من الهجرة النبوية
Defects	The beginning is absent; The text is erased
	Lutfullaev H.
	7944

من نفائس معهد أبي الريحان البيروني في طشقند - أوزبكستان

نسخة نفيسة من كتاب "معدن الحقائق شرح كنز الدقائق" للعلامة الفقيه محمد بن حاجي بن محمد بن حسن السمرقندي الحنفي (كان حيا نحو 1096 هـ)، كتبت في حياة المصنف سنة 1087 هـ .

19:37

7936	ذخيرة العقبي في شرح صدر الشريعة العظمى
Known also as	حاشية شرح الوقاية
Author name	
Commentator name	العولي يوسف بن الجنيد التوقاتي
Language	ara
Subjects	Law, Commentaries
Quantity of sheets	356(1b-356a) fehrst (01-02)
Quantity of lines	21
Size	25,7x16
Paper	Oriental
Date of copying	Dhu'l-Qa'dah,982/March,1575
Handwriting kinds	Nasikh
Cover types	Leather
Cover colors	Brown
Beginning	الحمد لله الذي شرح صدر الشريعة العرا فهدانا بالاحكام الشريعة المتقية
Beginning after amma ba'd	فان تكمل النفوس الانسانية بالفضائل القدسية وتحليتها بالفضائل الانسية
End	والحمد لله على سلامة الحاقية ما ملئت النجوم الشارقة واقلت العاربه
Colophon	تمت بحون الله الملك الوهاب والله اعلم بالصواب سئل عظمي والسطور جديدة فيا ناظرا فيها اهل الله لي صلحا عيسى ان يراني في الكرات محظرا فيغفرلي ذنبي ويا مران يمعا وقد واقع الفراغ من مقابلة ونطبق ما على حاشية هذه النسخة المباركة نهان الاحد عشرين من ذي القعدة احدى شهور عام اثنين وثمانين وتسعمائة وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم تسليما كثيرا ... دعا
Defects	stains on all sheets
Note	The margins are covered with various commentaries; At last page written تأليف سنة ٩٩١ ... ختم كتاب سنة ٩٠١
	Lutfullaev H.
	7936

من نفائس معهد أبي الريحان البيروني في طشقند - أوزبكستان

نسخة من كتاب "ذخيرة العقبي في شرح صدر الشريعة العظمى" للعلام الفقيه يوسف بن
جنيد التوقاتي الرومي الحنفي، المعروف بأخي جلبي (ت 902 هـ)، كتبت سنة 982 هـ .

19:40

7935		شرح الوقاية
Author name		
Commentator name		محمد بن عبد اللطيف المشهور بابن الملك
Language		ara
Subjects		Law, Commentaries
Quantity of sheets		311(1b-311b)
Quantity of lines		23
Size		25x18
Paper		Oriental
Date of copying		Safar,965/December,1557
Handwriting kinds		Ta'liq
Cover types		Leather
Cover colors		Brown
Beginning		الحمد لله الذي جعل العلم ازيح المتأخر والمكاتب والرجع المفاد والمعادب
Beginning after amma ba'd		يقول العبد الضعيف محمد بن عبد اللطيف المشهور بابن الملك والمتصور من رب الملك
End		واما في حلة اللزونة تحزى وكل سواء كانت المذبوحة اكثر او اقل والله اعلم بالصواب
Colophon		تم الكتاب بحمد الوهاب يعني ابن ملك على الوقاية على يد العبد الضعيف الضعيف المحتاج الى رحمة الله الفتاح الانوار في اول غير صفر المظفر وفي التاريخ سنة خمس وستين وتسعمائة
		Lutfullaev H.
		7935

من نفائس معهد أبي الريحان البيروني في طشقند - أوزبكستان

نسخة من كتاب "شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية" للعلامة الفقيه محمد بن العلامة
عبد اللطيف بن عبد العزيز ابن فرشتا الرومي الكرمانى الحنفى، المشهور بابن الملك (ت 854 هـ)، كتبت سنة 965 هـ .

7915	ذخيرة العقبي في شرح صدر الشريعة العظمى
Known also as	حاشية شرح الوقاية
Author name	
Commentator name	المولى يوسف بن الجنيد التوقاقي
Language	ara
Subjects	Law, Commentaries
Quantity of sheets	224(1b-224b) FEHRIST (01-02)
Illustrations	Frontispiece 1b
Quantity of lines	29
Size	26,5x18
Paper	Oriental
Date of copying	21 Dhu'l-Qa'dah, 980/ 25 March, 1573
Handwriting kinds	Naskh
Cover types	Leather
Cover colors	Red
Stamp of bookbinder	عمل ملا محمد نعيم مصنف ١٢٨٢
Beginning	الحمد لله الذي شرح صدر الشريعة العزأ عملا بالأحكام الشريعة الحنفية
Beginning after amma ba'd	فإن تكمل القوس الانسانية بالمقابل القسبية وتحيطها بالمصايل الانسية
End	والحمد لله على سلامة العقبة ما طلعت النجوم الشارقة وقلت الغاربه
Colophon	تمت بحون الله الملك الوهاب والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب سبيلي والسنطور جديدة فيا ناظرا فيها ابل الله لي صلفا عيسى ان يراني في التراث محفرا فيمطرلي ذنبي ويا مران يمحا وقد واقع الفرارغ من هذه النسخة المباركة نهان الاحد عشرين من ذي القعدة احدى شهور عام اکتين وتمائين وتسعما ثة وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم تسليما كثيرا ... دعا :
Note	The margins are covered with various commentaries
	Lutfullaev H.
	7915

من نفائس معهد أبي الريحان البيروني في طشقند - أوزبكستان

نسخة من كتاب "ذخيرة العقبي في شرح صدر الشريعة العظمى" للعلام الفقيه يوسف بن جنيد التوقاقي الرومي الحنفي، المعروف بأخي جلبي (ت 902 هـ)، كتبت سنة 980 هـ .

19:44

7901	كتاب البنائة في شرح الهداية
Author name	
Commentator name	أبو محمد بن أحمد العيني
Language	ara
Subjects	Law, Commentaries
Quantity of sheets	174(1b-174a); fehrist (01)
Quantity of lines	33
Size	30x20
Paper	Oriental
Date of copying	
Handwriting kinds	Naskh
Cover types	Cardboard
Cover colors	Red
Beginning	الحمد لله الذي شرح مسودنا بالوار الهداية وأطلعنا على غوامض العلوم
Beginning after amma ba'd	فإن العبد الفقير إلى ربه الحق أبا محمد محمود بن أحمد العيني عامله الله ربه
End	كذلك والنسخ يظهر في حق القلم لا في حق المالك فلتلك بيني ولا يبتذل والله أعلم
	Lutfullaev H.
	7901

من نفائس معهد أبي الريحان البيروني في طشقند - أوزبكستان

قطعة من كتاب "البنائة في شرح الهداية" للعلامة المحدث الفقيه بدر الدين أبي محمد محمود

بن أحمد بن موسى العيني الحنفي (ت ٨٥٥ هـ)، غير مؤرخة .

19:46

7900		كتاب المفاتيح في شرح المصابيح
Author name		
Commentator name		مظهر الدين الحسين بن محمود بن الحسن الزيداني
Language		ara
Subjects		Theology, Law, Commentaries
Quantity of sheets		155(1b-155b)
Quantity of lines		23
Size		30x20,5
Paper		Industrial
Date of copying		
Handwriting kinds		Naskh
Cover types		Leather
Cover colors		Brown
Beginning		رب احد الله ملاء السموات وملأه الارض وملأه ما تشاء بعد هذه الاشياء وتشكره
Beginning after amma ba'd		فقد الج على زمرة صلا على وهلة خلستنى اشرح لهم كتاب المصابيح تكليف الامام الهمام ولى الانعام على اهل
End		
The existing end		ان يطرق بالبيت الحل الخروج من الاحرام يعنى انا ارمى المحرم يوم العيد سبع حصيات بجبهة المقبة جازان يطيب بما
Defects		stains (68-155)
		Lutfullaev H.
		7900

من نفائس معهد أبي الريحان البيروني في طشقند - أوزبكستان

نسخة من كتاب "المفاتيح في شرح المصابيح" للعلامة النحوي الشريف الرضي مظهر الدين الحسين بن محمود بن الحسن الزيداني الكوفي الحنفي (ت ٧٢٧ هـ)، غير مؤرخة .

19:55

8129	تبين الحقائق شرح كنز الدقائق
Author name	
Commentator name	عثمان بن علي الزيلعي
Language	ara
Subjects	Law, Commentaries
Quantity of sheets	479(1b-479b)
Quantity of lines	23
Size	23,5 x 14,5
Paper	Oriental
Date of copying	
Beginning	الحمد لله الذي شرح صنوبر العارفين بنور هداية
Beginning after amma ba'd	فلي لما رايت هذا المختصر المسمى بكنز الدقائق احسن مختصر في اللغة
End	
The existing end	علي سوا ولها لخلق لا يتزوج امرأة فتزوج انه يخلت
Defects	The end is absent
	Lutfullaev H.
	8129

من نفائس معهد أبي الريحان البيروني في طشقند - أوزبكستان

قطعة من كتاب "تبين الحقائق شرح كنز الدقائق" للعلامة الفقيه فخر الدين أبي عمرو عثمان بن علي بن محجن البارعي الزيلعي الحنفي (ت 743 هـ)، غير مؤرخة .

20:05

8088	هداية في النحو
Known also as	مختصر المصنوط
Author name	عبد الحليل بن فيروز الغزنوي
Language	ara
Subjects	grammar
Quantity of sheets	76(1b-76a)
Quantity of lines	11
Size	22,5 x 14
Paper	Oriental
Date of copying	
Beginning	الحمد لله رب العالمين والهادي للمتقين والصلوة والسلام على خير خلقه محمد
Beginning after amma ba'd	في هذا مختصر مصنوط في نحو... فيه مهمات النحو على ترتيب
End	وان تقولها سكونة لزم الا التقاء الساكنين على غير حد وهو غير حسن تمت الكتاب
Defects	stains in all sheets
	Lutfullaev H.
	8088

من نفائس معهد أبي الريحان البيروني في طشقند - أوزبكستان

نسخة من كتاب "الهداية في النحو" للعلامة النحوي عبد الجليل بن فيروز بن الحسن
الغزنوي (ت ؟ هـ)، غير مؤرخة .

20:09

8050/2	شرح خزانة الفقه لأبي الليث السمرقندي
Author name	الشيخ شهاب الدين السهروردي
Language	ara
Subjects	Law
Quantity of sheets	64(50a-113a)
Quantity of lines	21
Size	24,5 x 16,5
Paper	Oriental
Date of copying	
Beginning	
The existing beginning	المرتقى الأماني قدوة فحول المتعطين اسوة ... المتقين اقوى ثبوت
Beginning after amma ba'd	
End	ان يوصل في يسكين الانس مقاصدا وفي خطا ... القدس مطايبا
Colophon	وقد فرغ بنان البيان عن نظم هذه الفرائد الشريفة واسدان الاقلام عن رقم تلك الفوائد اللطيفة في وقت المسمر من يوم السبت الخامس عشر من شوال سنة اربع وتسعين وتمتعة وكان الافتاح في اواخر ذي القعدة سنة ثمان وتسعين وثمانئة
Defects	Stains all shets; The beginning is absent
	Lutfullaev H.
	8050/2

من نفائس معهد أبي الريحان البيروني في طشقند - أوزبكستان

نسخة من كتاب "شرح خزانة الفقه لأبي الليث السمرقندي الحنفي" نسب خطأ
للسهروردي، ينظر لمن، كتبت سنة 894 هـ .

20:12

8152/4		حل الأحاديث المشككت والأبيات والأمثال في شرح ملا
Author name		شمس الدين قهستاني
Date of writing		952/1545
Language		ara
Subjects		Hadith
Quantity of sheets		24 (40b-63a)
Quantity of lines		21
Size		18 x 12
Paper		Oriental
Copyist		مؤلف
Date of copying		952/1545
Beginning		الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا على الضلال
Beginning after amma ba'd		علما ونفع من رضى الدهر ابتلاني بما ورا الهزم رايت تقصلا فيه
End		ولاكل تناول المطعم والمراد التصرف على سبيل الاختصاص التام فقد تم بالتمام واختم بالختام
Colophon		بموافق للرام احسن المعلم... الخواص والمعوام وللاذيم القيام لاتين وخمس وتسعمائة من الاعوام الهجرية التيوية عليه الصلوة والسلام... م م
		Hayrullaeva S.
		8152/4

من نفائس معهد أبي الريحان البيروني في طشقند - أوزبكستان

نسخة نادرة نفيسة من كتاب "حل الأحاديث المشككت والأبيات والأمثال في شرح ملا"، للعلامة الفقيه شمس الدين محمد بن حسام الخراساني القهستاني الحنفي (ت نحو 962 هـ)، كتبت في حياة المصنف سنة 952 هـ.

1

22:57

المنتخب من المخطوطات

فائدة في علم المخطوط

أحد الباحثين وضع قاعدة: (أضعف ورقة في المخطوط هي الورقة الأولى)!

في الحقيقة هاته الكلمة خطيرة في إطلاقها هكذا، مع إحساننا للظنّ بقائلها وأنه لا يقصد إطلاقها على عواهنها.

وأقول: إن ورقة المخطوط الأولى هي من المخطوط، إن كانت بنفس الخطّ ونفس العهد والورق فهي مثل باقي أوراق المخطوط، وهي أكبر الأعمدة في إثبات نسبة المخطوط.

بل هي الأصل في إثبات أي مخطوط، وحتى الأسانيد إلى مصنف الكتاب غالبا تذكر على ورقة العنوان، وما جاء عن غيرها من ذكر للكتاب في ترجمة المؤلف أو ذكر المصنف لكتابه في كتاب آخر له، أو غيرها، إنما هي فرع عن ذلك، فالكتاب الذي ذكرت فيه ترجمة المؤلف ومصنفاته هو في الأصل مخطوط أيضا له ورقة عنوان، والكتاب الآخر للمؤلف هو أيضا في الأصل مخطوط له ورقة عنوان.

ولا شيء يسدّ مسدّها إلا المناولة الشخصية من مؤلف الكتاب أو من ناوله المصنف من الثقات فمن دونهم إلى زمننا، وهذا شيء أحسبه متعذرا، والله أعلم.

نعم، لو كانت الورقة الأولى بخطّ مختلف أو متأخر عن باقيه لأصبحت محلّ نظر، ومع ذلك لو لم نجد ما يعكّر الاعتماد عليها اعتمدناها .



قطعة من كتاب "الفهرست"، للعلامة المؤرخ الوراق محمد بن إسحاق بن محمد بن إسحاق المدائني ثم البغدادي، المعروف بالنديم (ت 380 هـ)، تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 13 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11003827x/f1.item>

23:06

محمد بن علي الشافعي وقد استقصيت ذكره في اخبار
 الشيعة وكان له قدم في صناعة الكيمياء وله من
 الكتب كتاب النايير كتاب الحجر كتاب شرح كتاب
 الرخملبار كتاب بلديات الخليل وهو ابو
 الحسن احمد والخليل لقب وكان في صدقاً وزعم في
 ان الصناعة صحت له ولم اثار ذلك عليه الا اراه
 الا فقيراً وسما محارفاً وكان سمياً وله من الكتب كتاب
 شرح بحث الرموز كتاب الفهم كتاب القمر كتاب
 مسحف الفقراء كتاب الاعمال على رأس الكور
 قال محمد بن اسحق والكتب المؤلفة في هذا الشأن اكثر من
 يحصى ولا هل يصح في هذا الشأن مصنفون وعلماء واصل
 الكاوم في الصناعة من ثم اخذوها والبراري المعروفة
 وهي بول الحكمة وما ربه من بلاد مصر وقيل اصل الكاوم
 في الصناعة الفرس وقيل اليونانيين وقيل الهند
 وقيل الصين والله اعلم بهم

قمت الكتاب بعونه تعالى
 وحسن توقيقه وعنايته
 علي بن القفر محمد
 المكي





نسخة من كتاب "رحلة النصراي فتح الله الصايغ الحلبي"، وعليها تعليقات في تزييف ما فيها من أكاذيب منقولة من خط العلامة أحمد بن حسن بن رشيد الأحسائي الحنبلي (ت 1257هـ)، تامة جيدة، وناسخها هو العلامة محمد عياد بن سعد بن سليمان بن عياد المرحومي الطنطاوي (ت 1278هـ)، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110019784/f1.item>

على كيفية الغنيح فشرح هذا خاطره وقال كلامه من الملم
واحمد لله تحسب عوا ثدها احسن من غيرها وكل
يرضى بحاله ثم انه قد رآه وقت رجوعنا فزمننا
على السفر من الدرعية في اليوم التالي فبعث اليه
الملك بهدية وهي سبع من افضل افراسه بجانبه
سبعة عبيد سود يركبون الجمل ولما اختار
كل واحد منا الفرس التي يحبها اعطونا سيوفنا
نصاها عظيمة غير ان اغادها له زينة فيها وامر
الملك ايضا ان كل واحد من اتباعنا ياخذ سيفا
لانه لا تبلغ قيمته قيمة سيوفنا واعطاهم ايضا
مائة ريال ومثلهم ثم ودعنا على موجب التشرية
وسيعا رباب الدولة كلهم الى خارج السور
فلما وصلنا الى باب المدينة وقف الدرعية
والثقت الى وقال بفضل واخرج اولافان
واق بهدي وكان يتبسم قال النصراني
واعترف بانني تجوزت العتبة بغاية النشاط
بسبب كل المعروف الذي عاملنا به الملك من
الخير ولكن كان الضيق الذي قاسيناه
اول قد ائدني تائلا شديدا فنسيت حتى
لم يكن خروجي من الدرعية الى بيسرور تمت
هذه الترجمة
بمعاونته
تعالى

كتبه الشيخ محمد بن
نيس الدرعية باب
سما تترك هذا اخر الهموس
والمنقول من خط العلامة
ورفعه كمنه على يد الغنيح
محمد عبد الله الطنطاوي



7 March 2024

00:00

المنتخب من المخطوطات



نسخة حسنة من كتاب "حل قصيدة ابن الحاجب في علمي العروض والقافية" للعلامة المؤرخ الملك عماد الدين أبي الفداء إسماعيل بن محمد بن عمر بن شاهنشاه بن أيوب الحموي (ت 732 هـ)، تامة متقنة، لعلها من منسوخات ق 12 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10031306r/fl.item>

00:00

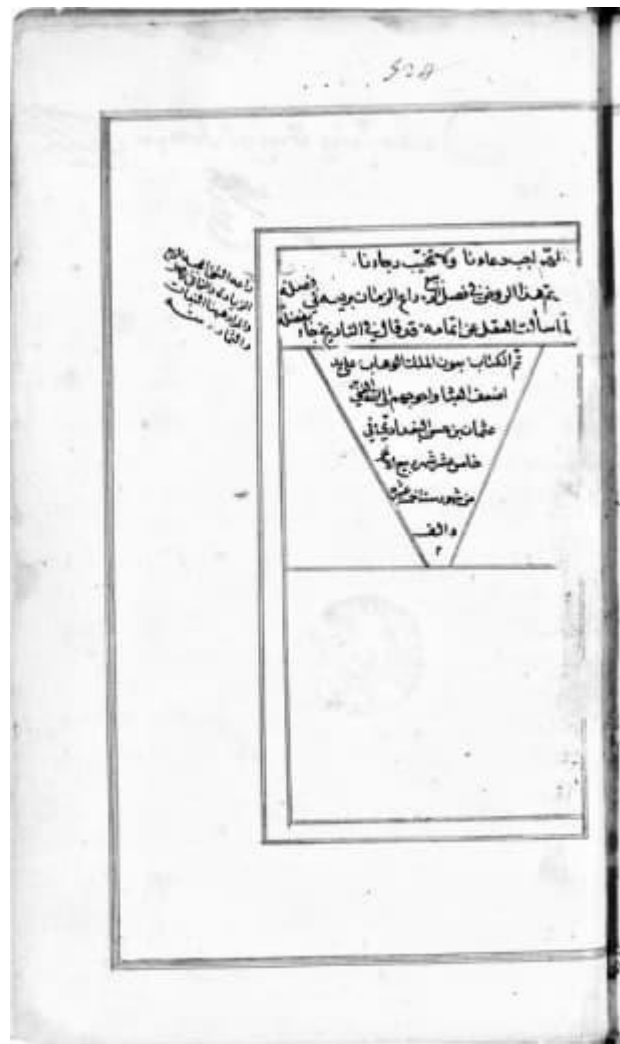


00:12



نسخة من كتاب "روض الأخيار المنتخب من ربيع الأبرار" للعلامة الأديب محيي الدين محمد بن قاسم بن يعقوب الأماصي الحنفي، المعروف بـ ابن الخطيب قاسم (ت ٩٤٠ هـ)، تامة جيدة، وعليها تعليقات وحواش، كتبت سنة 1015 هـ، وهي وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110031473/f1.item>





قطعة حسنة من كتاب "العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر" للعلامة المؤرخ المتفن ولي الدين أبي زيد عبد الرحمن بن محمد بن محمد ابن خلدون الحضرمي الإشبيلي التونسي المالكي (ت 808 هـ)، تامة متقنة، لعلها من منسوخات ق 10 أو 11 هـ، وفي أولها أيضا قيد وقف على مسجد صالح باي الذي بناه بسوق الجمعة (جامع الكتاني حاليا) سنة 1205 هـ، وهو من منهوبات الاحتلال الفرنسي من مدينة قسنطينة بعد سقوطها، وهي وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110013240/f1.item>



00:47

المنتخب من المخطوطات



نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "السامي في الأسامي" للعلامة اللغوي أبي الفضل أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم الميداني النيسابوري (ت 518 هـ)، ناقصة من أولها وآخرها، متقنة، لعلها من منسوخات ق 6 أو 7 هـ، وهي وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10031637k/f1.item>



01:17

المتخب من المخطوطات



مجموع، ومما فيه:

1- نسخة نادرة من كتاب "المهند الصّارم البارقي ردّ قول أهل البدع مع قياسهم الفارق "

في الردّ على الصوفية، للعلامة الفقيه محمّد بن يوسف الحلبي السّافزي الحنفي (كان حيا 1116 هـ)،
تامة جيدة، لعلها بخطّ مصنفها.

وهو محفوظ بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10030554b/f1.item>

عباس رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه و
 مع اقتدي بكتاب الله تعالى لا يضل في الدنيا ولا يشقى في الآخرة
 ثم تلا هذه الآية من تبع هدي فلا يضل ولا يشقى كذا في فضائل
 القرآن انتهى وعن ابن رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى
 الله عليه وسلم من أحب الله أحب القرآن ومن أحب القرآن أحبني
 القرآن أفضل مني فانه كلام الله القديم غير مخلوق وفي مخلوق وهو
 اما في وانا به اقتدي ان اتبع الاما يوجي الي ابي اخاف ان عصيت
 ربي عذاب يوم عظيم ان مت فقد تركته فيكم ما ان اعتصمتم به
 فلن تضلوا بعده ابد كتاب الله ذكره السيوطي والبقاعي في
 فضائل القرآن وعن ابن هزيمة رضي الله عنه قال رسول الله صلى الله
 عليه وسلم ستكثر الاحاديث من بعدي فاذا روي عني حديث فا
 عرضه على كتاب الله فما وافقه فاقبلوه وما خالفه فردوه
 رهاه البخاري وغيره وعليه عول الائمة الاربع في اصولهم
 كذا ذكره السيوطي والبقاعي في الفضائل وذكر ايضا في عامة
 كتب الاصول الاربعه وهذا اخر ما تيسر لقليل البضاغة
 والتحوير مع كثرة الاشتغال وندره التقرير نرجوا العفو منه
 تعالى وان يوفقنا لما يحب ويرضي ان علي ما يشاء تقدير والحمد
 اولا واخرا وظاهرا وباطنا وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه
 وسلم تسليما قال مولفم وقد وقع الفراغ من تأليف هذه الرسالة
 يوم الاحد رابع وعشرين من ربيع الآخر سنة ست عشرة وثمان مائة
 من هجرة النبوي على صاحبها افضل الصلوة والتسليم وعلى اله وصحبه



قطعة فاخرة من "الاكتفاء بما تضمنه من مغازي رسول الله صلى الله عليه وسلم والثلاثة الخلفاء"، للعلامة المؤرخ أبي الربيع سليمان بن موسى بن سالم الحميري الكلاعي الأندلسي (ت ٦٣٤ هـ)، تامة متقنة، لعلها من منسوخات ق 12 أو 13 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10030749x/f1.item>



14:43

المنتخب من المخطوطات



قطعة نادرة عتيقة ونفيسة من كتاب فيه "شرح الأحاديث" مؤلفه يظهر أنه حنفي المذهب (عاش ق 7 هـ تقديرا)، ومصادره لا تنزل عن ذلك، ينقل عن المطرزي والزمخشري وغيرهما، ناقصة من أولها وآخرها، متقنة ومقابلة، وعليها تهميشات بخط الناسخ، لعلها من منسوخات ق 7 أو 8 هـ، وربما تكون بخط المؤلف، وهي محفوظة بمكتبة كنج بخش في إسلام آباد في باكستان :



المنتخب من المخطوطات



قطعة من كتاب "سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد صلى الله عليه وسلم" للعلامة المؤرخ شمس الدين أبي عبدالله محمد بن يوسف بن علي الصالح الشامي الشافعي (ت 942 هـ)، تامة جيدة، في آخرها قيد مطالعة سنة 1041 هـ بخط العلامة رئيس الأطباء مدين بن عبد الرحمن القوصوني المصري الطبيب (كان حيا 1044 هـ)، وهي محفوظة بمكتبة گنج بخش في إسلام آباد في باكستان :

<https://archive.org/download/ktp2019-mtof1083/ktp2019->

[mtof1083_images.zip](#)

الهمم وجعل يد عويم إلى الله عز وجل وإذا أنزل الله تعالى أن شجرة الزقوم تخوفنا لهم بها قال أنزل
 يا معشر قريش جعل يد روم ما شجرة الزقوم التي تخوفكم بها محمد قالوا شجرة يشرب بالزبد والله
 لمن استسبحك منها لنزق من منها فأنزل الله تعالى **أن شجرة الزقوم هي من حيث الشجر الموشى به**
 بنيتها في الجحيم **طعام الأنبياء** أي أبي جحش وأصحابه ذوا الأسماء الكثيرة **المهل** كذا في الزيت
 الأسود خمر نان **تفليح البطون** بالعوقا نية خبر ثالث وبالمختانية حال من المهمل
كفيل الحميم الماء الحار الشديد الحرارة **الاباضة** ثم الجزء الأول بعد الله
 وعونه **و** يتلوه الجزء الثاني أبواب معراجة صلى الله عليه وعلى آله وسلم **و** حسينا الله
 ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصل الله على سيدنا ومولانا محمد النبي
 الأمي وعلى آله الطيبين وعلى جميع أخوانه ساداتنا من الأنبياء والمرسلين والملائكة
والمقربين وعلى المهمل جميعين وسلم تسليما كثيرا أياها إله العالمين

الحمد لله وحده وبعد إن شاء الله **فترأه** ونحسب أن **الحب الطافه**
وجهد الأسنة طاعة ما لكه راجي عفو ربه العشرية القدر مدين
ابن عبد الرحمن الطبيب يد إرا الشفا بمصر غفر الله له كل صغر
 في مجالس أخراجه **رابع شعبان** المبارك سنة إحدى وأربعين
والف من الهجرة النبوية صلى الله عليه وسلم
على سيدنا محمد وآله وصحبه
جميعين آمين

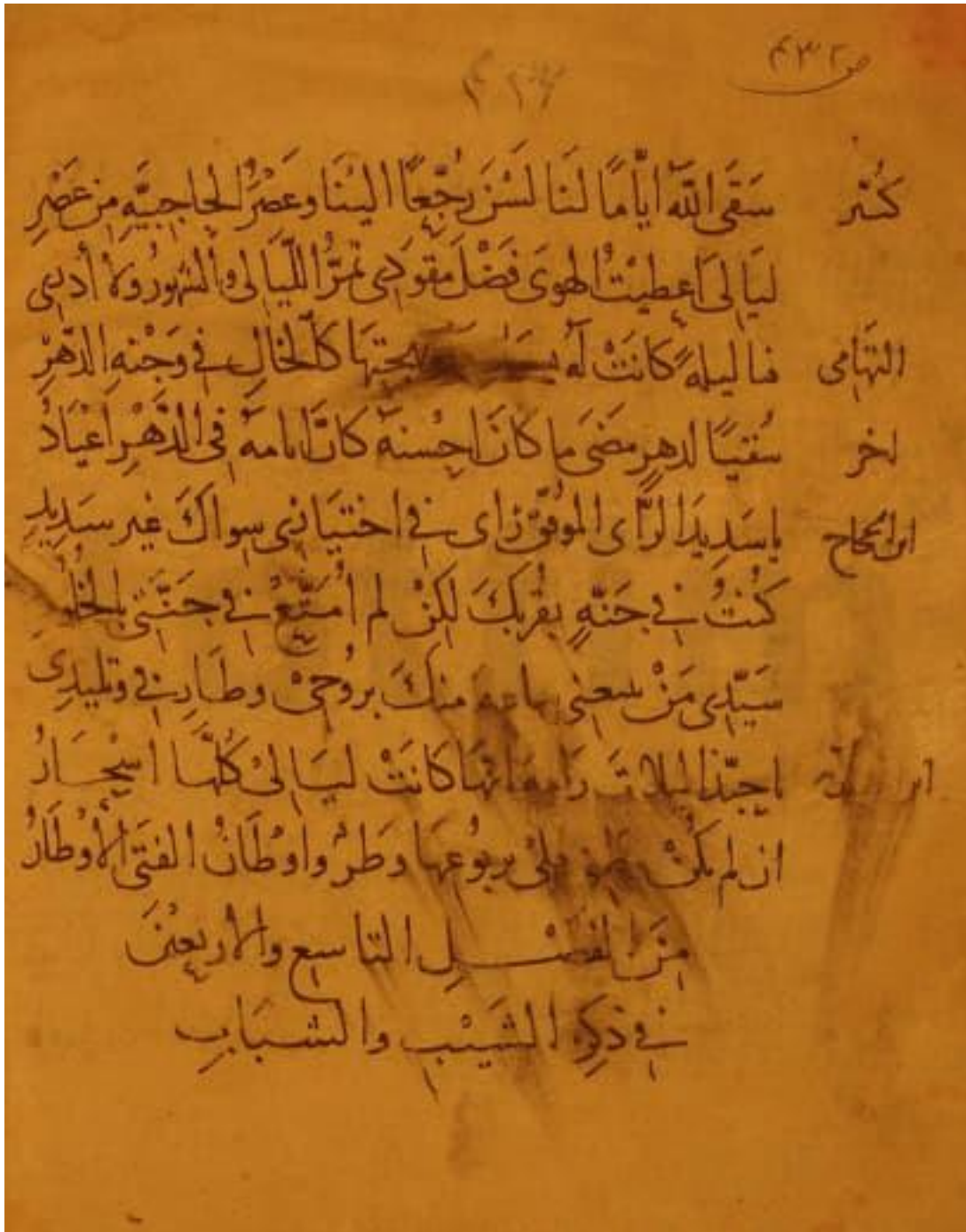
بسم الله الرحمن الرحيم وهو حسبي
قال القاضي أبو بكر أحمد بن محمد الحسن الأرجاني
رحمه الله تعالى

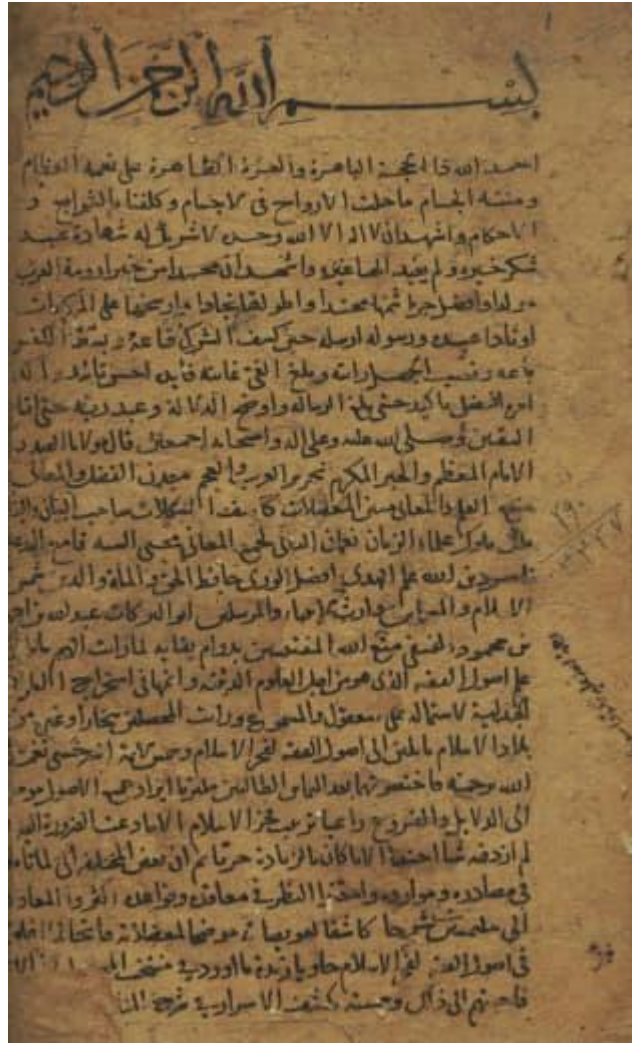
وعدت بأسراق القاء وباهدا زوره في خفاء
وأطالت مظل المحب إلى أن وجدت خلسة من الغداء
ثم غارت من أن ما شيهما الظل فارت في ليله ظلماء
ثم خافت لما دأت النجم الليل شيهات أعين الرقباء
فاستنابت طيفاً يلهم ومن يملك عيناً لهم بالإغفاء
هكذي نيلها إذا نولتنا وعناهم تسبح البخلاء
يهدم الانتهاء بالياس منها ما بناه الرجاء بالابتداء
وقليل المحسان عندي كير لو توقعته من الحسناء

قطعة عتيقة ونفيسة من كتاب فيه "من شعر الدين الأرجاني وغيره"، ينظر ما هو ولمن، ناقصة
من آخرها، متقنة ومقابلة، لعلها من منسوخات ق 7 هـ، وهي محفوظة بمكتبة الحائري في قم في
إيران:

<https://ia801002.us.archive.org/6/items/ktp2019->

[mtofl13389/ktp2019-mtofl13389_images.zip](https://ia801002.us.archive.org/6/items/ktp2019-mtofl13389_images.zip)





نسخة من كتاب "كشف الأسرار شرح المصنف على المنار" للعلامة الفقيه حافظ الدين أبي البركات عبدالله بن أحمد بن محمود النسفي الحنفي (ت 710 هـ)، ناقصة من آخرها، جيدة، لعلها من منسوخات ق 8 أو 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة گنج بخش في إسلام آباد في باكستان :

<https://archive.org/download/ktp2019-mtof2642/ktp2019->

[mtof2642_images.zip](https://archive.org/download/ktp2019-mtof2642/ktp2019-mtof2642_images.zip)

20:02



قطعة تمثل الجزء السادس من كتاب "شرح السنة" للإمام المفسر محيي السنة أبي محمد الحسين بن مسعود البغوي الشافعي (ت 510 هـ)، تامة جيدة، كتبت في بيشاور سنة 1133 هـ، وهي محفوظة بمكتبة گنج بخش في إسلام آباد في باكستان :

<https://archive.org/download/ktp2019-mtof1845/ktp2019->

[mtof1845_images.zip](https://archive.org/download/ktp2019-mtof1845/ktp2019-mtof1845_images.zip)

20:10

والشبيبة وكل من كان حارساً على القبيل في الكفاب أو السنة كاليد والرجل
والعين والرجل والأنياب والفرس والأيام بها فروع ولا تمنع المحوض منها
واحسن والمهتدي من سلكها إلى الطريق التسليم

الحايع منبازا ينع والذكر معطل والملكيف

مُسْتَبْتَعَالِي دَلِيلُهُمَا يَقُولُ الْإِنْسَانُ عَلُوا

كبير الميس كئله شق وهو المنيع

سحاب و کباب العزیز ع

نصفون و سلام علی

المطبعة المطبوعه و

اللَّهُ رَبُّ

المطابق

書

هذا آخر الكتاب من شرح أسند كل الكتاب وصل الله على سيدنا محمد وآله وسلم
 وحاشا للمبغضين والذليين الظاهرين وعلى أصحابه المصححين وأرواح الأئمة
 المعبرات الخوسنين وعلى إناعين لهم بأحسن اليوم وسلم تسليما كبيرا
 الكرمية مؤلفه وراوية وقاربه وشهده وما كلفه وجانبه جميع المعصيين
 آمين آمين كتبه العبد الفقير الحقير الحقير سالك قصب بشار وفي هذا
 من شهر جمادى الآخر ٣٣٠ لله ط

محمّد بن عبد الله بن محمد

۱۴۴۴

۳۳۳

2



قطع من نسخ مختلفة من كتاب "الجامع الصحيح" للإمام الجليل أبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري، جيدة، بعضها لعلها من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة گنج بخش في إسلام آباد في باكستان :

https://archive.org/download/ktp2019-mtof1462/ktp2019-mtof1462_images.zip

ان الحمد فينا وطيبين ومن كان اعتكف مع رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وسلم فليبرج مع جميع الناس في الجهاد ونارا في النار مرة قال
 في الحاشية فظهرت فاقويت الصلاة فيجد رسول الله صلى الله عليه وسلم
 الما والطيبين حجة ايشا في العليين في جنتهم وادبعتهم واربع
باب اعكاف في الحاشية **حدثنا** يحيى بن
 يزيد بن زريع عن خالد بن مكرم عن عاتكة قال لما اعتكف
 مع رسول الله صلى الله عليه وسلم امرأة مشقة من امره
 فكانت توجب الحرة والمفقرة فورا وسقنا الملبس فحشا
 وفي نسخة **باب** زمار في المرأة في جنتها في الممكاف
حدثنا سعيد بن قيس قال قال يحيى الليثي قال قال يحيى بن عبد الله
 بن خالد عن ابن جابر عن يحيى بن عتيبة ان عاتكة زوج النبي صلى الله عليه وسلم
 عليه وسلم اعتكفت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في الجهاد قال يحيى بن
 عيسى بن يوسف قال لا خبرنا عن عمر بن الخطاب عن يحيى بن عتيبة
 كانا في مكة الله عليه وسلم في الجهاد وعنده اذ واجه فوج
 فقال لي عتيبة يا يحيى لا تملأ فمك من الكلام فاستمع وكان
 يتنهي في ذلك اسامة فخرج النبي صلى الله عليه وسلم معهما
 محمد الرابع الاول

21:59

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد" لعلامة النحو العربي جمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك الطائي الجياني الأندلسي (ت 672 هـ)، ناقصة من آخرها، متقنة، لعلها من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران :

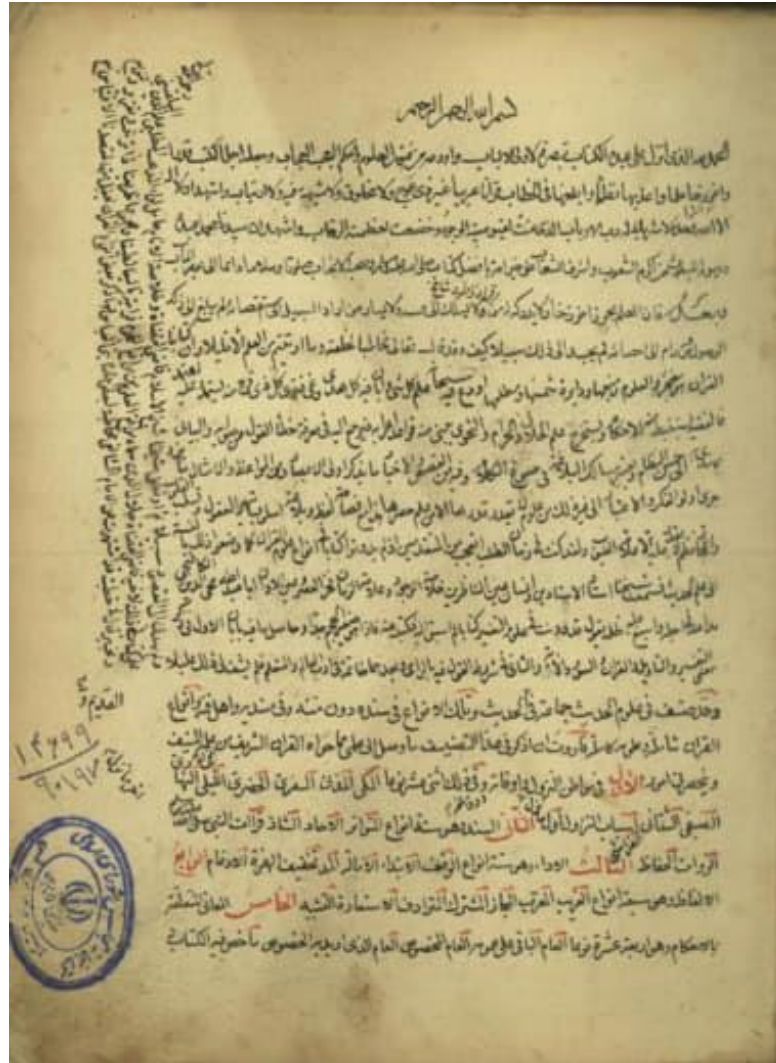
<https://archive.org/download/ktp2019-03-00519/ktp2019->

[03-00519.pdf](#)

21:59

وبهذه وحده **فصل** ان ادى القياس في المهور وغيره الى
 نوالى ليس مما يمين او يمينه في كلة او كلس في كلة حذف واحد
 ان لم ينع الاول كرا او فارس ولو واو في الله وجهان فيهما
 الحروف وما سوى ما ذكرنا لا يعاقب عليه او يخالف للرم فلا
 يفت الله **فصل** حروف الالف من الله والرحمن والفرارث
 علما ما لم يحل من الالف واللام ومن السلام عليكم وعند السلام
 وذلك واولئك وبما فيه ومان في مات الساتى يمين وحيات
 وحروف الضام من لاد ودين ومن ياصله جمع ليست كحرف
 ادم ومنهيا مصله ما حاله من كاف وحيث هو عينا الم تاد
 وحى وحرف ايضا كما ذكرنا اسعاه من الاعلام الزايد على
 لانه حرف ما لم يحرف منها سى كاسرسل وداوودا وحرف
 الساسه كعام وحرف الضام نحو مفاعل ومفاعل غير
 مجلسين مواجبه لكونه على غير صورته او في غير موضعه ومن ملكه
 وسماوات وصالحات وصالحين ونحو غير مجلس ولا مفعول
 ولا مفعول اللام ويكتب للام واجه الذي وجمعه والى فروعها

والله



نسخة من كتاب "الإتقان في علوم القرآن" للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الخضير السيوطي الشافعي (ت 911 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1181 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

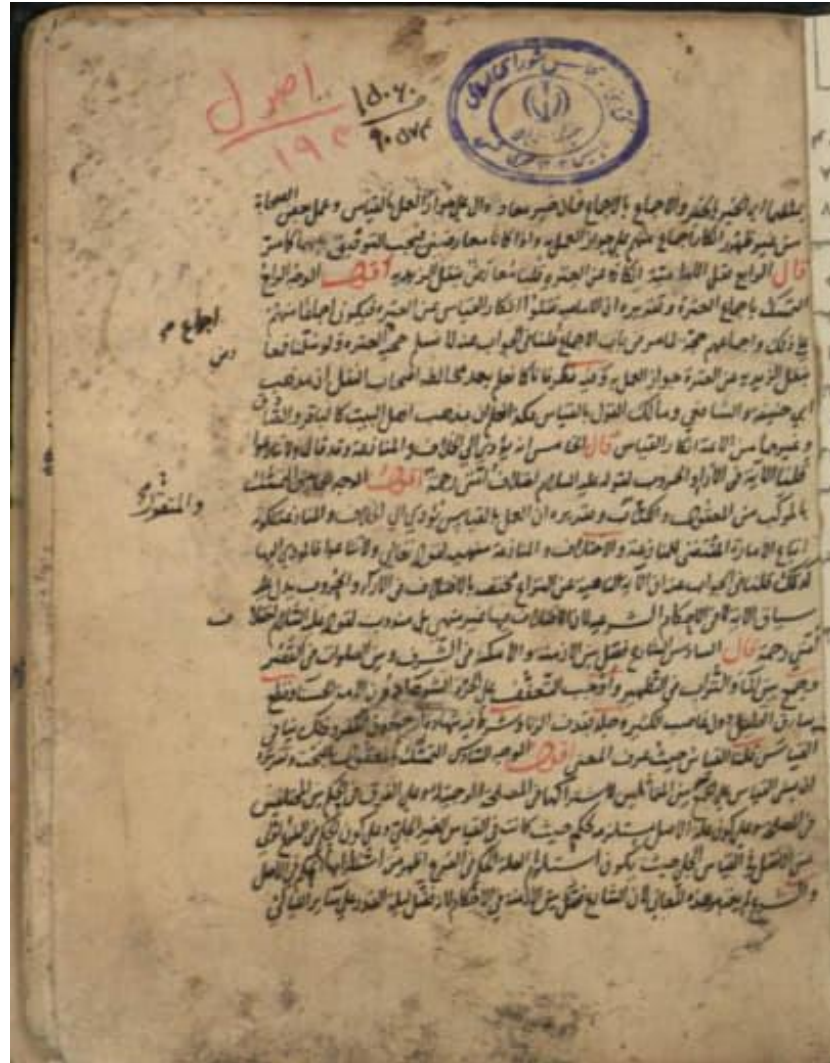
<https://archive.org/download/ktp2019-03-00521/ktp2019->

[03-00521.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-03-00521/ktp2019-03-00521.pdf)

22:05

فيه السكون والصلوة خلف من جالس البيوت وروى العلم الى العمل لولا ما ورد في صحيح الاخبار
 من علم على انك تخرج الله بجام من نار والله دثر القائل: ارباب على جمع الغضا واليه
 وادم لها نقيب العزيم والحمد: واصحابها يقع هذا الاله ويقع من: بلقيس من جلد
 فيها واجبه: وانزل كلام لها سدين وبهمهم ولا يقدر الموت ينقطع الموت وانما
 الى الله جل جلاله وعز سلطانه كما هو باقام هذا الكتاب ان يتم الدهر يقوله وان جعلنا
 من السابقين الاقربين من اتباع رسول الله وان لا يجيب سعيها فهو الجواد الذي لا يجيب
 من اسله ولا يخذل من انقطع عن سواء وانزله وصلى الله على من لا يخفى بعد سنة
 مائة والدموعه وسلم على اذكركم المذكرين ومفضل عن ذكرهم الغافلون
 تمت الكتاب بعون الله وحسن توفيقه
 وجعلنا الله من عباده الصالحين
 امين يا رب العالمين
 ١١٨١



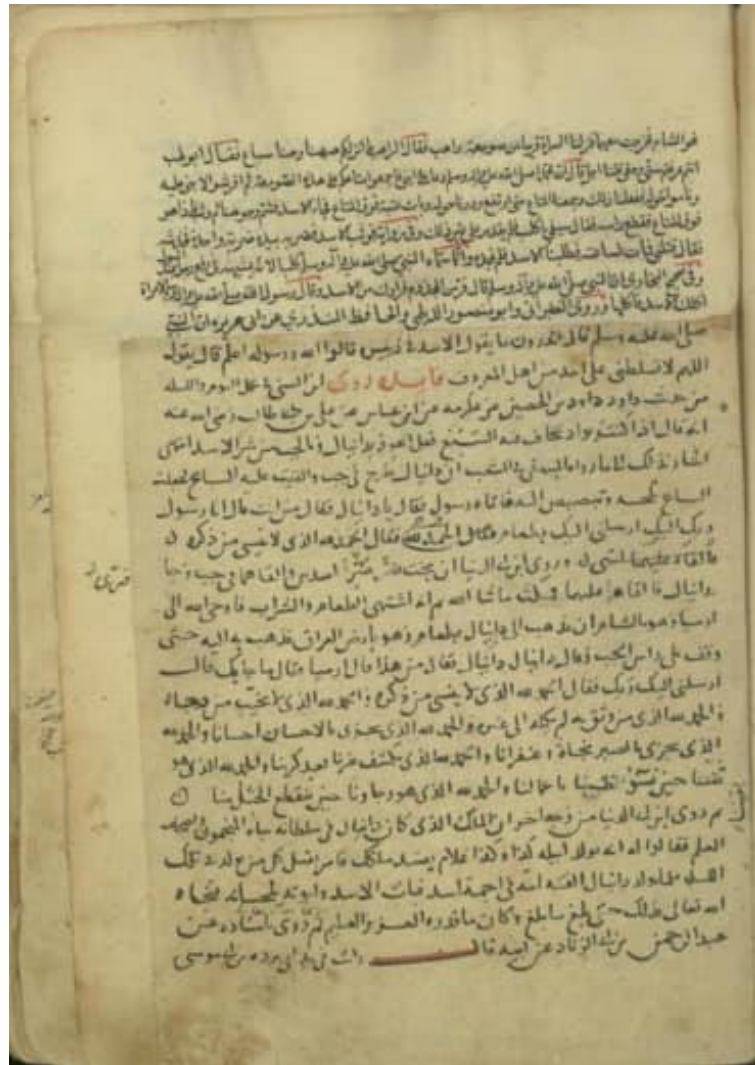


قطعة من كتاب "شرح منهاج الوصول" للعلامة الفقيه برهان الدين عبيد الله بن محمد بن غانم الهاشمي الفرغاني الشافعي، المعروف بالعبري (ت 743 هـ)، ناقصة من أولها وآخرها، متقنة، لعلها من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-11-01056/ktp2019->

[11-01056.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-11-01056/ktp2019-11-01056.pdf)

22:13



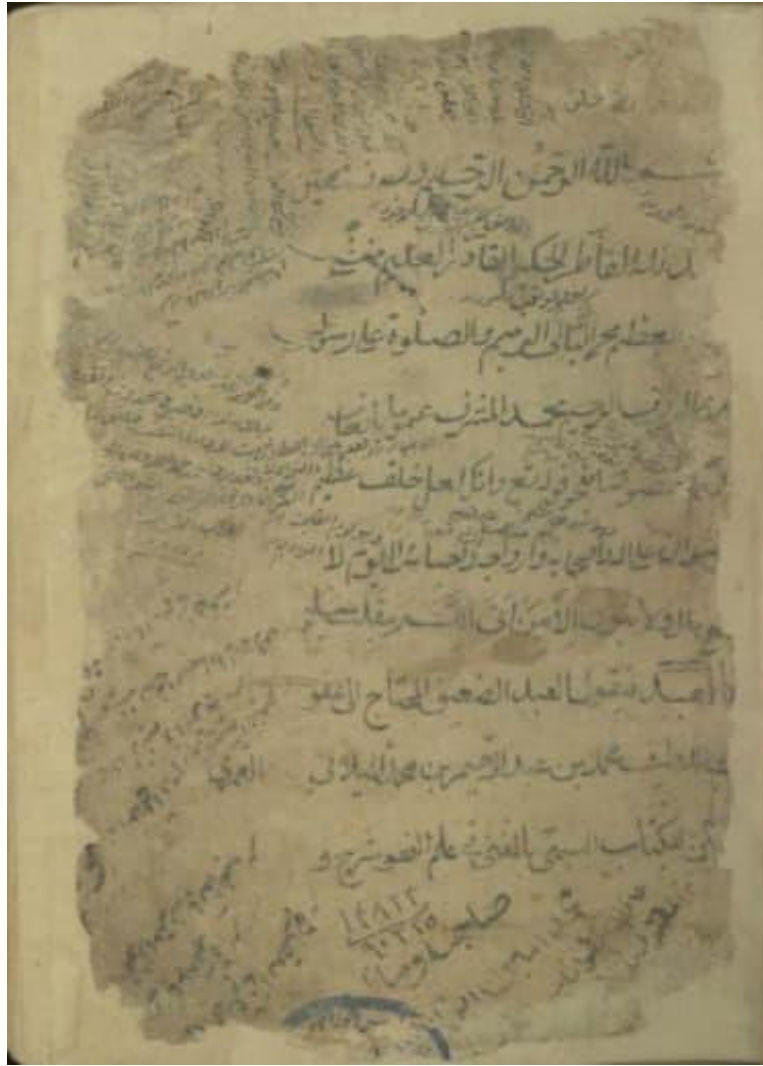
نسخة حسنة من كتاب "حياة الحيوان"، للعلامة المتفن كمال الدين أبي البقاء محمد بن موسى بن عيسى الدميري الشافعي (ت 808 هـ)، ناقصة من أولها وورقتها الأولى حديثة، متقنة ومقابلة، كتبت سنة 823 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-30-00054/ktp2019->

[30-00054.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-30-00054/ktp2019-30-00054.pdf)

22:26

الجبل قال لها ايجاز فصلوا عليها وكنوها **وقال** ابراهيم
 حمله عقاب قال في ذلك اليوم بالجماعة **وقال** ابراهيم
 وكنوها بالعبودية **وقال** الشيخ في المذهب انما عاكه **وقال** الشيخ
الحمد في حديث التواتر من سمعان الطويل ان الرجال تبعه نحو الاربع
 كماسية الجبل الى ظهوره وتجمع عنده كما تجمع الجبل على يسوب
 والمايات المصدرة ثم على رضى الله عنهما على باب البيت الذي هو شجره
 فقال كنوا الله يسوب باللوذين وكنوا كالجبل لا تحتركة العواصف ولا تزل
 العواصف تتحلل على يسوب مسبقه الى السلام فصره لان يسوب
 سقدم الجبل اذا طارت منبجها والعواصف الريح المبلطة والبل
 والعواصف المبلطة في الجبله لئلا يلبس الريح عاصفة **وقال**
 تعالى فتوسل عليكم ناصف من ربح بقدركم ما كنتم **وفي كمال ربحي**
 ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لعلى ان يسوب المؤمنين والمال يسوب
 الكفار ورواه يسوب الطلح ورواه يسوب المناقبين
 اي يلوذ بك المؤمنين ويطرد الكفار والظلمه والمنافقون بالمال كما يلوذ
 الجبل بيسوبها **قال** لعلى اسر الجبل **هذا** ما انتهى اليه العرف
 مما حصله في هذا الشأن الاتقان وحتم ملك الجبل الذي استخرج
 الله من لسانه الشيع والعسل في جعل اخذها ضياء والاخر شفا
 واما ملك الوحش الذي منه الشجاعة تمشق وحسينا الله تعالى كل
بحر كات حياه الحيوان الشيخ الامام العالم العادل الاعلى
 كمال الدين ابي محمد الله محمد الديلمي الشافعي رحمه الله ورضي عنه منه
 وكرمه في وفاق العواصم سنة ثمان ولاحد سادس شهر رمضان المعظم
 سنة ثمان وعشرون وثمان مائة احسن الله مقصده بحمد الله
 وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم سلما كراما وحسنا الله
 ونعم الوكيل لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم



نسخة من كتاب "شرح المغني في النحو" للعلامة النحوي بدر الدين محمد بن عبد الرحيم بن الحسين العمري الميلاني (ت 811 هـ)، ناقصة من آخرها، ورقتها الأولى والأخيرة ممزقة الأطراف، رديئة، لعلها من منسوخات ق 11 أو 12 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-30-00074/ktp2019->

[30-00074.pdf](#)

22:44



23:20

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "شرح كافية ابن الحاجب" للعلامة النحوي محمد بن الحسن الرضي
الاستراباذي الشيعي (ت 684هـ أو 686هـ)، تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 10 هـ، وهي
محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-26-00177/ktp2019->

[26-00177.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-26-00177/ktp2019-26-00177.pdf)

23:20

محمد بن عبد الله
بن محمد





نسخة من كتاب "شرح لب الألباب في علم الإعراب" للعلامة اللغوي قطب الدين محمد بن مسعود بن محمود بن أبي الفتح السيرا في الفالي (ت بعد 712 هـ)، ناقصة من أولها، جيدة، كتبت سنة 786 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران :

<https://archive.org/download/ktp2019-29-00077/ktp2019->

[29-00077.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-29-00077/ktp2019-29-00077.pdf)

23:28



الآن على موقع أرشيف العالمي.

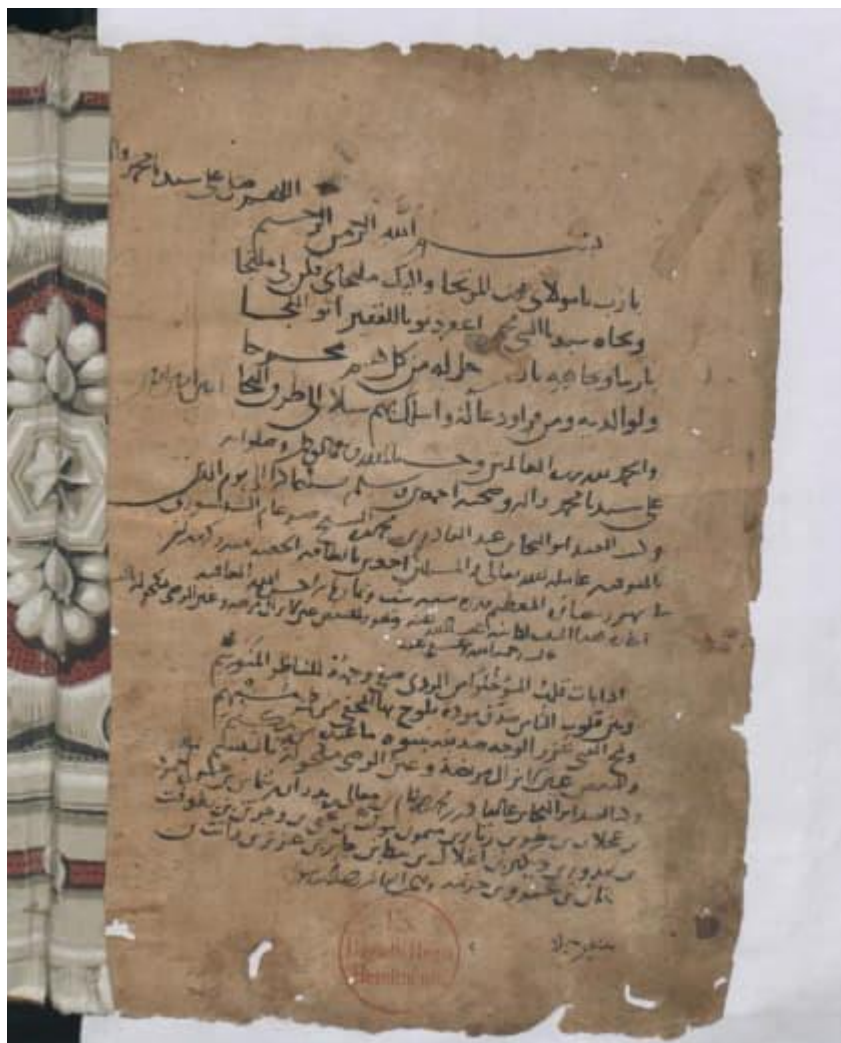
قطعة عتيقة ونفيسة جدا تمثل الجزء الأول من كتاب "السنن" للإمام الحافظ الجليل أبي داود سليمان بن الأشعث السجزي (ت 275 هـ)، من رواية أبي علي محمد بن أحمد بن عمرو اللؤلؤي البصري (ت 333 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 574 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة جاغيلونيان في كراكوف ببولندا (بولونيا):

<https://archive.org/download/jbc.bj.uj.edu.pl.NDIGORP00085>

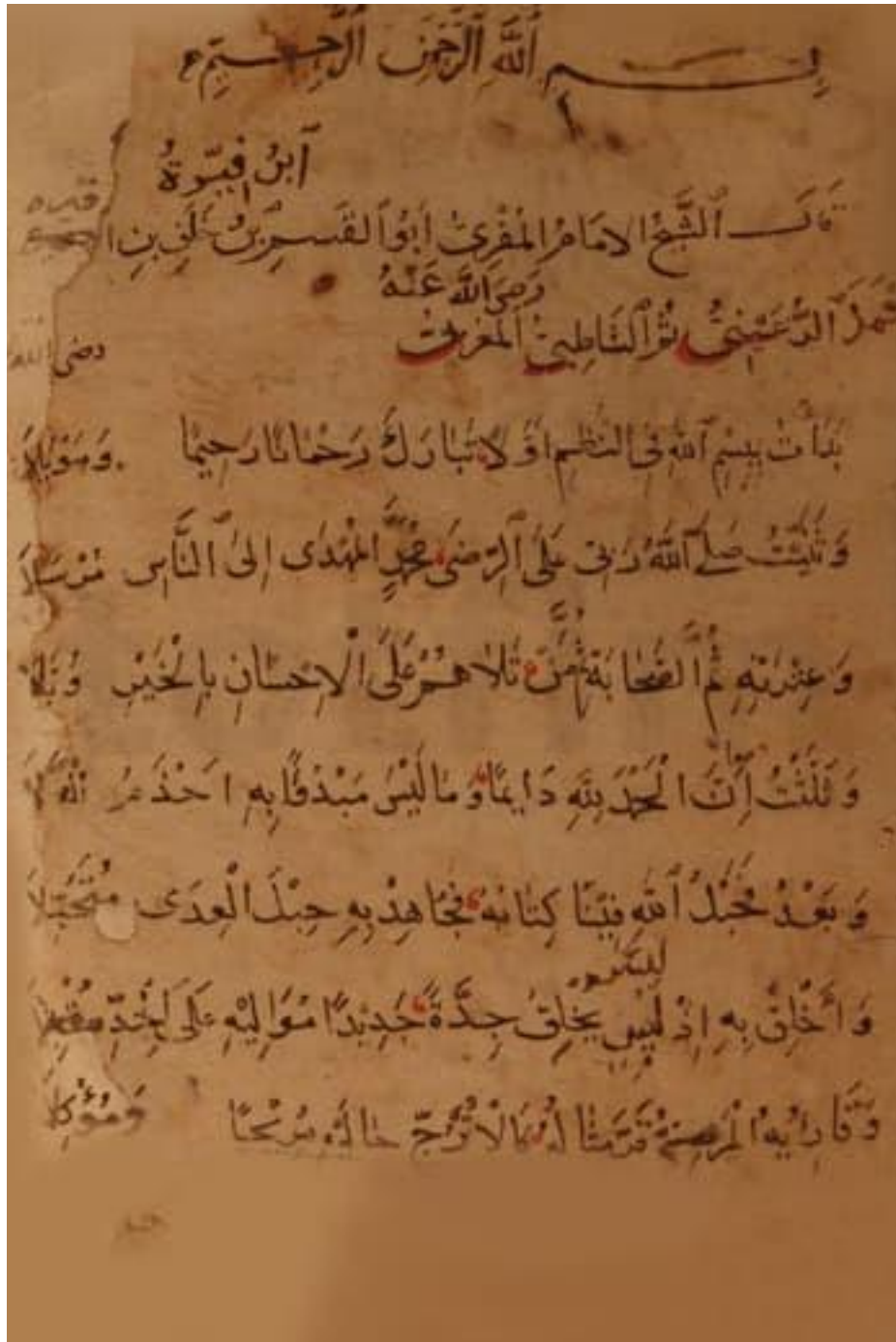
3/NDIGORP000853.pdf

سبق وصفها كاملة في القناة، ويتبين من خلال الختم الموجود عليها أنها من ضمن المجموعة التي أخذت من مكتبة برلين الوطنية في ألمانيا بعد الحرب العالمية الثانية، واستقرت بمكتبة جامعة جاغيلونيان في كراكوف في بولندا .

10:12



10:21



نسخة حسنة من منظومة "حزر الأماني ووجه التهاني" للعلامة المقرئ الكبير أبي محمد القاسم بن فيره بن خلف بن أحمد الرعيني الشاطبي (ت ٥٩٠ هـ)، تامة متقنة، وعليها تعليقات وحواش، كتبت سنة 761 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة العمومية في أصفهان في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-mtof14387/ktp2019->

[mtof14387_images.zip](#)

١١٤

يَا خَيْرُ غَفَّارٍ يَا خَيْرُ رَاحِمٍ يَا خَيْرَ مَانُولٍ جَدِّي وَتَقْضِلَا
 أَقْدَ عَشْرَتِي وَأَنْفَعِ بَعْدَهُ بِقَصْدٍ هَاطِلِيكَ اللَّهُ يَا رَافِعَ الْعِلَالِ
 وَأَخِرْ دُعَاؤَنَا بِتَوْفِيقِكَ يَا ابْنَ الْخَلْقِ الَّذِي وَحَدَهُ عَلَا
 وَبَعْدَ صَلَوةِ اللَّهِ ثُمَّ سَلَامُهُ عَلَى سَيِّدِ الْخَلْقِ الرَّسْمِيِّ مُتَخَلِّلَا
 مُحَمَّدُ الْمُخْتَارُ لِلْمَجْدِ كَعْبَةُ صَلَوةٍ تَبَارَكَ الرَّيْحُ مِنْهَا وَمَنْدَلَا
 وَتَبْدِي عَلَى أَمْتَابِهِ نَفْخَاتُهَا بِغَيْرِ شَاءٍ ذَرْبًا وَتَرْفَعُ

وَأَمَّا أَعْلَى الْقُصُولِ إِلَيْهِ الْمَدْحُ وَالْمَابِثُ الْحَمْدُ بِرَأُولِهِ
 وَأَعْزَاؤُهُ الْعَامِرُونَ بِطَنَاءٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَوَعَامُ الْبَهْرِ
 وَالْمَدَامِ وَالْحَبَابِ وَارْوَاهُ وَأُولَاؤُهُ الْعُطَلَاءُ الْمَرْسُوفُونَ
 الْغُرَافُ مِنْ تَنْمِيقَةِ الْغَفْرِ بِأَسْنِ عَشْرِ شُعَبِهِ أَحَدُهُ
 وَسِرِّ سَيِّدِي عَلَى يَدِي الْعَبْدِ الْعَاصِي الْعَرُوفِ بِالْخَاصِي
 الْخَافِي يَوْمَ يَوْمِ مَوْلَا النُّوَاصِي وَبِإِذْنِ الرَّبِّ الرَّحْمَنِ الْخَافِظِ
 أَصْلَحَ اللَّهُ شَأْنَهُ

١١٤
 ٧٩١



نسخة من كتاب "التعلل برسوم الاسناد بعد انتقال أهل المنزل و الناد = فهرسة ابن غازي " للعلامة اللغوي أبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد ابن غازي العثماني المكناسي المالكي (ت ٩١٩ هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1237 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مؤسسة الملك عبدالعزيز آل سعود بالدار البيضاء في المغرب:

http://www.fondation.org.ma/web/affichage_numerics/1566



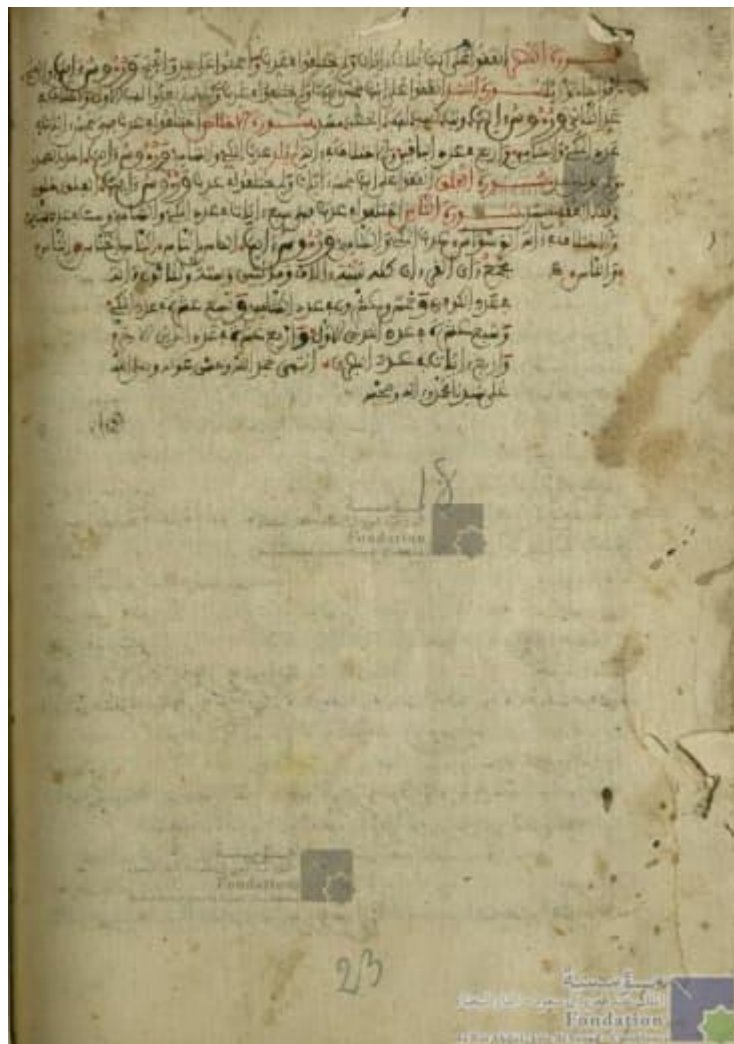
12:58

المنتخب من المخطوطات

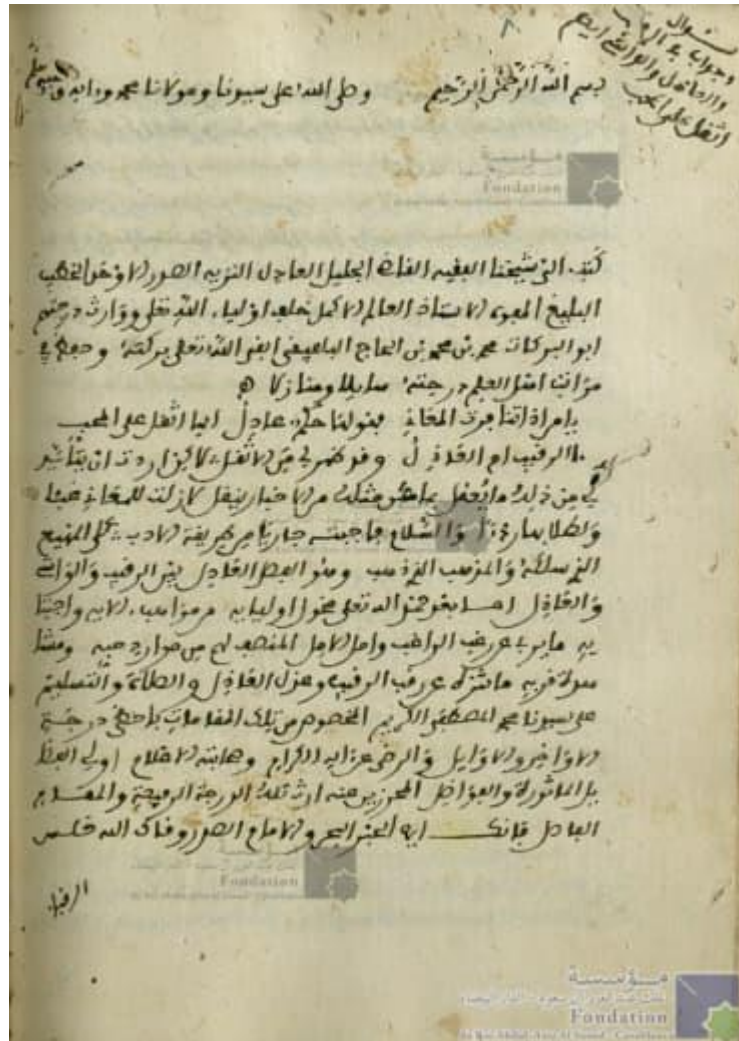


نسخة من رسالة "ري الظمان في عدد آي القرآن" للعلامة المقرئ أبي عبدالله محمد بن عبد الملك بن علي بن عبد الملك القيسي المتتوري الغرناطي (ت 834 هـ)، تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 12 أو 13 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مؤسسة الملك عبدالعزيز آل سعود بالدار البيضاء في المغرب:

http://www.fondation.org.ma/web/affichage_numerics/1617



13:06



نسخة من رسالة "الفصل العادل بين الرقيب والواشي والعاذل" للعلامة الأديب أبي جعفر أحمد بن علي ابن محمد بن خاتمة الأنصاري المريي (ت 770 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1129 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مؤسسة الملك عبدالعزيز آل سعود بالدار البيضاء في المغرب:

http://www.fondation.org.ma/web/affichage_numerics/1626

ما يروى وقد عول القيلولة القوم ولله في الوحي جعفر ابن الزبير
 خروا مع القوم في محاربه وسنة في الرقبة امير قنم الله واخرت
 صلحهم بروج البوار ولولا ان مصر او سليمان كرم ما كرم الله في
 الرقبة كرم ولا تقوم لهم يد فوم استغفر الله الا ان تكون عنده الحبيب
 من المكاره ومن عندهم من يمان فيه للجنه ومن كذاك وانشر علقه
 الحفالة خوف الاشداد والامانة حوالا من في القضية من
 الوجه الموضحة والعرض ان ليك بغضه شامع الزوق ويؤيد
 الاختيار في مفاعلة النجبة والشوق وارثا في جوار كالمستفيض
 الى صنعاء وشيك وان في حبه نعل ميثا والمحب الى نوران ثلث الحس
 حلالا وحليل محسن الاغصا كميل في الصبح عر العفك والرفق بالافضل
 بمعليق الله واياك من عمر فليد اعجب الشرايع العاقل التي لا تترك
 اليه رغبة في ريب ولا ملامة عاقل وملا جوار انعام الشوق اليه
 ملاه في القوم عليه علوان الرقيب في كل حال ملوم وعقل
 كل اسرار من مروج مغربا من ريب القوم الغلوم حتى ابع برفون
 ان المحرم الغريب المحل والحقير ريب من اجهم حيلانية ملاك في الرقيب
 على كل ريب ملهم واعور عرو وودونه وامنا للعبث دونه
 ان يفرع ما وتز من العفرا فهو خير لك حتى لا تعلم شلاله ما العفنة
 بحسنة الا الصبح في معربا وانما ارجيه وهابا في الرقيب ومن جنانهم
 مواجفة الرية التي من الشرف الا صغر والوراء في اعلا ذلة الله
 من جنانا في الرقبة وحمانا كذلة العفنة وجعلنا من عباد الله المحالين
 والظلمة والسلام على سيدنا ومولانا محمد سيد الاولين والاخرين وعلى آله
 واصحابه السادة الامجاد المستقلين الاعلاء
 ثم وثلجهم الله وحسن عونه

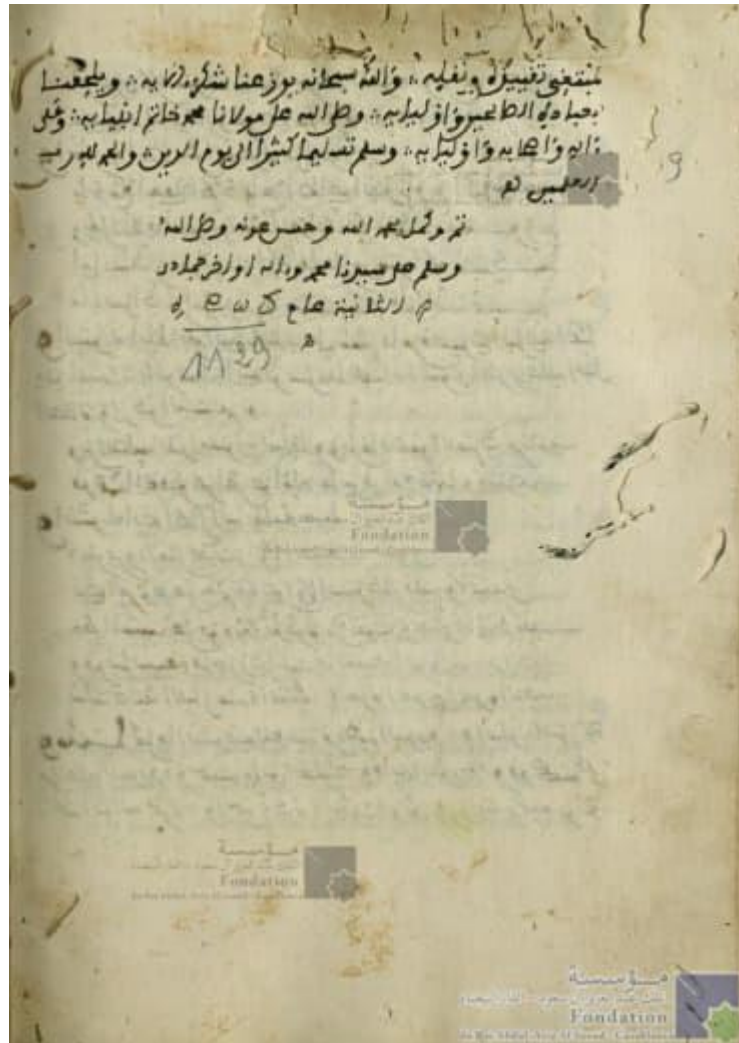


نسخة من رسالة "رائق التحلية في فائق التورية = شعر ابن خاتمة" جمع تلميذه الأديب أبي جعفر أحمد بن محمد بن علي بن أحمد ابن زرقالة القيسي الأندلسي (عاش ق 8 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1129 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مؤسسة الملك عبدالعزيز آل سعود بالدار البيضاء في المغرب:

http://www.fondation.org.ma/web/affichage_numerics/1627

/17

13:16



13:31

المتخب من المخطوطات

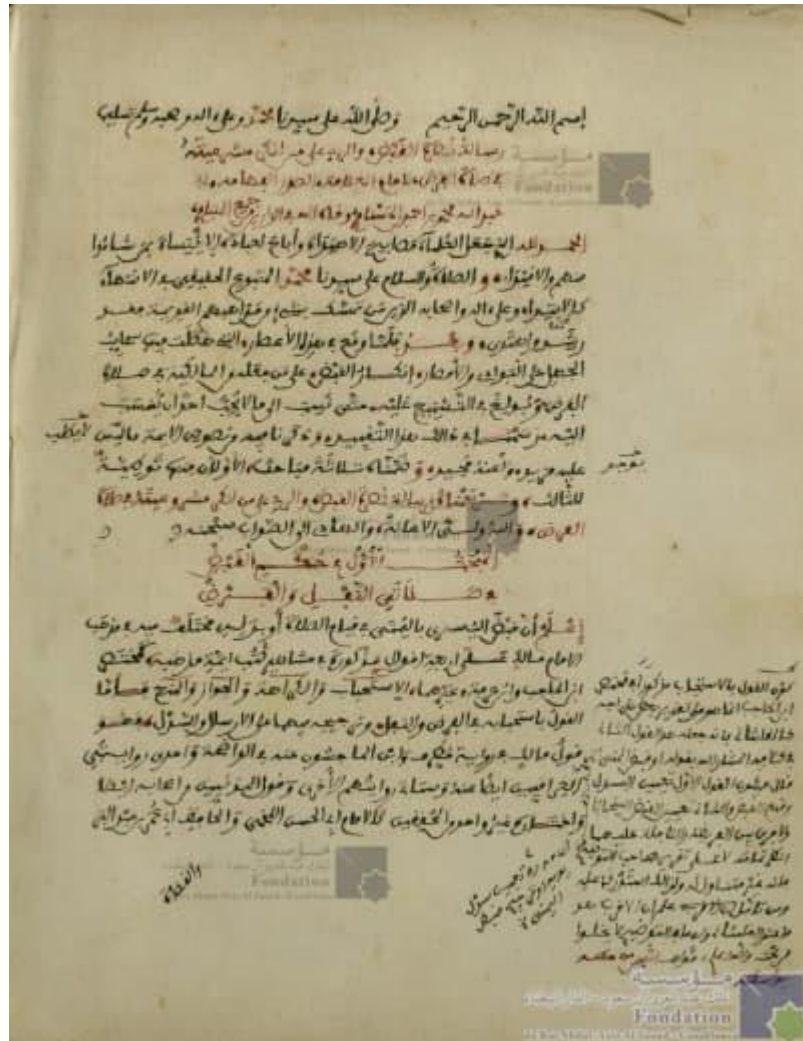


نسخة من كتاب "جهد المقل القاصر في نصرة الشيخ عبد القادر = تنزيه ذوي الولاية والعرفان
عن عقائد أهل الزيغ والخذلان" للعلامة الفقيه أبي عبد الله محمد بن أحمد محمد بن أبي بكر الدلائي
المسناوي المالكي (ت 1136 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1288 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مؤسسة
الملك عبدالعزيز آل سعود بالدار البيضاء في المغرب:

http://www.fondation.org.ma/web/affichage_numerics/1638

/17

13:31



نسخة من كتاب "نصرة القبض والرد على من أنكر مشروعيته في صلاة الفرض" للعلامة
 الفقيه أبي عبد الله محمد بن أحمد محمد بن أبي بكر الدلائي المسناوي المالكي (ت 1136 هـ)، تامة
 جيدة، كتبت سنة 1288 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مؤسسة الملك عبدالعزيز آل سعود بالدار البيضاء
 في المغرب:

http://www.fondation.org.ma/web/affichage_numerics/1640



14:56

المنتخب من المخطوطات

Photo

461×61

هذا التراث يحتاج عمّالا حقيقيين، سواء كان مسلما مثلنا ونختلف معه أو كان غير مسلم

أصلا .

وأنا شخصيا أقدرّ عمل العامل حقيقة وأحترمه مهما كان توجهه، ولا يعني أبدا أنني أوافقه على عقيدته، بل هو له وجهة وأنا لي وجهتي.

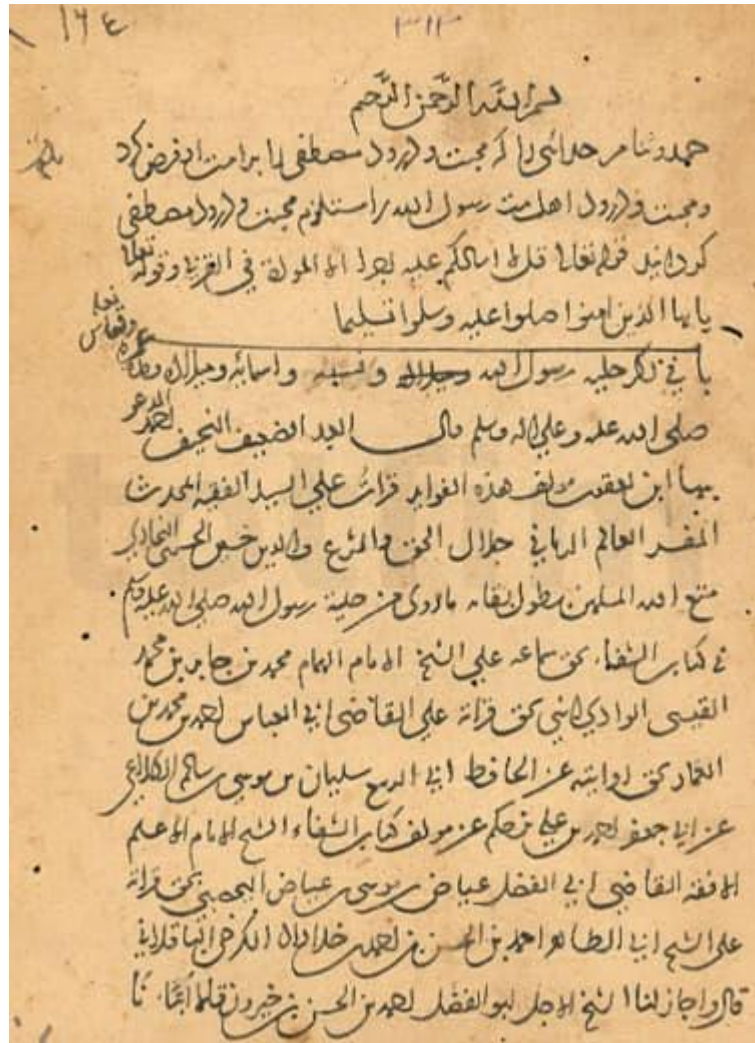
ومن لطيف ما يذكر عن العلامة الشيخ الأثري حماد بن محمد الأنصاري قوله -بالمعنى ولا أحفظ لفظه-: (لعل الله سيحاسب الكفار، لا على أخذهم لتراثنا، بل على تركهم ما تركوه) أشار إلى أنهم حفظوه لنا حقيقة مقابل إهمالنا نحن له.

مراسلة من أحد الباحثين وفقه الله لكل خير .

ا

20:33

المنتخب من المخطوطات



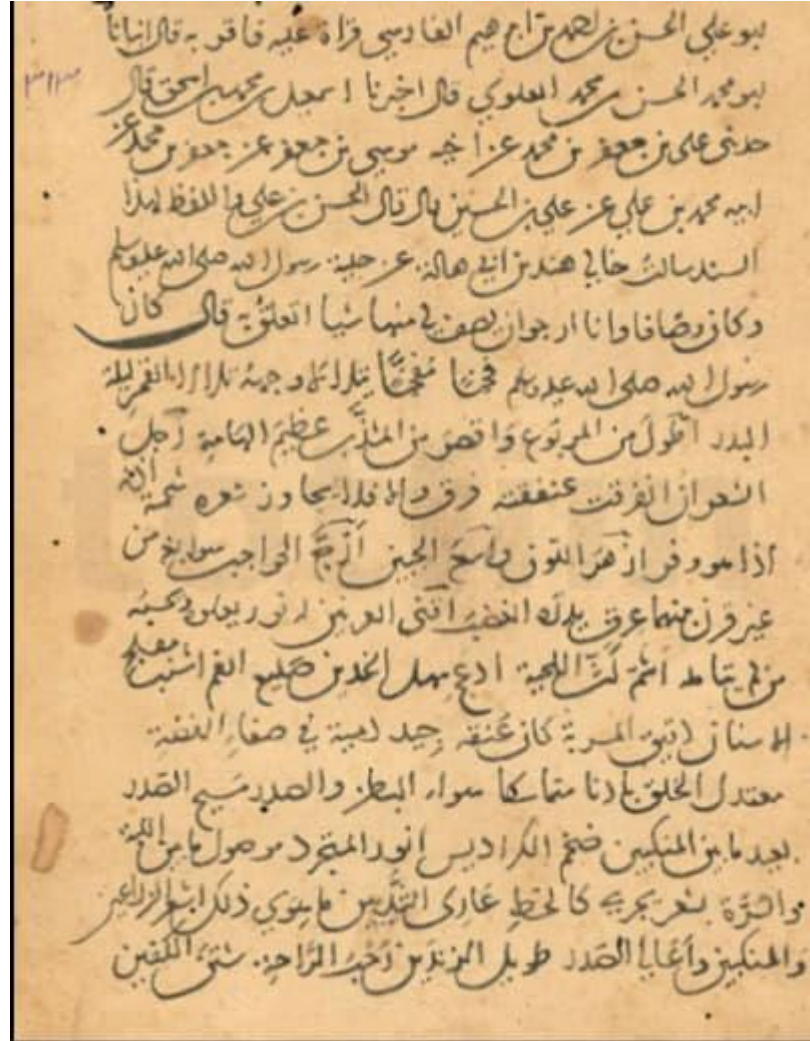
فائدة في التراجم من مخطوط فارسي

ترجم المؤرخ عبدالحَيّ الحسني في كتابه "نزهة الخواطر وبهجة المسامع والنواظر = الإعلام بمن في تاريخ الهند من الأعلام (2/ 152)" للصوفي جلال الدين أبي عبد الله الحسين بن أحمد بن الحسين بن علي الحسيني البخاري الأجي الحنفي (ت 785 هـ)، وأنه سافر إلى الحرمين الشريفين ومصر والعراق وقرأ هناك، ولكن لم يذكر أنه أخذ عن العلامة المحدث شمس الدين أبي عبد الله محمد بن جابر بن محمد القيسي الوادي أشي (ت 749 هـ)، وأنه روى كتاب الشفا للقاضي عياض من طريقه.

وهاته الفائدة في مخطوطة باللغة الفارسية، من منسوخات ق 8 هـ في حياة المذكور، محفوظة
بمكتبة گنج بخش في إسلام آباد في باكستان.

أقول: وكم في المخطوطات الفارسية من فوائد ونوادر، خاصة العتاق منها .

20:33



۱

23:16

المنتخب من المخطوطات



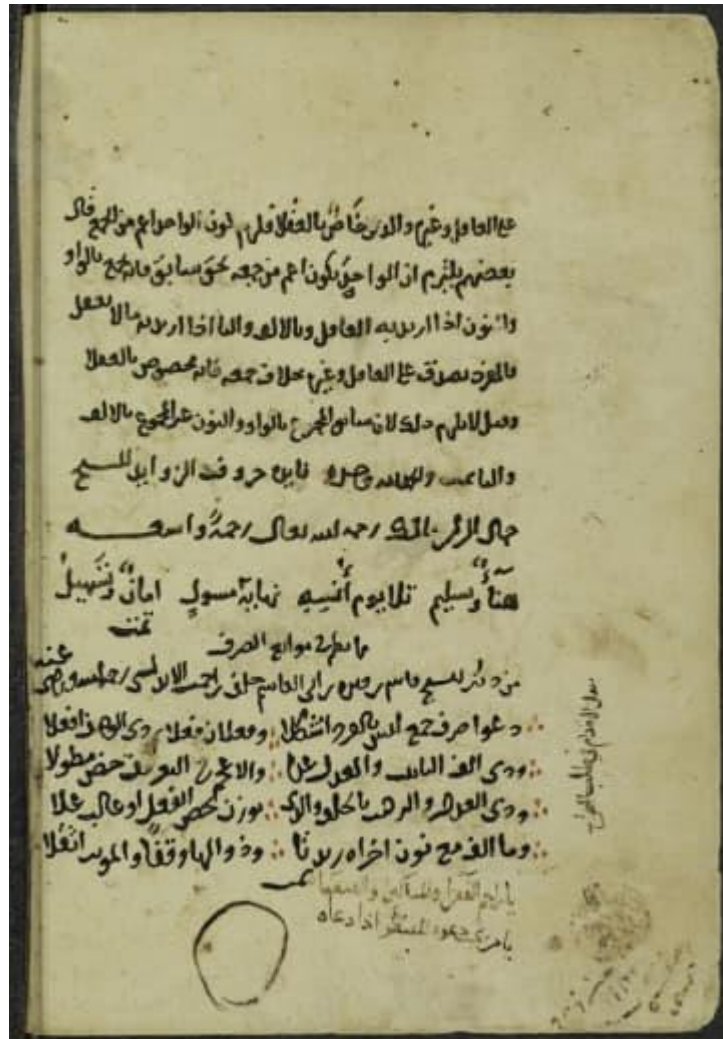
مجموع نفيس، وفيه :

- 1- نسخة من رسالة "الجامع الصغير في النحو" العلامة النحوي جمال الدين أبي محمد عبدالله بن يوسف بن أحمد ابن هشام الأنصاري الحنبلي (ت 761هـ).
 - 2- نسخة من رسالة "نزهة الطرف في علم الصرف" لابن هشام الأنصاري أيضا.
 - 3- نسخة من رسالة "قطر الندى وبل الصدى" له أيضا،
 - 4- نسخة من رسالة "الموارد إلى عين القواعد" له أيضا.
- نسخت رسالتان منه سنة 774 هـ، والأخيرتان منه مقابلتان ومصححتان على نسخة نقلت من نسخة المصنف، وناسخها هو العلامة شهاب الدين أبو عبدالعزيز أحمد بن علي بن النقيب المقدسي الحنفي (ت 816 هـ)، وفي ثناياه فوائد وفرائد.

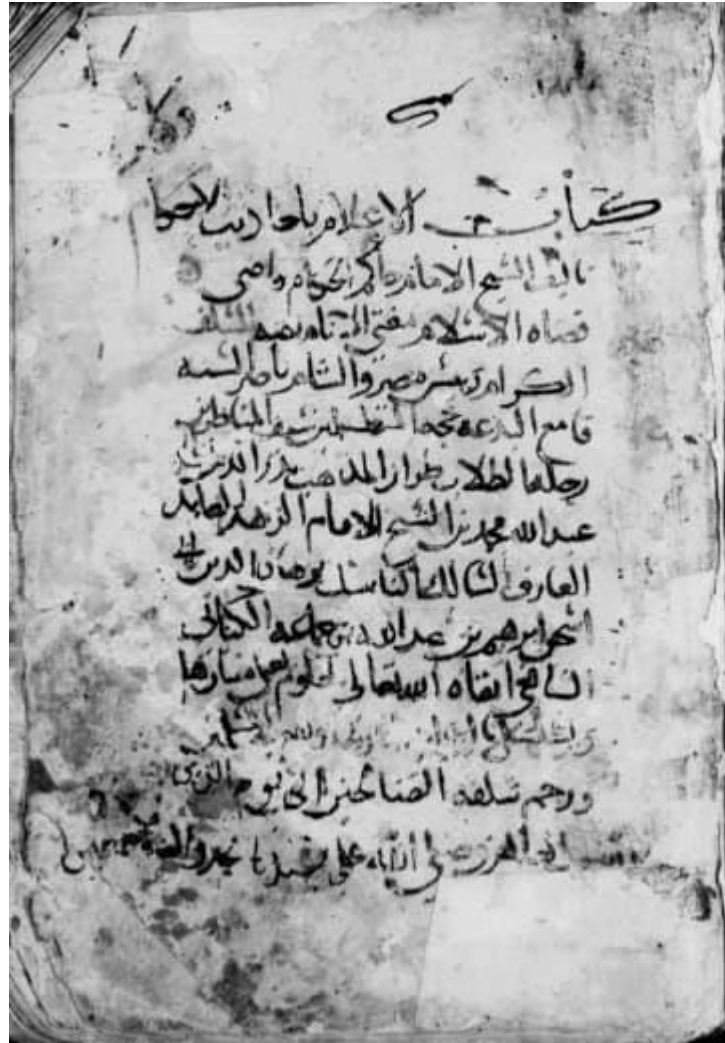
وهو محفوظ بمكتبة جامعة برنستون في أمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/islamicmss/catalog/kk91fk603>

23:16



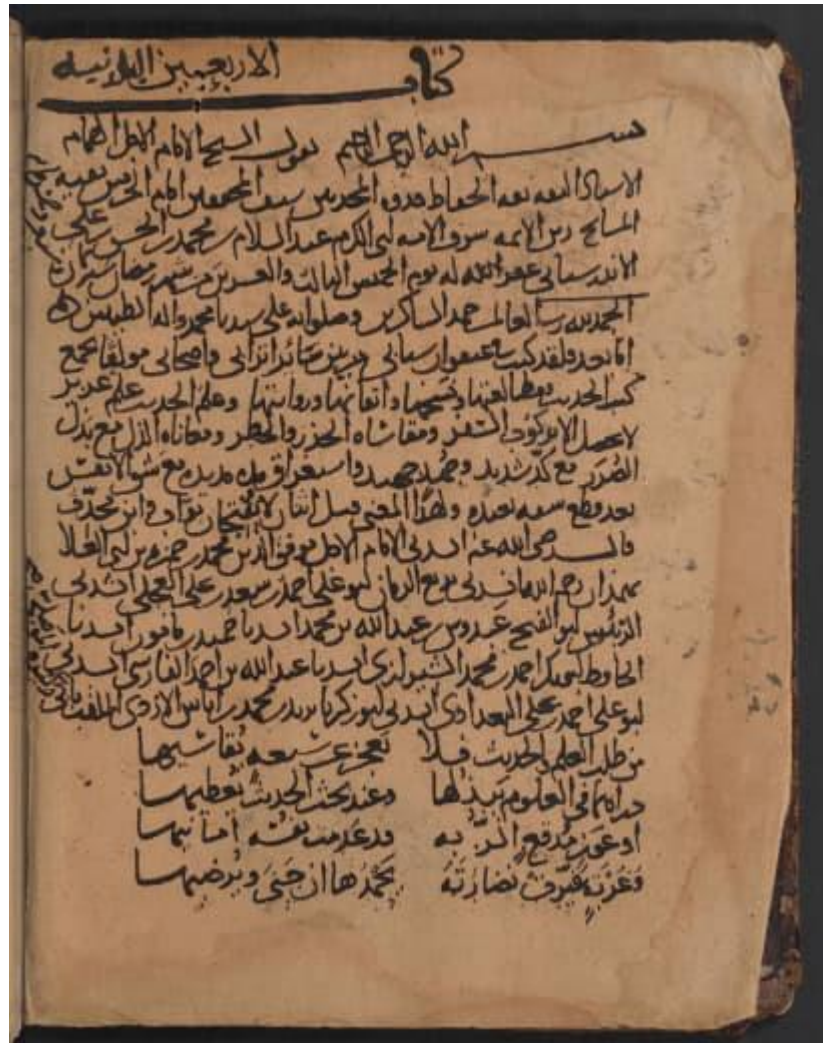
23:26



نسخة نفيسة من كتاب "الإعلام بأحكام" للعلامة الفقيه بدر الدين أبي عبدالله محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة الكناfi الحموي الشافعي (ت ٧٣٣هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت في حياة المصنف سنة 725 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة برنستون في أمريكا:

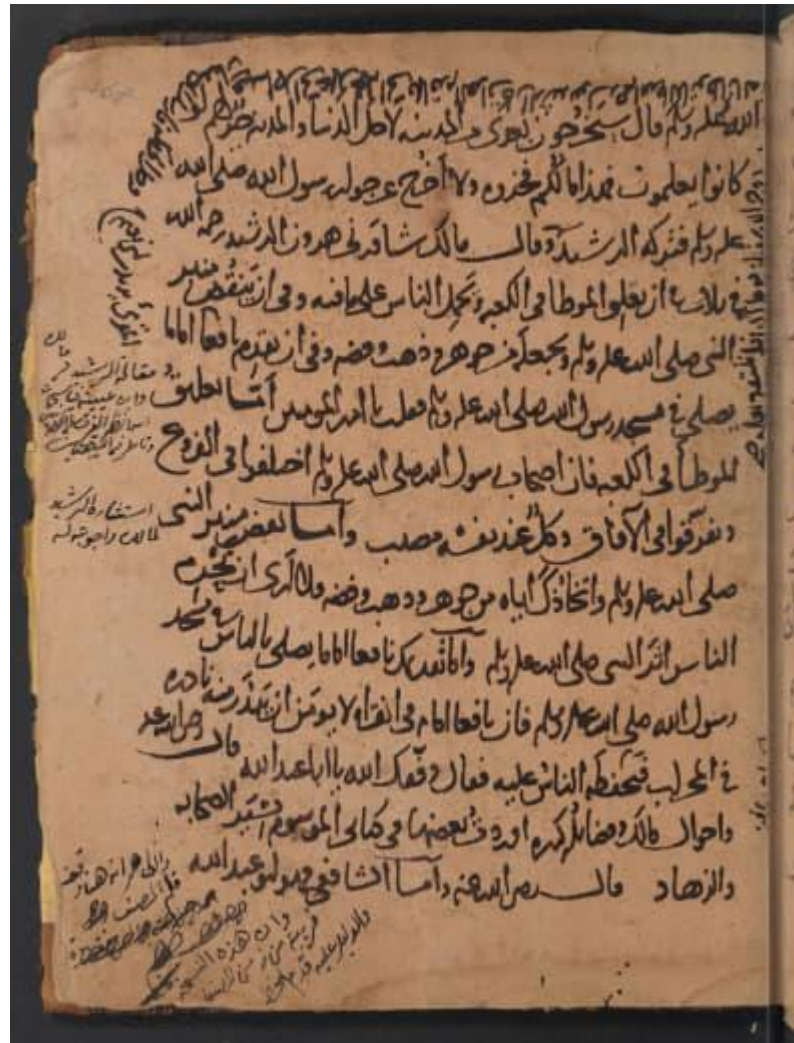
<https://dpul.princeton.edu/islamicmss/catalog/j9602324j>

امرأه من جبينه أنت رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي جيل
 من الزنا فقلت يا نبي الله أصبت جفا فقه علي فدعا نبي الله صلى
 الله عليه وسلم ونصافقا الجسر البهاقي ذا وضعت فأتى بها
 فقال يا مريها رسول الله صلى الله عليه وسلم فدرت عليها
 ثيابا فوجعت ثم صلى عليها **عن** زبائن الزنا التي صلى
 الله عليه وسلم **ع** عزيز الملك أبو بلقيع عنك قال
 وسألت عن عيالي يعني عنك أنت قد تعف عاريه إل فلا قال
 نعم فصدار بقع منها أنت لم أريه في جسد **ع** وقد نددت قول
 النبي صلى الله عليه وسلم لا تيسر في حديث الحنفية وذهب
 إلى أن يرس إلى امرأه هذا قال اعترفت في رجمها فاعترفت
 فامريها رسول الله صلى الله عليه وسلم عليه وسلم فوجعت
 ثم الكتاب بحمد الله ومنه
 وكان القرام من فتحه يوم الأحد رابع رجب القدر سنة خمس وخمسين



نسخة نادرة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "الأربعين البلدانية" للعلامة المحدث أبي الكرم عبدالسلام بن محمد بن الحسن بن علي الخوارزمي الأندلسفاني (كان حيا 578 هـ)، مؤلفه هو صاحب كتاب "الجامع البهي لدعوات النبي صلى الله عليه وسلم"، وهذه المخطوطة مفيدة جدا في ترجمته، فضلا عن فوائدها كثيرة وجليلة في ثنائها، تامة متقنة، لعلها من منسوخات ق 6 أو 7 هـ، في حياة المصنف أو غير بعيد عن زمنه، وهي محفوظة بمكتبة جامعة برنستون في أمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/islamicmss/catalog/rf55zj168>



9 March 2024

1

00:05

المنتخب من المخطوطات

جمع هذه ١٢ فادب ١٢ ربيع جلاء الكلاء والمخططة على اسم بدر الدين محمد
 ابن احمد بن الفارسي المرحوم له مسموا في حوزة من محمد راي النكاح اسم
 الفارسي سراج الدين بن موحص بن محمد بن علي بن رازي الحلاوي السقودي
 وولده محمد بن موحص بن موحص بن علي بن رازي الحلاوي السقودي
 وولد له محمد بن موحص بن موحص بن علي بن رازي الحلاوي السقودي

وجمعها على الحجاز محمد بن موحص بن موحص بن علي بن رازي الحلاوي السقودي
 والكلاء مسموا في حوزة من محمد راي النكاح اسم الفارسي سراج الدين
 بن موحص بن موحص بن علي بن رازي الحلاوي السقودي وولد له محمد بن
 موحص بن موحص بن علي بن رازي الحلاوي السقودي وولد له محمد بن
 موحص بن موحص بن علي بن رازي الحلاوي السقودي وولد له محمد بن
 موحص بن موحص بن علي بن رازي الحلاوي السقودي

الحمد لله وحده

قد مات هذه الاربعة من اجل غنا المحقق كاشفنا العلامة المرحوم جمال الدين
 يوسف بن حسن التتار المالك بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد
 ابن النول العباسي احمد وبنات بن محمد المكي وادبنا في سائر
 عشر بنات له خمسة عشر بنات وبنات بنات وبنات بنات وبنات بنات
 وبنات بنات وبنات بنات وبنات بنات وبنات بنات وبنات بنات



مجموع عتيق ونفيس جدا، فيه:

- 1- نسخة من جزء حديثي بعنوان "الأربعين في الأجوبة النبوية عن الأسئلة الدينية" للحافظ رضي الدين أبي الخير أحمد بن إسماعيل بن يوسف الطالقاني القزويني الشافعي (ت 590 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 577 هـ، مقروءة على مصنفها، وعليها خطه في تصحيح السماع.
- 2- نسخة من جزء حديثي بعنوان "الأربعين... [طمس في التصوير]، للحافظ أبي الخير الطالقاني أيضا، لم يتبق إلا ورقة العنوان.

وهو محفوظ بمكتبة جامعة برنستون في أمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/islamicmss/catalog/df65vb47c>

باسم الله الرحمن الرحيم وانا نعبدك فرد
 قال الشيخ الامام رضي الله عنه عاذا بالله من ان يرضى الفريسي او الجاهل او السجدة يوسف
 البطريق في القروني اسعد الله امره وارضاه
 انهم بعد ناهي الحق بواجب اعلاهم وواظم احق علمها اراهم احكام العليم لاجل
 ابراهيم الفلاح الملقب بالشيخ حابر الكثير في صلب المحاج يخرج الزرع من الحب والشجر
 من الثوب وشاق الطالع يخلق الاصباح يحيي الميم من العظام والمتمرق من كلوز
 والرفات من الاشباح ومنشرفها جعل الفصل القضاء مع اعانة الازواج احمد
 ثم من ذكره كل مشا وصباح ونعبد كل مكره وعشيرة ووداع واشهد ان لا اله
 الا الله شهادة فريضة في شجرة متلا في قلا التوا المصباح واشتد انت له
 بالخطوط الالهية على اياته استبانته المرقوم على الواج واشهد ان محمدا عبده
 وزن شاول المسيح المني والشر والفساد والصلاح الداعي والظلمة الى النور
 ومن الشيطان الى الرحمن من الضلال الى الفلاح مع الله على سبيل الحسان
 وحجبه الكرام وخلفاء اولي النجاة ابي بكر المخلوق للشر والخيرات معاج وعمر
 قانع الكفرة والمرحى بالقضاك والخراج وعمل في كود والكرم والهمة والنبوة
 والتماع والرياح وعلى ذي العلم واكمل والجهاد بالسيف والظمان الرماح وعاد
 من بايعهم خبيث وشك كثير اعدوا الرماح والرياح ه امسا بعدد جهادهم
 وجل وعلا مكا وودت لغير كثيرة في ايت على حفظ اليفر حريشا على
 الامم مما سفعها في دينها كما افها احوالهم زاهد ظاهرهم الشامي العذر
 اما ابو بكر احمد بن يحيى بن علي السجدي اما ابو محمد الهادي اما ابو احمد عدي
 ابو يعلى بن عمر بن حسين اما ابن جلالة كحسين بن محمد بن عيسى بن هرون بن قار
 قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم من حفظ على امي اربع حبيبات فما يغنيهم



نسخة عتيقة ونفيسة من أجزاء حديثية بعنوان "الأربعين في فضل الدعاء والدعاء" للعلامة المحدث شرف الدين أبي الحسن علي بن المفضل بن علي المقدسي المالكي (ت ٦١١ هـ)، تامة متقنة، كتبت في حياة المصنف سنة 594 هـ، وناسخها هو العلامة المحدث ظهير الدين أبو إبراهيم محمد بن عبدالرحمن بن عبدالله ابن الجباب السعدي الأنصاري السكندري المالكي (ت 643 هـ)، وعليها عدة سماعات في ثناياها، بعضها على مصنفها سنة 611 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة برنستون في أمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/islamicmss/catalog/0r967633c>

والحمد لله وسأبني على عباده المصطفى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وكان الفراغ من تحرير هذه المجلدات في شهر ربيع الأول سنة ١٢٨٥ هـ

منح الاول سماعه اربع الفين وثمان مائة الف واربعمائة واربعة

[illegible]



مجموع يماني لغوي نفيس، فيه:

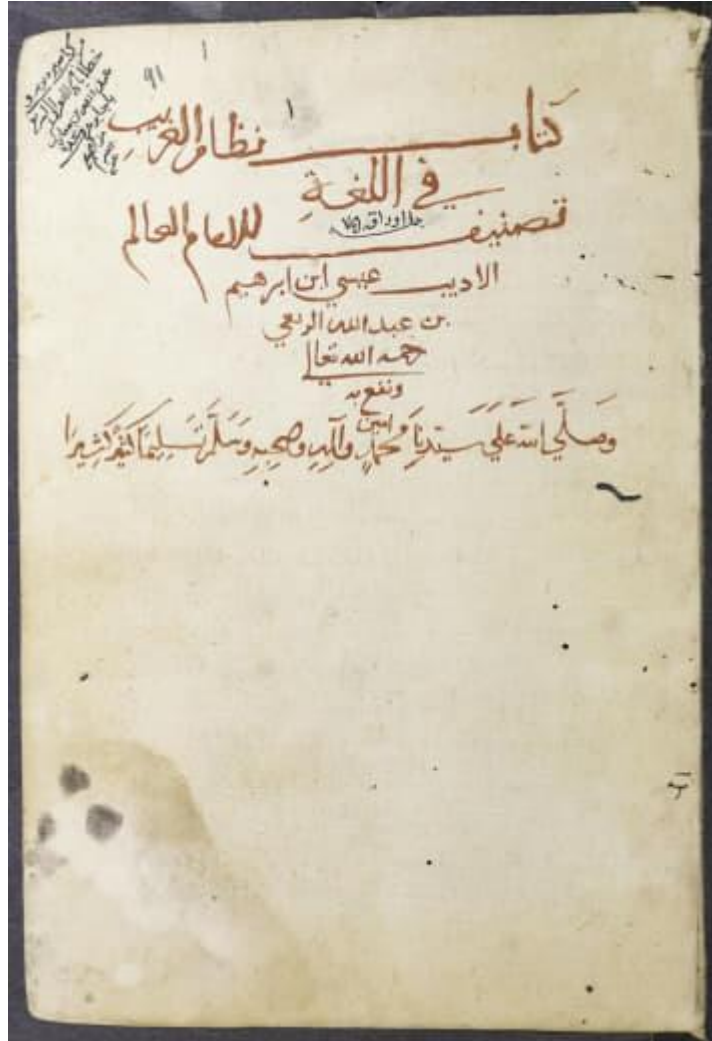
- 1- نسخة من كتاب "فقه اللغة" للأديب الشهير أبي منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي النيسابوري (ت 429 هـ).
- 2- نسخة من كتاب "نظام الغريب في اللغة" للإمام اللغوي أبي محمد عيسى بن إبراهيم بن محمد الربيعي اليمني (ت 480 هـ).
- 3- نسخة من كتاب "المثلث في اللغة" للعلامة النحوي أبي علي محمد بن المستنير بن أحمد البصري المعروف بقطرب (ت 206 هـ).
- 4- نسخة من كتاب "المثلث في اللغة" للإمام النحوي أبي القاسم عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجي البغدادى (ت 340 هـ).

تامة متقنة ومقابلة، سنة 774 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة جامعة برنستون في أمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/islamicmss/catalog/mg74qm161>

01:00



01:00

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

هذا ما ألهمه ابو علي فطر بن احمد البصري رحمه الله تعالى على يدي
لعائف قال ابو علي محمد بن الحسين المعروف بنقطر بن ابي بصير
هذا الكتاب المعروف بالملت وهو اسم واحد في الكتاب والله
على يده اوجد من ذلك القمور والقمور والقمور فالقمور بالهم
المالكين قال الغنوي

اخصي المقام القمور كان غزوي سنا خلب اوزلت القدماء
واما القمور بالكسر فالحق في الصدر قال الندي
وتأليف من امر بنس لنا في بوجه التعميد والقمور
واما القمور بالضم فالرجل السحاب القليل الخلة والقمور بالضم
قاله قال الشاعر اناه وحلم واسطار بهم عزوا ما انا لا ولا الفزع
ومنه السلام والسلام والسلام فاما السلام بالفتح فالحق
من الناس قال المومل

فان سمعوا مني السلام فاني لغاد على حيطانكم فنبذوه
واما السلام بكسر السين فالحجارة الواحدة سمته قال السدس
ابو ربيعة الجعفي في السلام

فقد اوجع الدير عري رسيها حلها كما صم الوجي سلامها

وقال الكسبي ريد
عرد من خالف واسم صروا ما محجده بها السلام واما السلام
الضم فهو وظهر الكف قال النابغة الجعدي مخاطب باقره وقد
سب وصاح لي وظهرها ارا ارا الله محجده في السلام الىكم بالخبر تسويها

العذار بالضم والخمزة ومنه عذره وعذره فاما
 العذره بالفتح فهو طعام المجنون واما عذره بالكسر فمشتقة من
 الاعتذار واما عذره بالضم فعذرة المرأة ليلة هدايتها اذا كانت بكرا
 وهي ايضا اسم قبيلة جميلة ومنه الظلم والظلم والظلم فاما الظلم
 بالفتح فهو في الانسان حال الكمال كما جرى عليها واما الظلم بالكسر فواحد
 الظلمات واما الظلم بالضم فهو الحكم النافذ بعصم لعنه ومنه السوار
 والسيوار والسوار فاما السوار بالفتح فهو سارية واما السوار بالكسر
 فهو السوار المرأة واما السوار بالضم فهو السوار
 مثل قطر يعون الله ويوفيه
 وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا ما ألفه ابو اسحق الزجاجي في المثلث على مثال كتاب قطره
 الحجاب والحجاب الحجاب فاما الحجاب بالفتح والظلم على الماد اضربه
 الريح نراها مثل الامواج واحدها حبابه **ف** قال طره
 تسو حجاب الحجاب ومما بها كما قسم البرق المقابل بالبد
 والعبر وهو الصبر يعني السفينة والحجاب الحجاب ساق البرق
 ثم يقول صاحبه اي الحجب في هذين القسمين وهو ضرب من القمار واما الحجاب
 بالكسر فجمع حجب من جلد رجل صلبه **ف** قال كسر
 لسنل حجاب المالكه اذ بان لمخفوه الحجب خوفا عنهم

واما الخلا بالكسر والخجل قال الشاعر
 واجلك بالله اول الخلا ففتح لعنك او عمه
 والمفتيح فتح العين واما الخلا بالضم فالامر بالعظ
 الشهد الذي يدعى له جملة التامر وعظاؤهم والظروم الغد
 وان ادع في الخلا كمن يحماها وان يركبها عبد الله محمد احمد
 نسمة الله تعالى واحي عمر الله تعالى وحسن بوقه
 وكان الفراع من ساجده يوم الجمعة الثالث والعشرين من شهر رمضان
 المعظم احدى سبعمائة سنة اربع وسبعين وسبعمائة سنة من الهجرة المباركة
 السوية على صاحبها افضل الصلوات والتسليم
 عمر الله لصاحبه وكناته وقاره وباطره ولجميع المسلمين
 رحمته الله هو العفو الرحيم
 وصلى الله على رسوله سيدنا محمد النبي الامي واله وصحبه وسلم
 وعلو على حكم سيدنا محمد وسلم

01:18

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة جدا من كتاب "الاعتبار وأعقاب السرور والأحزان" للحافظ المكشّر أبي بكر عبد الله بن محمد بن عبيد بن سفيان البغدادي القرشي مولا هم، الملقب بـ ابن أبي الدنيا (ت 281 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 896 هـ، وناسخها هو العلامة المحدث شمس الدين محمد بن علي بن أحمد الداودي المالكي (ت 945 هـ)، سوى ورقات من أولها لعلها بخط الحافظ جلال الدين السيوطي، وهي محفوظة بمكتبة جامعة برنستون في أمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/islamicmss/catalog/dcsx61dx94d>

الأصل المسمى
 من اسم الرمز الوهم
 اخبر المشقة شينى اكلال عبد الرحمن راج او الحسن
 على رضى الاسلام رب النصارى النافذة
 المقلد ابو خضر عمر النحوى شهيدان الملقن
 ان شى رضى اسم رواته اخبر
 جدى المولى احاره رضى اسم اخبر
 شى انا فط ابو الفتح محمد بن محمد رضى
 البعير رضى اسم سما
 انقل اخبر راج الاسم العلافة جاز الاسم
 شى العراق عز الدين ابو العباس احمد الامام
 اللوح مفتى الفرق محى الدين ابراهيم بن عمير
 ابو الفتح الفاروقى الواسطى
 قال اجرا ابو خضر عمر رضى اسم راج الحسن
 فى التنوير فتارة عليه وانا اسمع بغداد
 قال ابا ابوالاسم رضى بن فخر بن شى
 بنو ليشر الحلبى الواعظ قال



نسخة من كتاب "الحدود والأحكام" للعلامة المؤرخ علاء الدين علي بن محمد بن مسعود الشاهرودي البسطامي الحنفي، الشهير بمصنفك (ت 875 هـ) تامة متقنة، لعلها من منسوخات ق 11 أو 12 هـ، ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة برنستون في أمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/islamicmss/catalog/0z7091223>

ان العقل معدن الدخان متفاده الدخان فيقول
القطع في تلك الشئ فيفسد الدخان هذا في النهاية
وذكر في غاية البيان منها ما لم يذكر فلا يكون
في عقل العقل هو الدخان فيقول في ذلك قد يكون في تلك

علم کن عجب حادث و ده مستغنی قنور

محمد تقی علی لازم ابدان

رَوَّاحِيَّاتُ أَحَدٍ وَوَسْوَاسُ كَامٍ
 عَنِ الصَّغِيرِ عَادَ كَرِيمٍ
 فِي وَسْطِهِ تَحْتَ أَفْطَحِ
 فِي حَصْرِهِ رِجَالُ الْإِخْلَامِ
 لِأَنَّهُ رِجَالُ وَجْهِ لَأَنَّهُ لَمْ
 وَكَتَبَ خَلْقُ الْأَنْبِيَاءِ
 وَأَرْجُوهُ أَنْ تَعْبُدَ

وعدہ و اوراق ہذا کتاب
مابین ہمارے بعد وعدہ و قیاس



نسخة حسنة من كتاب "الحدود والأحكام" للعلامة الفقيه صدر الشريعة الأول شمس الدين أحمد بن عبيد الله بن إبراهيم المحبوبي الحنفي (ت حوالي 650 هـ) تامة متقنة ومقابلة، ورقتها الأولى حديثة، لعلها من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة برنستون في أمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/islamicmss/catalog/wd3764513>

الى الجمعية الا اذا كان برجله ضعفا بحيث لا يمكنه المشي
فركب وكانوا يمشون على قبة السوفى في الناس بعير و
ولا طيلسان **وحكى ابن ابي عمير** عن **ابى جعفر** **رحمته الله**
كان يختلف الى الامير ابي يعقوب فيسئل له في ذلك فقال انما
التي لاى حرجيل مكة فما استفكلى احد من أهل العلم الاستفاد
مى وما لقيت الامير ابا يعقوب الا استفدت منه وان الامير انفذ
رسوله اليه لانه من الفقهاء في ليلة باردة وان لم يكن قد علم
دخول عليه قال لا تغفروا فانه لم يحدث شي الا انه انفذ اليه
الان دهره مستبينة من انزال الضياع سوى الذي ورثها
فارتان اسلمها اليكم لتفقدوها على الفقير قبل ان تصح
ان تدخل بحببت في قلبي **مر الكهان**

بسم الله الرحمن الرحيم وحسن بولسفة وصلى الله وسلم على اول
الحق وخاتم النبوت سيدنا محمد وال محمد وسلم

من ان كان من فضلي
في سنة الف وستمائة
في شهر ربيع الثاني
في يوم الاثنين
في سنة الف وستمائة



نسخة من كتاب "الخراج" للإمام الفقيه أبي يوسف يعقوب بن إبراهيم بن حبيب الأنصاري،
تلميذ أبي حنيفة (ت 182 هـ) تامة متقنة، كتبت سنة 962 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة برنستون
في أمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/islamicmss/catalog/4x51hm62m>

01:36

على شرك وهم لا يطعمون من ذلك في مشقة
 ألا شوا أو فدا فخن اذا جاء الله بك وبالا سلام
 نعطيهم اسوانا ليس لنا بهذا حاجة فاك
 فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم فانتم ودا كن
 اتم الكتاب والله اعلم بالصواب
 واليه المرجع والمآب وهذه رسالة
 ابي يوسف يعقوب بن اسرهيم
 القامي الى هارون الرشيد
 في الخراج وتدبيره وكتبتها بيده
 الفايه حتى سر الله امره في سنة
 اربعين وستين وسبعمائة احسن الله
 عاقبتها والصلوة والسلام
 على اشرف المرسلين محمد
 وآله وصحبه اجمعين
 اللهم اغفر لمن نظروا
 فيه ودعا لك اية
 بالمعفرة والجلالة
 وحده ومبلى الله
 على من لا يجي
 بعله
 سم

14:39

المنتخب من المخطوطات

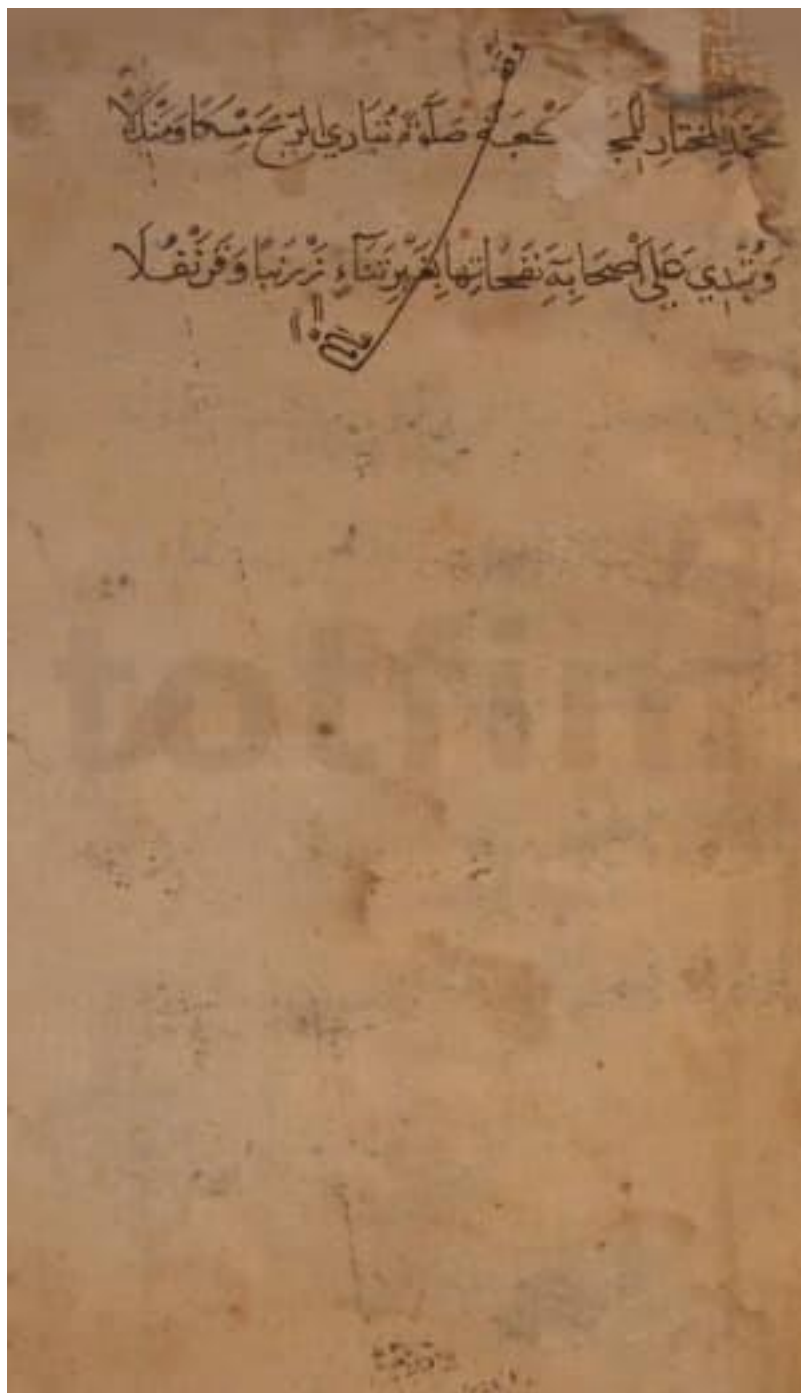


نسخة من منظومة "حزر الأماني ووجه التهاني" للعلامة المقرئ الكبير أبي محمد القاسم بن فيره بن خلف بن أحمد الرعيني الشاطبي (ت ٥٩٠ هـ)، ناقصة ورقة العنوان، متقنة، وعليها تعليقات وحواش قال المفهرسون أنها من كتاب "حل رموز الشاطبية" لأبي يوسف الجرائدي، لعلها من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حوزة ولي عصر في خوانسار في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-mtof527/ktp2019->

[mtof527_images.zip](#)

14:39



1

15:58



نسخة من كتاب "بستان الواعظين ورياض السامعين" للعلامة المتفنين أبي الفرج عبد الرحمن بن أبي الحسن علي بن محمد القرشي التيمي البكري الحنبلي، المعروف بابن الجوزي (ت 597 هـ)، تامة متقنة، حصل طمس لبعض كلماتها بسبب الترميم، كتبت سنة 868 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-27-00765/ktp2019->

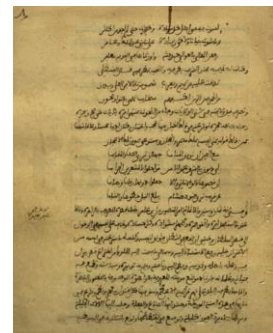
[27-00765.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-27-00765/ktp2019-27-00765.pdf)



1

21:18

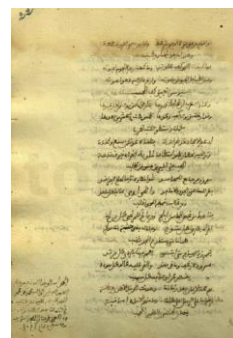
المنتخب من المخطوطات



قطعة من كتاب "نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب" للعلامة المؤرخ شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن أحمد بن يحيى القرشي المقرئ التلمساني (ت 1041 هـ)، ناقصة من أولها، جيدة، كتبت سنة 1091 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية في الجزائر:

https://ia801003.us.archive.org/7/items/ktp2019-mtof14597/ktp2019-mtof14597_images.zip

21:18



1

22:00

المتخب من المخطوطات



قطعة خزائنية باذخة عتيقة ونفيسة جدا تمثل الجزء الأول من كتاب "محاذي الموطأ" للداعي أبي عبد الله محمد بن عبد الله ابن تومرت الهرغي السوسي، مؤسس الدولة الموحدية (ت 522 هـ)، تامة متقنة، تصويرها ناقص من آخره، مذهبة ومزخرفة، كتبت برسم خزانة السلطان أبي يوسف يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن المنصور الموحيدي (ت 595 هـ)، وذلك سنة 590 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية في الجزائر:

https://ia803005.us.archive.org/18/items/ktp2019-mtof755/ktp2019-mtof755_images.zip

22:00



22:00



قطعة خزائية باذخة عتيقة ونفيسة جدا تمثل الجزء الثاني من كتاب "محاذي الموطأ" للداعي أبي عبد الله محمد بن عبد الله ابن تومرت الهرغي السوسي، مؤسس الدولة الموحدية (ت 522 هـ)، تامة متقنة، مذهبة ومزخرفة، كتبت برسم خزانة السلطان أبي يوسف يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن المنصور الموحي (ت 595 هـ)، وذلك سنة 590 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية في الجزائر:

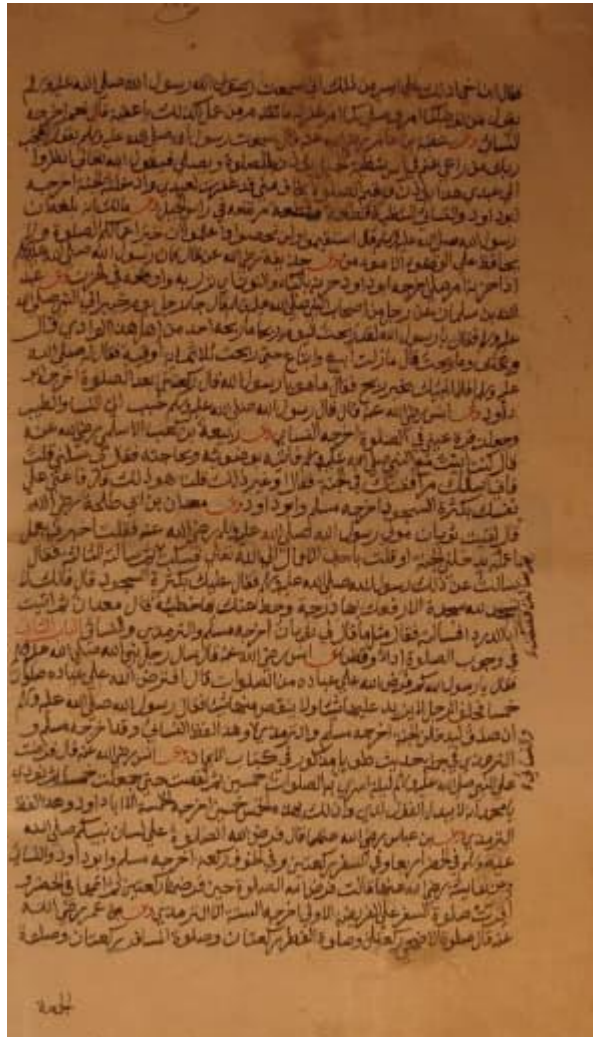




[https://archive.org/download/ktp2019-mtof14504/ktp2019-](https://archive.org/download/ktp2019-mtof14504/ktp2019-mtof14504_images.zip)

[mtof14504_images.zip](#)

23:09

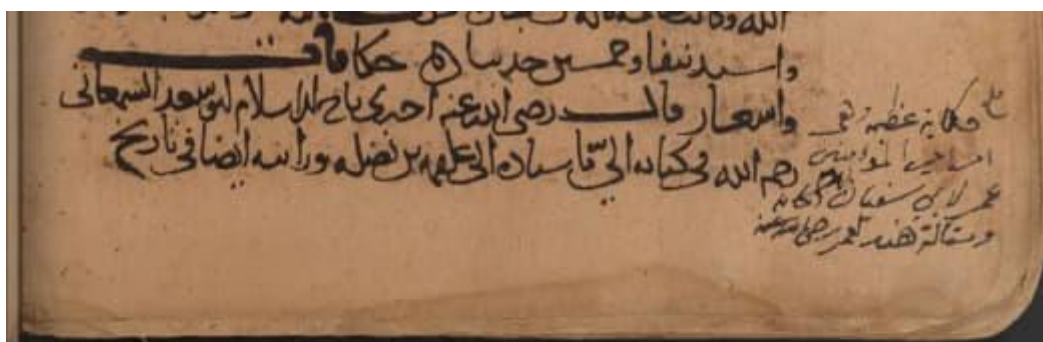


10 March 2024

1

00:19

المنتخب من المخطوطات



ذكر لكتاب نادر

كتاب "التاريخ" لعالم اسمه عبد الكريم بن حمدان، ذكره أبو الكرم الأندلساني في "الأربعين
البلدانية" (ل/ 32 ب- 33 أ. برنستون)، ولم أهتم بعد بحث يسير لتعيينه، وفي هاته المخطوطة فوائد
عزيرة.

وعفا الله عن ذاك الذي يقول: (لا تقل مفقود)...، بل قلها في بعض الأحيان وأنت

مرتاح .

00:24



قطعة تمثل الجزء الثالث من كتاب "عمدة القاري شرح صحيح البخاري" للعلامة المحدث الشهير بدر الدين أبي محمد محمود بن أحمد بن موسى العيني الحنفي (ت ٨٥٥ هـ)، ناقصة من آخرها، جيدة، لعلها من منسوخات ق 11 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10031914j/f1.item>

00:24

ذکر معناه

يا ايها الذين آمنوا هل يخسر شيئا من الايام

شيء هذا ما به يذكره بعض النحويين الذي يريد أن يصور شيئا من
أشياء العرب في رواية المنصبي عن بعض بني سفيانة بن الحارث بن وائل
الذي كثر جوابه لاستعماله الذي هو الحكمة لأن قضاة عهد بني الحارث
يؤيدون عدم التعميس ورجحوا في شيء مما يقتضيه قولهم وأما وهو

ماريو





نسخة من كتاب "ديوان المتنبي" الشاعر الكبير أبي الطيب أحمد بن الحسين الجعفي الكندي الكوفي، الشهير بـ المتنبي (ت 354 هـ)، تامة متقنة، منقولة من أصل عتيق منسوخ سنة 597 هـ، لعلها من منسوخات ق 10 أو 11 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10031363w/f1.item>

00:39

كل حبيب شغل في الطيب المشدني وهو المروغ عنه وفوق
 خمسة آلاف وخمسمائة وثلاثة وثلاثون بيتاً وكتب
 النسخة التي كتبت وبحثت منها وكتب منها هذه النسخة
 المباركة الفقيه محمد بن أحمد بن عبد الله الكاتب القيسي المحقق
 كتب بمدينة قوص السعيدة بالوجه القبلي من الصعيد الأعلى بقر
 مدينة الأقصر المذكورة بها الشيخ الامام الفطير الزباني والعارف
 الصمد في سيرة أبي الحجاج الاقصري قدس الله اسرار العزيم محمد
 وآله نفع الله والمسلمين ببركاته وبركات انسابه الشريفة آمين
 وتاريخ كتابة النسخة المكتوب في المصحف غشا يحيط الفقيه محمد بن
 احمد بن عبد الله الكاتب القيسي القوصي في العشر الاول من شهر
 ربيع الاول سنة سبع وتسعين وخمس مائة من الهجرة النبوية
 علوم اجوا افضل الصلاة والسلام وآلهم وعلوهم ربه العالمين

وكلما لله على سيدنا محمد وآله وصحبه وازواجه وسلم

00:54

المنتخب من المخطوطات



قطعة نفيسة من كتاب "تعليق على روضة الطالبين للنووي" في الفقه الشافعي، مؤلفه من علماء (ق 8 أو 9 هـ تقديرا)، وينظر من هو، ناقصة من أولها، متقنة، ويظهر أنها بخط مصنفها، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b100315198/f1.item>

00:54



نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "تقدمة المعرفة بكتاب الجرح والتعديل" للإمام الحافظ
الجليل أبي محمد عبد الرحمن بن أبي حاتم محمد بن إدريس بن المنذر التميمي الحنظلي الرازي (ت
٣٢٧ هـ)، متقنة ومقابلة، أصابها طمس كثير بسبب الرطوبة، من منسوخات ق 4 هـ تقديرا، وهي
محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b100312768/f1.item>

01:10



نسخة من كتاب "فضل الكلاب على كثير ممن لبس الثياب" للعلامة الأخباري أبي بكر محمد بن خلف بن المرزبان المحولي البغدادي (ت ٣٠٩ هـ) تامة متقنة، لعلها من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b100309915/f1.item>

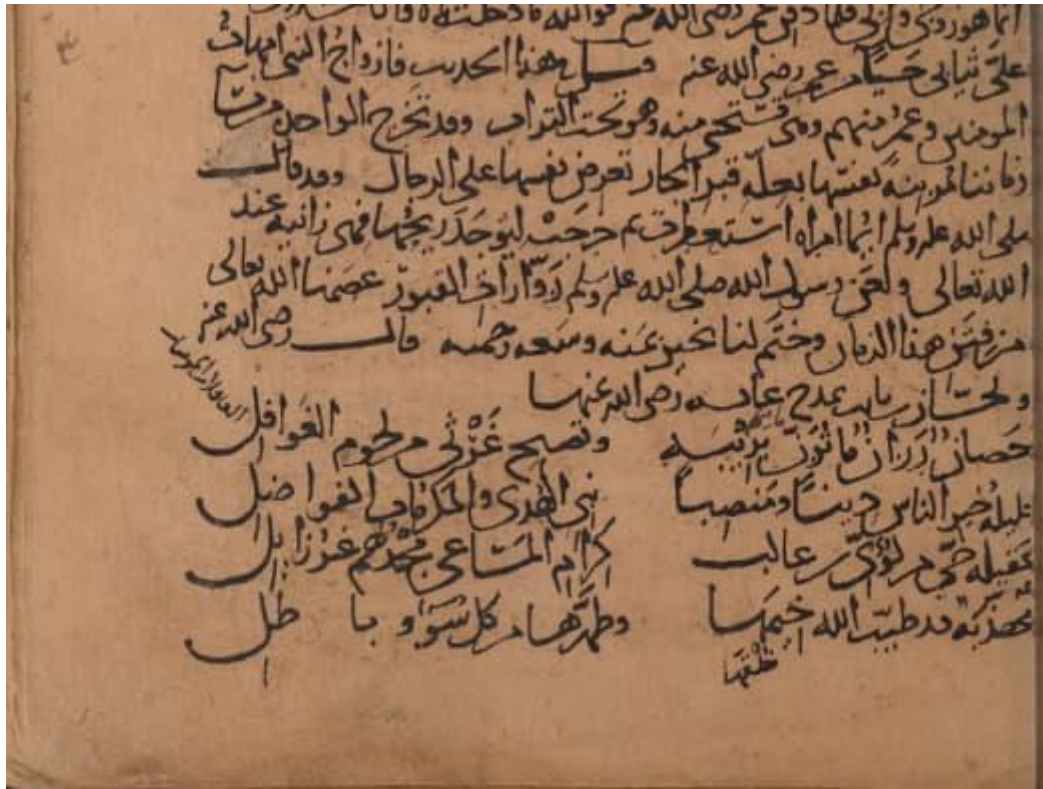
وعاشق من المستعطف ايضا ما حكاه عقيل بن ابي طالب قال لما اراد يزيد بن المهلب
 الخروج الى واسط استنعت فقلت ايها الامير ان رايك ان تاذن لي فاصحبك قال
 اذا فقلت واسط فاني ان شاء الله تعالى في ذواتي فقال لي استوي اذ ذهب اليه
 فقلت كان جوابه في ضعف
 فقالوا يزيد بن يزيد
 جوابا اكثر مما كان قال
 فسرنا ان كان قدمت
 عليه فلما كان في الليل
 اذ عشت الى السمر فحدثت
 النعم حتى ذكرها
 الجوزي قال قلت لابي
 يزيد وكان ابي يابن
 عقيل فقلت افاض القوم في ذكر
 الجوزي فاما الاعزبون فمن يقولوا لا يبيعهده وسلم تليها
 قال ان ارضكم ببق عزبا فلما رجعت الي
 منزلي اذ انا خارج قد اناني وسم جابو ربه
 ويزيد وعشرة الاخرى درهم ودرهم ودرهم
 بيت وفي الليلة الثانية كذلك فقلت عشر ليال
 انا على هذه الحالة فلما رايته ذللت رفاة فحاسبني في
 في اوجع فاكس عدوي واسر صدقي فقال انا اغيرك
 اولم تفنن ايها الامير فقال اغا هذا انا المنزل ومصلحتك
 وحديث ابوالنعمان عن ابيه في الحج يزيد بن المهلب
 راسه فامر له بعشرة الا درهم فنفخ بر الحاذق ودهش فقال
 طالق ان خلق راسا بعد راسه ووقفت من الهياج حسبه في فمك
 درهم فجمد لي الفريز في برزوخ وهو في السجن فقال الحاجب
 انه في مكان لا يمكن الدخول عليه فيه فقال الفريز في
 منتهى خباياهم فلما ابعثوا قال ايا حاله فباعت في مكان بعد ذلك
 في فمك في الشرف بعد ذلك



قطعة عتيقة ونفيسة تمثل الجزء الأول من كتاب "مختصر كتاب الأغاني" للعلامة الأديب الوزير أبي القاسم الحسين بن علي بن الحسين المغربي (ت 418 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 699 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10032046m/f1.item>

اعوذ بالله من الخبز والحب والخبز والحب والخبز والحب
 فقلت فقال له معوية ان ابا اسير على ان يكون له درهمان
 درهم واربعة ما اخبرنا ان يكون له درهمان
 ان لا يعرف ذلك وما في الاخصاض من قصب والكمهم يكون
 ابن الراس قد منح انما كان حارجه بده قصاين فمن شهوز قوله فيهم قصبه
 فانه اذا ما حبه من هلاك كذا من عطفه الذي ان باذله
 ولولم يكن في كده غير قصبه لجا دبا فليس الله سائله
 لما واثما ثابا لم رصه فغضب وقال الحق
 فوالله لو لا درهم من عطفه لما لعداها في العام المعاني
 بنت لكم من ذلك ما كان من خبز على الحما ليس
 فبلغ ذلك انما في كده واعند من فضله لصبه شكاه وارضاه وجعل له غنائمه
 وظيفه في كل سنة كان بعد ذلك مديحه وفضلته على نظرايه وكان انما يقول لبيته
 والله ما زلت خصاوتها ولا عره الا ذكرت بظن احكم من تحت وكان الخبز قد
 تزوج عند ابنه انما يخطب منه والياها عن عبد الله من الراس بذلك ولما التفت الذي فيه
 الغنا وكرت اخبار الراس بعد من هو
 فري الخبز والاعراب عشوز ما به كما وردت ما العلاب هو اماله
 اذا ما انما ابو به قال مرجبا لحوار حبي وصل الخبز قاسله
 ومنه صد طوله منح ما انما حارجه وقد قدم منها بيتان هما قبل واوهم
 فيها الله عن سلمي واضرا طله وغري الراس الهوى وزواجه
 يتلون في ليل الذي يلبه وهو اثناني اخيار حري من عطفه من الخنطفي
 والمحمد وصالوة على سيدنا محمد واله الطاهرين وسلم قلنا كثيرا
 وافق المزارع من البحر الاول في الثالث عشر جمدي الاخر من سنة مع ومعه وسما
 وبالحتم بالخبز بوجاه ما حتم



فائدة

كان العلامة المحدث أبو الكرم عبدالسلام بن محمد بن الحسن بن علي الخوارزمي الأندلسفاني (كان حيا 578 هـ) حنفي المذهب معتزلي الاعتقاد، شيعيا لا رافضيا، ويمدح جملة الصحابة رضي الله عنهم؛ خاصة الشيخين ويشني عليهما، لكنه يروي في النيل من أهل الشام، عامله الله بما هو أهله، وهاته البدعة -وهي التشيع الذي دون الرفض- انقرضت منذ قرون، وأما من في عصرنا فهم مجوس وثنيون، وهم ملة أصلية لا علاقة لها بالإسلام .

وكان يأخذ عن أقطاب السنة كالإمام أبي العلا الهمداني الحنبلي وتاج الإسلام أبي سعد السمعاني الشافعي، كما يأخذ عن أقطاب البدعة، ويشني على الجميع، وأما حاله في الرواية فيظهر أنه مستور الحال لم يذكر بجرح ولا تعديل.

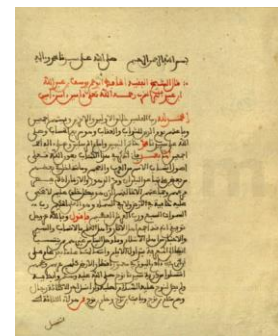
وقد وصلنا من خطه نسخة عتيقة نفيسة جدا من كتاب "فردوس الأخبار" للدليمي، وقد أخذ الأندرسفاني عن ابن المصنف أبي منصور شهردار، والنسخة كتبها سنة 546 هـ، محفوظة بمكتبة الغازي خسرو بك في سرايفو.

ثناء المحدث أبي الكرم الأندرسفاني على أمهات المؤمنين ومنهن عائشة الصديقة بنت الصديق رضي الله عنهن وأرضاهن، قاله في كتابه "الأربعين البلدانية" ل/ 43. برنستون.

1

15:40

المنتخب من المخطوطات

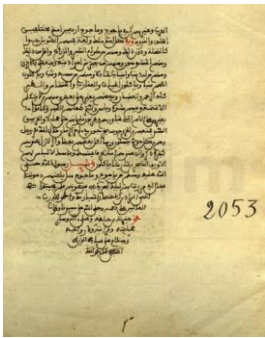


نسخة من كتاب "القصد والأهم في التعريف بأصول أنساب العرب والعجم" للإمام الحافظ أبي عمر يوسف بن عبدالله بن محمد بن عبدالبرّ النمري القرطبي المالكي (ت 463 هـ)، تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 12 أو 13 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية في الجزائر:

<https://ia803001.us.archive.org/25/items/ktp2019->

[mtof719/ktp2019-mtof719_images.zip](https://ia803001.us.archive.org/25/items/ktp2019-mtof719/ktp2019-mtof719_images.zip)

15:40



١

17:12

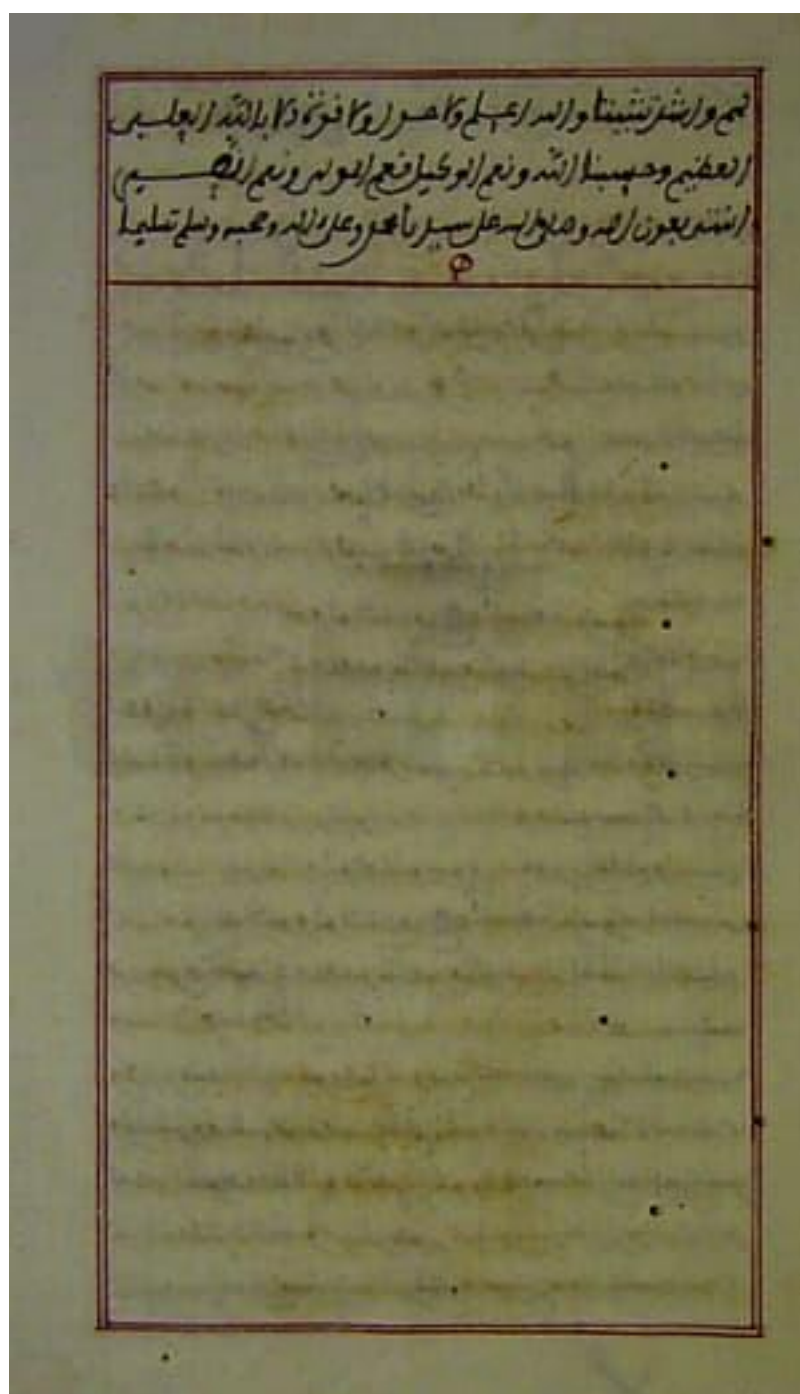
المنتخب من المخطوطات



نسخة من رسالة "ردع الراغب عن الجمع في صلاة الرغائب" للعلامة الفقيه نور الدين علي بن محمد بن علي ابن غانم الخزر جي المقدسي القاهري الحنفي (ت 1004 هـ)، تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 11 أو 12 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية في الجزائر:

<https://archive.org/download/ktp2019-mtof736/ktp2019->

[mtof736_images.zip](#)

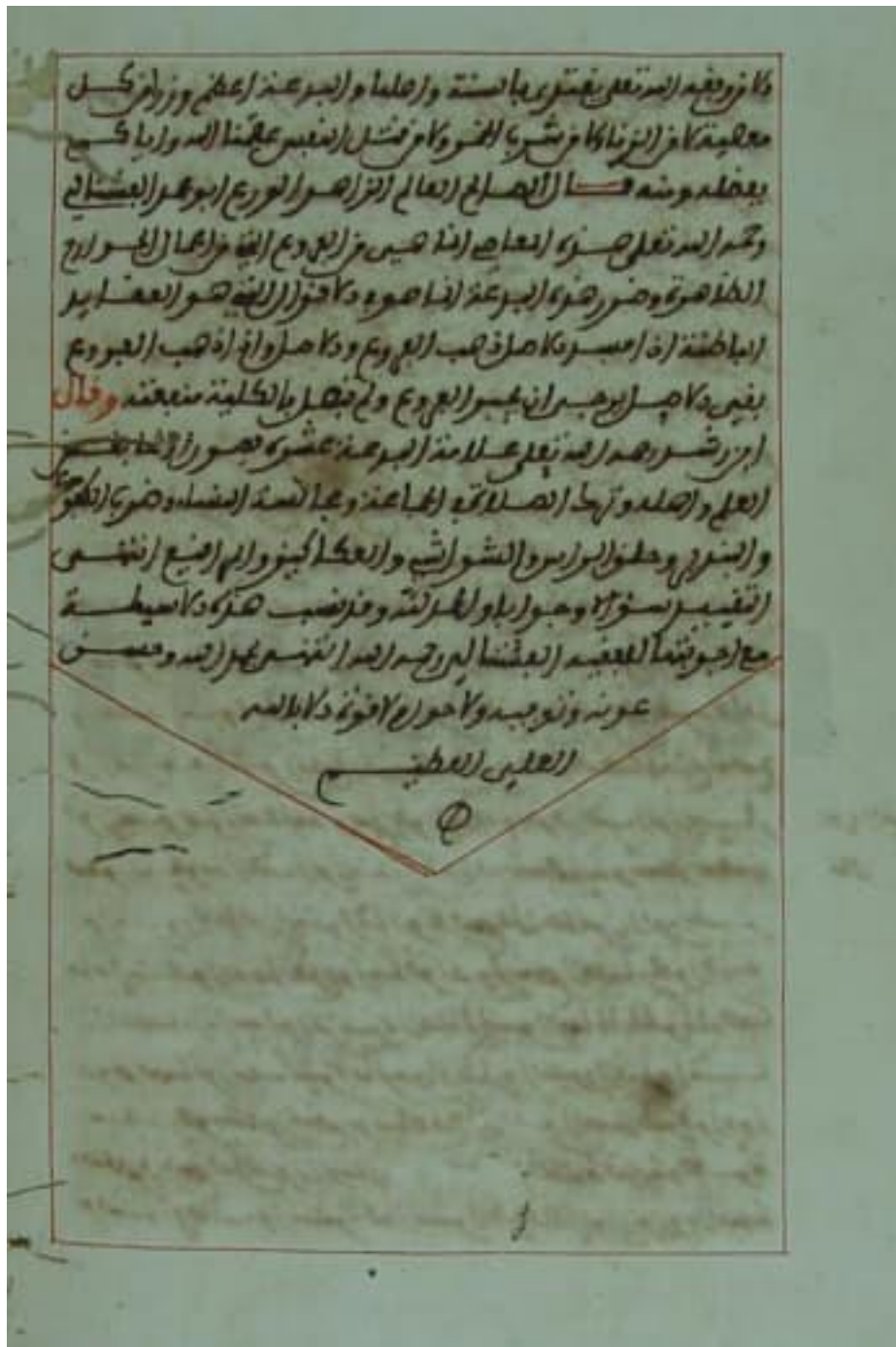




نسخة من رسالة "رسالة في ذم البدعة وأهلها" للعلامة الفقيه أبي الحسن عليّ الصُّغَيْرِ الفاسي المالكي (عاش ق 9 هـ)، تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 11 أو 12 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية في الجزائر:

<https://archive.org/download/ktp2019-mtof741/ktp2019->

[mtof741_images.zip](#)





نسخة فاخرة من كتاب "الحلل الموشية في ذكر الأخبار المراكشية" للعلامة المتفنن لسان الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن سعيد السلماني الغرناطي الأندلسي، الشهير بابن الخطيب (ت ٧٧٦هـ)، تامة متقنة، وناسخها هو العلامة أبو حامد، محمد العربي بن محمد الهاشمي العزوزي الزرهوني الفاسي (ت 1260 هـ)، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية في الجزائر:

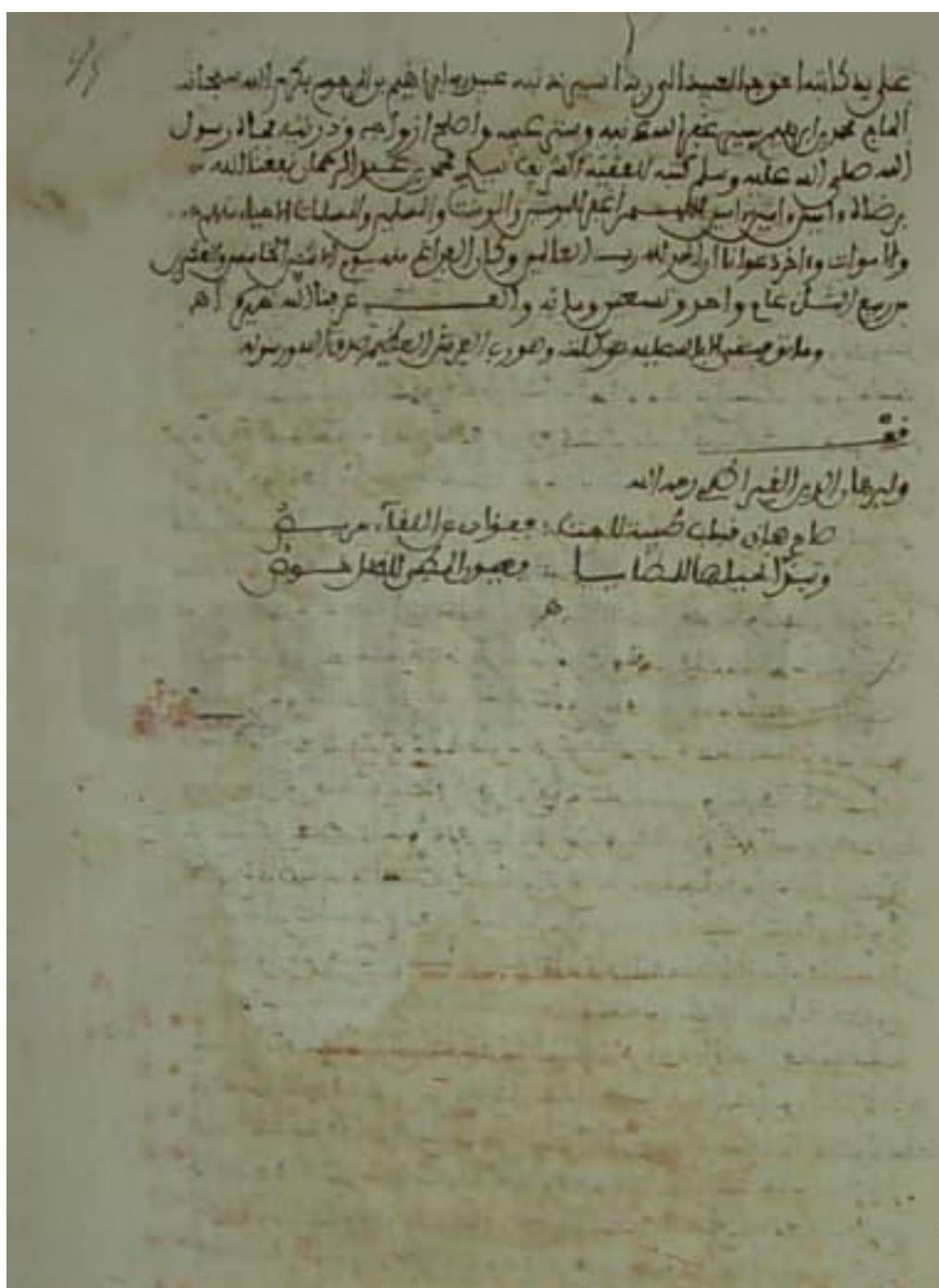




نسخة من كتاب "الجامع اللطيف في فضل مكة وأهلها وبناء البيت الشريف" للعلامة المؤرخ جمال الدين جار الله محمد بن محمد بن أبي بكر ابن ظهيرة المخزومي المكي الحنفي (ت 986 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1191 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية في الجزائر:

<https://archive.org/download/ktp2019-mtof743/ktp2019->

[mtof743_images.zip](#)





ورقات من كتاب "نفع الطيب من غصن الأندلس الرطيب" للعلامة المؤرخ شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن أحمد بن يحيى القرشي المقرئ التلمساني (ت 1041 هـ)، ناقصة من آخرها، متقنة، لعلها من منسوخات ق 11 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية في الجزائر:

https://archive.org/download/ktp2019-mtof648/ktp2019-mtof648_images.zip

19:56



1

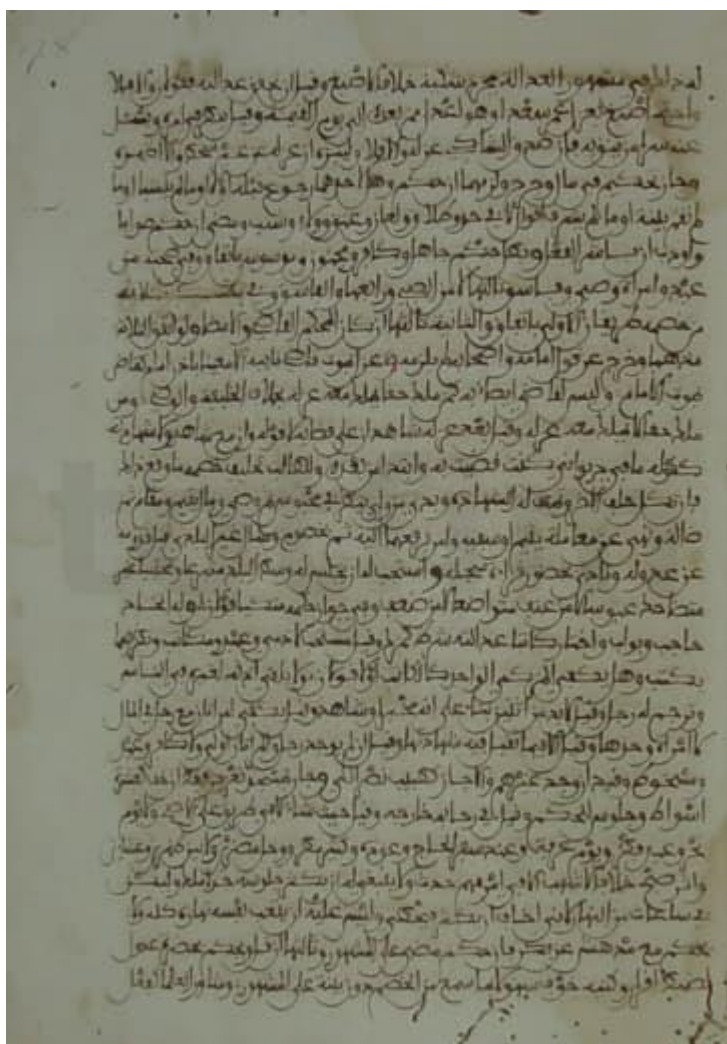
20:17

المنتخب من المخطوطات

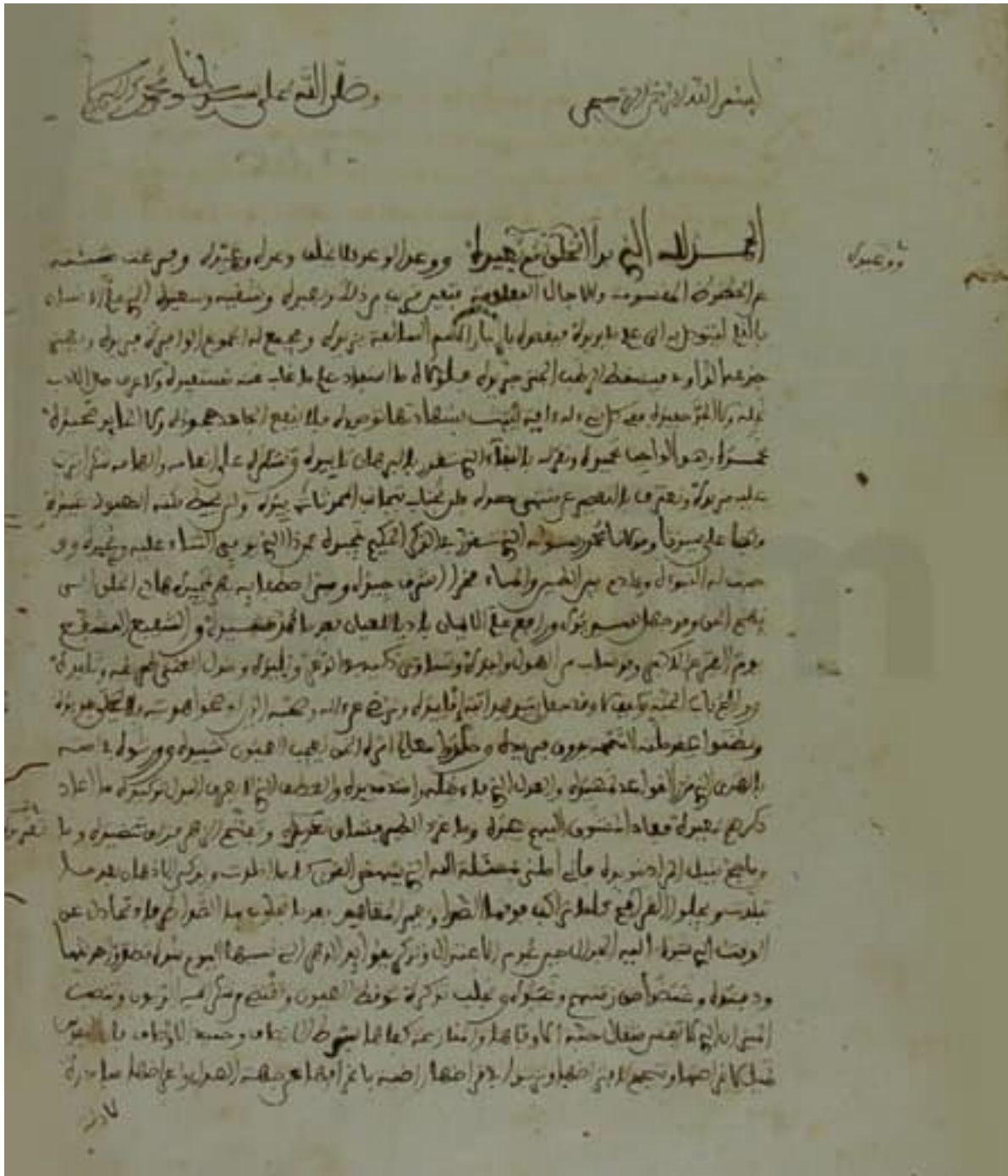


قطعة من كتاب "الشامل في فقه الإمام مالك" للعلامة الفقيه تاج الدين أبي البقاء بهرام بن عبد الله بن عبد العزيز السلمي الدميري القاهري المالكي (ت 805 هـ)، ناقصة من آخرها، جيدة، لعلها من منسوخات ق 11 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية في الجزائر (الملف فيه عدد من الصور تالفة):

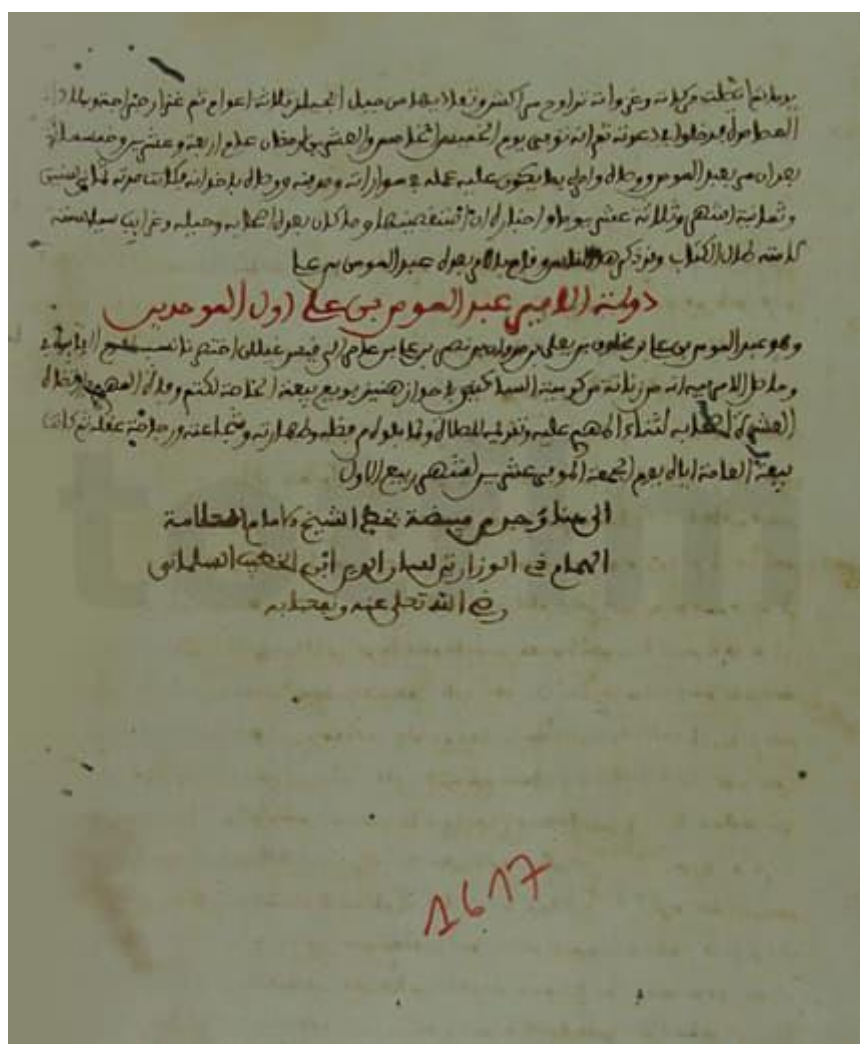
20:17



20:24



نسخة من كتاب "أعمال الأعلام في من بويع قبل الاحتلام من ملوك الإسلام" للعلامة المتفنين
لسان الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن سعيد السلماني الغرناطي الأندلسي، الشهير بـ ابن
الخطيب (ت ٧٧٦هـ)، تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 11 أو 12 هـ، وفي أولها تملك سنة 1170
هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية في الجزائر:



8372	كتاب المفاتيح في شرح المصباح
Author name	مظهر الدين الحسين بن محمود بن الحسين الزيداني
Language	ara
Subjects	Commentaries
Quantity of sheets	293
Quantity of lines	31
Size	27 x 19
Paper	
Copyist	ابن علي الحسن الأوحدي
Date of copying	722/1322
Beginning	أحمد لله مل الأرض و مل ما يشأ بعد هذه الإنشأ واشكره شكراً بكون
Beginning after amma ba'd	
End	والأخبار هنا آخر لقه شرح مولانا وميننا الإمام مظهر الدين قدس الله روحه ويرد من ربه قد وفقت وأولئك صلواتك وسلامك عليهم أجمعين
Colophon	تم الكتاب بعون الملك الوهاب بمقد العبد الفقير إلى الله الأحمدي ابن علي حسن الأوحدي أصليح الله أحواله في الثاني عشر من جمادى الأولى سنة ثمانين وعشرين وسبعمائة وحتنا ومصلينا ليكن ضحيك بندنا يك دارك
Defects	stains
Note	The interlines are covered with various commentaries
	Hayrullaeva S.
	8372

من نفائس معهد أبي الريحان البيروني في طشقند - أوزبكستان

نسخة نفيسة من كتاب "المفاتيح في شرح المصباح" للعلامة النحوي الشريف الرضي
مظهر الدين الحسين بن محمود بن الحسن الزيداني الكوفي الحنفي (ت ٧٢٧ هـ)، كتبت في حياة
المصنف سنة 722 هـ .

22:52

8380/2	الأشباه والنظائر النحوية
Author name	جلال الدين بن أبي بكر السيوطي d.911
Language	ara
Subjects	Law, Furu al - Fikh, Hanafits
Quantity of sheets	295 (1b-294a)
Quantity of lines	27
Size	29 x 19,5
Paper	Oriental
Date of copying	1074/1663
Beginning	وبه نستعين الملاء عن الأشباه والنظائر والحمد لله المتفضل بفرقان الكبير والسعير
Beginning after amma ba'd	فإن فنون العربية على اختلاف أنواعها
End	أما معرفته أو لمعه أو موصوله أو زائده فهي طارئة وعليه قطعا ويوجب جز غير المصروف جزما
Colophon	تمت الأشباه والنظائر النحوية في اليوم المبارك... من شهر ربيع الثاني سنة أربع وستمائة الالف من الهجرة النبوية... وحده على يد الضيف لحياء... على بن محمد بن كرم الله... مولانا الشيرازي
	Hayrullaeva S.
	8380/2

من نفائس معهد أبي الريحان البيروني في طشقند - أوزبكستان

نسخة من كتاب "الأشباه والنظائر النحوية"، للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر
السيوطي الشافعي (ت 911هـ)، كتبت سنة 1074 هـ .

22:56

8347	قنية المنية لتنظيم القنية
Author name	نجم الدين أبو الرخاء مختار بن محمود بن محمد الزاهد المازلي d.1260
Language	ara
Subjects	Law
Quantity of sheets	168
Quantity of lines	25
Size	26 x 18
Paper	Oriental
Copyist	الحاج إبراهيم بن الحاج باي ابن الجليل
Date of copying	883/1478
Place of copying	Turkey
Beginning	الحمد لله الذي أوضح معلم العلوم وأمازهاوت في ملكوت السموات
Beginning after amma ba'd	يقول الشيخ الإمام الأجل قدس العلماء رفع أعلام الفضل
End	الوارثان والمقدان به هل يقلل شهادتها شهد مهيا بالبين أم والله أعلم بالصواب
Colophon	فرع من تحرير الحمد المقتضى إلى الله الحاج إبراهيم بن الحاج باي ابن الجليل... يوم شهر العشرين في شعبان المعظم شهر سنة ثلث ثمانين وباتمامه
Fixation in CBP	IV, 3175
	Hayrullaeva S.
	8347

من نفائس معهد أبي الريحان البيروني في طشقند - أوزبكستان

نسخة من كتاب "قنية المنية لتتميم الغنية" للعلامة الفقيه نجم الدين أبي الرجاء مختار بن محمود بن محمد الزاهدي الغزميني الحنفي (ت 658 هـ)، كتبت سنة 883 هـ .

23:09

8220 شرح ارشاد الهادي في النحو للتفتازاني	
Author name	
Commentator name	محمد بن تريف الحسيني وأد عبد تريف الجرجاني
Language	ara
Subjects	Philology, grammar, Commentaries
Quantity of sheets	84
Quantity of lines	15
Size	17 x 11
Paper	Oriental
Date of copying	898/1493
Beginning	
The existing beginning	على حذف ان او على لتزيل الفعل منزلة المصدر او يضاف اليه لمكان
Beginning after amma ba'd	
End	من تسويته في المائتين من جمادى الاول سنة ثمان و عشرين وتمت عليه حجة تنويه شيراز
Colophon	شيراز المحفوظ في المقدمة الشريفة الشريفه الوالديه سلام الله على من حلقها وانا عبد الجيد الخالص الله العلي محمد تريف الحسيني ... و قد الفراغ من كتابه في عشرين شهر صفر ختم يا الخير
Defects	The beginning is absent
Note	The margins are covered with various commentaries
	Hayrullaeva S.
	8220

من نفائس معهد أبي الريحان البيروني في طشقند - أوزبكستان

نسخة من كتاب "الرشاد شرح الإرشاد الهادي نحو الرشاد في النحو للتفتازاني" للعلامة النحوي نور الدين محمد بن الشريف علي بن محمد الحسيني الجرجاني (ت 838 هـ)، كتبت سنة 898 هـ .

23:19

8386	تعليقه على سنن
Author name	أبو الحسن السندي
Language	ara
Subjects	Hadith, Commentaries
Quantity of sheets	264
Quantity of lines	25
Size	20,5 x 15
Paper	Oriental
Date of copying	
Beginning	وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم
Beginning after amma ba'd	فيها تعليق لطيف على سنن الإمام الحافظ أبي عبد الرحمن أحمد بن حنبل بن علي السدي
End	
	Hayrullaeva S.
	8386

من نفائس معهد أبي الريحان البيروني في طشقند - أوزبكستان

نسخة من كتاب "حاشية السندي على سنن النسائي" للعلامة المحدث نور الدين أبي الحسن محمد بن عبد الهادي التتوي السندي (ت ١١٣٨ هـ)، غير مؤرخة .

23:24

8411	الهداية في الفروع
Author name	برهان الدين علي بن أبي بكر المرعشي
Language	ara
Subjects	Law
Quantity of sheets	405
Quantity of lines	25
Size	24,5 x 16
Paper	Oriental
Copyist	عمر بن صدر التريمة
Date of copying	679/1280
Handwriting kinds	Nasx
Beginning	الحمد لله الذي اطلع معالم واعلامه واسير سمائر الشروع واحكامه وبعث
Beginning after amma ba'd	
End	الاكتشاف بخلاف ما اذا كانا لاصفين له كانت الميزة اغلب لانه الا ضرورة
Colophon	فرغ عمر بن صدر التريمة... غره صفر سنة تسع وستمائة
Defects	stains
Note	The interlines and margins are covered with various commentaries
	Hayrullaeva S.
	8411

من نفائس معهد أبي الريحان البيروني في طشقند - أوزبكستان

نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "الهداية شرح البداية" للعلامة الفقيه برهان الدين أبي الحسن علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني المرغيناني الحنفي (ت 593 هـ)، كتبت سنة 679 هـ، وناسخها هو العلامة الفقيه تاج الشريعة عمر بن صدر الشريعة عبيد الله بن محمود المحبوبي الحنفي (ت بعد 694 هـ).

23:29

شرح القضا في التصريف	
8410/4	
Author name	
Commentator name	أحمد بن علي بن محمد السجستاني
Date of writing	832/1429
Language	ara
Subjects	grammar, Commentaries
Quantity of sheets	55 (176b-231b)
Quantity of lines	19
Size	26 x 15
Paper	Oriental
Copyist	عبد الرازق المرغستاني
Date of copying	
Place of copying	Bukhara
Handwriting kinds	Nasta'liq
Cover types	Cardboard
Cover colors	Green
Beginning	لا اله الا الله الامير نعم بالخير احمدك يا من عنده قضاري التواب
Beginning after amma ba'd	فيقول الفقير الى الله العلي احمد بن علي بن محمد السجستاني رزقه الله
End	من تاليه مريب المجمعه الثاني من شعبان المعظم... سنة 1732 اربعين و ثنتين ثمان مائة بواخره بخارا صوت عن آلافت و حسبنا الله... دعا
Colophon	ثم الكتاب... علي يد الفقير المحتاج الى البري عبد الرازق المرغستاني في شهر المعظم ذي المعظم نداحجه في السبت بعد الزوال في الموضع... قري البخاري
Defects	Ink is smeared 131b
Note	fol. 172-173 are empty; The margins are covered with various commentaries
	Hayrullaeva S.
	8410/4

من نفائس معهد أبي الريحان البيروني في طشقند - أوزبكستان

نسخة نادرة من كتاب "شرح [القصارى] في التصريف" للعلامة النحوي أحمد بن علي بن محمد السجستاني (كان حيا 834 هـ)، غير مذكور تاريخها، و[القصارى في تصريف] كتاب للعلامة علا الدين أحمد بن محمود الخجندي البرهاني .

23:30



اللهم أهله علينا بالخير واليمن والبركة .

11 March 2024

1

00:55

المنتخب من المخطوطات



قطعة تمثل الجزء الثاني من كتاب "بهجة النفس وروضة الأنس" للعلامة الفقيه أبي الوليد هشام بن عبد الرحمن بن هشام الأزدي القرطبي المالكي (ت ٦٠٦ هـ)، ناقصة من أولها، جيدة، كتبت سنة 866 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية في الجزائر:

https://archive.org/download/ktp2019-mtof645/ktp2019-mtof645_images.zip

00:55



12:41

المنتخب من المخطوطات



قطعة فاخرة نفيسة جدا من كتاب "التبر المسبوك في ذيل السلوك" للعلامة الحافظ شمس الدين أبي الخير محمد بن عبد الرحمن بن محمد السخاوي الشافعي (ت 902 هـ)، ناقصة من آخرها، متقنة ومقابلة، عليها تصحيحات وتعليقات واستدراكات بخط المؤلف، وتعليقات بخط علم آخر فيها انتقادات للمصنف، وتعليقات لأشخاص آخرين، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية في الجزائر:

https://archive.org/download/ktp2019-mtof728/ktp2019-mtof728_images.zip

12:41



12:41



12:41



12:41



١

13:01

المنتخب من المخطوطات



لما (التراشي) يكون (قلبه عامر بالإيمان)!

يقول لك: لماذا تمنعني يا أخي من (نسخ / لصق) من قناتك، أليس هذا فيه نشر للخير؟!

هو إنتا ما قرأتش كلام الإمام الشافعي: (وددت أن الناس تعلموا هذا العلم ولا ينسب إلي شيء منه أبداً؛ فأوجر عليه ولا يحمدوني)؟!

أنت المستفيد في الأخير من الأجر، ألا تريد الأجر والثواب؟!

إنتا مش عايز دخول الجنة ولا إيه؟!

فيقال له: يا عزيزي إنتا لما تنام وتنام، ولا تتعب نفسك في شيء خالص، وبعدين تستيقظ برهة من الزمن فتسطو على جهد غيرك بضغطة زرّ، حتى تتفاخر به في وسائل التواصل وتحصد الإعجابات، أو تثير الفتن والقلقل، هو إنتا عايز تخش جهنم ولا إيه؟!

من الآخر: (ما تطلعوا إنتو فوق الأول، وأنا استناكم هنا تحت) .

١

13:43

المنتخب من المخطوطات



قطعة من كتاب "المواظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار" للعلامة المؤرخ تقي الدين أبي العباس أحمد بن علي بن عبد القادر المقرئ الشافعي (ت 841 هـ)، ناقصة من آخرها، جيدة، لعلها من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية في الجزائر:

<https://archive.org/download/ktp2019-mtof659/ktp2019->

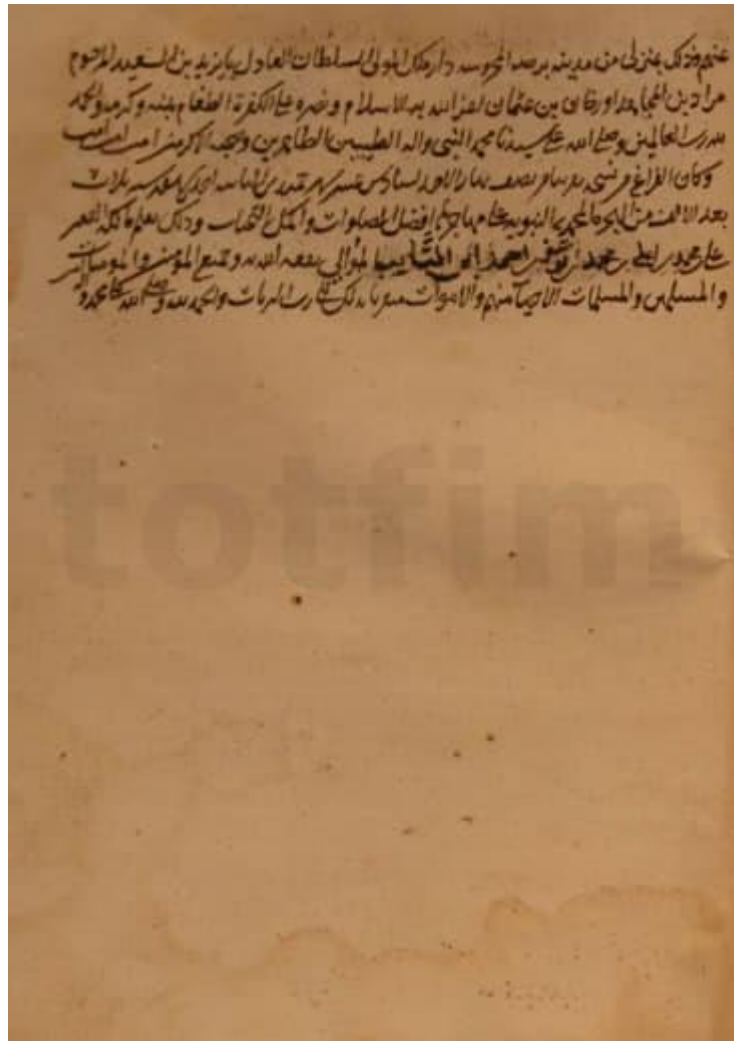
[mtof659_images.zip](https://archive.org/download/ktp2019-mtof659/ktp2019-mtof659_images.zip)

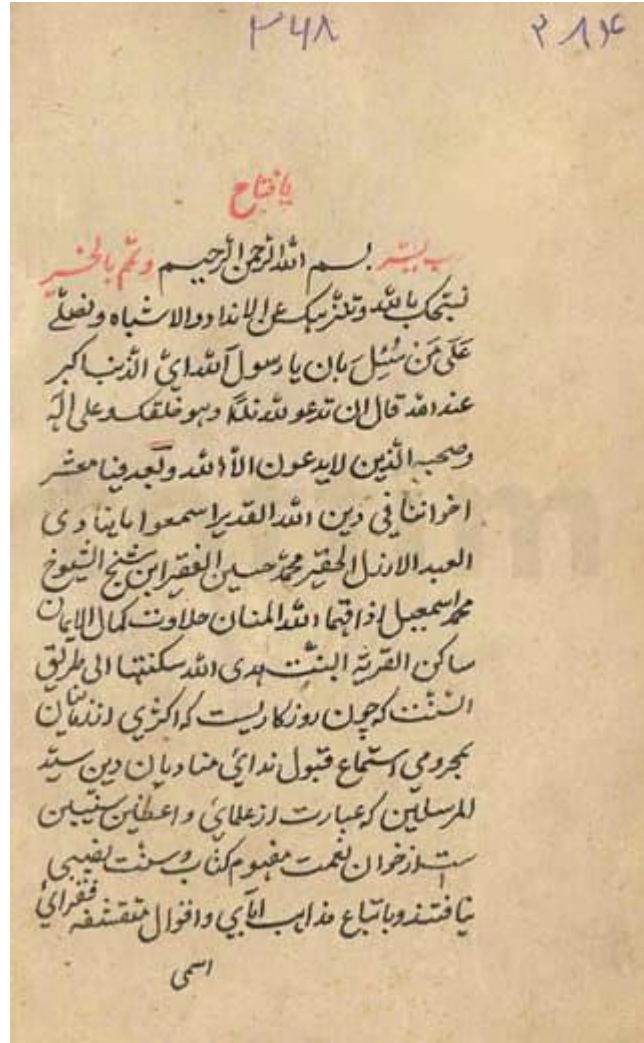
13:43



نسخة من كتاب "النشر في القراءات العشر" للعلامة المقرئ أبي الخير محمد بن محمد بن محمد ابن الجزري الدمشقي الشافعي (ت ٨٣٣ هـ)، ناقصة من أولها، متقنة، كتبت سنة 1003 هـ، وهي محفوظة بمكتبة حوزة ولي عصر في خوانسار في إيران:

https://archive.org/download/ktp2019-mtof14506/ktp2019-mtof14506_images.zip





نسخة نادرة من رسالة "ضربة أهل الله في منع نداء غير الله / فارسي" للعلامة محمد حسين بن محمد إسماعيل البتّي الهندي (ق 13 هـ)، لم أجده له ترجمة، تامة جيدة، كتبت سنة 1281 هـ، وفي الرسالة فتوى عليها توقيعات عدد من العلماء، منهم العلامة الأثري محمد نذير حسين الدهلوي، وهي محفوظة بمكتبة گنج بخش في إسلام آباد في باكستان :

<https://archive.org/download/ktp2019-mtof907/ktp2019->

[mtof907_images.zip](https://archive.org/download/ktp2019-mtof907/ktp2019-mtof907_images.zip)

21:17

۲۷۷

المجيب مشتاق احمد تفريغ محمد فضل الرحمان شان
 الله در المجيب مسكين علاء الدين عبد الرحيم
فتمت الرسالة بحمدت ناظرين رساله التماس فقير
 اين است که اگر اشتباه موافق علامه بدل داده يا بديل
 اين فتواي مندرجه رساله مزین بمجاير حضرت
 علماء اقامه الله على رؤسنا نزول محب صادق
 صديق والحق مولينا واعظم خلق الله شيخ محمد
 ساکن لودهيانه موجود است عند الضرور تحقيق و
 تفهيش بايد فرموده تمت رساله هذا موسوم بـ
 اهل الله في منع هذا غير الله روز و شنبه و
 ضعی بیست و سوم ماه ربیع الثانی سنه ۱۲۴۱

۱

23:11

المنتخب من المخطوطات



قطعة نفيسة فاخرة تمثل الجزء الأخير من كتاب "المحاضرات في اللغة والأدب" للعلامة الأديب أبي القاسم الحسين بن محمد بن المفضل الأصهفاني المعروف بالراغب (ت حوالي 409 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 770 هـ، وناسخها هو العلامة الأديب عز الدين علي بن الحسين بن علي بن أبي بكر محمد بن أبي الخير الموصلي الحنبلي (ت ٧٨٩ هـ)، وفي أولها تملك للعلامة عبدالقادر بن محمد الجزيري الأنصاري الحنبلي، وهي محفوظة بمكتبة دراويش الشيخية في كرمان في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-mtof1506/ktp2019->

[mtof1506_images.zip](#)

وهو عظم برمي لجد الفريقات من مجد من الفريقات (ب) لجد الفريقات
 الآخر من الموضع الذي وجد واقعه الى الموضع الذي هو ابده واخطون
 ان يرمي لجد الفريقات بخلافه فان عجزوا عن اخذ ريو ابداهم
 فازلخه ريوهم والقارة التي يقال لها ارجح والصحة التي يقال لها جحا
 بالفارسية ولعبة الضبان في صور الضبان في جحول اجدهم وقحة فيصنع يده
 على موضع فيقول عن الضبان في اذنان الخطا وجب هو واجبه
 وان اضاح قول جحه فيصير هو السائل ثم انما
 بحمد الله تعالى وعونه وحسن توفيقه
 على يد اضعف عبد الله واخوجم لي
 رحمته على خير علمي في الخير المولى
 عفا الله عنه وعفا عنه من علمي
 للهوية الكريمة المغيرة والرحمة وذلك في
 سائر من عجزوا في المبادر في سيرة
 الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم
 ذكر اليتيم الذين جنتنا الله تعالى

12 March 2024

1

00:43

المنتخب من المخطوطات

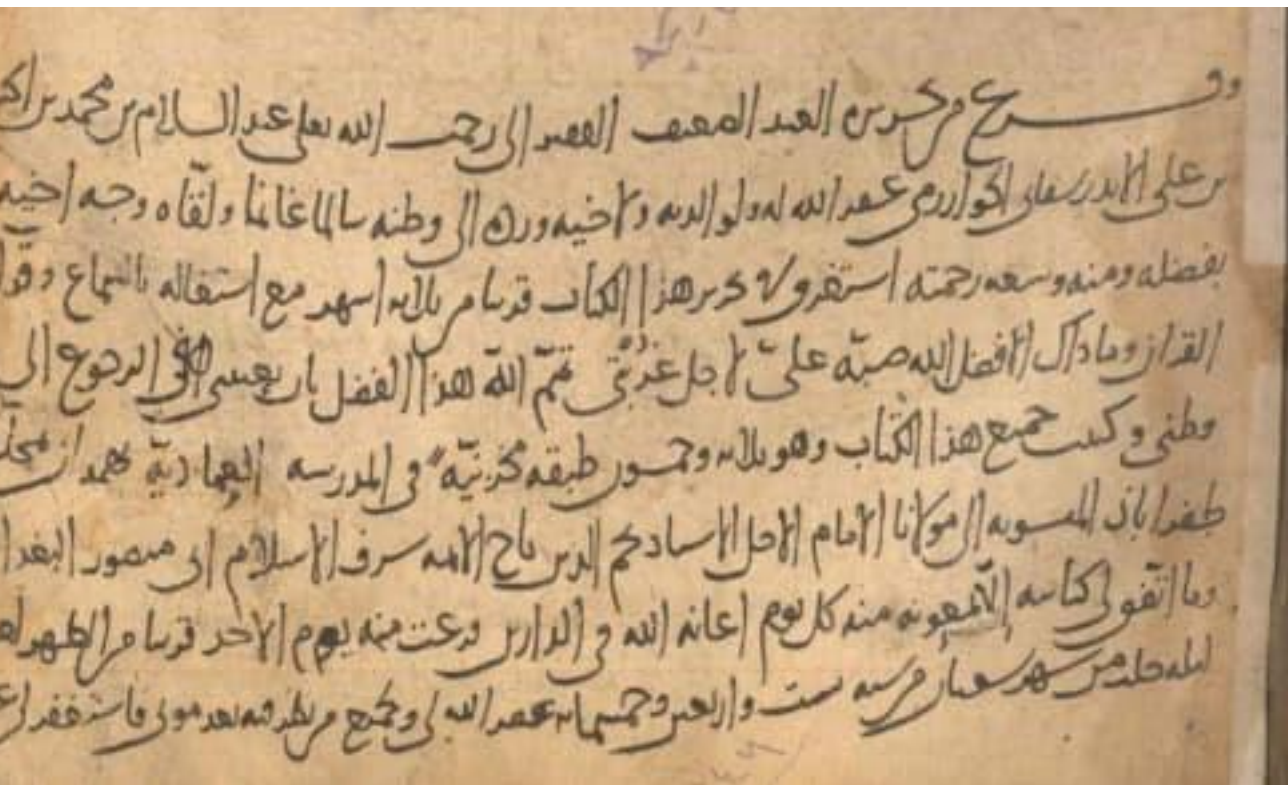


نسخة من كتاب "كفاية المفرطين في شرح شافية ابن الحاجب في التصريف" للعلامة المحدث
 النحوي جمال الدين محمد طاهر بن علي الصديقي الهندي الفتني الكجراتي الحنفي (ت ٩٨٦ هـ)،
 ناقصة من آخرها، جيدة، لعلها من منسوخات ق 11 هـ، وهي محفوظة بمكتبة گنج بخش في إسلام
 آباد في باكستان :

<https://archive.org/download/ktp2019-mtof2242/ktp2019->

[mtof2242_images.zip](#)

00:43



الأندرسفاني أو الأندرسفاني

أفاد الباحث قيس القضاة أن هذا هو الصحيح في ضبط اسمه، وكنت ضبطته (الأندرسفاني) بالتاء على ما ظهر لي في مخطوطة "الأربعين البلدانية"، ثم بحثت عن النموذج الذي بخطه (ولا يقدم عليه شيء في الضبط؛ لأنه خط الشخص، وهو أدري بنفسه)، نشره الباحث أبو أحمد التبسي، وهو محفوظ بمكتبة الغازي خسرو بك في سراييفو، وقد ضبطه (الأندرسفاني).

ويجوز أن ينطق (الأندرسفاني)، فإبدال الفاء بالباء والباء بالفاء في الفارسية ومشتقاتها شائع معروف، مثل: (أصبهان = أصفهان، البنجاب = الفنجاب...).

جزاهم الله خيرا جميعا .

ا

16:01

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "تاج المصادر / فارسي" للعلامة اللغوي أبي جعفر أحمد بن علي بن محمد البيهقي، المعروف بجعفر ك (ت 544 هـ)، ناقصة من أولها، متقنة، كتبت سنة 705 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مدرسه صدر بازار في أصفهان في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-mtof3748/ktp2019->

[mtof3748_images.zip](https://archive.org/download/ktp2019-mtof3748/ktp2019-mtof3748_images.zip)

16:01

[illegible]



نسخة من كتاب "شرح الشافية لابن الحاجب في علم الصرف" ينظر لمن، تامة متقنة، لعلها من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة گنج بخش في إسلام آباد في باكستان :

<https://archive.org/download/ktp2019-mtof4214/ktp2019->

[mtof4214_images.zip](#)

23:03



13 March 2024

1

00:32

المتخب من المخطوطات



قطعة نفيسة من كتاب "تمهيد القواعد بشرح تسهيل الفوائد" للعلامة النحوي محب الدين محمد بن يوسف بن أحمد بن عبدالدائم الحلبي ثم المصري، المعروف بناظر الجيش (ت 778 هـ)، ناقصة من أولها، متقنة ومقابلة، كتبت في حياة المصنف سنة 747 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مدرسه صدر بازار في أصفهان في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-mtof4401/ktp2019->

[mtof4401_images.zip](https://archive.org/download/ktp2019-mtof4401/ktp2019-mtof4401_images.zip)

00:32

أو على كورسج وهو سدا من قدام لآدم أعني نطاعه. أشل الواروس
 دول على بان مع يكون ما بعده أو سلة المعطوف بالواو وروا الشاع
 مشق الموأجل من مع السري حتى ذهب عن لآكل وصورا
 أراد سوت الموأجل والسوي فقام مع مقام الواو والله أعلم

في الحرف الأول من سجع تسهيل الغوايد
 ويسود الفاصد بعد الله وعونه وحسن توفيقه
 في التاسع من شهر ربيع الآخر سنة سبع وأربعين
 وسبعمائة خط الفصحى بالله تعالى بحسن العمل الفصحى
 مولانا الذي دارا الرعي في بلاد المعروف بالعلم
 عمن الله ما فعل منه ولوالديه رحمهم الله

والخبر لله وبه العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وعليه
 وآله وأخيه وذريته أجمعين وعلى سائر الأنبياء والمرسلين والكل لا يملك الموت
 أفضل صلواته عدد معلومة
 ولم تليها

لمه ان شاء الله تعالى

المستثنى

فانه لا بعض الصالحين انه قال (أخبرني
 فبما له بعد الدعاء أن المصطفى أو النبي أو النبي إليه يتفقد
 فكتبه إلى المصطفى فتأملت ما قرأه في علي العبد والفرع
 يا من ينادي في الغم والهم
 يا من ينادي في الغم والهم
 يا من ينادي في الغم والهم
 يا من ينادي في الغم والهم



نسخة نفيسة من كتاب "المجرد في غريب الحديث" للعلامة المتفطن موفق الدين أبي محمد عبد اللطيف بن يوسف بن محمد البغدادي الشافعي (ت 629 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، عدد من أوراق آخرها حديثة، من منسوخات ق 8 هـ تقديرا، وهي محفوظة بمكتبة دراويش الشيخية في كرمان في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-mtof4553/ktp2019->

[mtof4553_images.zip](#)

00:40

على الجبل الذي الجيبي ربه والفعل منه توجيت توجيأوا
 برما حير وموايها يعيد الخفقوا في الدماء وكما أنه أن الخفقوا: الجيبي
 الخطو والكتاب أو حدث به أمه أنت به فرد الأمثال له: بخط
 النعال وقهها وخطه بالسيف صابه به ومنه وخط الشيب
 أو خفت الشيء في الماء ضربه بيدي والرجيف الخطي المضروب
 والمخف ناقة فكيف عرسه كانه يخف الجمل في مدهن فقه
 وخش كاشه يسر وجعل خسر ضعيف وساع وخش ديدن أو
 يا هذا عرس والرجي الخري: فصل الجمل: الرخ طعن لئلا قد يفتنه
 فانه وخرجوا نكم من الجمل: ودنه يدنه ودنا فهو مودون بانه
 بالماء وخبر ودين أي مسأول والودان مراح الذي الماء التي
 تصلح للماشين الودنغ أن تجعل ثيابا وقاية لثوب آخر المينغ التوبي
 المثل والجمع موداع وشله المعافاة المبال: مودنا الميلي
 ودنت الشيء وأودنته قصره وهو مودون ومودون ومودون
 الميلي قصيرها كالشدوة وهو فكت شدة الودي الشلال الماء
 وديته المديقة حمر الظهايرة ودايع الشرب اليهود ووداع
 دغ داي البرأي ابوغ الضرع بية لجمع بها الدرة الخلد لبعث
 مودع ريدع لامتقوا أي من منزول طاعته ويروي عن باب



قطعة نفيسة فاخرة تمثل الجزء الأول من كتاب "المحاضرات في اللغة والأدب" للعلامة الأديب أبي القاسم الحسين بن محمد بن المفضل الأصفهاني المعروف بالراغب (ت حوالي 409 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 769 هـ، وناسخها هو العلامة الأديب عز الدين علي بن الحسين بن علي بن أبي بكر محمد بن أبي الخير الموصللي الحنبلي (ت ٧٨٩ هـ)، وفي أولها عدة تملكات، وهي محفوظة بمكتبة دراويش الشيخية في كرمان في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-mtof14716/ktp2019->

[mtof14716_images.zip](https://archive.org/download/ktp2019-mtof14716/ktp2019-mtof14716_images.zip)

00:48

وكان الفراغ من هذا المجلد في خامس عشر شهر رجب الفرد
 من شهر سنة تسع في سنة خمس وخمسين لله عافيتهم
 وذلك على يد ابي جعفر عباد الله المسلمين
 واخوانهم الى رحمة علي بن الحسين بن علي
 الموصلي عفا الله عنه وغفر له ولوالديه وجميع
 المسلمين ولين نظروا به وترحم عليه وعلى مصنفه
 وقاريه ومن نبه له امين

الحمد لله رب العالمين وصلي الله على اشرف خلقه محمد
 وعلي اهل بيته الطيبين الطاهرين المعجزين

بحسبنا الله ونعم الوكيل

01:39

المنتخب من المخطوطات

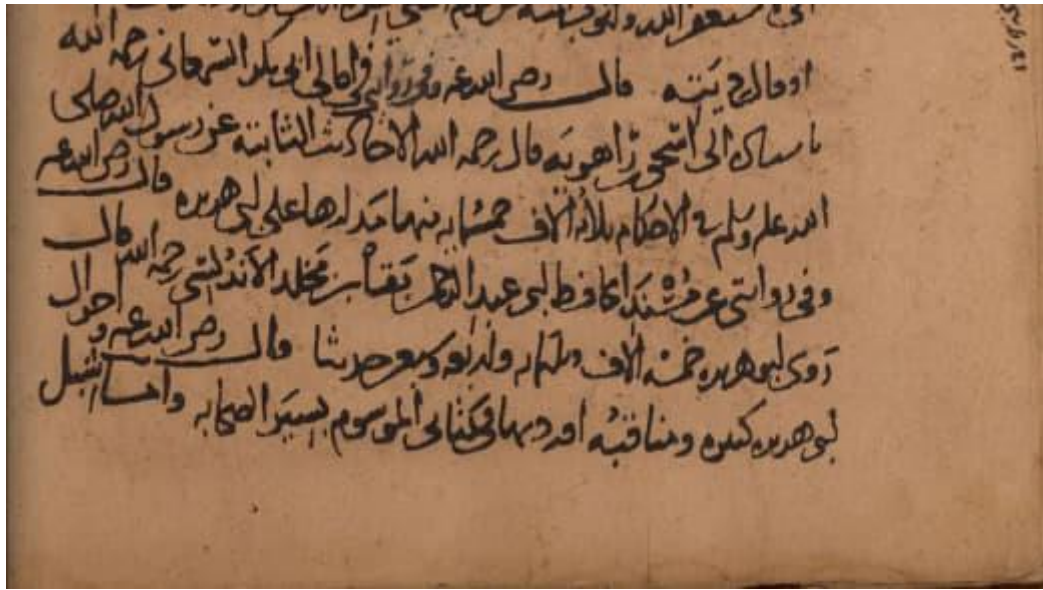


نسخة حسنة من كتاب "الجامع الصحيح" للإمام الجليل أبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري، ناقصة من أولها، متقنة وخطها جميل، لعلها من منسوخات ق 8 أو 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة دراويش الشيخية في كرمان في إيران:

https://archive.org/download/ktp2019-mtof4684/ktp2019-mtof4684_images.zip

mtof4684_images.zip

01:39



فائدة من مسند الإمام أبي عبد الرحمن بقي بن مخلد الأندلسي

ذكرها العلامة المحدث أبو الكرم عبدالسلام بن محمد بن الحسن بن علي الخوارزمي
الأندلسفاني (كان حيا 578 هـ) في "الأربعين البلدانية" ل/ 113 ب. برنستون.

١

15:02

المنتخب من المخطوطات



قطعة عتيقة ونفيسة تمثل الجزء الثاني من كتاب "تاج اللغة وصحاح العربية" للإمام اللغوي أبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (ت 393 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، لعلها من منسوخات ق 6 أو 7 هـ، وعليها تملكات عديدة، وهي محفوظة بمكتبة مدرسه صدر بازار في أصفهان في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-mtof5761/ktp2019->

[mtof5761_images.zip](https://archive.org/download/ktp2019-mtof5761/ktp2019-mtof5761_images.zip)

15:02

دَعِبَ تَصَغِيرًا دَرَدَ مَرَحًا ۝ دَعَدَ اسْمَ امْرَأَةٍ

نَصَرَ فَوَلَّى نَصَرَ فَاَلِ الشَّاعِرُونَ

لَمْ يَسْلُغْ بِفَضْلِ مَيْزَنَ هَذَا دَعْدًا وَلَمْ تُعَدَّ دَعْدًا بِالْأَيْدِ

وَأَنْ شَيْتَ حَمْعَتَهُ عَلَى دُعُودٍ وَأَنْ شَيْتَ عَلَى دَعْدَانِ

دَوْدَ الدَّوْدِ جَمْعُ دَوْدٍ وَجَمْعُ الدَّوْدِ دَيْدَانُ وَالتَّصَغِيرُ

دَوْدٌ وَدَوْدٌ دَوْدٌ وَدَوْدٌ وَدَوْدٌ وَدَوْدٌ وَدَوْدٌ وَدَوْدٌ

وَدَوْدٌ وَدَوْدٌ إِذَا وَقَعَ فِيهِ السُّوسُ قَالَ الرَّاجِعُ

قَدْ أَطْعَمَنِي دَوْدٌ الْجَوَلِيَا مُسَوِّمًا مَدَّ وَدَا جَحَنًا

وَدَوْدَانُ أَبُو قَيْلَةٍ مِنْ أَسَدٍ وَهُوَ دَوْدَانُ بْنُ أَسَدِ بْنِ

خَزِيمَةَ وَأَبُو دَوْدٍ شَاعِرٌ مِنْ بَنِي إِدْرِ وَدَاؤُ دَا سَمْعِي

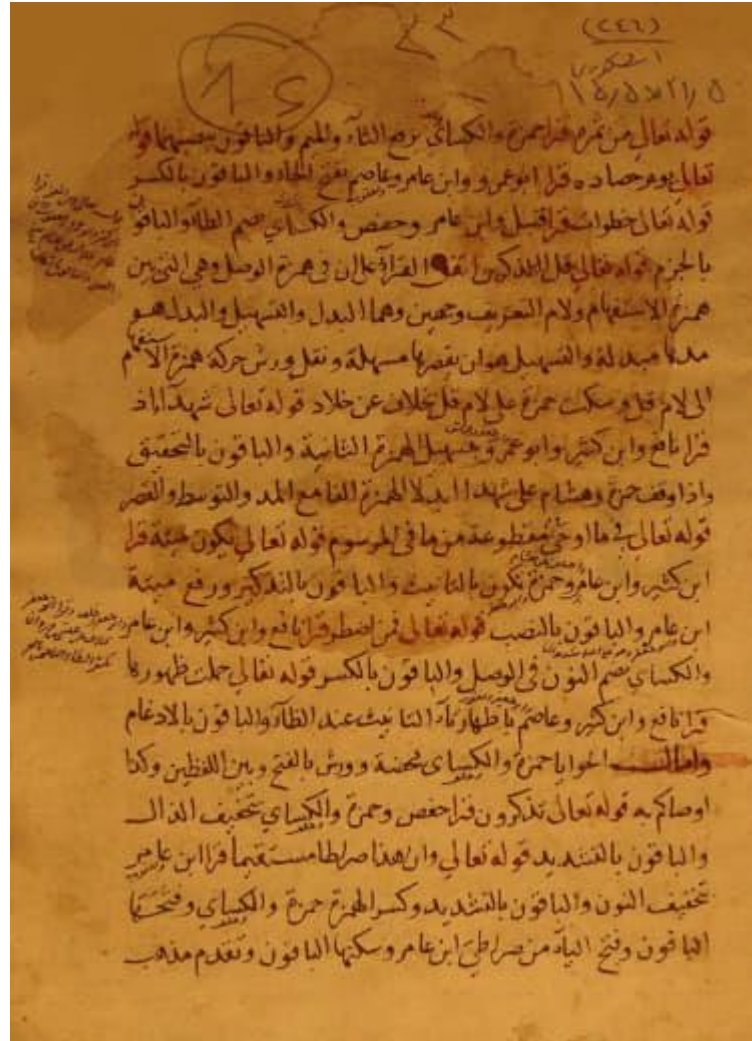
لَا يَهْمُزُ ۝ تَمَّ الْحُزْنُ الثَّانِي مِنْ هَذَا الصَّحَاحِ

عَمَّا لَمْ يَكُنْ يَتْلُوهُ فِي الْجُزْءِ الثَّالِثِ أَنْ شَأَنُ اللَّهِ

فَصَّحَّحْتُ

الدَّوْدَ مِنَ الْأَيْدِ مَا يَمُزُّ الثَّلَاثَ إِلَى الْعَشْرِ

وَالْحُزْنَ لِلَّهِ وَحْدَهُ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا



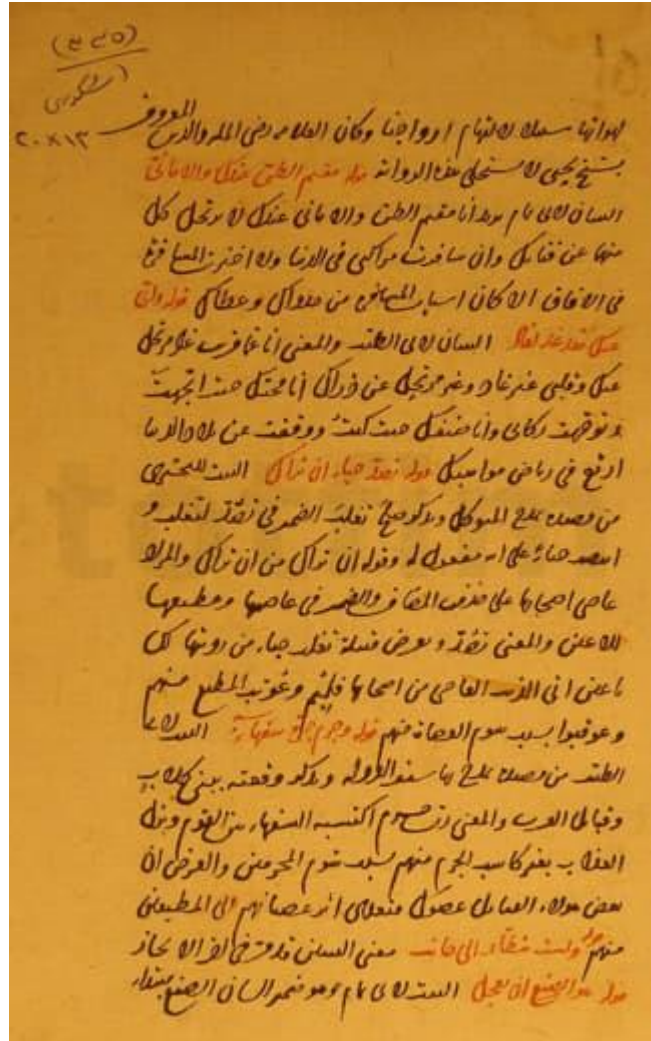
نسخة من كتاب "المكرر فيما تواتر من القراءات السبع" وتحرر "للعامة المقرئ سراج الدين أبي حفص عمر بن قاسم بن محمد بن علي النشار الأنصاري المصري الشافعي (ت 938 هـ)، ناقصة من أولها وآخرها، متقنة، وعليها تهميشات، لعلها من منسوخات ق 10 هـ، ولا تبعد عن زمن المصنف، وهي محفوظة بمكتبة مدرسه صدر بازار في أصفهان في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-mtof5789/ktp2019->

[mtof5789_images.zip](#)

15:11

قوله تعالى لا تقم مقامهم والكتاب بالباء التحتية والباء قون بالفتح والقوة قون
 فقال كتابه اني اخرج من وحيي من اعدى النفل قوله تعالى هو في القون وايه هو
 والكتاب يسكنون الحاء والباء قون بالفتح قوله تعالى اهل البيت وسلطانهم اخرج في القون
 لغيره هاهنهما والباء قون بالحاء والفتح في القون على اليات الهاء قوله تعالى فليست
 ما يؤمنون قليلا ما تذكر قوله انكم كثيرين عام ثلاثين من ان يكون بالباء التحتية
 والباء قون بالقوة وحققا لذل اخرج والكتاب وحققا لذل الهاء قون ويخرج
 الحاقه وسال من قوله تعالى فليست ما يؤمنون فليست ما يؤمنون وحققا لذل
 ولا اندراج فيها بيان ذلك قالون ثلاثة وستون وجها ودرج ثمانية وسبعون
 وجها منها مع البسطة ثلاثة وستون وجها ومع عدمها خمسة عشر وجها والكتب ثلاثة
 وستون وجها اربع وثلاثون وسبعون وجها منها مع البسطة ثلاثة وستون وجها
 ومع عدمها خمسة عشر وجها ان عام ثمانية وسبعون وجها منها مع البسطة ثلاثة وستون
 وجها ومع عدمها خمسة عشر وجها عام ثمانية وستون وجها حلت الثلاثة اوجه
 ثلاثون خلد ثلاثة اوجه ابو الحارث ثلاثة وستون وجها الدورى من الكتاب ثلثة وستون
 وجها قوله تعالى سال الخ نافع وابن عامر يغيرهم بعد المين والباء قون بهمز مفتوحة
 بعد السين قوله تعالى بعد ابواهم في الخلف يغير غنة بين المتولين والواو والباء قون
 بالفتحة قوله تعالى في المارج نفع في الكتاب يخرج بالباء التحتية والباء قون انشاء
 المعوقية وادع لهم في الفتاة هنا السوسى قوله تعالى ونراه قولا يومهم ووجهم
 والكتاب بالهاء الحقة وورش بين بين والباء قون بالفتح قوله تعالى به مبد
 في نافع والكتاب الميم والباء قون بالكسر قوله تعالى توبه لم يبد السوسى



نسخة من كتاب "شرح شواهد شعرية" ينظر لمن، ناقصة من أولها وآخرها، جيدة، لعلها من
منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مدرسه صدر بازار في أصفهان في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-mtof5914/ktp2019->

[mtof5914_images.zip](https://archive.org/download/ktp2019-mtof5914/ktp2019-mtof5914_images.zip)

15:17

من عند الله الطاهر وهو تعالى في اساس الله في قلبه على النور
 ارفع منه وسأل حركتهم الخيم من الطهارة والمعنى ان من احدث
 خلقا ليس من خلق الله خلقا خلقه الله تعالى وكل المخلوق
 وادخل من نفسه خلقها القديم وما ووجه ما القصة المعنى ان في
 المكلف لا يعلم **قوله** ومن يقر **خلقنا** الله لا عود الشئ من الله
 ان كسبه ومنى من الطهارة قوله الى الطهارة واسرع مفعول
 فعلت تعقروا كلف من في طبا على خلقه من راقب **الاساس**
 الله لا ر في اساس الله في رقبته جاذبه ان في الما فرب
 العناب وسوقه العاكى الشجاع العناب والى بالبحر الذي
 له ليم وولوج بالخلق والمعنى من جاذبه اس خرم جاذبه
 ولم يظفره ومن تجا سرعهم خلقا الله من الطهارة المستلزمات
قوله من راقب **الاساس** الله يعلم الى اسرع الجاه المعنى انم باعلى
 من خسر في تحاربه في اساس الخلق وقيل العلم الى امر لانه
 باع معجنا وزنه واستحق عودا فرب به اسحب من على انه
 مفعول له الحسود الجزى **قوله** خلقنا لهم في كل معلى اثر الراح
 عناه مستلذاته واثر السموم جاذبه لا مستطالته والمعنى
 خلقنا واودنا في سمومهم بالراح السموم انما مستلذته
 كالسموم مره ومن يواخهم بالسموم انما مستطالهم كالجواهد
قوله خلقنا لهم **الاساس** الله لا من ذاته اطراف الفدا الاسته
 قوله وضع السموم بره ابار ووجه السموم والمعنى اودنا
 باسته الرمال في طوبى هؤلاء المنه من انما مستلذته

15:58

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "شرح الشافية لابن الحاجب" للعلامة النحوي فخر الدين أحمد بن الحسن بن يوسف الجاربردي (ت 746 هـ)، تامة جيدة، عدد من أوراق آخرها بخط متأخر، وعليها تعليقات وحواش بخط داغستاني، لعلها من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مدرسه صدر بازار في أصفهان في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-mtof6013/ktp2019->

[mtof6013_images.zip](#)

15:58

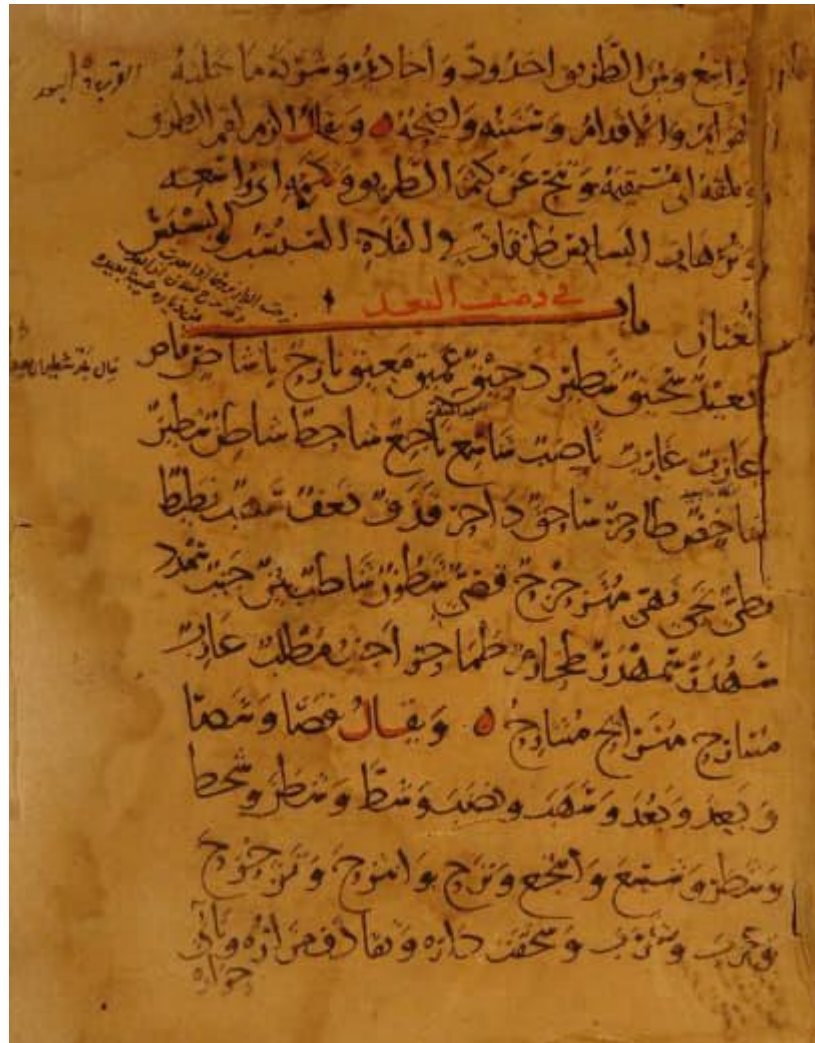
مشهور في اللوح التي تدعى فيها تقاربها وذكرها على الترتيب المذكور
 وذكر الخارج في كل مرة لأنها لا تدعى فيها شيئا ولا تدعى فيها شيئا
 من اجزاءها فاما مثال جديته ام هيكت جديته ولم يذكر الا ان لا تدعى
 الا في مثلها ولا في غيرها لانها لو اذنت في مثلها فلا بد من تحريك الشاكلة
 لان المدعى في المكون المستحقا وتحريكها يودي الى ما قبلها هيئة فلا يكون
 الا في المكون الاول في الادغام ولم يدعى في مثلها في الاول لا يدعى فيها
 بقاها لان الادغام في المكون لا يكون الا بعد غيرهما مثلين ونحو ذلك
 الادغام الا ان ثبتت قبلت الا في الادغام في مثلها المسمى ولا في غيرها
 مثلا يزول فيهما من زوال المد والاسطرال فيهم حال والعين في الحاء
 كوارث خاتمة الحاء والهاء والعين بدلها حائلي كما تقدم في
 جيتو فاذ خذ في وجا وادغام الحاء في العين قبل الحاء في
 قراءة الحاء في الحاء في الشاكلة والعين في الحاء هو ادغام الحاء
 يقال في هذا المعنى حتى يعلم للشيخ في الادغام والمماثلة
 والحاء في العين في الادغام في الحاء في الحاء في الحاء في الحاء
 العين في الحاء في الحاء في الحاء في الحاء في الحاء في الحاء في الحاء
 والعين في الحاء في الحاء في الحاء في الحاء في الحاء في الحاء في الحاء
 التي في الحاء في الحاء في الحاء في الحاء في الحاء في الحاء في الحاء
 النون في الحاء في الحاء في الحاء في الحاء في الحاء في الحاء في الحاء
 والكاف في الحاء في الحاء في الحاء في الحاء في الحاء في الحاء في الحاء



قطعة يمنية تمثل الجزء الثالث من كتاب "تاج اللغة وصحاح العربية" للإمام اللغوي أبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (ت 393 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 729 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مدرسه صدر بازار في أصفهان في إيران:

https://archive.org/download/ktp2019-mtof6076/ktp2019-mtof6076_images.zip

16:03

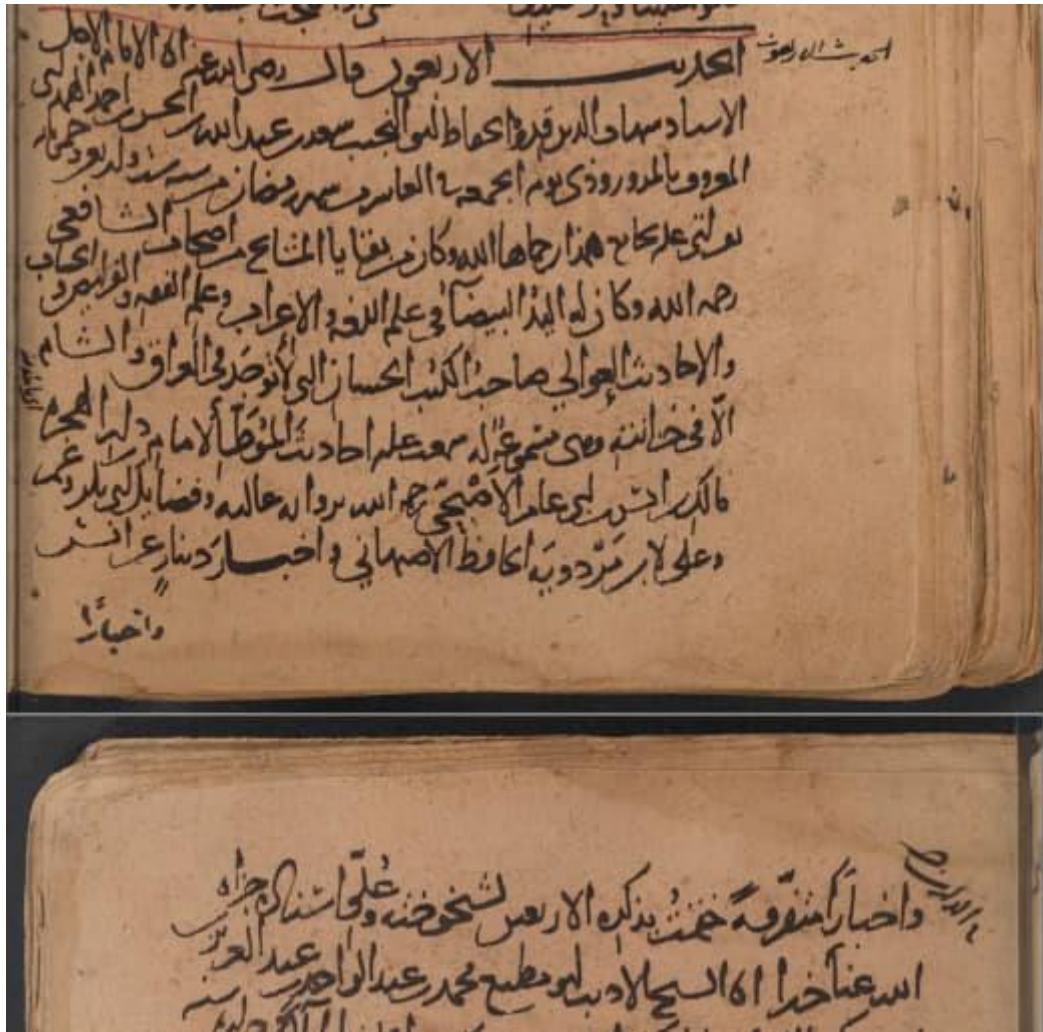


نسخة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "جواهر الألفاظ" للعلامة اللغوي أبي الفرج قدامة بن جعفر بن قدامة بن زياد البغدادي (ت ٣٣٧ هـ)، ناقصة من أولها وآخرها، متقنة ومقابلة، لعلها من منسوخات ق 6 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة العمومية في أصفهان في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-mtof6176/ktp2019->

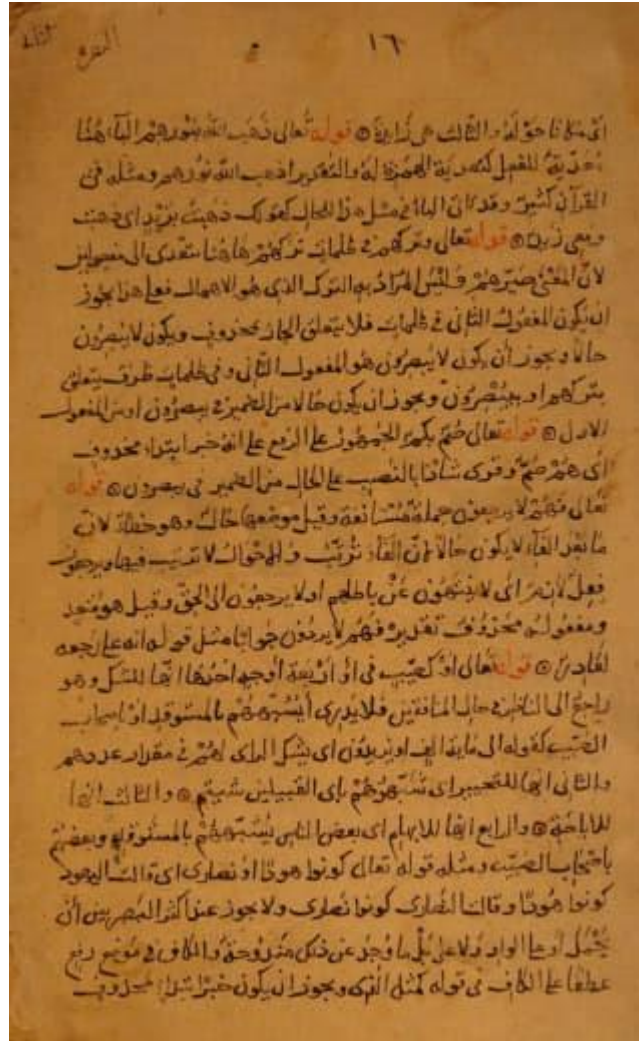
[mtof6176_images.zip](https://archive.org/download/ktp2019-mtof6176/ktp2019-mtof6176_images.zip)

16:51



ذكر لمصنف نادر في الاعتقاد

كتاب "فضائل أبي بكر وعمر وعلي" للإمام الحافظ أبي بكر أحمد بن موسى بن مرْدُوَيْه
الأصبهاني (ت ٤١٠ هـ)، ذكره العلامة المحدث أبو الكرم الأندرسفاني في كتابه "الأربعين
البلدانية) "ل/ 146 ب. برنستون).



نسخة من كتاب "التبيان في إعراب القرآن" للعلامة اللغوي محب الدين أبي البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبري البغدادي الحنبلي (ت ٦١٦ هـ)، تامة متقنة ومقابلة، أوراق من أولها كتبت بخط حديث، كتبت سنة 737 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة العمومية في أصفهان في إيران:

[https://archive.org/download/ktp2019-mtof6364/ktp2019-](https://archive.org/download/ktp2019-mtof6364/ktp2019-mtof6364_images.zip)

[mtof6364_images.zip](https://archive.org/download/ktp2019-mtof6364/ktp2019-mtof6364_images.zip)

20:13



١

20:37

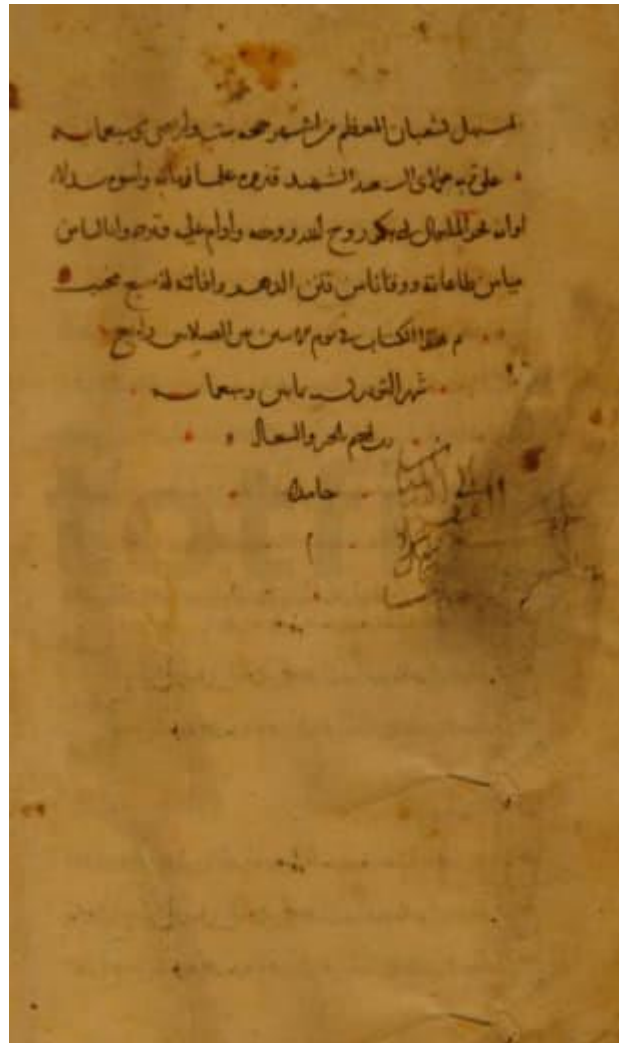
المتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "كنز المعاني في شرح حرز الأمانى" للعلامة المقرئ أبي عبدالله محمد بن أحمد بن محمد الموصلي الحنبلي، المعروف بشعلة (ت 656 هـ)، ناقص أولها ممزق الأطراف، جيدة، كتبت سنة 780 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة العمومية في أصفهان في إيران:

https://archive.org/download/ktp2019-mtof6266/ktp2019-mtof6266_images.zip

20:37



١

21:10

المنتخب من المخطوطات



نسخة حسنة من كتاب "شرح ألفية ابن مالك" للعلامة النحوي أبي زيد عبد الرحمن بن علي بن صالح المكودي الفاسي (ت 807 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، وعليها تعليقات وحواش، كتبت سنة 885 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة العمومية في أصفهان في إيران:

[https://archive.org/download/ktp2019-mtof6288/ktp2019-](https://archive.org/download/ktp2019-mtof6288/ktp2019-mtof6288_images.zip)

[mtof6288_images.zip](https://archive.org/download/ktp2019-mtof6288/ktp2019-mtof6288_images.zip)

21:10

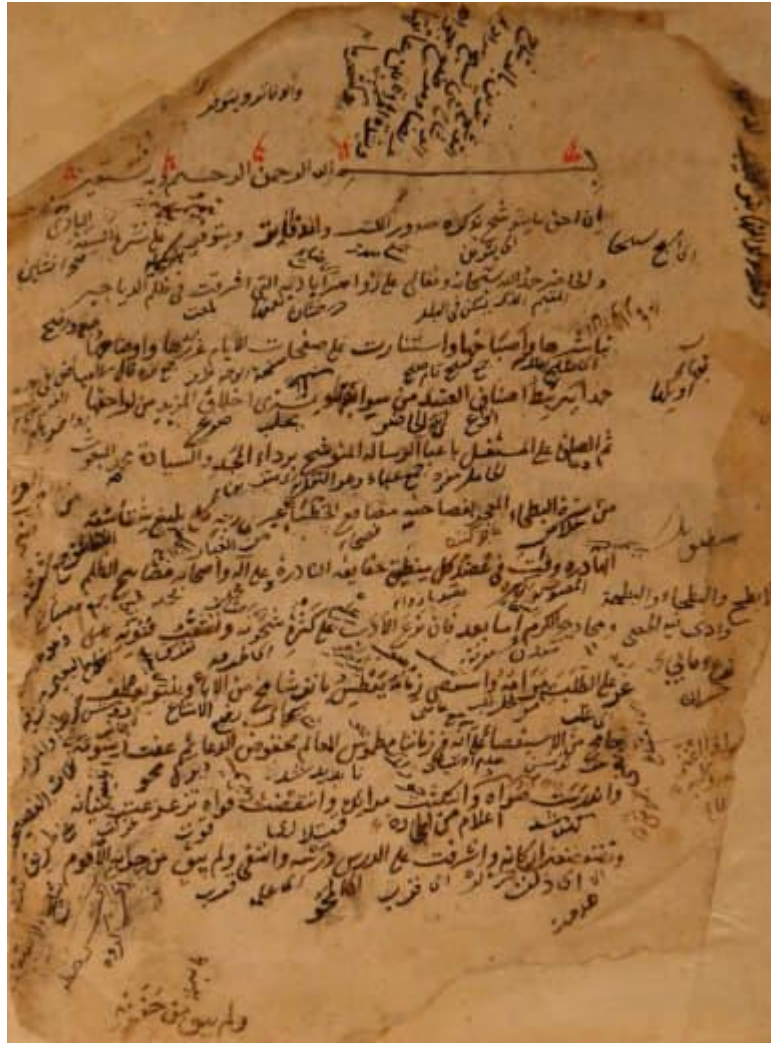
والكبرية المظان والاضواء قد صرح الربوبية بالصدق والصدق جعله الكوهرى وصاحب
 الخلافة اسما من قولك اختار الله تعالى فعله والاله الربوبية كوننا نحن المخلصين
 لان المصدر يوصف به المعرف والمثنى والجمع وانه الاعيان به عن المعرف كقولهم
 تحمد على الله عليه وسلم اخيرة الدين من خلقه وانه الله ايضا الصريحين
 في الوقت خاتمة العدل والقدرة في اننا على ما ذكرنا من الله من الشرح والافراد
 استوفينا ما وعدنا في اول الكتاب فها نحن انما المقاصد من العلى
 والعباد من الله المولى واستحق الشاكرى من القائلين في موقعا
 اريد من الحسان وقصده فانه الله على ما سمع من التفسير والتبديل وفي
 من التفسير والتبديل في موقعا من الكمال والحمد لله رب العالمين

في هذا الكتاب من الطول والجمع والحمد لله
 وكان الفراغ من كتابة يوم الثلاثاء من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٥
 هـ. وسمي الله على يدنا محمد والحمد لله

في هذا الكتاب من الطول والجمع والحمد لله
 وكان الفراغ من كتابة يوم الثلاثاء من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٥
 هـ. وسمي الله على يدنا محمد والحمد لله

21:48

المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "ضوء المصباح في تلخيص المفتاح في شرح المصباح" للعلامة اللغوي تاج الدين محمد بن محمد بن أحمد الإسفراييني (ت 684 هـ)، ناقصة من آخرها، جيدة، لعلها من منسوخات ق 9 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة العمومية في أصفهان في إيران:

https://archive.org/download/ktp2019-mtof6309/ktp2019-mtof6309_images.zip

معها من عادة الخبر فوقها بينها وبين المتصلة وأما الثاني فكل
 شيء لا يلزم له شيء فكل شيء رايت شيئا من بعيد فظننته ابلا فاحتر
 يانه بل على حسب اعتقادك ثم اعترضك شك جوهرت لا يكون
 شيئا فاحترت من الاخبار اخلا في السؤال عن كونه شيئا فظننت
 ام شاء ان لا شيء **والثاني** بعد الاثبات علم ان لا
 وبل ولكن يشترك في ان المعطوف بها يخالف المعطوف عنه اما لا
 فهي النفي بعد الاثبات نحو جاني زيد لا عمرو فيدل على ان النفي
 من زيد لا من عمرو ولا جاني الا بعد الاثبات لا تقول ساجا في زيد لا عمرو
 اما بل في الملا ضرب وهو لا عرض عنه الشيء بعد الاقبال عليه فاذا
 قلت ضرب زيد بل عمرا وكنت قاصدا للاخبار بضرب زيد ثم
 قلت كل الكرم فقلت في ذلك فترتب عن هذا ان عمرو قالوا بل نفيضة
 لان لا شيء عن الثاني ما وجب الاول وبرزت الثاني ما وجب
 الاول او نفيه عنه وقدم بعد ما وجب نحو ما جاني زيد بل عمرو فابطل
 وتنقيد عنه

اي بل اي

ولا يخفى بعد الاساس

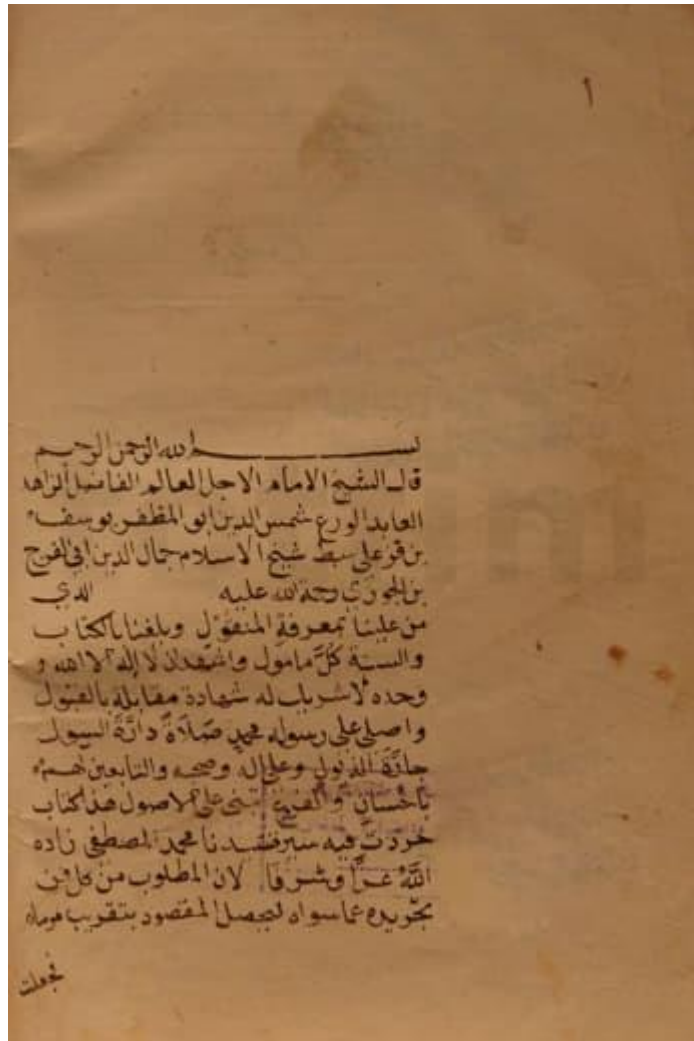


رواية من طريق كتاب عزيز

كتاب "معرفة علوم الحديث" للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إسحاق بن موسى بن مهران الأصبهاني (ت 430 هـ)، ويبدو أنه المعروف باسم "المستخرج على معرفة علوم الحديث للحاكم"، وكتاب "المواعظ" للإمام أبي عبيد القاسم بن سلام الهروي المذكور في الهامش مطبوع متداول.

ذكرها العلامة المحدث أبو الكرم الأندلسفاني في كتابه "الأربعين البلدانية" (ل/ 157 ب. برنستون)، وفي مواضع أخرى نقل منه أيضا .

14 March 2024



نسخة نادرة من كتاب "منتهى السؤل في سيرة الرسول" للعلامة المؤرخ الفقيه شمس الدين أبي المظفر يوسف بن قزغلي بن عبد الله التركي ثم البغدادي الحنفي، المعروف بسبط ابن الجوزي (ت 654 هـ)، تامة جيدة، قال المفهرسون أنها كتبت سنة 1154 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة العمومية في أصفهان في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-mtof6673/ktp2019->

[mtof6673_images.zip](https://archive.org/download/ktp2019-mtof6673/ktp2019-mtof6673_images.zip)



نسخة من كتاب "الموشح في شرح الكافية"، للعلامة النحوي شمس الدين أبي بكر محمد بن أبي بكر بن محرز بن محمد الخيصي (ت 731 هـ)، تامة جيدة، عليها حواش وتعليقات، كتبت سنة 848 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة العمومية في أصفهان في إيران:

https://archive.org/download/ktp2019-mtof6541/ktp2019-mtof6541_images.zip

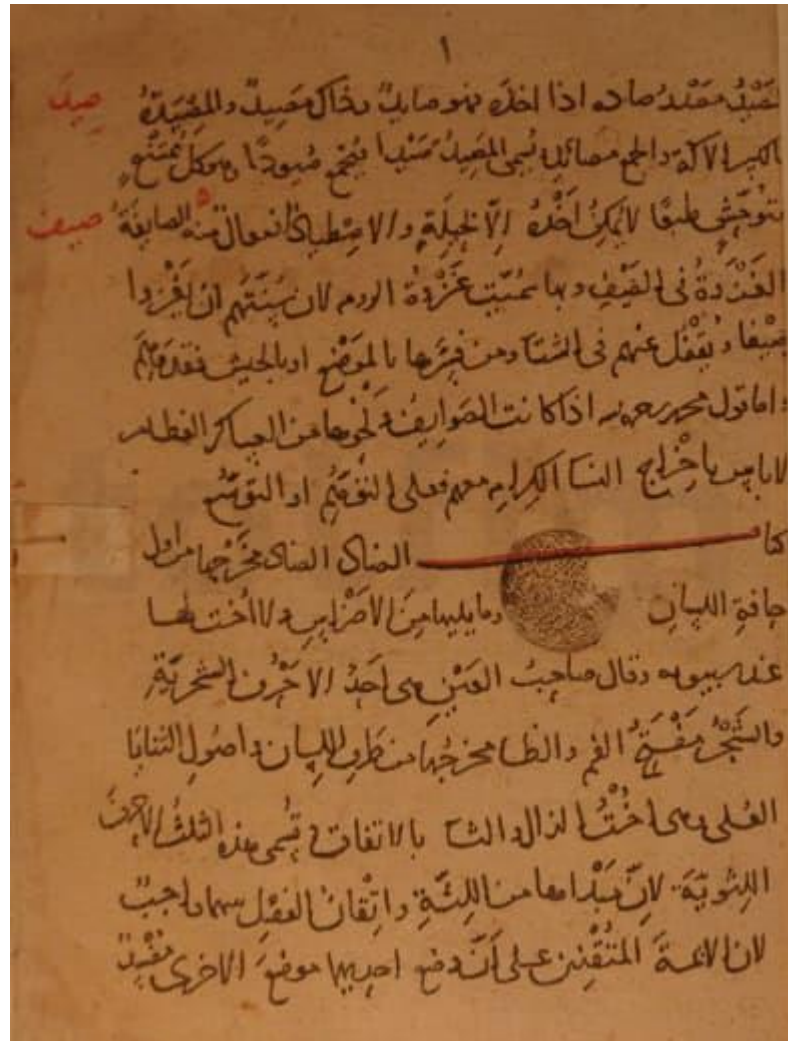
00:42



١

01:01

المنتخب من المخطوطات



قطعة عتيقة ونفيسة من كتاب "المغرب في ترتيب المعرب" للعلامة اللغوي برهان الدين أبي الفتح ناصر بن عبد السيد بن علي المطرزي الخوارزمي الحنفي (ت 610 هـ)، ناقصة من أولها وآخرها، متقنة، لعلها من منسوخات ق 7 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة العمومية في أصفهان في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-mtof6599/ktp2019->

[mtof6599_images.zip](https://archive.org/download/ktp2019-mtof6599/ktp2019-mtof6599_images.zip)

01:01

وعلا البحر غلا الفجر انفع ومنه افضل الرقاب اغلاها
 ثم انى المتشقى حياته "فقال لها اهل البيت اى اشرقت
 من قال فقال على بالبحر تغالوا به المعاملة من اجدو
 من جماعة مع المسم العامرية امرأة من عامر حتى
 الازد وفي حديثها لو تابت توبة لموتا بما صاحب بكين لغفر
 له يعني المكاتب وهو العشار والمكيب ما ياحد
 والعامرية في مصنفها كاني شيخ الارشاق لعمر نفعين
 اللهم وبهلكه ومنه شيل العمد والعم الجسد غنة
 بالعين بالحاجب من با ضرب اذا اشار اليه ومنه حديث
 ابن عباس حين احتضر عمر فغنى على ان قل نعم
 واهل المغرب يقولون عمر فلان فلان اذا اكره حقيقته
 لحوه ليخبر به به اربلجى اليه اربلجى به هو المراد
 او استعجه

علي

سواربها الوقوف
خواربه

عمر

عمر

09:23

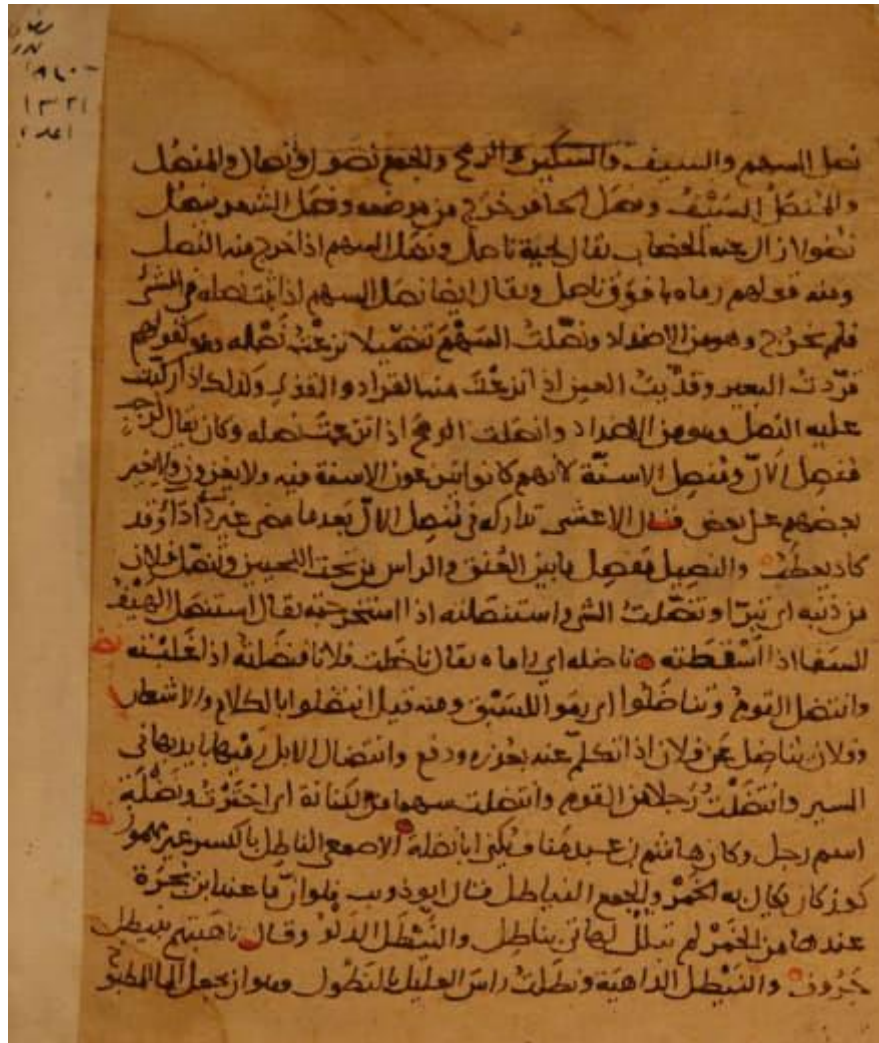
المنتخب من المخطوطات



نسخة من كتاب "تاج اللغة وصحاح العربية" للإمام اللغوي أبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (ت 393 هـ)، تامة متقنة ومضبوطة، كتبت سنة 882 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة العمومية في أصفهان في إيران:

https://archive.org/download/ktp2019-mtof6647/ktp2019-mtof6647_images.zip

09:23



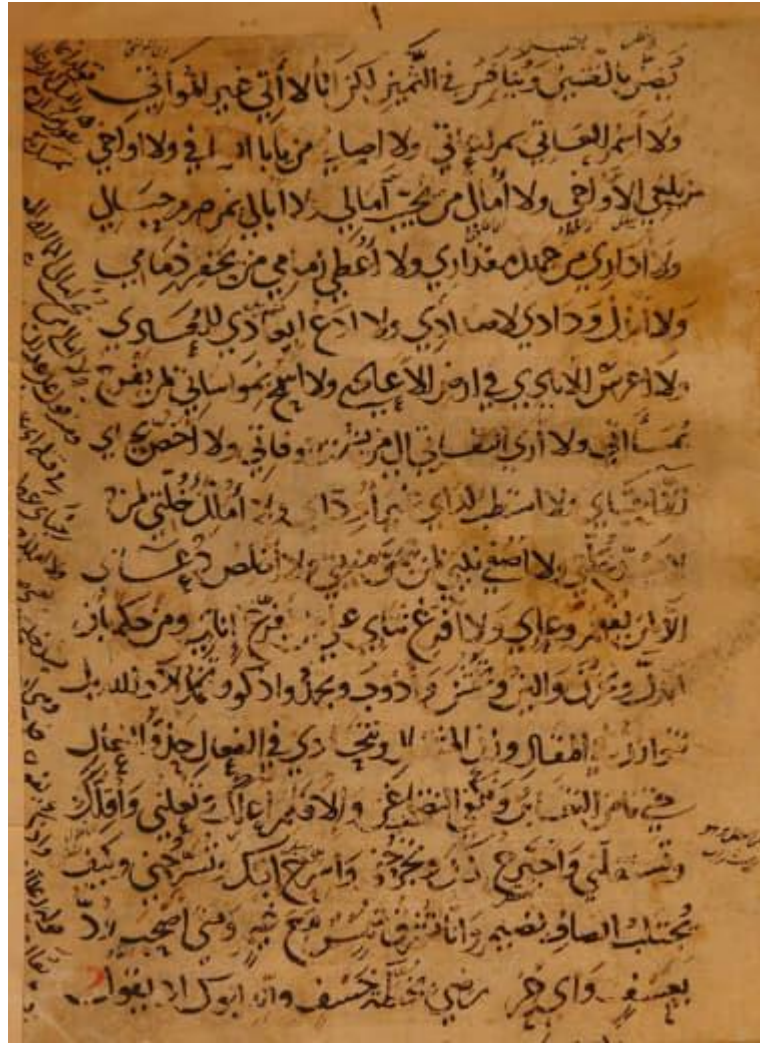
قطعة عتيقة ونفيسة من كتاب "تاج اللغة وصحاح العربية" للإمام اللغوي أبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (ت 393 هـ)، ناقصة من أولها وآخرها، متقنة، من منسوخات ق 7 هـ تقديرا، وهي محفوظة بالمكتبة العمومية في أصفهان في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-mtof6656/ktp2019->

[mtof6656_images.zip](https://archive.org/download/ktp2019-mtof6656/ktp2019-mtof6656_images.zip)

09:35

الخلة ويقال من غير ان يخذل عودا يقال عطاها منقرا خلة بالكسر وقال
 ابو عمرو بن السخية ان يقول يخلتها كذا وكذا فتحذف الصادق وتبينه والخلة
 ايضا الدعوى والنحو الهذال وقد يخل جسمه يخل والخلة القم ويخل جسمه
 ايضا بالكسر نحو لا والفتح اصح وجعلنا حل منقول والنحو لحد السيوف التي دقت
 طباقها من كثرة الاستعمال وتخلته القول الخلة خلا بالفتح اذا اضعفت اليه قولا
 قاله غيره واذا عينته عليه وانتحل فلان شعر غيره او قول غيره اذا ادعاه لنفسه
 فقال لا عشر فكيف انا وانتحالي القول في بعد المشيب كفي اذا عارا وتخله مثله
 قال الفراء اذا ما قلت قافية شرودا يخلها ان خمر العجان وفلان يخل
 مذنب كذا وقبيلة كذا ولا نسب اليه الخلة والخل من الواحدة خلة **خل**
 الشاعر رايت بها قضيبا فوفد على الخلة اربع والكزوم فالخل قال ابو حنبل
 من الخلى والكزوم القلايد وتخلت الدقيق غدرته والخلة ما يخرج منه والمخل
 ما يخل به وهو احد ما جاء من الادوات على مفضل بالهم والمخل يفتح الخالفة فيه مثل
 المنخل والمخل وتخلت التي استقصيت افضل وتخلته بخيرته ورجل يخل الصد
 ارباعه ويطن خلة موضع سكة والطايف والمخل يفتح الخالفة اسم شاعر
 يقال لا افعله حتى توب المخل كما يقال حتى توب القارظ العنز والمخل
 لقب شاعر من هذيل وهو من الذين غويهم اثنى بن الحارث بن هذيل **ن** الهذال النخل
 والخنلا سر يقال تدلت الشئ وتدلت الدلو اذا خرجت من البر والرجل يندل
 بكسر الميم وقال يصف ركبا ويمدح قوم دارين بالجود كقول يالد هذنا خفا
 جيا بهم ويخرج من دارين خرا يخلب **خ** خلة الله الناس خلة امومهم فتدلا



نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "مقامات أبي زيد السروجي" للأديب الكبير أبي محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري البصري (ت 516 هـ)، ناقصة من أولها وآخرها، متقنة، وعليها تعليقات وحواش، من منسوخات ق 7 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة العمومية في أصفهان في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-mtof6676/ktp2019->

[mtof6676_images.zip](https://archive.org/download/ktp2019-mtof6676/ktp2019-mtof6676_images.zip)

09:46

ربيع الدرجات بحبيب الدعوات وهو الذي يقبل التوبة عن
 عباده ويعفو عن السيئات **والله**
 استغفر الله من ذنوب افرت فيهن واعتديت
 كم خضت بحر الضلال جهلا ورجيت للمعني واعتديت **والله**
 وكمر اطلعت الهوى اغترار را واخنت واغفلت وافرت
 وكمر خلعت العذار ركضت الى الخطايا وما وقيت
 وكمر شاهنت في الخجل الى المعاصي وما انتبت
 فليتي كنت قبل هذا شيئا ولم اجن ما جنيت
 فلو ان المحرمين خير من المباحين الذي سمعت
 يا رب عفو فانك اهل للعفو عني وان عصيت
 قال الراوي فطففت الجماعة تملك بالدين وهو يقبل طرفة الى
 السما الى ان معج اجفانه وبرا جفانه ضاحك الله اكبر
 بانته امان الاستجابة واجابت غشا وه الاستجابة
 فحتمت اهل البصر خيرا جزا من هدى الى الخير فلم يبق
 في الجماعة الا من شروره مملسوره فقبل عفو بره واقبل
 هرف في شكرهم ثم اخذ من الصخرة يؤم شاطي البصره

10:05

المنتخب من المخطوطات



نسخة نادرة من كتاب "الضابطة في شرح الواسطة في النحو"، غير منسوبة، وربما تكون للعلامة حبيب الله بن عبدالله الباغنوي الشيرازي الشافعي، المشتهر بملا ميرزا جان (ت 944 هـ)، ناقصة من آخرها، جيدة، لعلها من منسوخات ق 10 أو 11 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة العمومية في أصفهان في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-mtof6682/ktp2019->

[mtof6682_images.zip](#)

10:05

٢٢٨ له

اذ الكل اى الاقسام الاخر بقا رالبه
 كما بينا في مقدمه مدد وفي رد مدد ارد
 واما العكس وهو الساكن قبل المنحرف يمنع
 الادغام كسررت واجبين وسرربا
 واجبنا لاشتماله على نقيض مقتضى الادغام
 لان مقتضاه كون الاول ساكنا والثاني
 منحر كما وههنا بالعكس الاستثناء من قوله
 يمنع اى يمنع الادغام فيما كان الاول
 منحر كما والثاني ساكنا لا فيما كان سكوت
 اى سكون الثاني بالجزء او ما يشابهه
 اى السكون الحاصل بالجزء فالاول لم يرد
 فان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بلاشك تعد اليمن واحدة من أهم وأكثر المواطن من حيث امتلاكها للمخطوطات في العالم الإسلامي. وبفضل عدم الالتفات في السابق إلى أمر المخطوطات؛ جهلاً أو بدافع العوز المادي والفقر السائد في تلك الديار، تلف الكثير من هذه المخطوطات ونقل نظير ذلك من ميراث هذا البلد إلى بلدان العالم الأخرى؛ كإيطاليا (حوالي سبعة آلاف مخطوط)، والولايات المتحدة، وأستراليا، وألمانيا، وفرنسا، وتركيا، ومصر ومؤخراً إلى السعودية. ورغم ما قبل يبقى اليمن زاخراً بالمخطوطات؛ خاصة في ميراث الزيدية والمعتزلة.

هناك تخمينات مختلفة حول عدد المخطوطات الموجودة في اليمن؛ يقول المستشرق الألماني يوسف يوبين واستناداً إلى إحصاءات مؤسسة آل البيت الأردنية، وما قام به شخصياً عند توجهه إلى اليمن وزيارته مكتبات هذا البلد؛ أن عدد مخطوطات اليمن يقارب مليون مجلد؛ لكن آخرين لا يشاطرونه الرأي ويرون أن هذه الإحصاءات مبالغ فيها. في هذا الصدد أيضاً ذكر عبدالوهاب المؤيد أن عدد المخطوطات في داخل اليمن يقارب ١٥٠ ألف مخطوط، وذكر أن هذه الأرقام توفرت لديه من خلال زيارته لعدد من مناطق اليمن، وتقليه للفتاوى المطبوعة الموجودة في مكتبات الجامعات الكبرى وسائر المكتبات الخاصة، واستفراء عام لتاريخ ومواقع المدارس والعمارات الدينية في اليمن، وبعض المعلومات التي استقاها من خبرة المؤلفين وعلماء تلك الديار. وأضاف المؤيد أن هناك خمس مناطق في اليمن تحتفظ بأكثر عدد من المخطوطات وهي كالتالي:

صعدة (٥٠ ألف) حضرموت (٢٠ ألف)، صنعاء (٢٠ ألف)، ذمار (١٥ ألف)، زبيد (١٠ آلاف)، وعليه فالمجموع هو: (١١٥ ألف) مخطوط. ويتصور المؤيد أن هذه المخطوطات تشكل ثلاثة أرباع المخطوطات في اليمن عموماً، بالطبع فقد بنيت الفرضية على أساس الاعتماد على ما هو موجود في كبريات المدن والمكتبات، لكننا نواجه مناطق أخرى تحتوي على مخطوطات مثل: تعز، تريم، حجة، كوكبان، بيت اللقيط، عمران، جيلة، سيئون، عدن، شبام، شحار، حوث، مدائن.

إلى ذلك يرى حسين عبدالله العمري أن عدد المخطوطات في اليمن يبلغ حوالي ٨٠ ألف.

إحصائيات عن عدد المخطوطات في اليمن.

يقدمها الرافضي محمود المرعشي النجفي، والذي يتوقع أن يفوق عددها 250 ألف مخطوط، ولا شك أن الرجل بحكم عمله الاستخباري الأخطبوطي العظيم يعني ما يقول.

وللفائدة: أحصت المستشرقة الألمانية زابينه شميتكه في مقال لها حوالي 174 مكتبة للمخطوطات من مكتبات الزيدية فقط، ولا شك أن هناك غيرها، فضلاً عن مكتبات الشافعية وغيرهم .

مخطوطة، وعليه فإن إعطاء رقم دقيق بعدد المخطوطات المتوفرة في اليمن، وملياً للموارد اثناء، تبدو عملية صعبة:

١. أن القسم الأعظم من المخطوطات اليمنية موزعة في أطراف العالم الاسلامي، وليست هناك معلومات دقيقة عن مكان تواجدها او اعدادها.

٢. ربما كان لمخطوطة واحدة عدة نسخ، بل ان النسايف المهمة ككتاب الرازي، والقانون لابن سينا في الطب، كانت تنسخ بشكل مستمر، فهل اخذت هذه الامور في الحسبان عند اعطاء احصائية بعدد مخطوطات اليمن ام لا.

٣. في بعض الاحيان تواجه مخطوطة، وقد سقطت بناتها ونهايتها، وعليه فإن لحاظها في الاحصاء بات امراً خلاقياً.

٤. ان عمليات الاحصاء في البلدان الاسلامية والعربية غير دقيقة وناقصة؛ ما يزيد من صعوبة اعطاء احصاء دقيق.

٥. هناك كمية كبيرة من المخطوطات في اليمن ما تزال بايدي الاهالي والمكتبات الخاصة، حيث لا تتوفر معلومات دقيقة بها، ولم يستطع احد من تقديم فهرس او بيلو غرافيا وصفية عن هذه المخطوطات.

٦. رغم الجهود المبذولة للحفاظ على هذه المخطوطات باعتبارها تراثاً وطنياً، الا ان تجارة المخطوطات ونهريها الى اوروبا وعدد من البلدان العربية ما يزال مستمراً، ولهذا السبب تخرج المخطوطات اليمنية النادرة لتوضع في اشهر الخزائن والمكتبات في العالم.

يتصورى ان الاحصاءات المذكورة ليست دقيقة، واذا اردنا ان نعطي تخميناً بالمخطوطات الموجودة في اليمن سواء المسجلة وغير المسجلة، ينبغي القول ان عددها يفوق ٢٥٠ ألف مخطوطة، وغير دليل على ما نذهب اليه، البلاغات والكشوفات اليومية لمخطوطات في مختلف المدن اليمنية. وهي مخطوطات لم يرها احد من قبل.

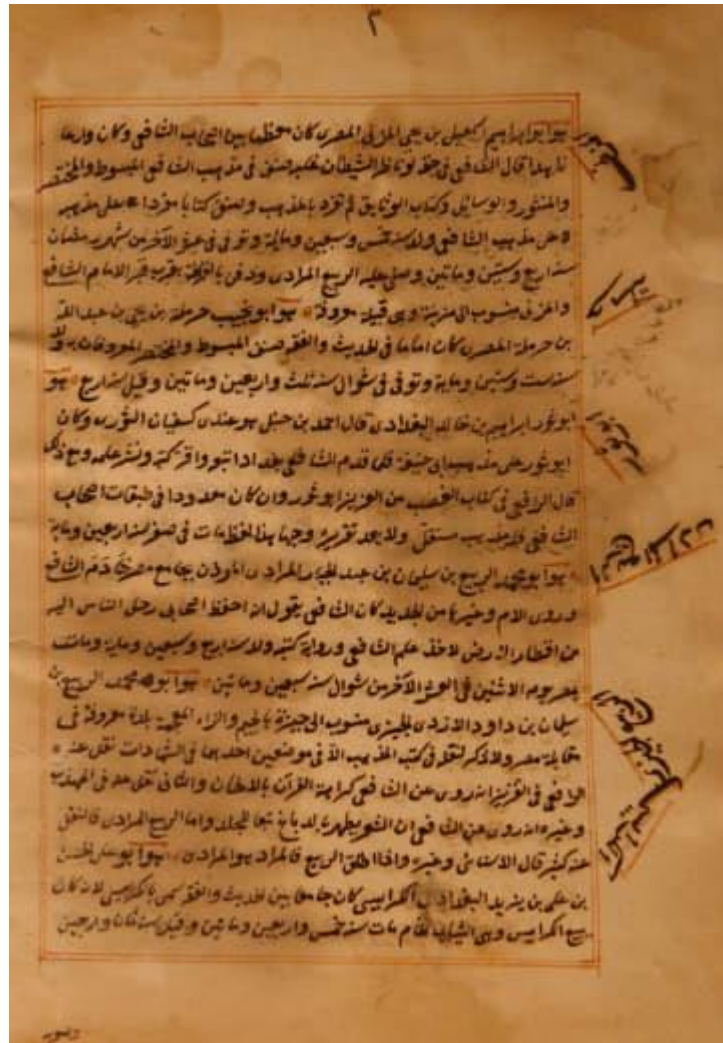
ان الجامع الكبير بصنعاء يعد اهم مركز للمخطوطات في اليمن وفيه المكتبة الشرقية والغربية. تضم في رفوفها الكثير من تراث الازدية والمعتزلة. وهنا ينبغي الاشارة ولو بصورة عابرة الى اهم المكتبات الحاوية للمخطوطات في اليمن.

١. المكتبة الشرقية - تقع شرق الجامع الكبير بصنعاء، وهي تابعة لوزارة الاوقاف والارشاد، وفيها ٢٥٤٧ مخطوطة و ١٢٤ مجلد من المصاحف، وتحتوي على الكثير من المخطوطات النادرة. وفي المكتبة الكثير من المصاحف (حوالي ١٠٠٠ مصحف) ينسب اقدمها للامام علي (ع)، وقد صورت فرق من مصر، والجامعة العربية، والعمودية، والمالينا وابيران؛ مخطوطات المكتبة. ويمكننا الاشارة الى كتاب سيبويه باعتباره من المخطوطات النفيسة في هذه المكتبة.

٢. المكتبة القريبة - تقع غرب الجامع الكبير، وهي تابعة للهيئة العامة للآثار والمتاحف والمخطوطات، التي تعد من دوائر وزارة الثقافة والسياحة اليمنية، ويبلغ عدد مخطوطاتها أربعة آلاف مجلد في العلوم المختلفة. وتحتوي رفوف هذه المكتبة على مخطوطات قيمة، منها على سبيل المثال لا الحصر، كتاب المقدس الفخري في طبقات أكابر اليمن بخط مؤلفه علي بن حسن الخزرجي (القرن التاسع).
 ٣. دار المخطوطات بصنعاء - أسست الدار عام ١٤٠٠هـ، وتقع في القسم الجنوبي من الجامع الكبير. ويوجد في الدار ١٢ ألف رقى قرآني (حوالي ٨٠٠ مصحف) ويعود تاريخ أقدم هذه الرقوى إلى القرن الأول. وهناك ١١ ألف مخطوطة ورقية أيضاً.
- ومن الآثار والتصانيف القيمة والفريدة في هذه الدار نشير إلى ثلاثة منها على سبيل المثال لا الحصر:
- الف. كتاب الاحكام، تأليف الامام الهادي يحيى بن حسين (المتوفى ٢٩٨هـ) مؤسس المذهب الزيدي في اليمن. وقد نسخ في عام ٢٦٦هـ على يد حسان بن أبي القاسم بن الربيع.
 - ب. كتاب الاغانى لابن فرج الاصفهاني، مؤرخ في القرن السادس الهجري.
 - ج. الطراز في علوم حقائق الاعجاز، بخط المؤلف يحيى بن حمزة نسخ في ٧٢٨هـ.
 - د. مكتبة الاحقاف في تريم - تم تأسيسها عام ١٩٧٢، وهي اهم مكتبة في محافظة حضرموت، تقع في الجانب الشرقي من المسجد الجامع بالمدينة. وتحتوي المكتبة على مخطوطات نادرة وصلتها عن طريق المكتبات الخاصة بالعلماء او الزوايا الموجودة في تريم، وفي عمومها تعد هذه المكتبة تشكيلة من المكتبات الخاصة لكل من: حداد بن يحيى، آل جنيد، آل ابن سهل، رباط تريم، حسن بن عبدالله الكاف، السلطان صالح العقيطي، العينات، الجيتشي وشخصيات اخرى.
- وتضم مكتبة الاحقاف في رفوفها ٥٥٣٨ مخطوطة في ١١ ألف عنوان. ومن المخطوطات النادرة والنفسية في هذه المكتبة نشير إلى:
- الف. الدرر المنتور في التفسير بالمأثور، تأليف الشيخ عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطي ٩١١هـ.
 - ب. التبيان في تفسير القرآن مؤرخ في ٥٩٥هـ.
 - ج. مخطوطة للجزء الثامن من كتاب الاكليل، للهمداني مؤرخه في القرن الخامس الهجري.
 - د. مخطوطة كاملة لقلائد النحر في وفيات اعيان الدهر، تأليف الطيب بن عبدالله بامخرمه، وهي أقدم مخطوطة مسجلة لهذا الكتاب.

15:36

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة من كتاب "طبقات الشافعية" للعلامة الفقيه أبي بكر بن هداية الله الحسيني المريواني الكوراني الكردي الشافعي، الملقب بالمصنف (ت 1024 هـ) ناقصة من أولها، جيدة، كتبت في حياة المصنف سنة 973 هـ، وجدت إضافة في ورقتها الأخيرة عما في المطبوع، وينظر في سائرها، وهي محفوظة بالمكتبة العمومية في أصفهان في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-mtof6685/ktp2019->

[mtof6685_images.zip](#)

15:36



نسخة نفيسة من كتاب "شرح المغني في النحو" للعلامة النحوي بدر الدين محمد بن عبد الرحيم بن الحسين العمري الميلاني (ت 811 هـ / هذا هو المشهور، وينظر ما يأتي)، تامة متقنة، ورقتها الثانية كتبت بخط حديث، جاء في آخرها أنها بخط المصنف كتبها سنة 827 هـ، ولا يبعد صحة ذلك، والله أعلم، وهي محفوظة بالمكتبة العمومية في أصفهان في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-mtof6688/ktp2019->

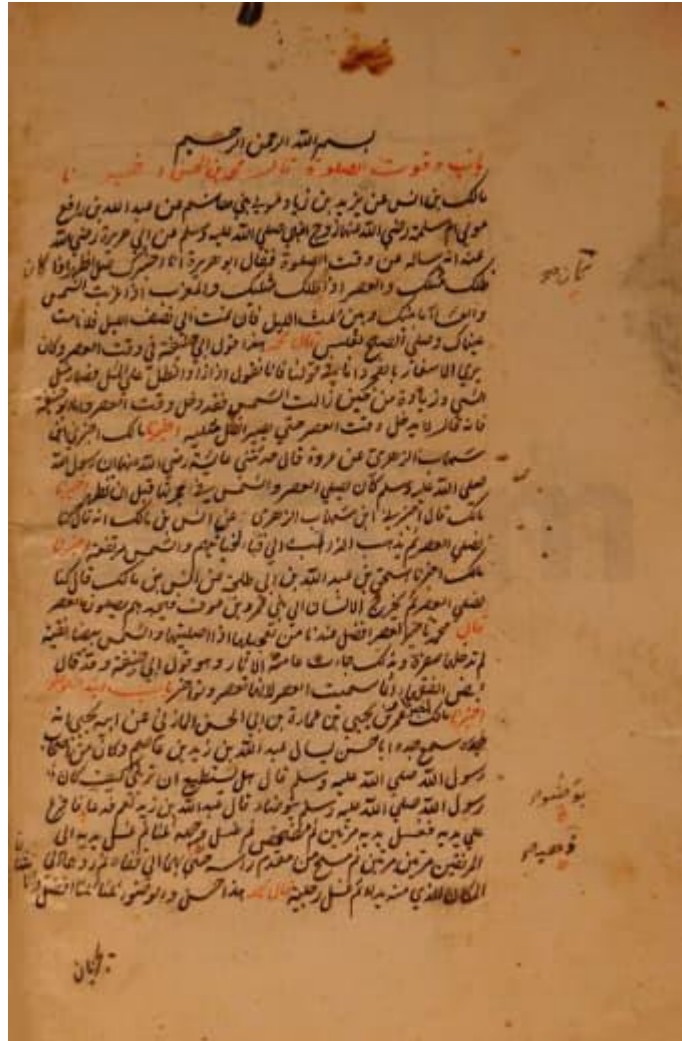
[mtof6688_images.zip](#)

16:07



21:05

المنتخب من المخطوطات

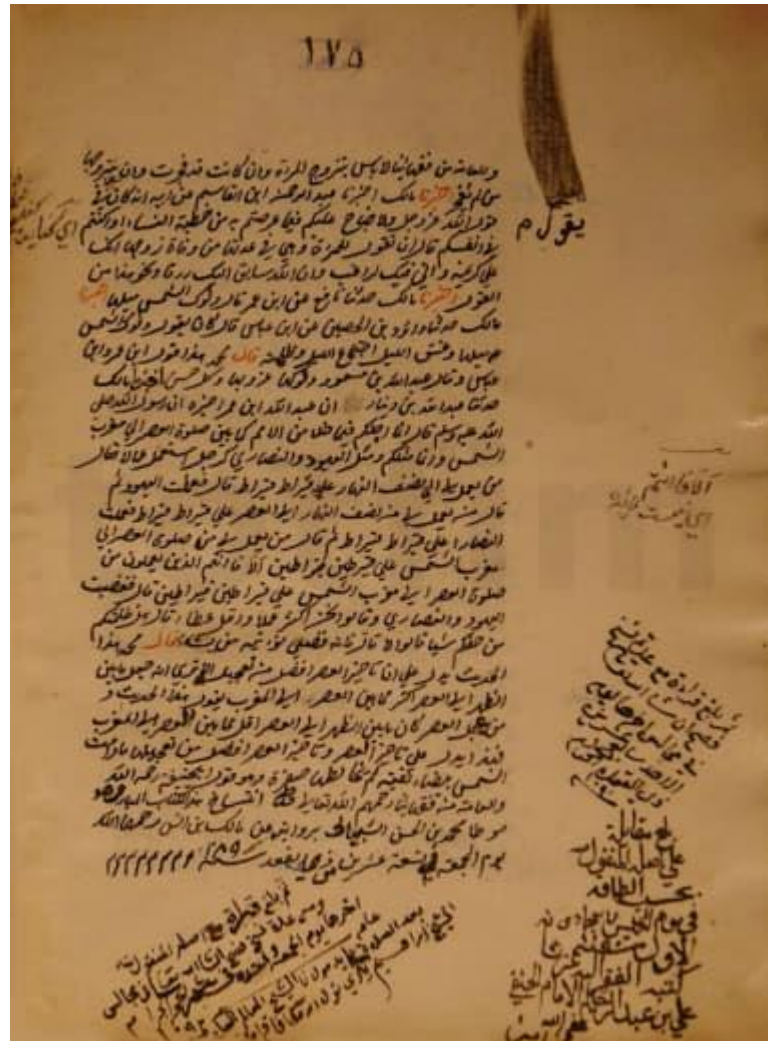


نسخة من كتاب "الموطأ" للإمام الجليل أبي عبد الله محمد بن الحسن بن فرقد الشيباني
 الواسطي الحنفي (ت 189 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كتبت سنة 1089 هـ، وفي آخرها قيد قراءة سنة
 1090 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة العمومية في أصفهان في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-mtof6834/ktp2019->

[mtof6834_images.zip](https://archive.org/download/ktp2019-mtof6834/ktp2019-mtof6834_images.zip)

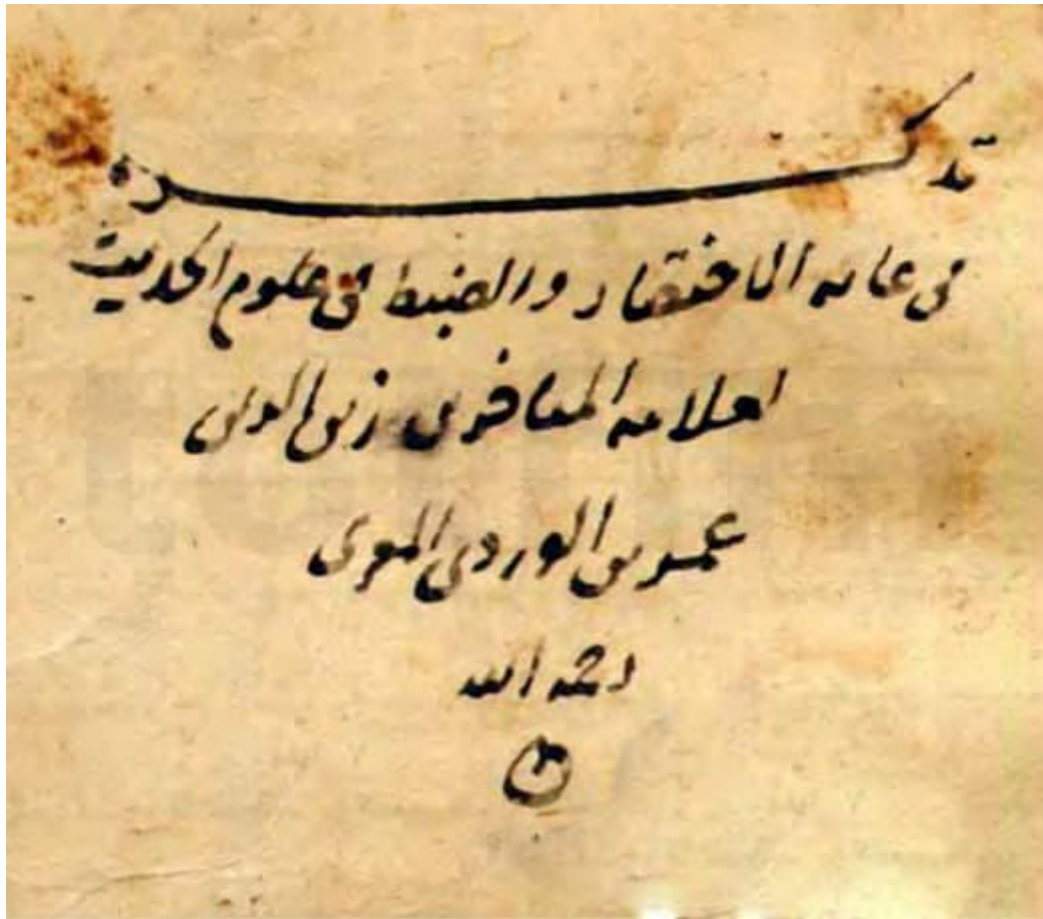
21:05



15 March 2024

00:37

المنتخب من المخطوطات



نسخة نادرة نفيسة من رسالة "تذكرة في غاية الاختصار والضبط في علوم الحديث" للعلامة المتفطن زين الدين أبي حفص عمر بن المظفر بن عمر المعري الكندي الشافعي، المعروف بابن الوردي (ت 749 هـ)، تامة متقنة، منقولة من نسخة قرئت على المؤلف وعليها خطه، كتبت سنة 894 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مؤسسة كاشف الغطاء في النجف في العراق (ربما تكون مصورة وليست أصلية):

<https://archive.org/download/ktp2019-mtof9687/ktp2019->

[mtof9687_images.zip](https://archive.org/download/ktp2019-mtof9687/ktp2019-mtof9687_images.zip)

00:37

سابع شدين جمادى الاولى من سنة ثلاث وستين
وسبع مائه نقلت من نسخة قدس على مولفها عليه
خطه في صبيحة ثمار الاسد السابع والعشرين من شهر
شعبان المذكور سنة ١٩٤٠ الحمد لله وصلى الله على
سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم كثيرا الى يوم الدين
وكتبه المحرم مكبته بخط
المؤرخ جمال الدين
ابراهيم خشاب
سبط ابن
الوردى
١٩

بسم الله الرحمن الرحيم وبه عوني
 قال سيدنا ومولانا وشيخنا قاضي القضاة شيخ الاسلام شرف الدين يحيى المناوي
 قول الشارح فاقف فيه شرط من شروط القبول قسم اي تحتها اقسام اذا افترق
 منفرد او مضموما مع واحد فابتن ثلاثة وهكذا اي قضوا الى اربعة قال
 ما يمكن انضمامه مع ما اذا انتهت في ذلك الى اخرى عدت الى فاقد شرط
 غير الذي بدأت به واليه يعني بقوله وعد لشرط غير مبدوء وقفا حذره مفردا
 فتح واحد فابتن ثلاثة وهكذا الى ان يفترق الى اخذ ما يملن اجتماعه
 الا انك لا ترد الا غير الذي قدمته ثم على ذلك لا تخذ اي فاذا اقرعت منه
 عدت لفاقد شرط غير ما قدمته فتتفرقا تحت من الاقسام بالنظر الى
 انزاده واجتماعه مع غيره الذي لم يقدمه الى ان يكمل اقسامه ثم تعود الى
 شرط اخر غير ما تقدم ولا تزال تفعل كذلك الى ان تنتهى الى اخر الشروط
 والشارح قد ذكر من الاسئلة ما يوضح لذلك واسأله ان لم يتوف
 الاقسام وصرح بان حذف من الاقسام ما لا يملن اجتماعه مع الشذوذ واذا
 علم ذلك فخذ ما فقد فيه الشرط الاول وهكذا على الترتيب لانه اقرب الى
 الغم بقوله فاقف فيه شرط الاتصال قسم اي وتحتها اقسام بالنظر الى انزاده
 واجتماعه مع فقد غيره من شروط القبول قوله ويدخل تحت قسمان اي
 نظرا الى انزاده فقط قوله الاول المنقطع يريد بالمنقطع التقليم ينقص
 منه الى السابقي سواء كان السند سقط منه راو واحدا او اكثر من موضع
 واحد وهو المسمى بالمعضل لان الحاكم يعمل انه يسمى ايضا منقطعا او سقط من

نسخة نادرة نفيسة من رسالة "في علم مصطلح الحديث" للعلامة المحدث الفقيه شرف الدين
 أبي زكريا يحيى بن محمد بن محمد الحدادي المناوي المصري الشافعي (ت 871هـ)، ناقصة من آخرها،
 متقنة، من منسوخات ق 9 هـ، ولعل ناسخها أحد تلاميذ المؤلف، وهي محفوظة بمكتبة مؤسسة
 كاشف الغطاء في النجف في العراق (قد تكون مصورة وليست أصلية):

<https://archive.org/download/ktp2019-mtof9675/ktp2019->

[mtof9675_images.zip](https://archive.org/download/ktp2019-mtof9675/ktp2019-mtof9675_images.zip)

00:41

منيف ومستور لم يتغير وشدو ذلكا قط ثالث عشرها مافيه مجهول
 مستور لم يتغير وشدو ذلكا قط رابع عشرها مافيه ضعيف ومستور لم يتغير
 وعله قاذحة خامس عشرها مافيه مجهول ومستور لم يتغير وعله قاذحة
 ثم اذا اخذت كلام من القسم السادس من الاقسام التسعة والسابع منها مع
 واحد ما بعد حصل فثمان ساقطان كما تراء سادس عشرها مافيه ضعيف و
 شدو وعله قاذحة سابع عشرها مافيه مجهول وشدو وعله قاذحة و
 لا يمكن ان تاخذ الثامن والتاسع وما بعده لانه واحد بعدهما يعظم اليها و
 هذا واضح غني عن البيان ثم ننظر الى ما يمكن انضمامه الى غيره من الاقسام الستة
 عشر يحصل اربعة عشر قسمها الساقط منها تسعة وعبر الساقط خمسة لانك
 اذا ضربت القسم الثاني عشر الذي هو اول من الاقسام الستة عشر الى واحد
 ما بعد حصل ثلاثة اقسام غيره اثنان كما تراء وبني على العدد فتقول ثامن
 عشرها مافيه ضعيف ومجهول ومغفل ومستور تاسع عشرها مافيه منيف
 ومجهول ومغفل وشدو ذلكا قط ثلاثوها مافيه ضعيف ومجهول و
 مغفل وعله قاذحة ثم اذا اخذت الثالث عشر والرابع عشر الذي الثاني والثالث
 من الاقسام الستة عشر حصل ثلاثة اقسام الساقط اثنان وغير واحد
 كما تراء حادي ثلاثها مافيه منيف ومجهول ومستور وشدو وموسا
 ثاني ثلاثها مافيه ضعيف ومجهول ومستور وعله قاذحة ثالث ثلاثها مافيه
 ضعيف ومجهول وشدو وعله قاذحة وموسا قط ايضا ولما اخذ الخامس
 مع ما بعده لانه ليس بعده شيء نعم اليه لكرخذ السادس عشر والسابع
 عشر يحصل اربعة الساقط اثنان وغيره اثنان المثال رابع ثلاثها مافيه
 منيف ومغفل ومستور وشدو وموسا قط خامس ثلاثها مافيه مجهول
 ومغفل ومستور وشدو وموسا قط ايضا سادس ثلاثها مافيه ضعيف و

مغفل



نسخة من كتاب "نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر" للعلامة كبير الحفاظ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني الشافعي (ت 852 هـ)، ناقصة من أولها، متقنة، كتبت سنة 957 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مؤسسة كاشف الغطاء في النجف في العراق (قد تكون مصورة وليست أصلية):

<https://archive.org/download/ktp2019-mtof9670/ktp2019->

[mtof9670_images.zip](#)

00:45

ابي يعلى بن النضر الحنبلي وهو ابو حفص العكبري وقد ذكر الشيخ في الدين
 ابن دقيق العيد ان بعض اهل عصره شرع في جمع ذلك وكأنه ما رأى
 تصنيف العكبري المذكور وضمنوا في غالب هذه الانواع على ما اشترنا
 اليه غالباً وهي اى هذه الانواع المذكورة في الحاشية نقل بعض ظاهرها
 التعريف مستغنية عن التمثل وحضرها متعسر فليراجع لها مبسوطاً
 ليحصل الوقوف على خفاياها والله الموفق والمساعد لا اله الا هو عليه
 توكلت واليه ائيب وحسبنا الله ونعم الوكيل اخر توضيح نجته الفكر في
 مصطلح اهل الاثر والله المجد وعلقه فقير عفو الله تعالى ومغفرته
 خوييم اهل الدين والايمان والتقوى والقرآن شرف الدين بن محمد
 ابن احمد بن محمد الحسيني الحنبلي لطف الله تعالى وغفر له ولوالديه و
 لمشايخه ولللمس والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات انه غفور رحيم
 جواد كريم والصلوة والسلام الايمان الاكلان على اشرف الخلق واكملهم
 وارحمهم وافضلهم سيدنا ومولانا محمد وعلى اله وصحبه والسابعين لهم
 باحسان الى يوم الدين والحمد لله رب العالمين بتاريخ هـ ١٢٠١
 ثاني عشر شهر ذي الحجة الحرام من شهر رسته سبع وخمسين وتسعين
 بمصر المحمدية

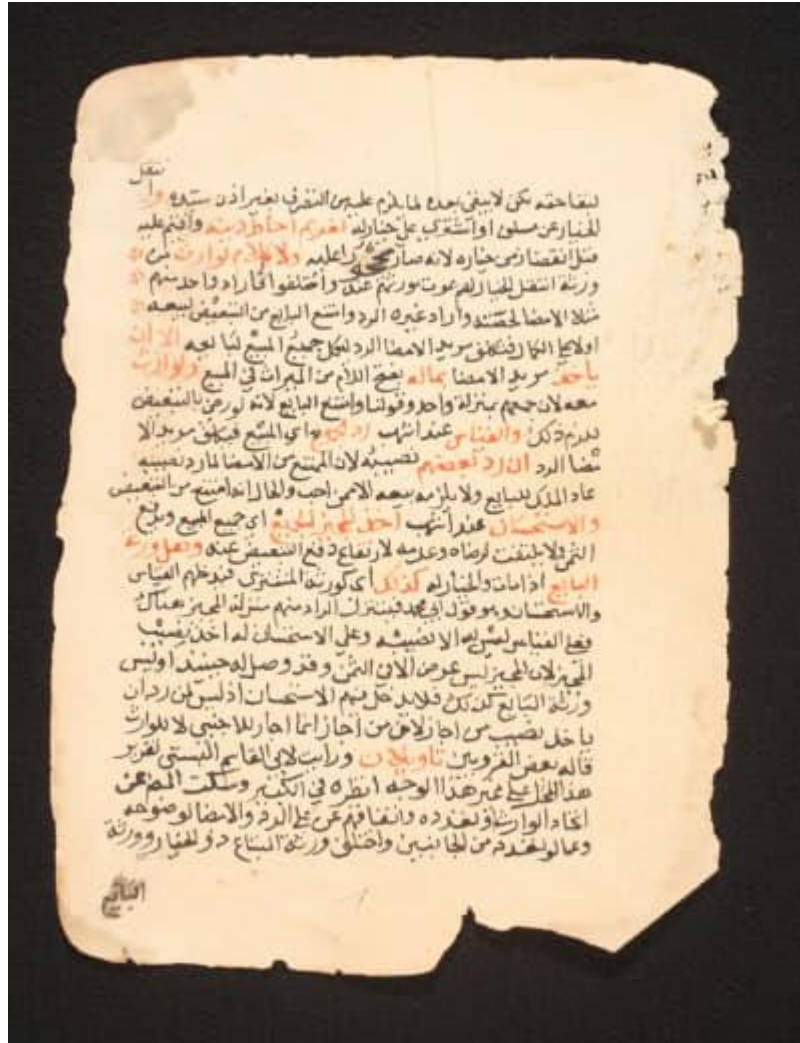


[جديد المرفوعات]

قطعة فاخرة تمثل النصف الأول من المصحف الشريف، كتبت بخط الثلث، ناقصة من أولها وآخرها، أصاب التمزق بعض أطرافها، لعلها من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة القاضي العاقب أقيت في تمبكتو في مالي:

<https://www.vhmml.org/readingRoom/view/171017>

نَكَرَ وَأَمَّا مَنْ أَمَرَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَلَهُ جَزَاءُ الْحَسَنِي
 وَسَقُولُ لَهُ مِنْ أَمْرِ نَاسِرًا تَمَاتِجُ سَبِيحَاتِهِ إِذَا
 بَلَغَ مَطْلَعُ الشَّمْسِ وَجَدَهَا تَطْلُعُ عَلَى قَوْمٍ لَمْ يَجِدْ
 لَهُمْ نَبِيًّا وَنَاسِرًا كَذَلِكَ وَقَدْ حَضَرَ أَمَامَ الدَّيْ
 خَرِ تَمَاتِجُ سَبِيحَاتِهِ إِذَا بَلَغَ بَيْنَ السَّدَنِ وَجَدَ
 مَرَدًّا وَنَهْمًا قَوْمًا لَا يَكَادُونَ بِفَقْهٍ قَوْلًا قَالُوا إِذَا
 الْقُرَيْشُ أَرَادُوا جُحُوجًا وَمَا جُحُوجٌ مَقْسِدٌ وَفِي الْأَرْضِ
 فَهَلْ يَجْعَلُ الْخُرْجَ عَلَى أَنْ يَجْعَلَ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ سَدًّا
 قَالَ أَمَّا مَكِّيٌّ فِيهِ رَجُوعٌ فَأَعِينُوهُ بِقُوَّةِ أَجْمَلِ
 بَيْتِكُمْ وَيَنْهَرُ دَمًا • أَوْ فِي بَيْتِ الْحَدِيدِ حَسْبُ
 ذَا السَّابِقِ



قطعة حسنة من كتاب "جواهر الدرر في حل ألفاظ المختصر" للعلامة الفقيه شمس الدين أبي عبد الله محمد بن إبراهيم بن خليل التتائي المالكي (ت ٩٤٢ هـ)، ناقصة من أولها وآخرها، متقنة، لعلها من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة القاضي العاقب أقيت في تمبكتو في مالي:

<https://www.vhmml.org/readingRoom/view/171247>

09:23



نسخة من كتاب "عروس الأفراح في شرح تلخيص المفتاح" للعلامة اللغوي بهاء الدين أبي حامد أحمد بن علي بن عبد الكافي السبكي الشافعي (ت ٧٧٣ هـ)، ناقصة من أولها، جيدة، كتبت سنة 1225 هـ، وهي محفوظة بمكتبة القاضي العاقب أقيت في تمبكتو في مالي:

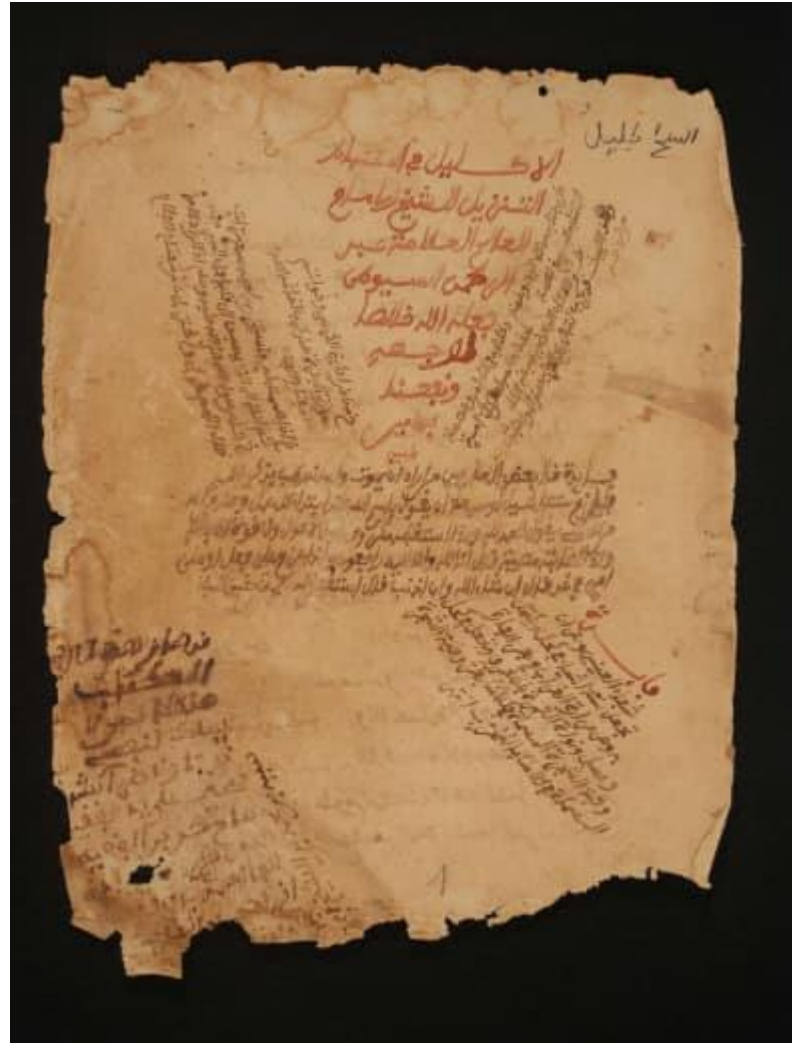
<https://www.vhml.org/readingRoom/view/170932>

من اللطائف أنها كتبت ليلة الخامس من رمضان، واليوم هو الخامس من رمضان .

09:50



10:03



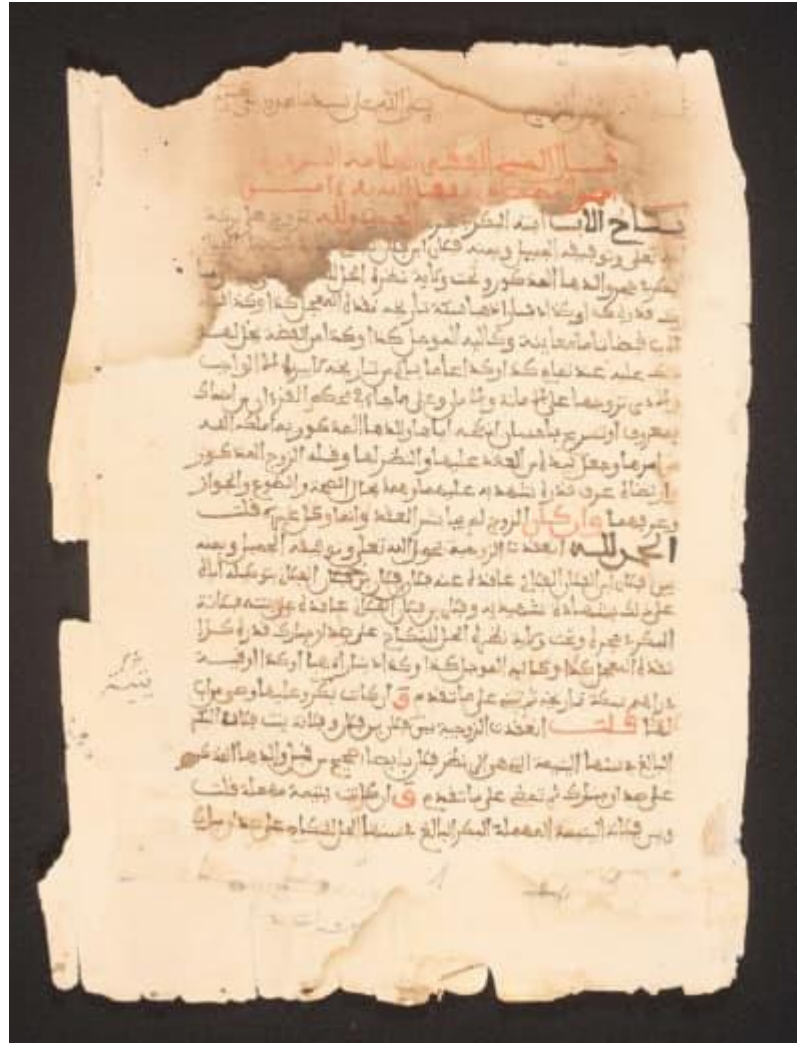
نسخة من كتاب "الإكليل في استنباط التنزيل" للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الخضير السيوطي الشافعي (ت 911 هـ)، تامة جيدة، من منسوخات ق 12 أو 13 هـ، وهي محفوظة بمكتبة القاضي العاقب أقيت في تبكتو في مالي:

<https://www.vhmml.org/readingRoom/view/170940>

10:03

ضيف الراعي والقوة راحة للتعليم والرواد الرحيم
 الرسول سيد الله الرحمن الرحيم الشفاء بعد الشكيب القاطب
 الصديق الصالح المستقيم ثم العادل العبر عن الله
 العروة الوثقى العجز السنين فضل الله قد عرف الرزق به العبدان
 البشير المبين المحدث المزمع المزمع المزمع المزمع
 المصدق المصدق المبين المصدق المصدق المصدق المصدق
 النافذ النافذ المصدق المصدق المصدق المصدق

تمت بحمد الله وحسن
 عونه والثناء والثناء
 على من شانه العبد لله
 الذي لا يلهي بغيره
 على من شانه العبد لله



نسخة نفيسة من كتاب "الوثائق السجلماسية" للعلامة الفقيه المقرئ أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الملك بن محمد الحسني المصمودي التلمساني المالكي (كان حيا 1007 هـ)، تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 11 أو 12 هـ، وهي محفوظة بمكتبة القاضي العاقب أقيت في تمبكتو في مالي:

<https://www.vhmml.org/readingRoom/view/170954>



نسخة من كتاب "شرح شذور الذهب" للعلامة النحوي شمس الدين محمد بن عبد المنعم بن محمد الجوّري القاهري الشافعي (ت ٨٨٩ هـ)، تامة جيدة، وعليها تعليقات وحواش، لعلها من منسوخات ق 11 أو 12 هـ، وفي آخرها قيود تملك، وهي محفوظة بمكتبة القاضي العاقب أقيت في تبككتو في مالي:

<https://www.vhmdl.org/readingRoom/view/170986>

10:48



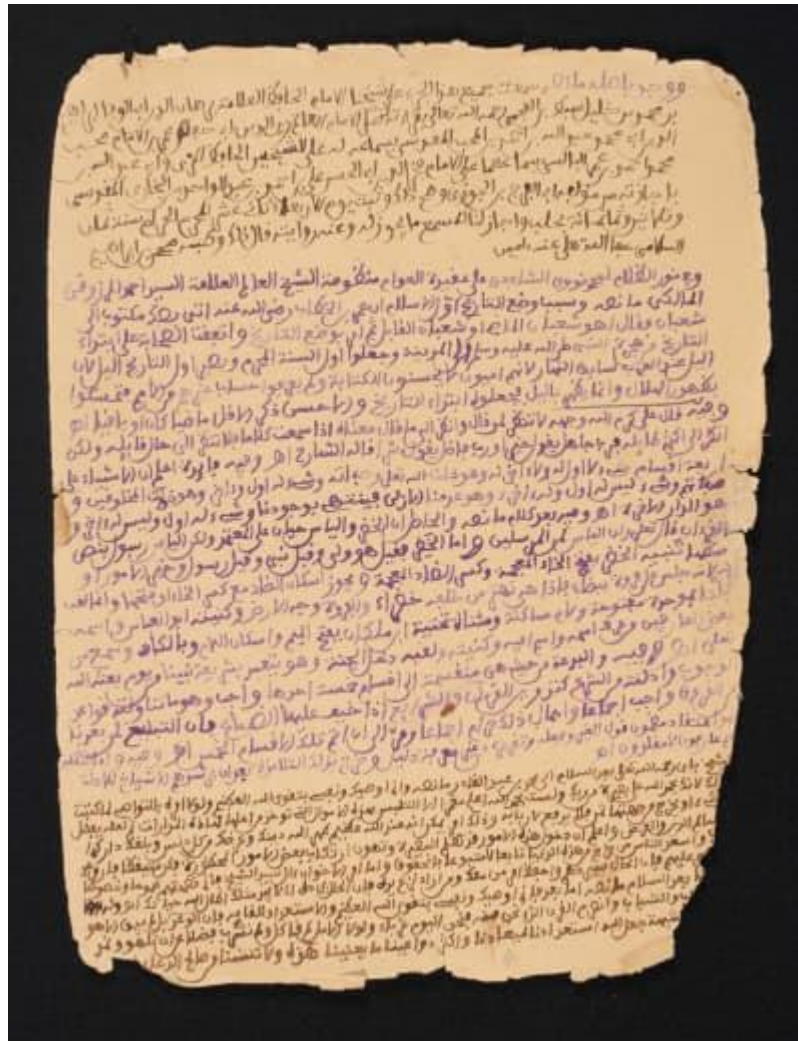
12:27

المنتخب من المخطوطات



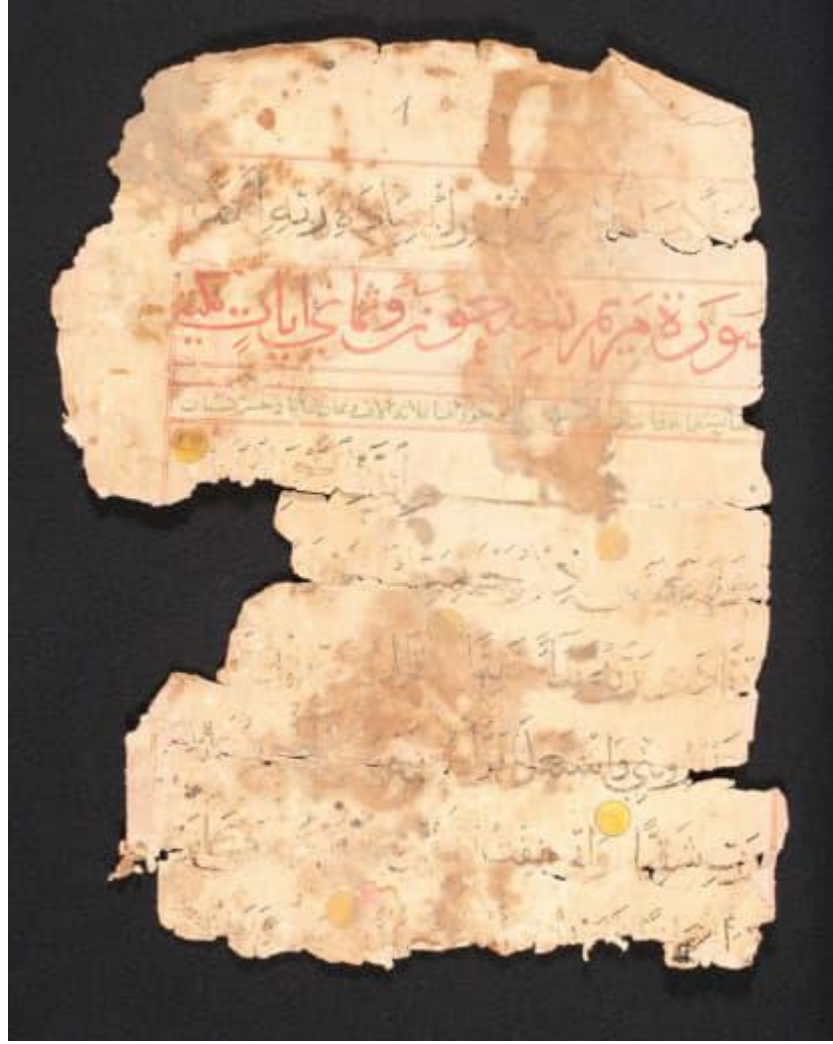
نسخة نفيسة من كتاب "إخبار أهل الرسوخ في الفقه والتحديث بمقدار المنسوخ من الحديث" للعلامة المتفنن أبي الفرج عبد الرحمن بن أبي الحسن علي بن محمد القرشي التيمي البكري الحنبلي، المعروف بابن الجوزي (ت 597 هـ)، تامة جيدة، منقولة من أصل نفيس عليه سماع على الحافظ برهان الدين أبي الوفا سبط ابن العجمي الحلبي، وكاتب السماع هو العلامة المحدث الفقيه شمس الدين أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن محمد السلامي البيري الحلبي الشافعي (ت 879 هـ)، لعلها من منسوخات ق 14 هـ، وهي محفوظة بمكتبة القاضي العاقب أقيت في تمبكتو في مالي:

<https://www.vhmdl.org/readingRoom/view/170989>



15:24

المنتخب من المخطوطات

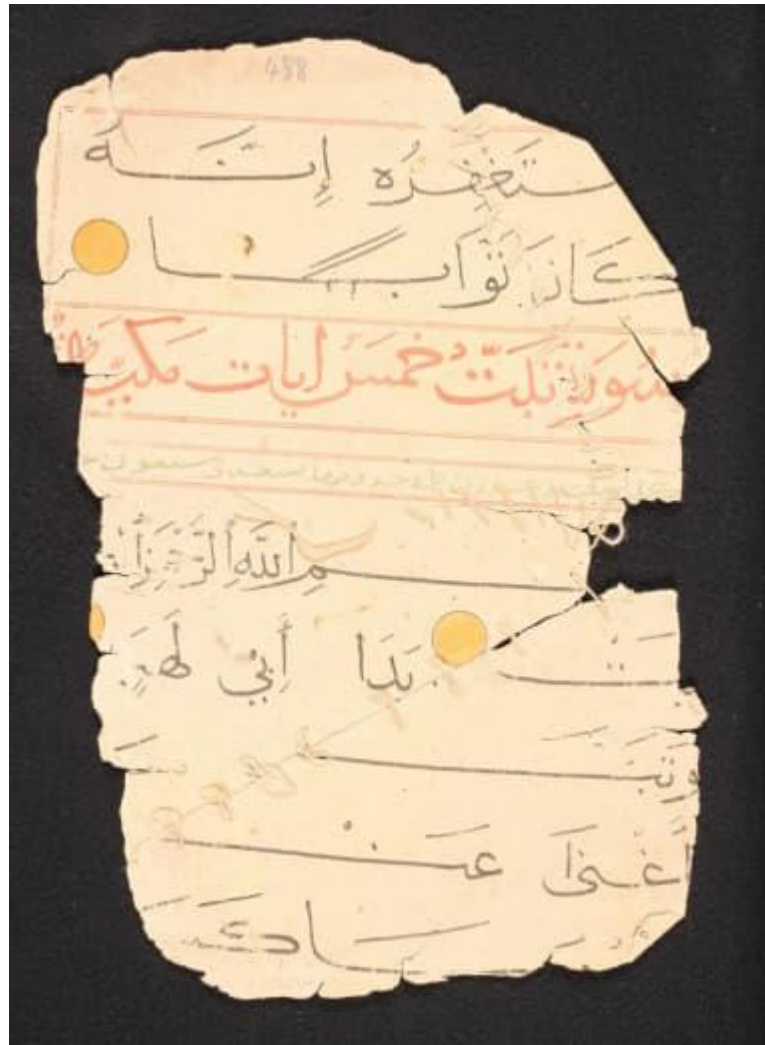


قطعة فاخرة تمثل النصف الأول من المصحف الشريف، كتبت بخط الثلث، ناقصة من أولها وآخرها، أصاب التمزق بعض أطرافها، لعلها من منسوخات ق 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة القاضي العاقب أقيت في تمبكتو في مالي:

<https://www.vhmml.org/readingRoom/view/170736>

سبق نصفها الأول .

15:24



١

20:25

المتخَب من المخطوطات



قطعة فاخرة من "الاكتفاء بما تضمنه من مغازي رسول الله صلى الله عليه وسلم والثلاثة الخلفاء"، للعلامة المؤرخ أبي الربيع سليمان بن موسى بن سالم الحميري الكلاعي الأندلسي (ت ٦٣٤ هـ)، ناقصة من آخرها، متقنة، ممزقة الأطراف، لعلها من منسوخات ق 11 أو 12 هـ، وهي محفوظة بمكتبة القاضي العاقب أقيت في تمبكتو في مالي:

<https://www.vhmdl.org/readingRoom/view/170846>





قطعة فاخرة من كتاب "الجامع الصحيح" للإمام الجليل أبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري، ناقصة من أولها، ممزقة الأطراف، متقنة، لعلها من منسوخات ق 11 أو 12 هـ، وهي محفوظة بمكتبة القاضي العاقب أقيت في تبكوتو في مالي:

<https://www.vhmmml.org/readingRoom/view/170847>

تمزق وتخرق وسقوط الأوراق آفة جليلة في معظم مخطوطات مالي، وكم من قطع نفيسة ونسخ فاخرة، بل عتاق نواذر رأينا بعضها من قبل، لعبت بها أيدي الإهمال .

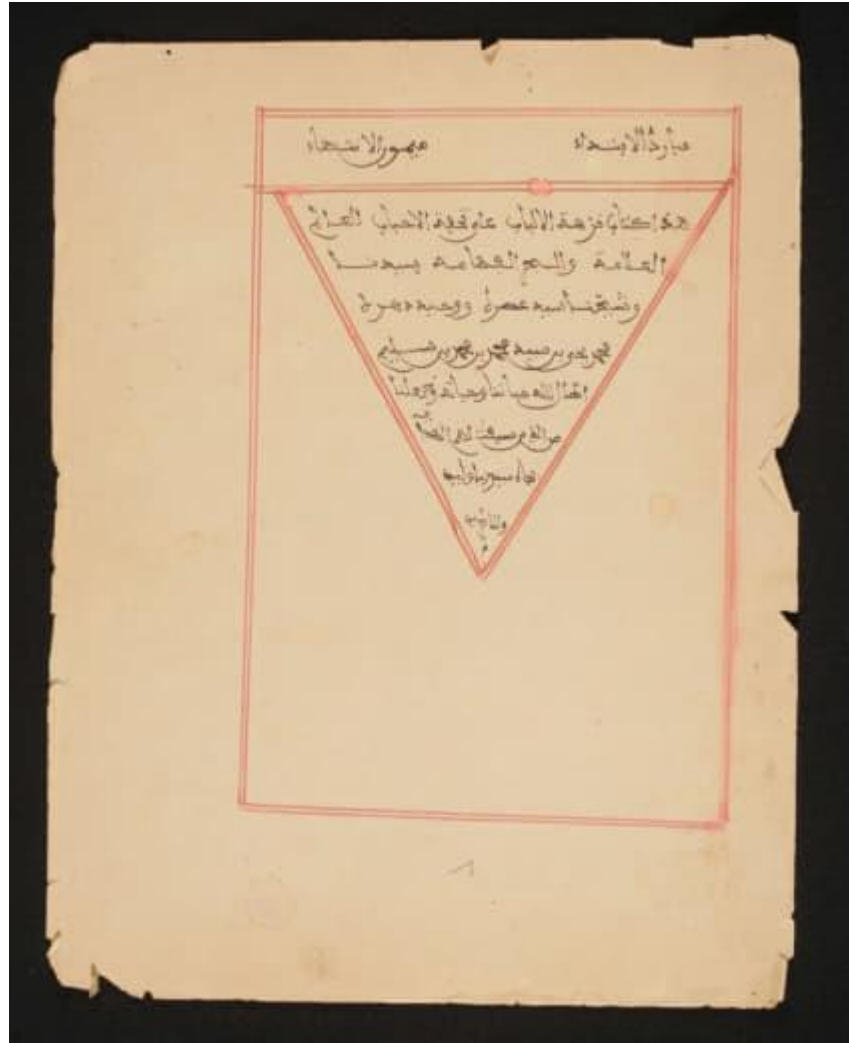


قطعة فاخرة أخرى من نفس النسخة من كتاب "الجامع الصحيح" للإمام الجليل أبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري، ناقصة من أولها، ممزقة الأطراف، متقنة، لعلها من منسوخات ق 11 أو 12 هـ، وهي محفوظة بمكتبة القاضي العاقب أقيت في تمبكتو في مالي:

<https://www.vhmml.org/readingRoom/view/170848>

20:35

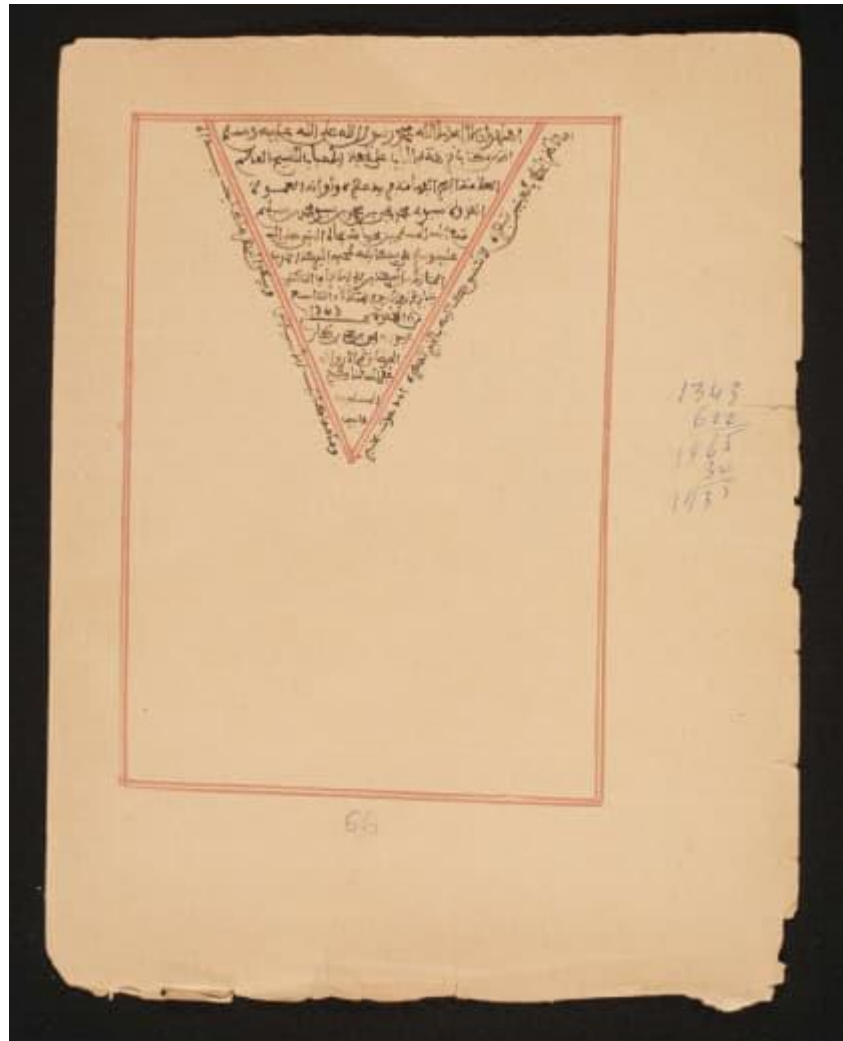




نسخة من كتاب "نزهة الألباب على تحفة الأحاب" في الصرف، للعلامة المتفطن محمد يحيى بن محمد بن محمد بن سليمه اليونسي الولاتي المالكي (ت 1354هـ)، تامة جيدة، كتبت في حياة المصنف سنة 1343 هـ، وهي محفوظة بمكتبة القاضي العاقب أقيت في تمبكتو في مالي:

<https://www.vhmml.org/readingRoom/view/171261>

كان ابن سليمه الولاتي هذا يوصف بالدعوة إلى الاجتهاد وترك التقليد، وجرت بينه وبين أهل عصره ومصره حروب طاحنة، كتبت فيها ردود وردود، توافر لدي عدد من عناوينها .



16 March 2024

1

00:25

المتخَب من المخطوطات



نسخة من كتاب "التوضيح في حل غوامض التنقيح" للعلامة الفقيه صدر الشريعة الثاني عبيد الله بن مسعود بن محمود بن أحمد المحجوبي البخاري الحنفي (ت 747 هـ)، تامة جيدة، من منسوخات ق 8 هـ تقديرا، وهي محفوظة بمكتبة مدرسه سلطاني في كاشان في إيران:

https://archive.org/download/ktp2019-mtofl1907/ktp2019-mtofl1907_images.zip

00:25



نسخة من كتاب "شرح ديوان النابغة الذبياني"، ينظر من مؤلفه، تامة جيدة، كتبت سنة 1278 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مدرسه سلطاني في كاشان في إيران:

https://archive.org/download/ktp2019-mtofl1983/ktp2019-mtofl1983_images.zip

00:28

قدّم الكتاب بمون الملك الوهاب حسب ما امرني بكاتبه سيد السادات
ومحور كرات الراسات وودستوقي الشبانات معدل بها المحمل
سطقة روح الكمال سعد سعاد الوصال ثم سرق الأذال فرما
الاحلال شترى شاع المارب وهرز وافر الطال علك ودر بالكا
اطلال ارتفاع العدد مركزه الفضل وتط نداد الدهر افان
افان سيد موح الله راد الله بوقائه

وصدق بانه واما العبد المذنب

الطلبه احمد بن محمد

الاصمعي

والرجوع الى طريقه المعوي الصبح ان ذوا فيه علق الا في استخرج من خزانتي

كاتبها من كثره علق خزانتها فصولا عليها

في الرابع والعشرين من شهر

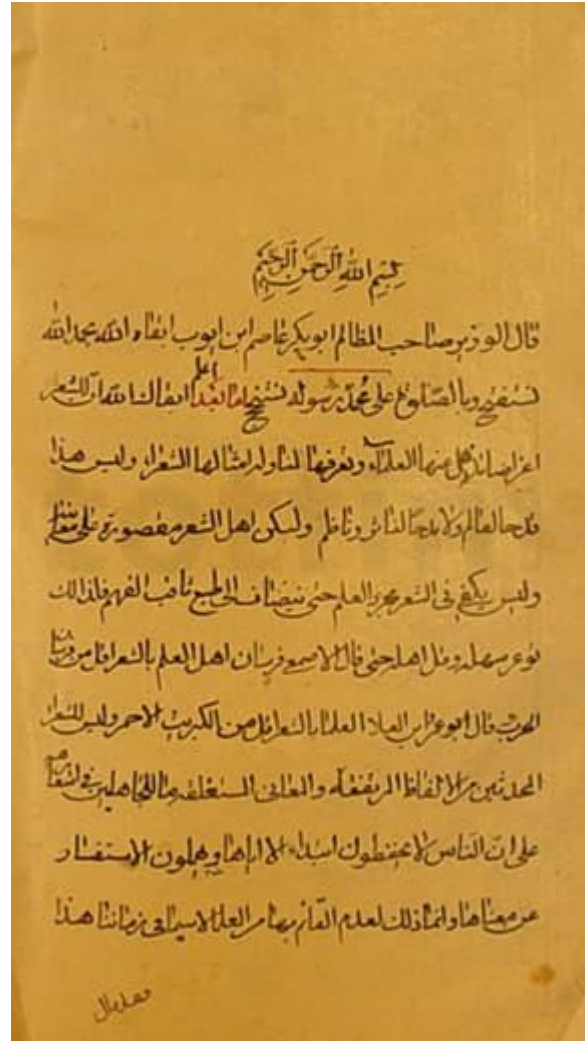
سوال

١٢٧٢

أ

01:37

المنتخب من المخطوطات



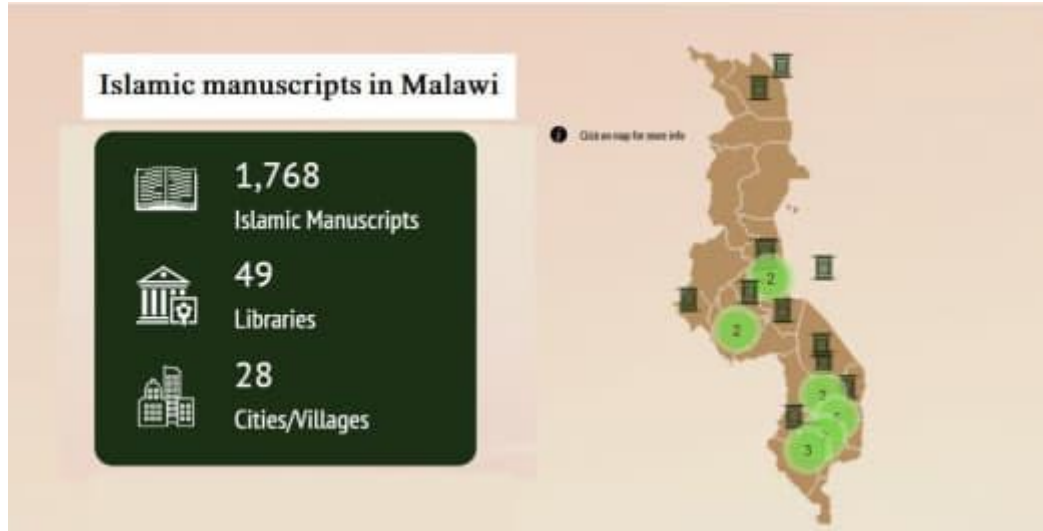
مجموع، فيه:

- 1- قطعة من كتاب "شرح ديوان امرئ القيس" للعلامة اللغوي الوزير أبي بكر عاصم بن أيوب البطليوسي (ت 494 هـ)، ناقصة من آخرها .
- 2- قطعة من كتاب "ديوان شعر" الصحابي الجليل حسان بن ثابت رضي الله عنه .
لعلها من منسوخات ق 13 هـ .

وهو محفوظ بمكتبة مدرسه سلطاني في كاشان في إيران:

https://archive.org/download/ktp2019-mtof12189/ktp2019-mtof12189_images.zip

سهرت اراونا يكون من الودع مع البرق فقال النوام
 ارفلكم ونام ابو شريح اذا ما ملك فلهذا سطارا ارفت سهرت
 وهذا سكن واستطارا وتشرع السبع يقول سهرت هذا البرق لاظر
 ابن يكون صوب مطر ونام ابو شريح من ذلك وصف نفسه
 بالعبر والعسر وقيل النوم فقال النوام كائن هزبه يومه علب
 عشار ولله لاف عشار قال الوزير ابو بكر قال الامير ذكر البرق
 واضرب الرعد لانه انما يذكر من الحيد وقوله يوم عساي عجبك الاله
 والهمز الصوت والعشار النوق العريب المعجم بالفتاح والولة
 التي تفتل من الالهات بسبب صوت الرعد باسموات النوق فقال النوام
 هذا ان دنا القفا اضاع وهذا الجذر رغبة فلما فقا خلف
 امناخ موضع وهذا رخت اعلاوه منال سلا شديدا اوليت منه
 واستدار عليه كالمخز فقال النوام فلما ترك نداء الشر طيبا
 ولم يترك يحلمها احازا السمع وضع والجملة ناحية الراوى
 التي تستفلك يقول لم يترك هذا السيل فليد اناب السرة لاحاد
 الاغربة وانفاه عن موضع نال الوزير ابو بكر قال ابو عمر فلما راى



المخطوطات في ملاوي

في هاته الدولة البعيدة التي يشكل المسلمون حوالي 30 ٪ من سكانها توجد 49 مكتبة للمخطوطات تضم 1768 مخطوطا، وهذا مما أحصته مؤسسة الفرقان سنة 1992 ن، وقد ذكروا أنهم أهملوا من المكتبات ما كان أقل من 10 مخطوطات، هذا فضلا عن توقع العثور على غيرها.

أكبر مكتبة توجد في مدينة زومبا، يمتلكها شخص جاء من شبه القارة الهندية اسمه "الشيخ آدم"، وتضم 300 مخطوط، منها 150 عربية، وهناك 3 مكتبات أخرى تجاوز عدد مخطوطاتها 100 مخطوط، وتشكل المخطوطات العربية النسبة الأكبر في مكتبات هاته الدولة حيث تصل إلى 87 ٪ من مجموعها.

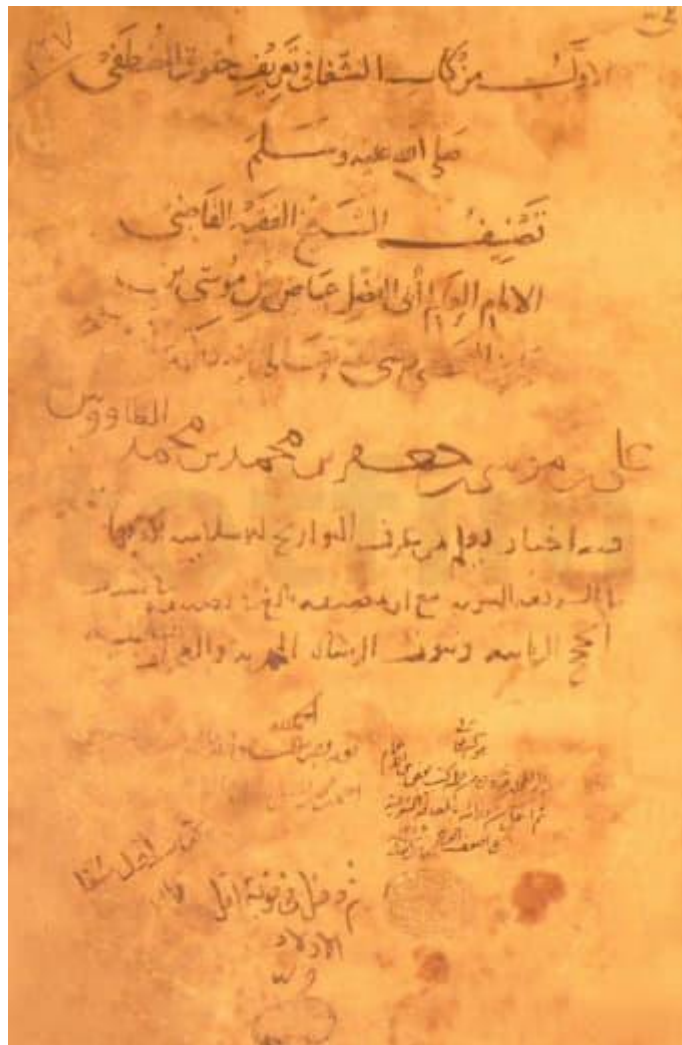
الفقه السائد عند مسلمي ملاوي هو الفقه الشافعي الذي جاءهم عن طريق دول القرن الإفريقي، كما يوجد إلى جانبه الفقه الحنفي الذي جاء به بعض مسلمي شبه القارة الهندية، ولذلك توجد مخطوطات أوردية وفارسية إلى جانب المخطوطات العربية والسواحيلية والشيوعية.

المعلومات عن هاته المخطوطات لا توجد إلا في التقرير الذي أعدته مؤسسة الفرقان، وكلها في مكتبات خاصة لا يعلم مصيرها حالياً، وهذه نقطة نقص عظيمة يجب على المتخصصين في العالم عامة وفي تلك البلاد خاصة أن يهتوا لتداركها .

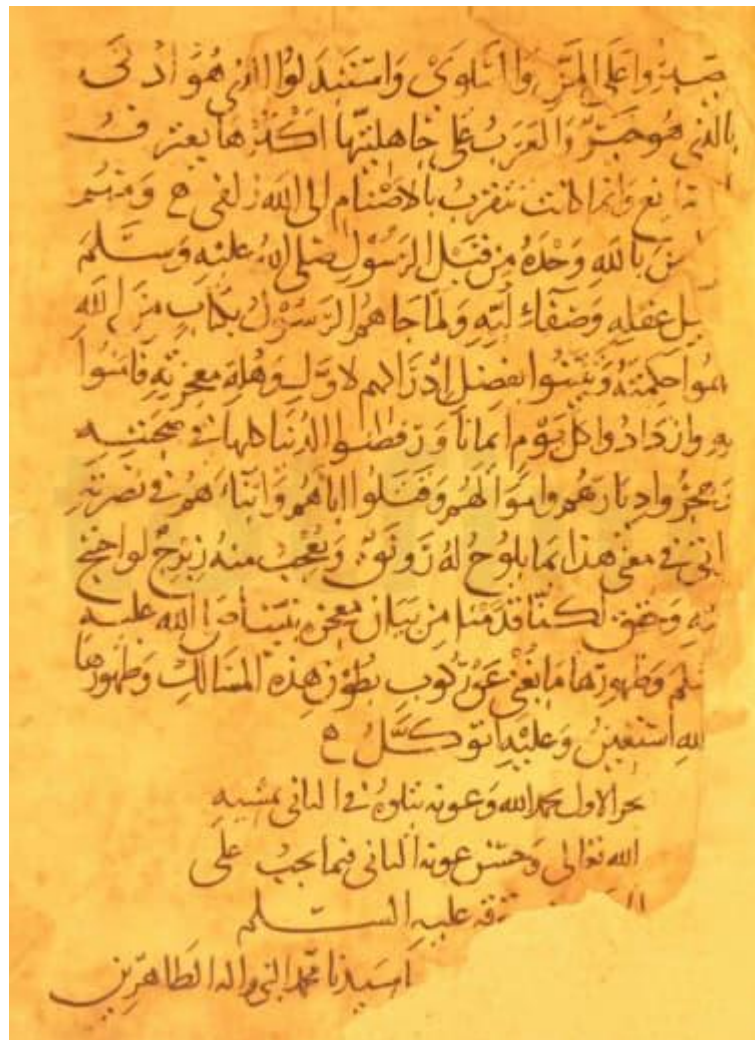
١

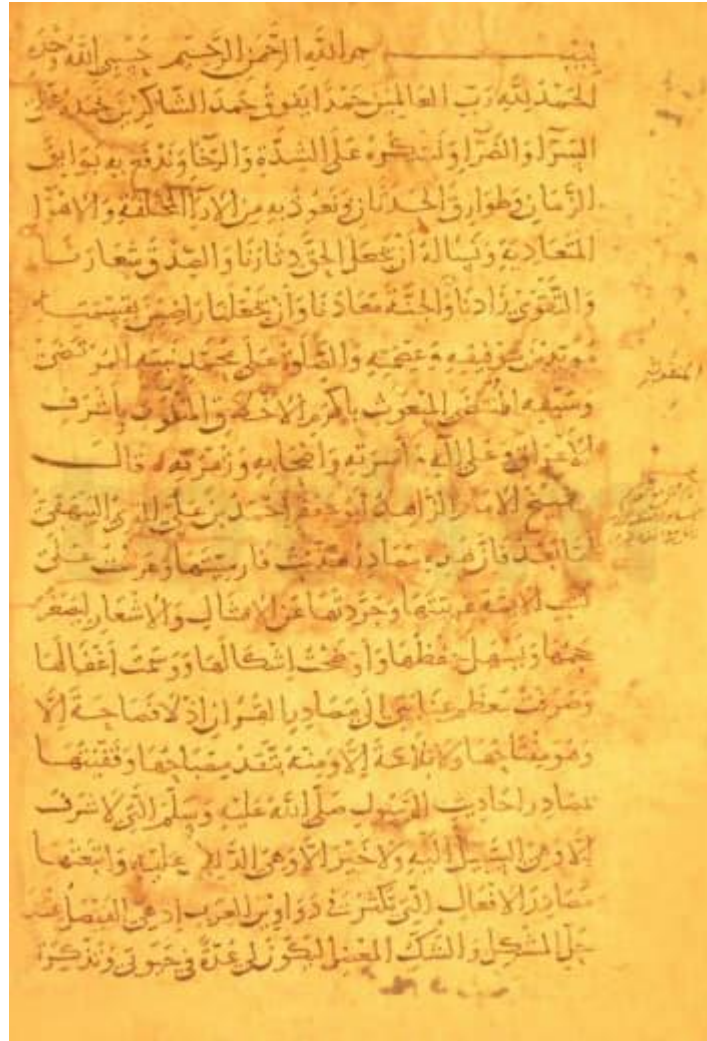
15:08

المنتخب من المخطوطات



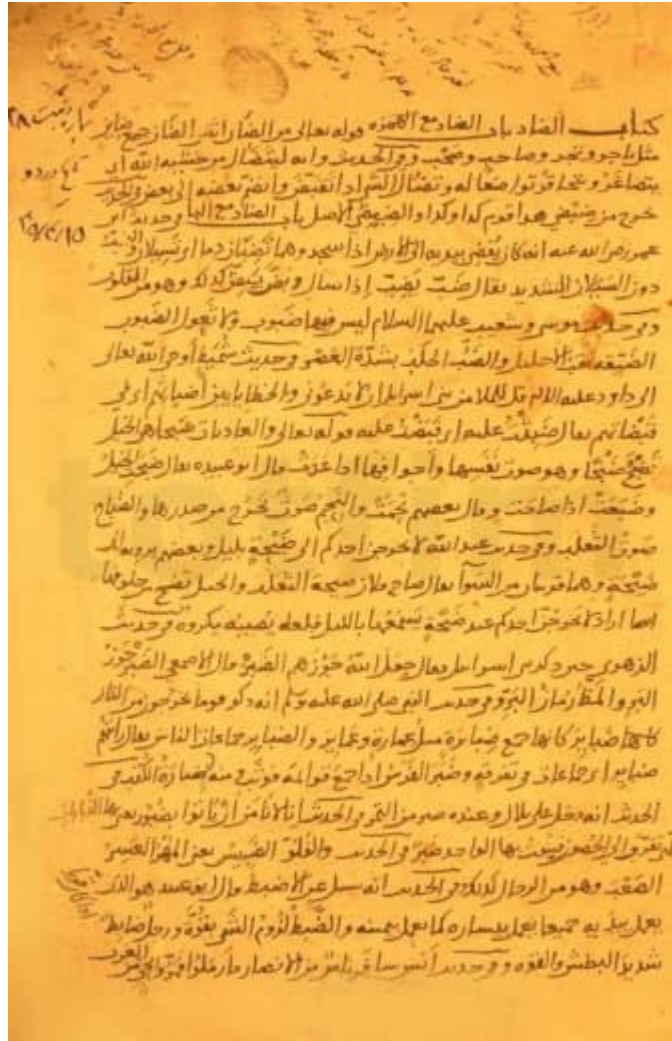
قطعة عتيقة ونفيسة تمثل الجزء الأول من كتاب "الشفا بتعريف حقوق المصطفى" صلى الله عليه وسلم، للعلامة القاضي أبي الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي السبتي المالكي (ت 544 هـ)، تامة متقنة، وخطها جميل، لعلها من منسوخات ق 7 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مؤسسه لغت نامه دهخدا في طهران في إيران:





نسخة حسنة من كتاب "تاج المصادر / فارسي" للعلامة اللغوي أبي جعفر أحمد بن علي بن محمد البيهقي، المعروف بجعفر ك (ت 544 هـ)، ناقصة من آخرها، متقنة، لعلها من منسوخات ق 8 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مؤسسه لغت نامه دهخدا في طهران في إيران:

https://archive.org/download/ktp2019-mtof12886/ktp2019-mtof12886_images.zip



قطعة عتيقة ونفيسة من كتاب "الغريين" للإمام اللغوي أبي عبيد أحمد بن محمد بن عبد الرحمن الباشاني الهروي الشافعي (ت ٤٠١ هـ)، ناقصة من أولها وآخرها، متقنة ومقابلة، كتبت بخطوط مختلفة، بعضها يبدو أعتق من بعض، لعلها من منسوخات ق 6 أو 7 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مؤسسه لغت نامه دهخدا في طهران في إيران:

https://archive.org/download/ktp2019-mtofl2916/ktp2019-mtofl2916_images.zip



قطعة عتيقة ونفيسة من كتاب "الغريبين" للإمام اللغوي أبي عبيد أحمد بن محمد بن عبد الرحمن الباشاني الهروي الشافعي (ت ٤٠١ هـ)، تامة متقنة ومقابلة، منقولة من أصل عتيق، لعلها من منسوخات ق 7 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مؤسسه لغت نامه دهخدا في طهران في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-mtof12917/ktp2019->

[mtof12917_images.zip](https://archive.org/download/ktp2019-mtof12917/ktp2019-mtof12917_images.zip)

15:50



نسخة نادرة من كتاب "شرح مقامات الحريري" للعلامة اللغوي محمود بن طاهر بن المظفر السنجاري السجزي (ت بعد 600 هـ)، تامة جيدة، لعلها من منسوخات ق 12 أو 13 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مؤسسه لغت نامه دهخدا في طهران في إيران:

https://archive.org/download/ktp2019-mtof12930/ktp2019-mtof12930_images.zip

16:02



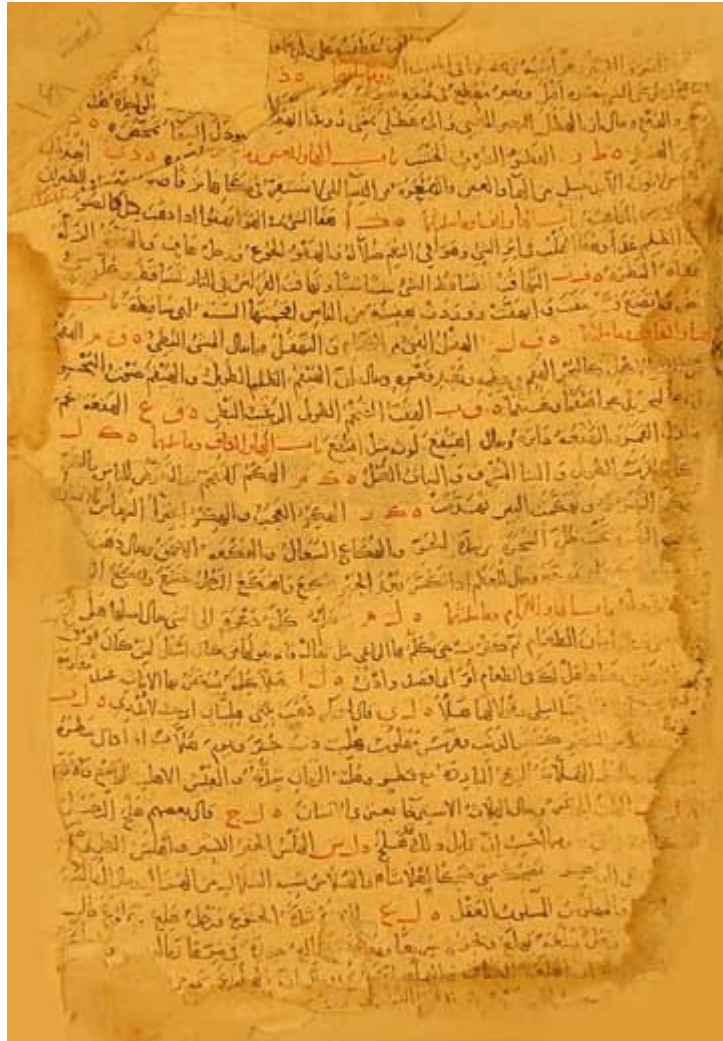
16:23

المنتخب من المخطوطات



قطعة نفيسة من كتاب "مجممل اللغة" للإمام اللغوي الجليل أبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا
 القزويني الرازي المالكي (ت 395 هـ)، ناقصة من أولها وآخرها، متقنة لعلها من منسوخات ق 8
 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مدرسه جعفرية في قائن في إيران:

https://archive.org/download/ktp2019-mtof13007/ktp2019-mtof13007_images.zip

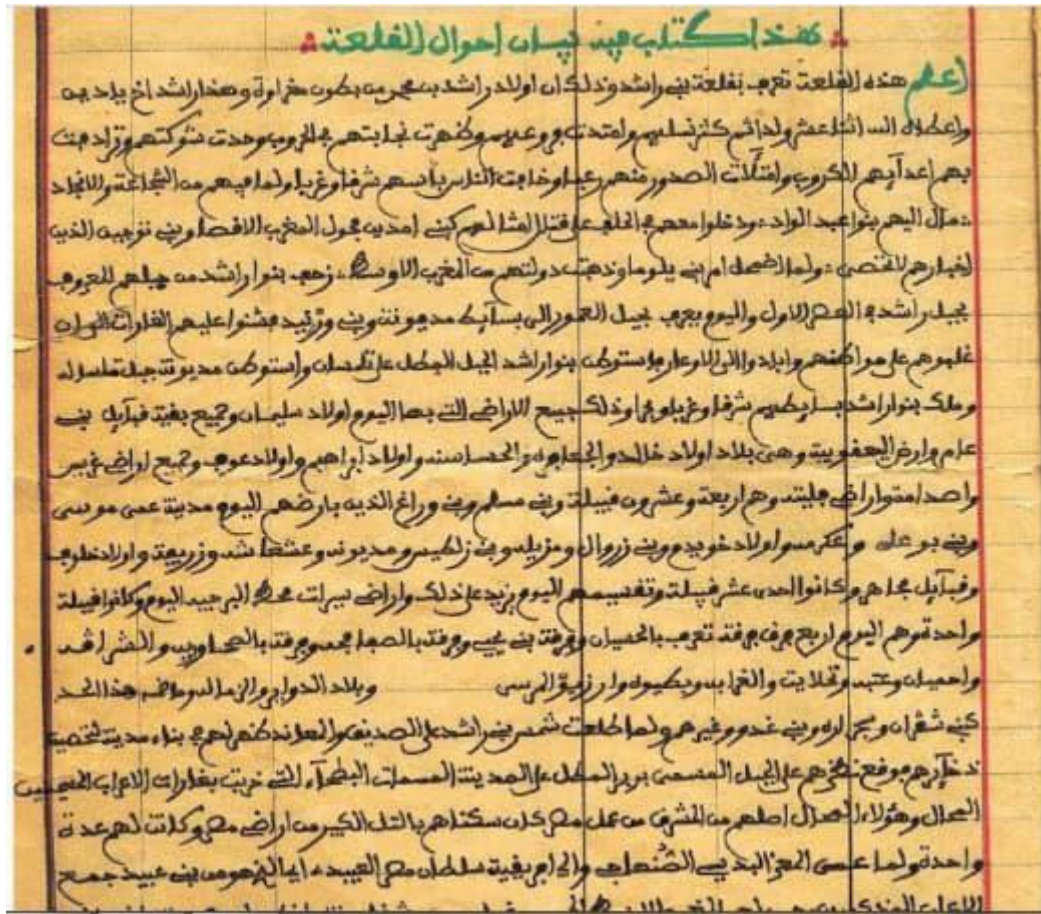


17 March 2024

1

12:45

المنتخب من المخطوطات



خزانة مخطوطات البشير محمودي في مدينة البرج ولاية معسكر - الجزائر

مكتبة خاصة متوسطة، تضم حوالي 250 مخطوطا، بعضها نسخة صاحبها بنفسه، وهاته المكتبة تعاني الإهمال وعدم الفهرسة، خاصة بعد وفاة صاحبها، ولا يدرى مصيرها حاليا.

تنقسم مخطوطات المكتبة على ثلاث خزائن صغيرة، قام الدكتور حمدادو بن عمر بكتابة قائمة لخزائنها، ضمما 183 مخطوطا، وهي قائمة رديئة للغاية مليئة بالأخطاء، وإن كانت عرفتنا على بعض ما هو مخزون فيها.

تذكر القائمة عددا من العناوين المتداولة، مثل: شروح مختصر خليل، وكتب أخرى في الفقه المالكي، وقطع من صحيح البخاري، وشروح ألفية ابن مالك، وهناك عناوين بارزة، مثل: الوجيز

للغزالي، غرر الخصائص للوطواط، إعراب القرآن للسمين، منحة السلوك للعيني، وأشياء أخرى مجاهيل في الحديث خاصة وفي غيره.

الصورة لمخطوط من المكتبة منشور على وسائل التواصل .

١

14:35

المنتخب من المخطوطات



غريبة علامات المقابلة هذه!

قطعة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "المدونة" للإمام المبجل أبي عبدالله مالك بن أنس الأصبحي المدني، رواية سحنون بن سعيد عن عبدالرحمن بن القاسم عنه، وفي أولها تملك بخط العلامة الفقيه قاضي الجماعة أبي الحجاج يوسف بن عيسى بن علي ابن الملجوم الأزدي الفاسي المالكي (ت 492 هـ)، من خزانة القرويين في فاس في المغرب [أفادني بعض الباحثين - جزاه الله خيرا - أن الأقرب أنها علامات فصل، لا مقابلة، مع احتمال كونها للمقابلة]، ولكن حتى مع كونها علامات فصل فهي لطيفة غريبة .

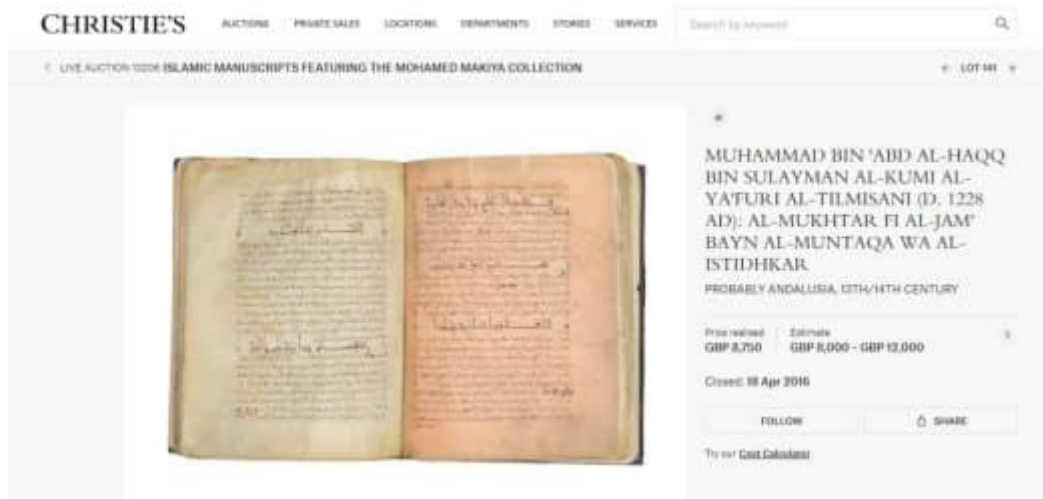
14:35



1

15:09

المنتخب من المخطوطات

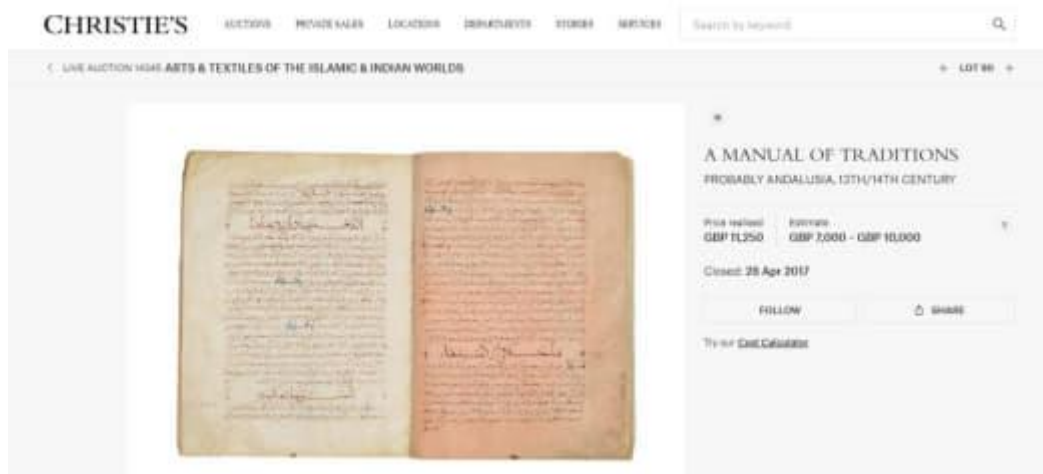


من منهوبات خزانة القرويين بفاس في المغرب

في ملف نشرته "مجموعة المخطوطات الإسلامية" قبل سنوات - جزاهم الله خيرا - تضمن نماذج من مخطوطات خزانة القرويين بفاس، تبين أن عددا من القطع والنسخ التي سرقت من هاته المكتبة بيعت في مزاد كريستيز في لندن، والتي نشرناها من قبل على القناة، ولا يعلم متى سرقت بالضبط.

وهذا مثال واحد: كتاب "المختار في الجمع بين المتقنى والاستذكار" للعلامة المحدث الفقيه أبي عبد الله محمد بن عبد الحق بن سليمان الكومي التلمساني المالكي (ت ٦٢٥ هـ).

15:09



15:09



15:09



15:09





مجموع، ومما فيه:

- 1- نسخة من رسالة "المفرد والمؤلف" للعلامة اللغوي جار الله أبي القاسم محمود بن عمرو بن أحمد الزمخشري المعتزلي (ت 538 هـ)، تامة متقنة، كتبت سنة 726 هـ.

وهو محفوظ بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-27-00084/ktp2019-27-00084.pdf>

15:50



نسخة من كتاب "مستخلص الحقائق في شرح كنز الدقائق" للعلامة الفقيه إبراهيم بن محمد أبو القاسم بن أبي بكر الليثي السمرقندي الحنفي (ت حوالي 888 هـ)، ناقصة من آخرها، جيدة، لعلها من منسوخات ق 11 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-16-00670/ktp2019->

[16-00670.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-16-00670/ktp2019-16-00670.pdf)

16:01

[illegible]

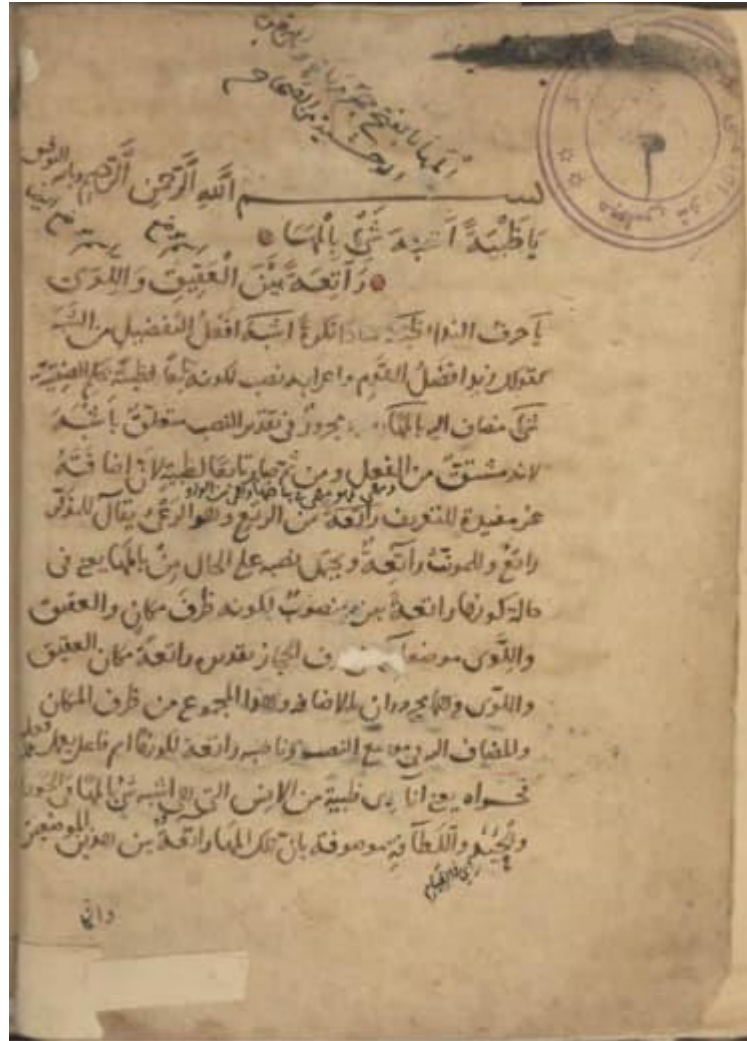


نسخة حسنة من كتاب "نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر" للعلامة كبير الحفاظ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني الشافعي (ت 852 هـ)، تامة متقنة، عليها تعليقات وحواش، لعلها من منسوخات ق 9 أو 10 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-28-00036/ktp2019->

[28-00036.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-28-00036/ktp2019-28-00036.pdf)

16:08



نسخة حسنة من كتاب "شرح مقصورة ابن دريد" ينظر لمن، تامة متقنة، كتبت سنة 704 هـ،

وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-02-01674/ktp2019->

[02-01674.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-02-01674/ktp2019-02-01674.pdf)

16:23

X

على المنصب على الحال فحسوة مع طاشا ابن ارس متواضعا
 للعبة او مبالغا للعلم حين نزول الملائكة او متناها
 في السور ووت الفرج بل اننا محتفل للكل وقد جرت
 انهم للرب العالمين
 والصلوة والسلام
 على خير خلقه مينا
 والراحمين
 على المقصود مع
 شرحها في
 سادس وعشرين من شهر ربيع المبارك شعبان سنة اربع وستمائة
 رب ايق بل واشوق وبتو جديك نا طلق
 رب فارحني اذا قام للعروض الخلاق

انهم في الارض متواضعا للرب المتواضعا
 رضى الله عنه

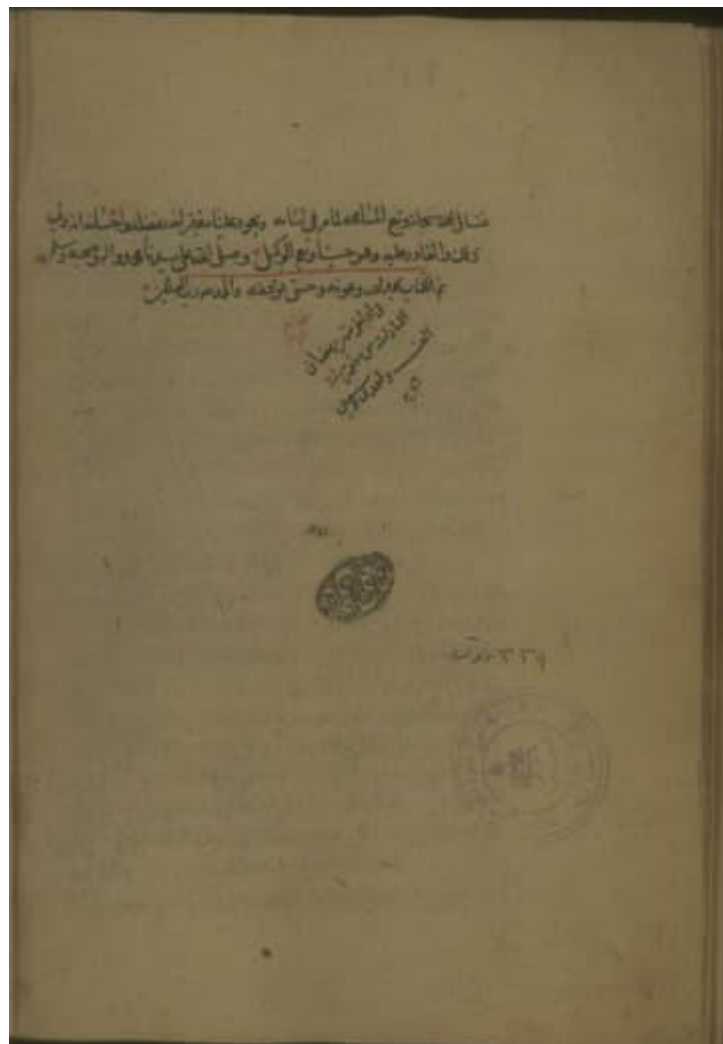


نسخة من كتاب "معاهد التنصيص على شواهد التلخيص" للعلامة اللغوي بدر الدين أبي الفتح عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن أحمد العباسي القاهري الشافعي (ت 963 هـ)، تامة جيدة، كتبت سنة 1071 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-21-00636/ktp2019->

[21-00636.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-21-00636/ktp2019-21-00636.pdf)

16:32





قطعة عتيقة ونفيسة جدا من كتاب "مجممل اللغة" للإمام اللغوي الجليل أبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا القزويني الرازي المالكي (ت 395 هـ)، ناقصة من أولها وآخرها، متقنة ومقابلة، وخطها جميل، لعلها من منسوخات ق 5 أو 6 هـ، وهي محفوظة بمكتبة مجلس الشورى في إيران:

<https://archive.org/download/ktp2019-21-00636/ktp2019->

[21-00636.pdf](https://archive.org/download/ktp2019-21-00636/ktp2019-21-00636.pdf)

16:37

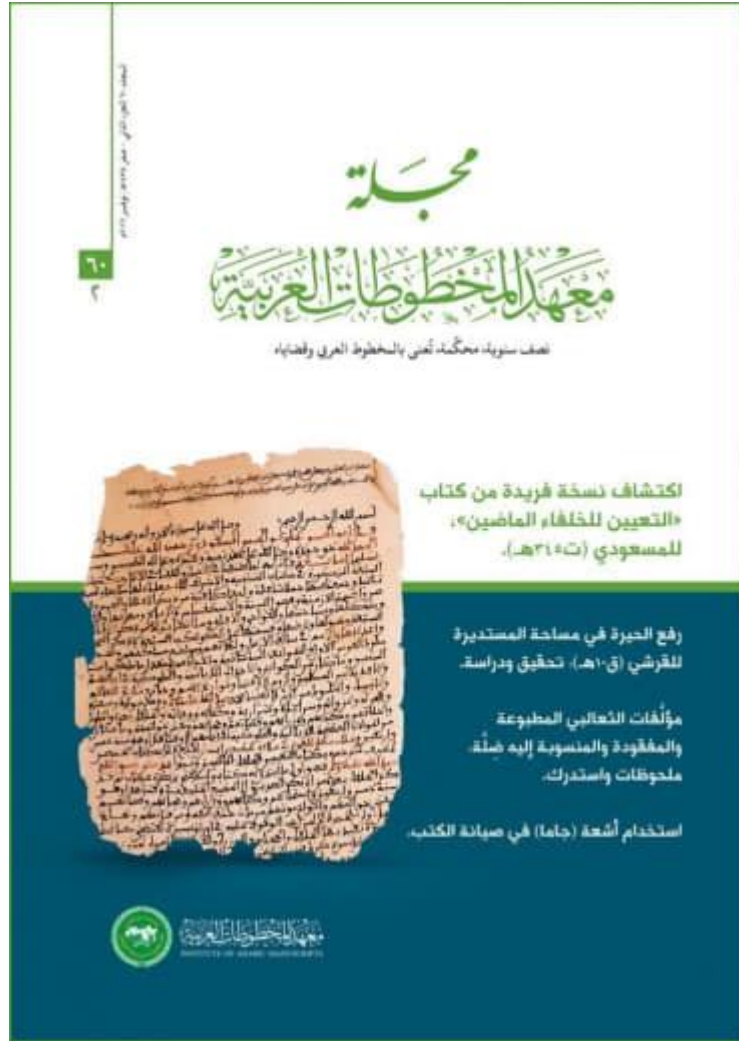


مَجْرُوفَانِ ۝ وَالْمَقْفُوفُ النَّاقَةُ الَّتِي تَجْعُ بَيْنَ مَجْلِسَيْنِ
 فِي خُطْبَةٍ وَالْمَقْفُوفُ أَيْضًا الَّتِي تَصُفُّ بِذِيهَا عِنْدَ الْمَلِكِ ۝
 مَقْعَتُنِ الشَّيْءُ مَرْبُوتُهُ مَعَهَا وَالْمَقْعَةُ أَنْ تَصْلُكَ
 رُكْبَتَا الرَّجُلِ يُقَالُ مِنْهُ مَقْعٌ وَالْمَقْعَةُ أَشَدُّ
 الْهَاجِزَةِ وَمَقْعُ الْبَابِ إِذَا أُطْفِئَتْ وَالْمَقْعُ الْكِتَابُ
 وَيُقَالُ يَجْعُرُ مَقْعَكَ إِذَا كَانَ قَدْ مَقْعَ مِنْهُ الْخَيْرُ
 مَعَهَا وَتَجْلُ مَقْعَكَ سِدْرِيذٌ وَيُقَالُ ذَلِكَ فِي الْخَيْلِ
 أَيْضًا وَغَيْرُهَا ۝ قُلِ الْخَيْرُ إِذَا تَعَيَّرْتَ رَأَيْتَهُ
 شَوَاءٌ أَوْ طَيِّبًا قَالَ الْخُطْبَةُ
 ذَاكَ قُلِّي شَيْءٌ ذَا قُدْرَةٍ لَا يَفْسِدُ الْخَيْرُ لَدَيْهِ الصَّلَاةُ
 وَالصَّلَاةُ الْأَرْضُ وَالْمَرْأَةُ النَّدَى وَالصَّلَاةُ مَوْتٌ
 الْخَيْرُ مَوْلَا شَيْءٍ وَنَهَى الطَّيْنَ الْخَافَ ضَلَاةً
 لِدَلِكِ وَالصَّلَاةُ بَقِيَّةُ الْمَاءِ وَالْغَدِيرُ وَالصَّلَاةُ
 الدَّاهِيَةُ وَيُقَالُ ضَلَّتْهُمُ الصَّلَاةُ وَتَلَاكَ الْمَطَرُ
 مَا وَقَعَ مِنْهُ الشَّيْءُ بَعْدَ السَّوِي وَيُقَالُ الضَّلَالُ أَيْضًا
 الْحَشْبُ الْمَقْرُوقُ شَيْءٌ بِأَسْمِ الْمَطَرِ وَالصَّلَاةُ الْحَيَّةُ
 الْعِظِيمَةُ وَالْقَلْبَانِ مِنَ فَضْلِ الْمَرْغَى قَالَ وَالْقَلْبَانِ
 السَّيْمُ الْخَوْذُ ۝ الْقَهْمُ الْأَذَى يُقَالُ مِنْهُ قَهْمٌ الرِّجْلُ
 وَأَمْسَرَ وَالْقَهْمُ الدَّاهِيَةُ وَتَمْسِرُ الشَّيْءَ خَالِصَةً وَالْعَرَبُ
 تَقُولُ تَعْظِمُ الْأَمْرَ صَبْحِي تَجَامِرُ وَيَقُولُونَ قَهْمًا
 حَقًّا يَدْرُ يَقُولُونَ إِنَّ الدِّمَاءَ كَثُرَتْ حَتَّى لَوْ أَلْقَيْتَ

صرك

عرب

عوم



مخطوطة كتاب المسعودي هذه بلا ريب من مخطوطات تمبكتو خصوصا أو غرب إفريقيا

عموما

وللفائدة: أيّ مخطوط يصل إلى أهل غرب إفريقيا سواء من المشرق أو المغرب يقومون بنسخه بشكل كبير، ولذلك دائما ابحت في مكتباتهم تجد غالبا نسخا أخرى من الكتاب الذي عثرت عليه .

١

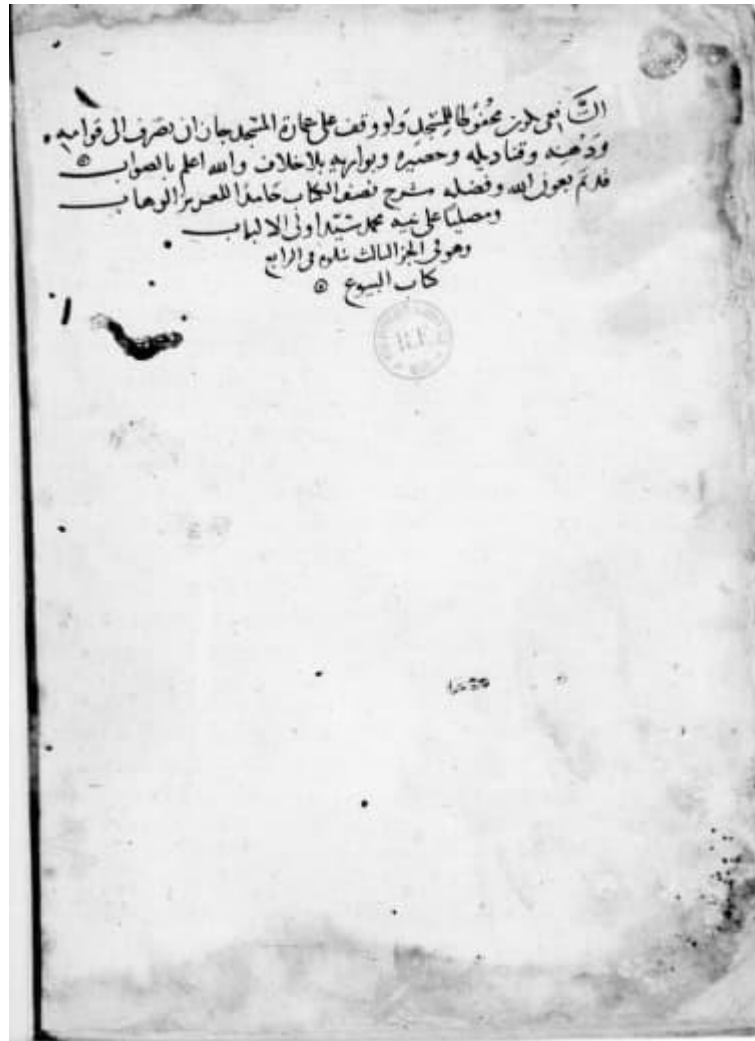
22:27

المنتخب من المخطوطات



قطعة حسنة تمثل الجزء الثاني من كتاب "معراج الدراية في شرح الهداية" للعلامة الفقيه قوام الدين محمد بن محمد بن أحمد الكاكي السنجاري الحنفي (ت 749 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، من منسوخات ق 8 أو 9 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10030391w/f1.item>



18 March 2024

1

00:22

المنتخب من المخطوطات



نسخة نفيسة من كتاب "منهج الراغبين في اختصار منهاج الطالبين = مختصر شرح صحيح مسلم للنووي" للعلامة الفقيه شمس الدين أبي عبدالله محمد بن يوسف بن إلياس القونوي الحنفي (ت 788 هـ)، تامة متقنة، بعض أوراقها من الوسط كتبت بخط مختلف، وعليها تعليقات وحواش بخطوط مختلفة، بعضها كأنها بخط بعض الأعلام، كتبت في حياة المصنف سنة 753 هـ، وربما تكون بخطه، وما جاء في أولها من ترحم الناسخ على مصنفه فيظهر أن صفحة العنوان كتب بعدها بزمان، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11001368f/fl.item>

والله اعلم
الحق واليقين



نسخة نفيسة من كتاب "شرح نظم الجامع الكبير للشيباني" لناظمه العلامة الفقيه أبي نصر أحمد بن أبي المؤيد المحمودي النسفي الحنفي (كان حيا ٥١٥ هـ)، تامة متقنة، لعلها من منسوخات ق 8 أو 9 هـ، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110005140/f1.item>

وترك النبي ديم فانه يدا اوله دين الصابة لما بقينا ان
 فيه توفير منفعلة العتق عليه فاذا اذيت كتابه حكم ببقائه
 وبميراث الارث فلم يبع اقراره للوارث وضع للموت
 قالوا ان جميعا للموت لمذا المصنف وانما علم اذيت
 وبالله ما كان المقر له به وبما فيه للموت اذ اذات عن
 بخان ترك اقل من النبي ديم فانه يدا اوله بالارث فيعطى
 لانه وما بقي فهو للموت لا تات بقنا انه مات عاجزا والارث
 ليس يرث له فهو كما جنى لخر وكان ذنيه اقرب فلما
 كانت البداية به اولي والله اعلم
 قلنا نظر الاقرار كالعذب سايعا على انه احق بالمن واليكون
 وقد وقع التفرغ من اتياله عشة شهر الصوم لله الاول
 لئلا من عشا العام من عام هجرة وسمي مجموع ذلك يتجنى





نسخة من كتاب "مشكل إعراب القرآن" للعلامة المقرئ أبي محمد مكي بن أبي طالب حمّوش بن محمد القيسي القرطبي المالكي (ت 437 هـ)، ناقصة من أولها، متقنة، كتبت سنة 1071 هـ، وناسخها شخص من مدينة المسيلة الجزائرية، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b11000448n/f1.item>

00:37

جميعها لغيره في التضرع والتسليم والثناء لله تعالى
 وقد اوقف له هؤلاء الخيرة والناير الشاكر على
 المستواصير في مشر المصنوع والناير والناير على
 الجنة لانه المصنوع في مشر المصنوع والناير
 الجش في المشي المصنوع في مشر المصنوع
 ثم الكتاب في مشر المصنوع في مشر المصنوع

كما في الجش في مشر المصنوع في مشر المصنوع
 على كونه المصنوع في مشر المصنوع في مشر المصنوع
 المصنوع في مشر المصنوع في مشر المصنوع
 المصنوع في مشر المصنوع في مشر المصنوع
 المصنوع في مشر المصنوع في مشر المصنوع
 المصنوع في مشر المصنوع في مشر المصنوع
 المصنوع في مشر المصنوع في مشر المصنوع

R. B. 2
 1103182. } 1842



قطعة تمثل الجزء الأول من كتاب "الكوكب المنير بشرح الجامع الصغير" للعلامة الفقيه شمس الدين أبي عبدالله محمد بن عبد الرحمن بن علي بن أبي بكر العلقمي القاهري الشافعي (ت 961 هـ)، ناقصة من أولها، جيدة، من منسوخات ق 11 هـ تقديرا، وهي محفوظة بالمكتبة الوطنية الفرنسية:

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110051129/f1.item>

00:40

على شوقهم الى ما كانت بعد جلاوتهم الى ما مل بهم من الناس
 لخرقة هم لغيره فيلزم الجهاد لكون قوتهم بالخير لا بالشر
 وهذا انما اشارة الى ان حياة من الله في الدنيا فلو انهم لم
 ليا به حقوقه الناس كلها الذين في الارض والارض من رزقها
 والضمير من الذين في السموات ويؤلفه في جوارحها من الله تعالى
 ومن الناس من ستر المعصية فان الله اعلم ان يستحق منه ما يستحق
 قبل المستحقين عن الله تعالى لانه برئ المستحقين عما يرى القوم
 فباعتني قوله الله اعلم ان يستحق منه قدامهم ولان برئ القوم
 انما كانا ادم من السوء والمستحقين بالحق لا شئنا راسخا من
 ترك ادم بدي الله تعالى اليه قوله والاعمال في الجنة انما يرسل
 لا وهو له الجنة ويعتق قوتهم في النار ما بينه الله من الله عليه ولم
 في حو يسل معاد وعلمه بولته وهذا يجب انما من سنة النار لا
 مما يروى منهم استحق
 جديش
 الدنيا والمجى شئان من الامانة
 في اخره الى شجرة من الامانة الى ان من اذا الامانة انما
 كجنا ما تاليس اليضا لما كانا با جيت على القمط في انهم والا
 شياط فيه هذا من الامانة واما القمط من القمط قد وقع هذا
 يكون المولد بالبع ما جوت بسبب الشاكلة والنجس عن القمط لا لخل
 في القمط والنبات ما جوت بسبب القمط وعدم المبالاة بالنباتات
 والنجس عن القمط والنباتات في قوله والنباتات في نباتات
 من القمط في القمط في القمط لاجلها واذا القمط في القمط
 شاورها القمط في القمط والنباتات في القمط في القمط في القمط
 اراد منه القمط في القمط والنباتات في القمط في القمط في القمط
 في القمط في القمط في القمط في القمط في القمط في القمط
 النبات لانه ليس على النبات من مرموما استحق
 جديش
 في قول او قرأت القمط والنباتات في القمط في القمط في القمط
 استحق في القمط في القمط في القمط في القمط في القمط في القمط
 القمط في القمط في القمط في القمط في القمط في القمط في القمط
 وعلمه وحسن
 ترقية



8871	[واقعة الفتوى]
Author name	أبو الفتح بن أبي بكر عبد الجليل المرغيناني السمرقندي
Date of writing	651/1253-54
Language	ara
Subjects	Law, Fikh
Quantity of sheets	264 (1b-264a)
Quantity of lines	27
Size	16,5 x 26,5
Paper	Oriental
Date of copying	651/1253-54
Place of copying	Samarkand
Beginning	
The existing beginning	الفصل السادس والعشرون فيما يبطل من العقد وما لا يبطل به وما يصح تعليقه وانقضائه وما لا يصح
Beginning after amma ba'd	
End	كما اذا اختلفا في جريان ماء الطاحولة و الفطاح و قال القاضي لاما يحضر الدين خان نعيمه الله و يتفق ان يكون القول قول ملك الشغل و تمامه في اجازات فما وادو الله اعلم
Colophon	يقول خاتمة هذه الحصائل النفسية و كاتب هذه المسائل الانيسة ابو الفتح بن ابو بكر بن عبد الجليل بن الجليل المرغيناني مسندا و السمرقندي ملصدا ... و خطه الخاطر الطفيف الخاتمة تحرت كتابته في اواخر شعبان سنة احدى و خمسين و ستمائة هجرية بالمدرسة الميمونة لاميضية لاجلية و الملكية طياء الدينية الميمنية براسوان سرديغك احدى مجال البلدية الفاخرة بسمرقند لا زالت معمورة و بالمعمرين من اول الشتم مملورة و يرحم الله
Note	возможно автограф
	Karimov G.
	8871

من نفائس معهد أبي الريحان البيروني في طشقند - أوزبكستان

قطعة من كتاب "فصول الأحكام في أصول الأحكام = الفصول العمادية في فروع الحنفية" للعلامة الفقيه زين الدين أبي الفتح عبد الرحيم بن أبي بكر بن علي المرغيناني السمرقندي الحنفي (كان حيا 651 هـ)، غير مؤرخة، والتاريخ المذكور في آخرها هو تاريخ التأليف .

01:32

8586/1	فتاوى شيباني
Author name	علي بن محمد علي بن محمود المصنوعي الخوارزمي الكيشي
Language	ara, per
Subjects	Law
Quantity of sheets	175(1b-175a)
Quantity of lines	27
Size	26x14,5
Paper	Oriental
Date of copying	
Handwriting kinds	Naskh
Cover types	Leather
Cover colors	Brown
Beginning	حمد يوحدي كه زبان قلم زبان فصحاء وبلغاء عرب وعجم از تقرير ورقم آن
Beginning after amma ba'd	
End	ولصف آخر الاخت ولاتي الا بن الاخ كذا في ذخيرة البرهانية هذه آخر ما اورى في هذا الكتاب والله اعلم
Colophon	تمت هذا النسخة الشريفة للطبعة المباركة المسمى بفتاوى الشيباني
Defects	Stains
Fixation in CBP	VIII, 5860
Note	The margins are covered with various commentaries
	Hayrullaeva S.
	8586/1

من نفائس معهد أبي الريحان البيروني في طشقند - أوزبكستان

نسخة نادرة من كتاب "فتاوى الشيباني / فارسي" للعلامة الفقيه علي بن محمد علي بن محمود المختاري الخوارزمي الكيشي الحنفي (لعله في ق 7 أو 8 هـ)، ولم أجد ترجمته، غير مؤرخة.

01:34

8581	أحكام القرآن جلد 4
Author name	أبو بكر أحمد بن محمد المعروف بالخصاص الرازي الحنفي
Language	ara
Subjects	
Quantity of sheets	218
Quantity of lines	27
Size	26,5 x 18
Paper	Oriental
Date of copying	
Handwriting kinds	Naskh
Cover types	Cardboard
Cover colors	Brown, Green
Stamp of bookbinder	ملا حسن
Beginning	بسم الله الرحمن الرحيم قال الله تعالى إنما تصدقات للفقراء والمساكين
Beginning after amma ba'd	
End	رسول الله صلى الله عليه وسلم... الله ما شاء الله لا قوة الا بالله ثم
Colophon	تم احكام القرآن بحمد الله وحسن عونه وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم تسليما
Defects	Many sheets are torn off; Ink is smeared 218b
	Hayrullaeva S.
	8581

من نفائس معهد أبي الريحان البيروني في طشقند - أوزبكستان

قطعة من كتاب "أحكام القرآن" للعلامة الفقيه أبي بكر أحمد بن علي الرازي البغدادي الحنفي، المعروف بالخصاص (ت ٣٧٠هـ)، غير مؤرخة .

01:38

8507/8	مختصر القافية
Author name	
Language	ara
Subjects	Law
Quantity of sheets	4(253b-256a)
Quantity of lines	19
Size	18x11
Paper	Oriental
Date of copying	Jumada I, 845/ September, 1441
Handwriting kinds	Nasta'liq
Cover types	Cardboard, Modern
Cover colors	Brown
Beginning	هذا علم في القوافي مختصرا القافية عند الخليل من آخر إلى أول ساكن
Beginning after amma ba'd	
End	وقفا ألف سى لن بالذاتى الحمقى وقفا سرا و قد أوتى دأوس السق
Colophon	تم الاختصار بحد ث لثمانى في شهر جمادى الأولى الواقع في شهر سنة 845
	Hayrullaeva S.
	8507/8

من نفائس معهد أبي الريحان البيروني في طشقند - أوزبكستان

نسخة من كتاب "في علم القوافي" لمجهول، كتبت سنة 845 هـ .

01:41

8469/2	فتاوى شيباني
Author name	علي بن محمد علي بن محمود البخاري الخوارزمي الكروى
Date of writing	930/1523
Language	per, ara
Subjects	Law
Quantity of sheets	152 (10a-161b)
Quantity of lines	25
Size	26 x 18
Paper	Oriental
Date of copying	960 Rabi I / 1553 February
Place of copying	Bukhara
Handwriting kinds	Nasta'liq
Cover types	Cardboard
Cover colors	Black
Beginning	
The existing beginning	في صلوة الجمعة غير الحليب لان الصلوة مع الخطب كى واحد من
Beginning after amma ba'd	
End	علي بن محمد علي بن محمود الخوارزمي الكروى في بلدة شاتى... في السابع عشر من شهر محرم الحرام سنة 960 برحمتك يا ارحم الراحمين
Colophon	قد فرغت في كتابه هذا الكتاب المشهور المعروف المسمى بالفتاوى الشيباني مدرسه المفلور... ميرك نور مرقد في... شهر ربيع الاول في تاريخ 960... آمين رب العالمين... اين كتاب روز پنجشنبه تمام
Defects	The beginning is absent
Fixation in CBP	VIII, 5859
Note	The margins are covered with various commentaries
	Hayrullaeva S.
	8469/2

من نفائس معهد أبي الريحان البيروني في طشقند - أوزبكستان

نسخة أخرى نادرة من كتاب "فتاوى الشيباني / فارسي" للعلامة الفقيه علي بن محمد علي بن محمود المختاري الخوارزمي الكيشي الحنفي (لعله في ق 7 أو 8 هـ)، كتبت سنة 960 هـ .

01:45

شرح الوقاية	
8904	
Author name	
Commentator name	عبد الله بن مسعود ابن تاج الشريعة
Language	ara
Subjects	Law, Commentaries
Quantity of sheets	154 (1b-154b)
Quantity of lines	27
Size	26 x 18
Paper	Oriental
Copyist	ابراهيم بن اسحاق بن عيسى
Date of copying	879/1474-75
Beginning	الحمد لله رب العالمين و الصلوة على خير خلقه محمد و آله اجمعين يقول الحمد الممتد إلى
Beginning after amma ba'd	
End	فلما انتهى بصدور إليه تدفع الحرج و اسواق المسلمين لا تفلو عن المسروق و المنصوب و المحرم و مع ذلك يباح التناول اعتمادا على الغالب
Colophon	تمت الكتاب بمون الله الملك الوهاب أمين يا رب العالمين قد حصل الفراغ من تحرير هذا الكتاب المسمى بصدور الشريعة في شرح الوقاية في وقت الظهور من يوم الثلاثاء في أول ذي الحجة حاشدا لله و مصليا على نبيه محمد و آله اجمعين على يد الحد المصنف المسلفهم و أحوجهم ابراهيم بن اسحاق بن عيسى غفر الله عنهم المنيان تاريخ عنده و تسعة و مئتين و ثمانمائة و الله اعلم بالصواب
	Karimov G.
	8904

من نفائس معهد أبي الريحان البيروني في طشقند - أوزبكستان

نسخة من كتاب "شرح الوقاية" للعلامة الفقيه صدر الشريعة عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة المحبوبي الحنفي (ت 747 هـ)، كتبت سنة 879 .

01:46

8905	وقاية الرواية في مسائل الهداية
Author name	محمود ابن احمد المحبوبي تاج الشريعة
Language	ara
Subjects	Law
Quantity of sheets	155 (1b-169b)
Quantity of lines	11
Size	24 x 16,5
Paper	Oriental
Copyist	الياس بن طومان الأقسراي
Date of copying	779/1377-78
Place of copying	Azviq
Beginning	كتاب الطهارة قال الله تعالى يا ايها الذين آمنوا اذا قمتم الى الصلوة فامسحوا بوجوهكم و ايديكم الى المرافق و امسحوا برؤوسكم و ارجلكم الى الكعبين
Beginning after amma ba'd	
End	يما يعرف به نكاحه و طلاقه و نعيه و شرائه و فرده كالبيان و لا يحد و قالوا في معتل اللسان ان امك ذلك و علم اشارته فكذلك و الا فلا و في علم منبوحة فيها مينة هي اقل تحرى و اكل في الاختيار
Colophon	تمت الوقاية بالحق و الهداية على يد العبد الضعيف المنتجب المحتاج الى رحمة الله تعالى الياس بن طومان الأقسراي من الروم (1) في مدينة ازنيق حرسها الله تعالى من الأفة و الضيق في تاريخ سنة تسع و سبعين و ستمائة في يوم العيد الاضحى
Fixation in CBP	IV; Na3105
Note	The interlines and margins are covered from various commentaries; лл. 1-9 переписаны позже на другой бумаге на место утерянных листов.
	Karimov G.
	8905

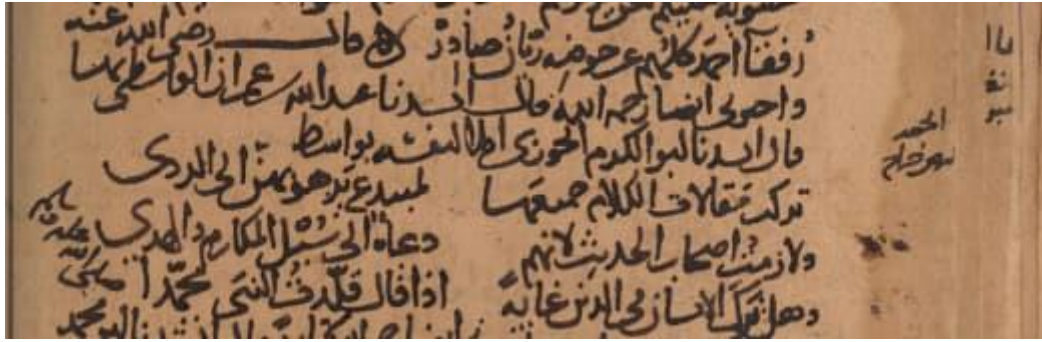
من نفائس معهد أبي الريحان البيروني في طشقند - أوزبكستان

نسخة من كتاب "وقاية الرواية في مسائل الهداية" للعلامة الفقيه تاج الشريعة محمود بن عبيد الله بن إبراهيم المحبوبي الحنفي (ت 673هـ)، كتبت سنة 779 هـ، وناسخها إلياس بن طومان الأقسراي له عدة منسوخات .

1

09:29

المنتخب من المخطوطات



قال العلامة المحدث أبو الكرم الأندرسفاني في كتابه "الأربعين البلدانية" (ل/ 164 ب. برنستون): (وأخبرني أيضا (1) رحمه الله، قال أنشدنا عبدالله بن عمران الواسطي بها (2)، قال أنشدنا أبو الكرم الحوزي إملاء لنفسه بواسط:

تركتُ مقالات الكلام جميعها ... لمبتدع يزهو بهنَّ إلى الردى
ولازمتُ أصحاب الحديث لأنهم ... دعاة إلى سُبُل المكارم والهدى
وهل ترك الإنسان في الدين غاية ... إذا قال قلّدت النبيَّ محمداً).

مثلاً هناك عقيدة أهل الحديث هناك فقه أهل الحديث، وهي عقيدة السلف التي ألف فيها مثل شيخ الإسلام الصابوني كتاب "عقيدة السلف أصحاب الحديث" وغيره، وهو فقه السلف الذي ألف فيه شيخ الإسلام أبو عمر ابن عبدالبرّ النمري "جامع بيان العلم وفضله وما ينبغي في روايته وحمله" وما في معناه .

وهو الفقه السلفي الأثري المبني على اتباع الدليل، خلافاً لديانة الآبائية {إنا وجدنا آباءنا} والأكثرية {وما أكثر الناس}، وديانة (النكاية في الوهابية) والتثليث الكوثري (التمشعر + التصوف + التمذهب)، والتي يسميها زورا متمشعة الجهمية القبورية في زمننا (المذاهب الأربعة).

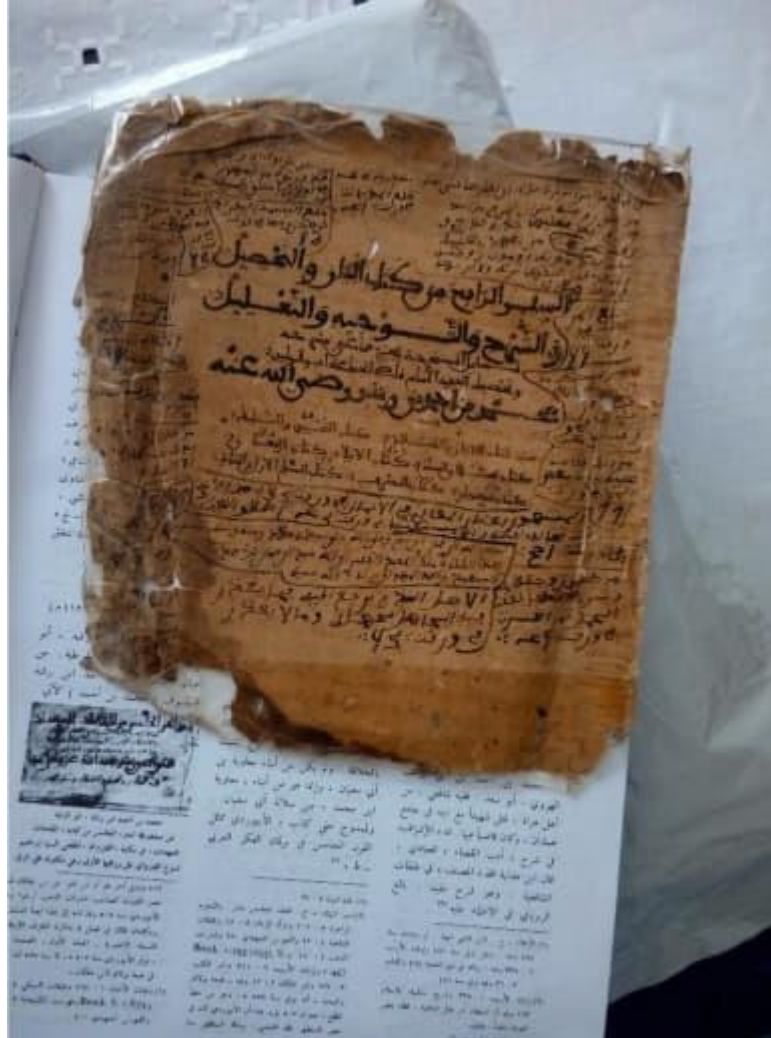
1- يقصد: الإمام الحافظ أبو سعد السمعاني.

2- بها: يعني بواسط .

1

12:22

المنتخب من المخطوطات



مخطوطات أندلسية عتيقة ونفيسة جدا من بلدية اغيل علي في ولاية بجاية - الجزائر

-السفر الرابع من كتاب "البيان والتحصيل والشرح والتوجيه والتعليل" للعلامة الفقيه

الكبير أبي الوليد محمد بن أحمد بن رشد القرطبي المالكي، المعروف بابن رشد الجدّ (ت ٥٢٠ هـ)،

من منسوخات ق 5 أو 6 هـ تقديرا، في حياة المصنف أو بعده بقليل.

-نسخة من كتاب "المفيد للحكام فيما يعرض لهم من نوازل الأحكام" للعلامة الفقيه أبي الوليد هشام بن عبد الله بن هشام الأزدي القرطبي المالكي (ت 606 هـ)، من منسوخات ق 6 أو 7 هـ تقديرا.

-نسخة من كتاب "التهذيب في اختصار المدونة" للعلامة الفقيه أبي سعيد خلف بن أبي القاسم محمد الأزدي القيرواني المالكي، الشهير بـ البراذعي (ت بعد 372 هـ)، ذكر أنها نسخت سنة 392 هـ، ولكن تبدو أحدث من ذلك، في ق 7 هـ تقديرا.

الصور من حساب الباحث بلقاسم ضيف .

12:22



12:22



13:09

المنتخب من المخطوطات

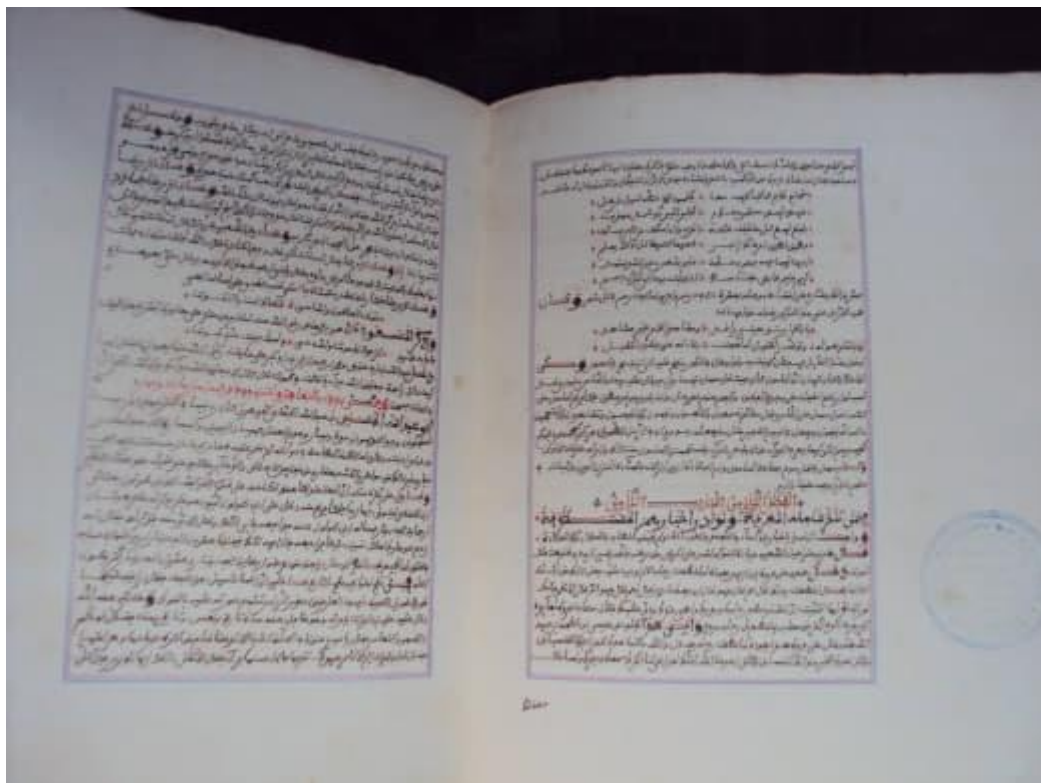


من نفائس خزانة البشير محمودي في مدينة البرج ولاية معسكر - الجزائر

1- نسخة أو قطعة نفيسة من كتاب "التعليقة على تهذيب المدونة" للعلامة الفقيه أبي مهدي عيسى بن صالح بن يحيى بن محمد الوائوغي التونسي (ت نحو 810 هـ)، من منسوخات ق 9 هـ تقديراً، في حياة المصنف أو بعده بقليل، وربما تكون بخطه كما يوحي به أولها، ولم تعتمد في طبع الكتاب، وهي حقيقة بذلك.

2- نسخة حسنة من كتاب "غرر الخصائص الواضحة وعرر النقائص الفاضحة" للعلامة الأديب جمال الدين محمد بن إبراهيم بن يحيى بن علي الأنصاري الكتبي، المعروف بالوطواط (ت 718 هـ)، متأخرة في ق 12 أو 13 هـ، ذكرناها أمس.

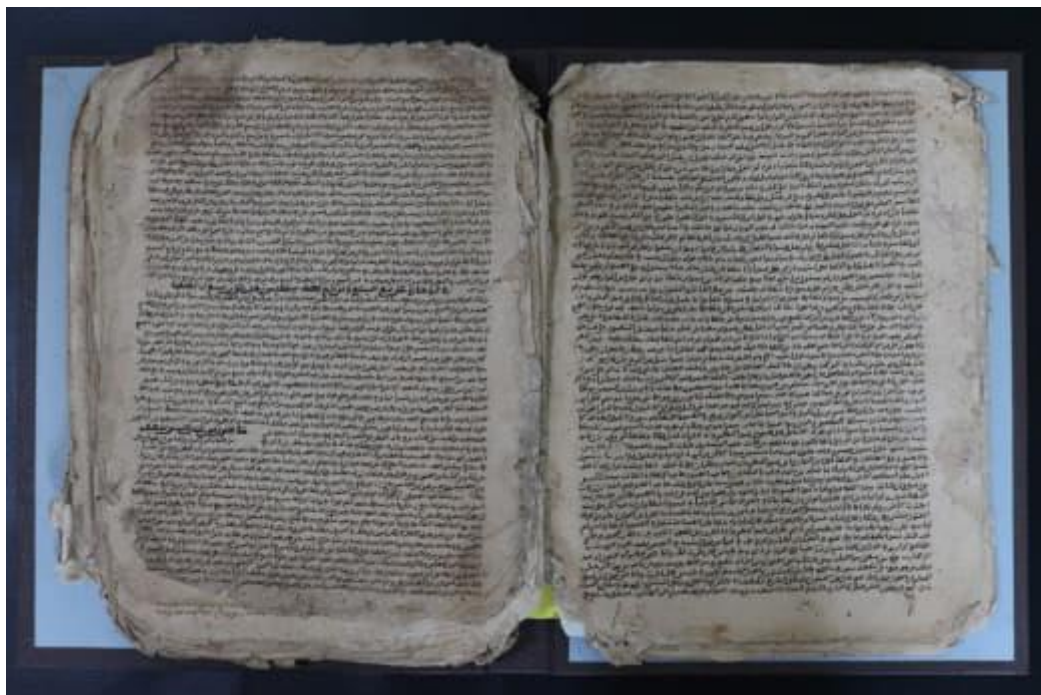
الصور من حساب الباحث بلقاسم ضيف .



1

16:05

المنتخب من المخطوطات



من خزانة خاصة في ولاية معسكر - الجزائر

قطعة نفيسة من كتاب "النوادر والزيادات" للإمام الفقيه الكبير أبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن أبي زيد القيرواني المالكي (ت 386 هـ)، لعلها من منسوخات ق 8 هـ.

الصورة من ملحقة المركز الوطني للمخطوطات في تلمسان

١

16:51

المنتخب من المخطوطات



من خزانة كتان نور الدين الخاصة من بلدية مقطع الدوز في ولاية معسكر - الجزائر

1- نسخة أو قطعة جميلة من كتاب "شرح مختصر خليل"، ينظر لمن، من منسوخات ق 11 هـ تقديرا.

2- نسخة أو قطعة من كتاب لعله "مختصر تفسير الثعلبي" للعلامة أبي بكر الطرطوشي، من منسوخات ق 11 هـ تقديرا.

الصور من ملحقة المركز الوطني للمخطوطات في تلمسان

16:51



1

20:08

المنتخب من المخطوطات



من نفائس خزانة الأستاذ مصطفى بن عمر وزير التربية سابقا - الجزائر

نسخة عتيقة ونفيسة من كتاب "التنبيه على مبادئ التوجيه" للعلامة الفقيه أبي الطاهر إبراهيم بن عبد الصمد بن بشير التنوخي المهدوي المالكي (ت بعد ٥٣٦ هـ)، ورقتها الأولى حديثة، من منسوخات ق 7 هـ تقديرا.

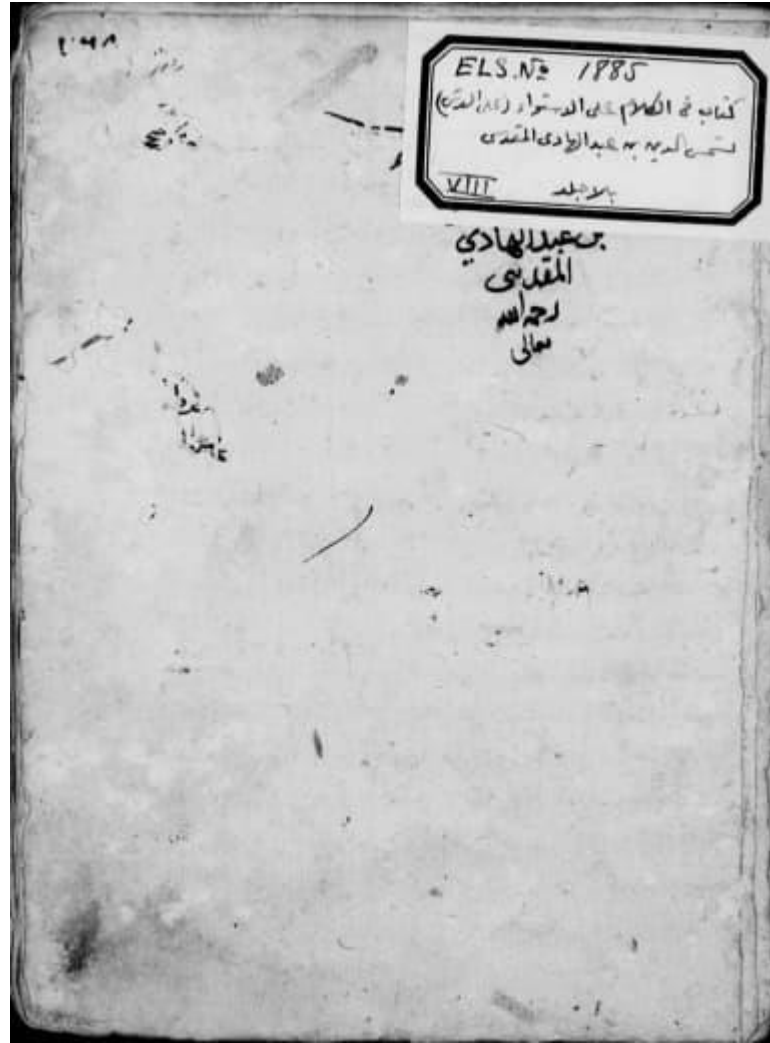
جدير بالذكر أن الأستاذ مصطفى بن عمر أهدى سنة 2015 ن للمكتبة الوطنية بالعاصمة 90 مخطوطا.

الصورة من حساب الباحث بلقاسم ضيف

١

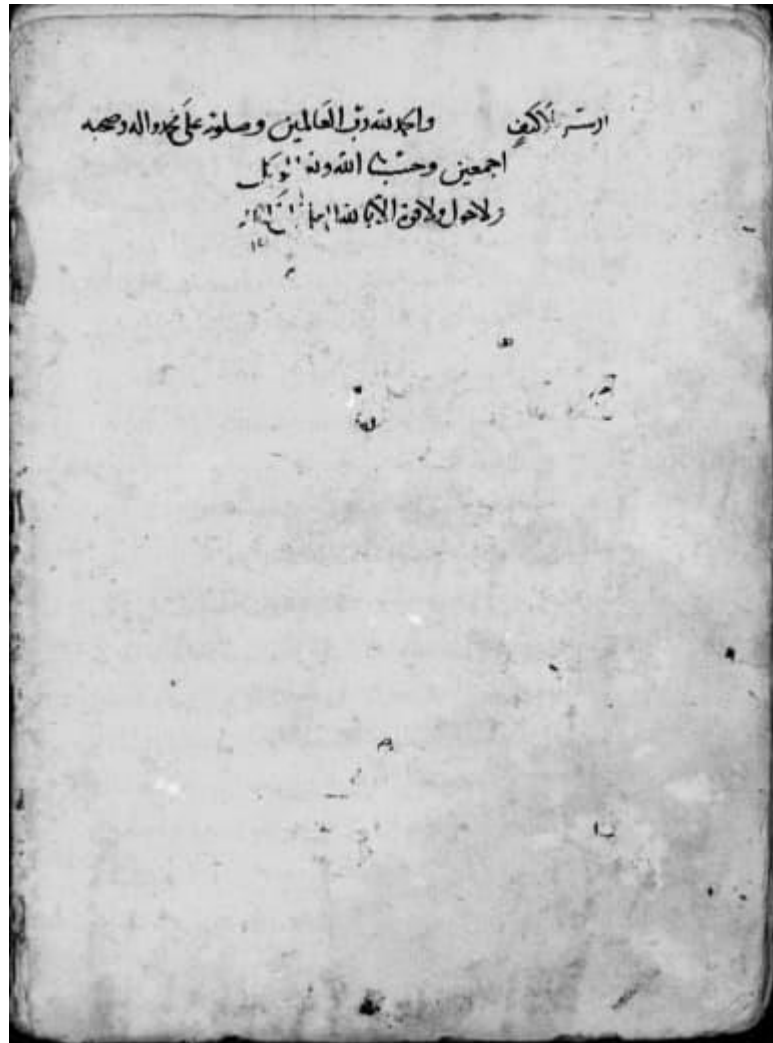
23:00

المنتخب من المخطوطات



نسخة نادرة من رسالة "رسالة في الكلام على الاستواء" للعلامة المحدث الحافظ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد ابن عبد الهادي المقدسي الحنبلي (ت 744 هـ)، تامة متقنة ومقابلة، كأني قرأت من قبل أنها بخط المصنف، وينظر في ذلك، وهي محفوظة بمكتبة جامعة برنستون في أمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/islamicmss/catalog/kh04ds30j>

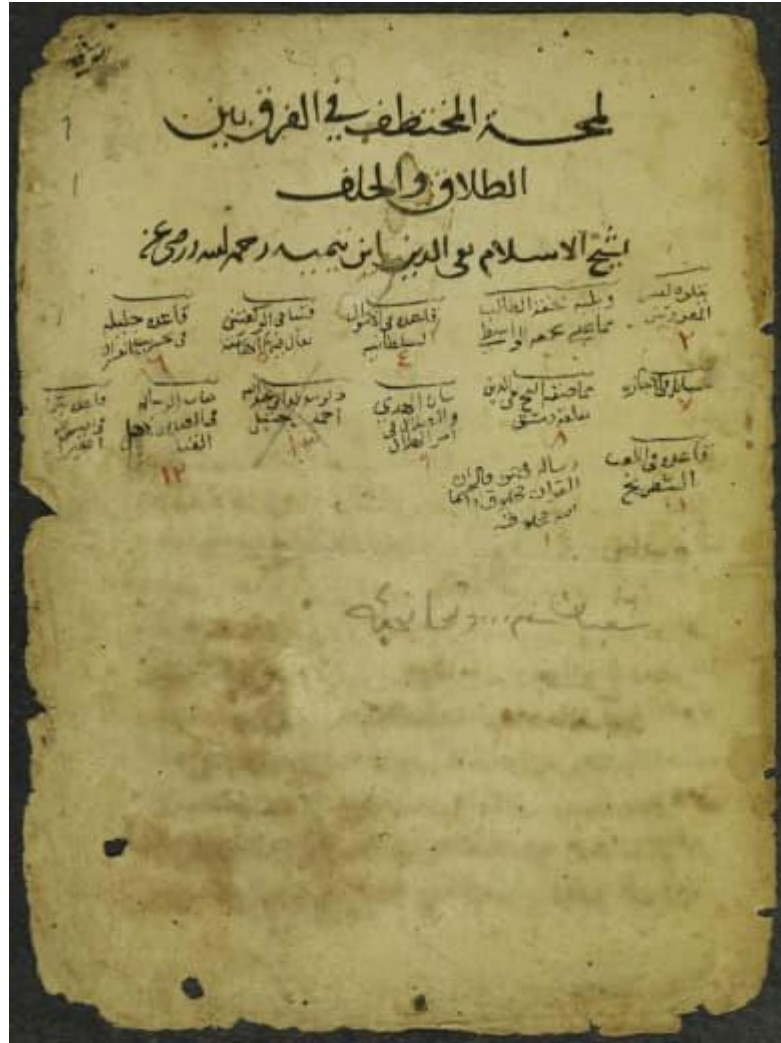


19 March 2024

١

00:28

المتخب من المخطوطات



مجموع نفيس جدا، ومما فيه:

"1- لمحة المختطف في الفرق بين الطلاق والحلف."

"2- تفسير المعوذتين"

"3- قاعدة في الأموال السلطانية."

"4- فتيا عن الصلاة بعد الأذان الأول يوم الجمعة"

"5- مسئلة فيما يفعله بعض الخطباء يوم الجمعة"

"6- قاعدة جلييلة في تحزيب القرآن..."

"7- فضل سورة حم السجدة."

"8- مسائل في الإجارة والجوائح."

" 9- مما صنفه بقلعة دمشق أخيرا . "

" 10- مما صنفه بقلعة دمشق أخيرا " أخرى .

" 11- بيان الهدى والضلال في أمر الهلال "

" 12- قاعدة شريفة في تفسير قوله {أفغير الله أتخذ وليا...} . "

" 13- قاعدة في اللعب بالشطرنج . "

كلها لشيخ الإسلام ابن تيمية، كتبت سنة 814 هـ، وناسخها الشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن حسن بن أبي شامة الداراني الحنبلي له عدة منسوخات .

وهو محفوظ بمكتبة جامعة برنستون في أمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/islamicmss/catalog/ns064607w>

00:28

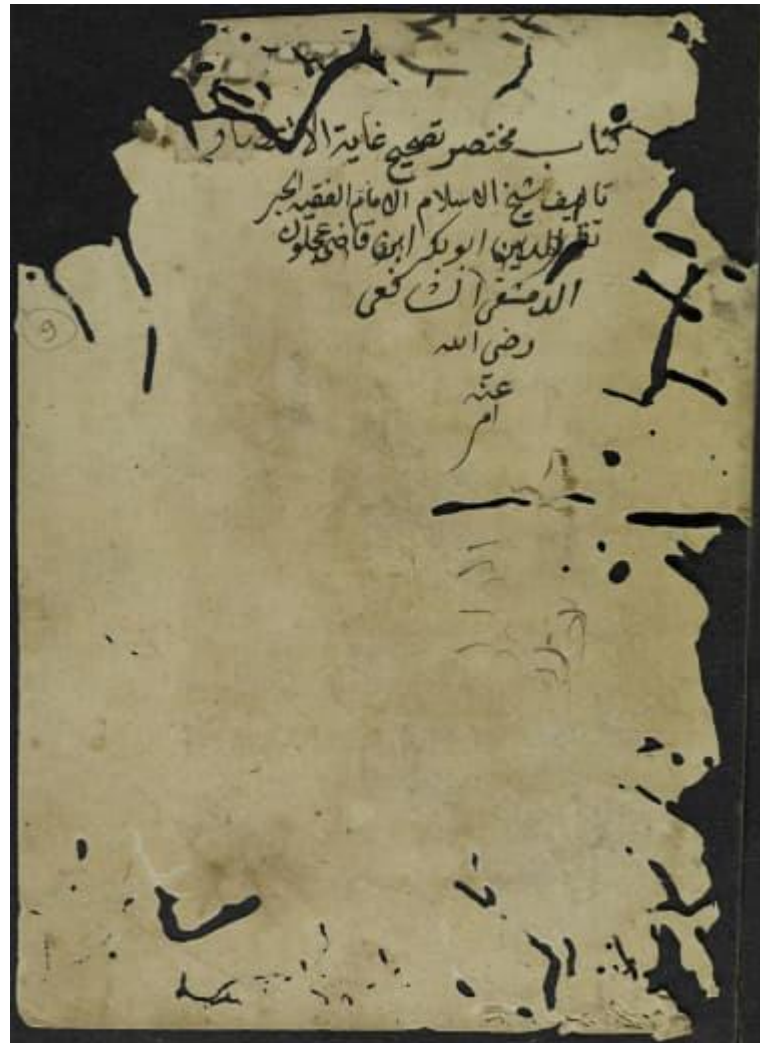
وهو محفوظ بمكتبة جامعة برنستون في أمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/islamicmss/catalog/z316q164g>

00:53



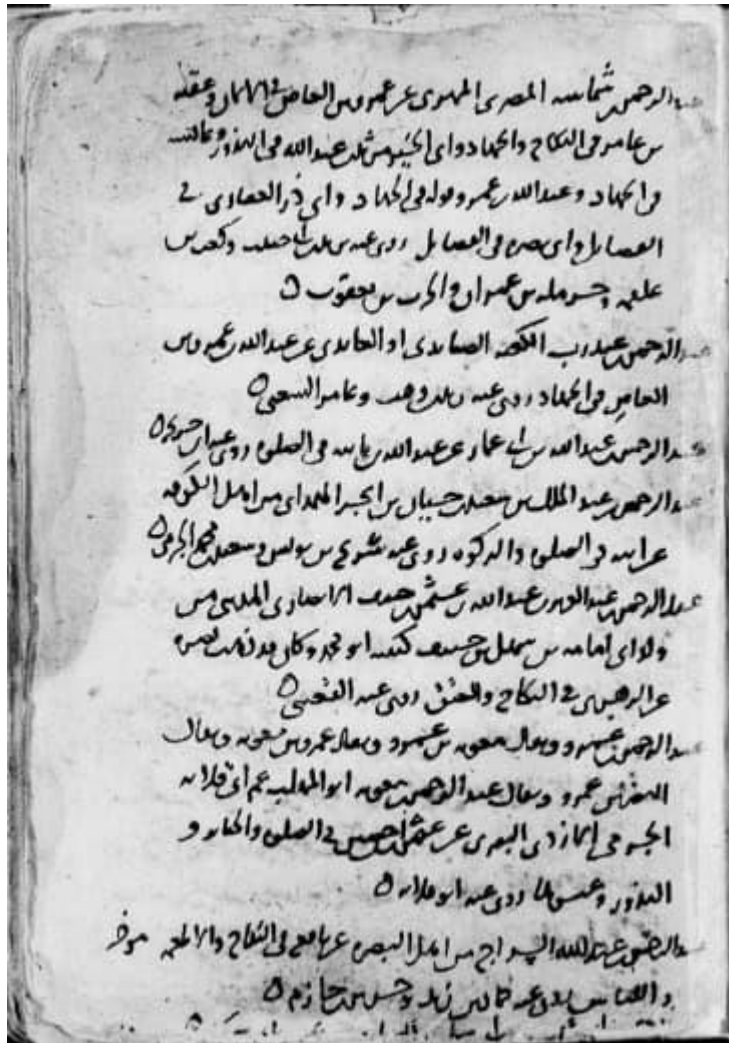
00:53



00:53

المعتمد

دينا لطفه فانكر المدعي عليه ونكل من الحلف الولي فيما يتعلق
 بالشيء اولا مطلقا بل ينظر كمال الطفل تناقض الشيء واعتمد
 في المهمات الاول والحلف على نفي خيانة عبده وممنه على
 البت ومن شرط الشاهد النطق وعدم الكج يشتم ولا نقلها
 مغفل لا يضبط الا اذا ابرر بحيث زالت الرتبة والشهادة ما بنا
 البهيمة كالزنا في اشتراط اربعة **كتاب الفقه**
 من صراحة فك الرتبة ويشتمني من صراحة الخبير والاعناق
 صور في الاصل ولا يشترى العتق الى نصيب الشريك المستولد
 ومن شرط الكتابة الاختيار واطلاق النفي في التبدد والعتد
 ولا ينفذ ابلا المعسر الا امانة المرهونة ومن يتعلق برقبته
 والوارث المعسر امانة تركه المديون ويصح بيع المستولدة من
 نفسها ولو اود امانة غيره بشبهة ثم ملكها لم يقصر او ولد لها
 وليس له علم وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه
 وسلم تليها كرام اليوم الذين ليس
 فخرج مكرامة كاتبه محمد بن القادري في الحادي والعشرين من شهر ربيع الثاني



قطعة نادرة من كتاب في "رجال صحيح مسلم"، وهو غير كتاب ابن منجويه الأصبهاني، ناقصة من أولها وآخرها، متقنة، لعلها من منسوخات ق 8 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة برنستون في أمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/islamicmss/catalog/wm117r61b>

01:01



قطعة عتيقة ونفيسة من كتاب "مختلف الرواية" للعلامة الفقيه أبي الليث نصر بن محمد بن إبراهيم بن الخطاب السمرقندي الحنفي (ت 373 هـ)، ناقصة من أولها، متقنة، كتبت سنة 699 هـ، وهي محفوظة بمكتبة جامعة برنستون في أمريكا:

<https://dpul.princeton.edu/islamicmss/catalog/0k225k464>

01:21



09:31

المنتخب من المخطوطات



حينما يبدع الناسخ

نسخة أندلسية باذخة من المصحف الشريف، منقولة من المصحف العثماني، كتبت سنة 727 هـ، وناسخها هو أحمد بن علي بن أحمد العبدري الأندلسي المعروف بابن خليفة، وهي محفوظة بمكتبة الزاوية البكرية في تمنطيط جنوب الجزائر.

وقد جرى ترميمها برعاية من وزارة الثقافة وإعادتها إلى مكانها الأصلي.

الصور قبل ترميمها، من ملحقة المركز الوطني للمخطوطات في تلمسان .



09:31



١

10:11

المتخب من المخطوطات



من نفائس خزانة كحلوش عبدالقادر الخاصة ببلدية محمد بن علي ولاية غليزان - الجزائر

نسخة أو قطعة نفيسة من كتاب "في النوازل" في الفقه المالكي، يبدو مؤلفه من علماء (ق 7 هـ وما قاربها) حسب نقولاته، [أفادني أحد الباحثين - جزاه الله خيرا - أنه كتاب "الحاوي جملاً من الفتاوي" للعلامة الفقيه أبي عبدالله محمد بن محمد بن عبد النور الحميري التونسي المالكي (ت 726 أو 727 هـ)، ونسخه قليلة] خطها جيد، لعلها من منسوخات ق 11 هـ.

الصورة من ملحقة المركز الوطني للمخطوطات في تلمسان .

[Next messages](#)